





Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, written in dark ink on a light-colored, textured surface.

17

(*) فهرست الجلد الثاني لشرح الطريقة المحمدية لرجب افندي (*)

٥٣٦	السابع والعشرون الاسراف والتبذير	٦٤١	الثامن والاربعون الفتنة
٥٤٠	واما البخل ففيه مبحثان	٦٤٥	التاسع والاربعون المداينة
٥٤٢	الثامن والعشرون حب المال	٦٤٧	الخمسون الانس بالناس
٥٤٤	التاسع والعشرون حب الدنيا	٦٤٨	الحادي والخمسون الطيش والحفة
٥٥٢	ضد حب الدنيا والحرص	٦٤٩	الثاني والخمسون العناد والمكابرة
٥٥٩	واما الاسراف ففيه خمسة مباحث	٦٥٠	التمرد والاباء والصلف
٥٨٢	الحادي والثلاثون وهو السفه	٦٥١	النفاق والجريزة
٥٨٤	الكسل والبطالة	٦٥٢	البلادة والغبابة
٥٩١	التسوييف وهو الرابع والثلاثون	٦٥٢	الشبهة على الطعام والجماع
٥٩٢	الخامس والثلاثون الغطاسة	٦٥٣	التاسع والخمسون الحمود
٥٩٤	السادس والثلاثون الوقاحة	٦٥٤	الستون الاصرار على المعاصي
٥٩٨	السابع والثلاثون الجزع	٦٦١	ومن الاخلاق الحميدة الاستقامة
٦٠١	الثامن والثلاثون كفران النعمة	٦٦٤	فمجموع ما ذكر من الاخلاق الحميدة
٦٠٣	التاسع والثلاثون السخط	٦٧٣	الصف الثاني في آفات اللسان
٦٠٥	الاربعون التعليق		القسم الاول في وجوب حفظه
٦٠٩	الحادي والاربعون حب الفسقة	٦٧٩	القسم الثاني في آفاته تفصيلا
٦١٢	الثاني والاربعون بغض العلماء		ففيه ست مباحث المبحث
٦١٦	الثالث والاربعون الجرأة على الله تعالى		في الكلام الذي الاصل فيه الخطر وهو ستون الاول الكفر
٦٢٤	الرابع والاربعون اليأس من رحمة الله تعالى	٦٨٣	الخطاء في الكلام
٦٣١	الخامس والاربعون الجزن في امر الدنيا	٦٨٤	الكذب الحرام
٦٣٣	السادس والاربعون الخوف في امر الدنيا	٦٩٦	التعريض وهو الخامس
٦٣٨	السابع والاربعون الفس والف		من آفات اللسان
		٦٩٩	السادس الغيبة
		٧٠٧	السابع النميمة
		٧١٠	الثامن البخرية

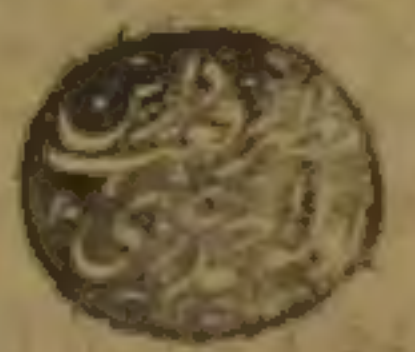
٧١١	التاسع العن	٧٧٨	الثالث والثلاثون الكلام في حال الخطبة
٧١٧	العاشر السب	٧٨٥	الرابع والثلاثون كلام الدنيا بعد طلوع الفجر
٧٢٠	الحادي عشر الفحش	٧٨٦	الكلام في الخلاء والكلام عند الجماع والدعاء على مسلم
٧٢١	الثاني عشر الطعن والتعير	٧٨٧	الدعاء للكافر والظالم والكلام عند قراءة القرآن
٧٢١	الثالث عشر النباحة	٧٨٩	الاربعون كلام الدنيا في المساجد
٧٢٥	الرابع عشر	٧٩١	الحادي والاربعون وضع لقب سوء
٧٢٦	الخامس عشر الجدال	٧٩٣	الثاني والاربعون اليقين الغيوس
٧٢٨	السابع عشر الغناء	٧٩٥	الثالث والاربعون اليقين بغير الله تعالى
٧٣٨	الثامن عشر افشاء السر	٧٩٩	الرابع والاربعون كثرة الحلف
٧٤١	التاسع عشر الخوض في الباطل	٨٠١	الخامس والاربعون سؤال الامارة
٧٤٢	العشرون سؤال المال	٨٠٦	السادس والاربعون سؤال تولية الاوقاف
٧٤٦	الحادي والعشرون سؤال العوام عن كنه ذات الله تعالى	٨٠٦	السابع والاربعون طلب الوصاية
٧٤٧	الثاني والعشرون السؤال عن المشكلات	٨٠٨	الثامن والاربعون دعاء الانسان على نفسه
٧٤٨	الثالث والعشرون الخطأ في التعبير	٨١٣	التاسع والاربعون رد عذر اخيه
٧٥٣	الرابع والعشرون النفاق القول	٨١٣	الخمسون تفسير القرآن برأيه
٧٥٦	الخامس والعشرون كلام ذي اللسانين	٨١٧	الحادي والخمسون اخافة المؤمن
٧٥٧	السادس والعشرون الشفاعة الصبغة	٨١٩	الثاني والخمسون قطع كلام الغير
٧٥٩	السابع والعشرون الامر بالمنكر		
٧٧٠	الثامن والعشرون غلظة الكلام		
٧٧٢	التاسع والعشرون السؤال		
٧٧٣	الثلاثون افتتاح الجاهل الكلام		
٧٧٤	الحادي والثلاثون التكلم عند الاذان		
٧٧٨	الثاني والثلاثون الكلام في الصلوة		

٨٢١ الثالث والخمسون رد التابع
 كلام متنوعة
 ٨٢٢ الرابع والخمسون السؤال
 عن حل شيء وحرمة
 ٨٢٤ الخامس والخمسون تناسي
 اثنين عند ثالث
 ٨٢٥ التكلم على الشابة والسلام
 على الذمي
 ٨٢٧ السلام على من يتغوط والدلالة
 على الطريق لمن يريد المعصية
 ٨٢٨ الستون من آفات اللسان الاذن
 فيما هو معصية
 ٨٣٥ المبحث الثاني فيما هو الاصل
 فيه الاذن من العادات وهو
 سنة الاول المزاح
 ٨٣٨ والثاني المدح
 ٨٤٤ والثالث الشعر
 ٨٤٧ والرابع السجع
 ٨٤٨ والخامس الكلام فيما لا يعني
 ٨٥١ والسادس فضول الكلام
 ٨٥٢ المبحث الثالث فيما الاصل فيه
 من العادات
 ٨٥٣ المبحث الرابع فيما الاصل فيه
 الاذن من العبادات المتعدية
 ٨٥٣ المبحث الخامس فيما الاصل
 فيه الاذن من العبادات القاصرة
 ٨٥٥ المبحث السادس في آفات اللسان
 من حيث السكون
 ٨٦٤ الصنف الثامن في آفات الاذن
 ٨٧٠ الصنف الرابع في آفات العين
 ٨٨٠ الصنف الخامس في آفات البدن

٩٠٠ الصنف السادس في آفات
 البطن
 ٩١٧ الصنف السابع في آفات الفرج
 ٩٢٤ الصنف في آفات الرجل
 ٩٣٥ الصنف السابع في آفات بدن
 غير مختصة بعضو
 ٩٥٠ ومنها عقوق الوالدين
 ٩٥٢ ومنها قطع الرحم
 ٩٥٥ ومنها ايداء الزوجة
 ٩٦٤ ومنها مجالسة جلس السوء
 ٩٦٨ ومنها الانحاء في الاسلام
 ٩٧٤ ومنها توفير الشارب
 ٩٧٩ ومنها استحباب الكلب
 والجرس
 ٩٨٣ ومنها ترك الوضوء والغسل
 ٩٨٥ ومنها ترك تعديل الاركان
 ٩٨٧ ومنها ترك الجماعة بلا عذر
 ٩٩٣ ومنها الربوا
 ٩٩٧ ومنها امساك المعازف في البيت
 ١٠٠١ فعليك ايها السالك بهذه
 الثلاثة تصحيح الاعتقاد وعلم
 الحال والتقوى
 ١٠٠٤ الباب الثالث الفصل الاول
 في الدقة في امر الطهارة
 والنجاسة
 ١٠٠٥ النوع الاول في كون الدقة
 في امر الطهارة والتفتيش فيه
 بدعة الصنف الاول فيما ورد
 عن النبي عليه السلام
 ١٠١٢ الصنف الثاني فيما ورد
 عن ائمتنا الخنفية

١٠٢٤ النوع الثاني في ذم الوسوسة
 وآفاتهما
 ١٠٢٥ النوع الثالث في علاج
 الوسوسة
 ١٠٢٨ النوع الرابع في اختلاف
 الفقهاء
 ١٠٣٢ وقال الامام حجة الاسلام
 الغزالي
 ١٠٣٣ والرابع مذهب الخنفية

١٠٤١ الفصل الثاني في التورع
 والتوقي من طعام اهل الوظائف
 ١٠٤٨ وامر الاراضي في زماننا
 مشوش جدا
 ١٠٥٦ الفصل الثالث في امور
 مبدئية اكب الناس عليها
 ١٠٥٧ ومنها الوصية باتخاذ
 الطعام



١٦٦



بان دعت المروة للبذل او الكف فخالفتها (مكروها تزيها) لا تحريما
(و ضد هما) اى ضد طرفيهما وهو مبتدأ خبره قوله الا ترى السخاء
والجود (وهو الوسط بين ذينك الطرفين التفریط والافراط مع الميل
الى البذل السخاء والجود فهو) اى الميل المذكور (ملكته بذل المال زائدا
على الواجب) المطلوب شرعا (لنيل الثواب) المضاعف وهذا غرض
اخرى (او) تحصيل (فضيلة الجود و) فضيلة (تطهير النفس عن
رذالة البخل) وهذا غرض دينوى (لا غرض آخر) من الاغراض
الدينية (مع الاحتراز) فى كل منها (عن الاسراف قال الله تعالى
ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك الاية) بخلاف النفقة ولا تبسطها
بالعطاء كل البسط فى الاسراف فتعطي جميع ما عندك فيبني الآخرون
ويستلونك فلا تجد ما تعطيههم خطاب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم
بالاقتصاد الذى هو بين الاسراف والتفكير (نزل حين جاء صبي الى
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان اى تستلك درعا ولم يكن
لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا قبضة فقال للصبي عد وقتا آخر فذهب
الى امه فقالت قل له ان اى تستلك الدرع الذى عليك فدخل رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم داره وزرع قبضه فاعطاه وقعد عريانا فاذن
بلال بالصلوة فانتظروه فلم يخرج فشفل قلوب اصحابه فدخل على النبي
عليه السلام بعنههم فرأه عريانا فقال الله تعالى لا تمسك يدك عن النفقة
كما لمغلوله يده ولا تبسطها كل البسط فى العطيبة فتقدم ملوما يلومك
سألوك بالامساك اذالم يعطهم محسورا اى نادما على ما فرط منك او
منقطعا عن المال فلا تجد عندك شيئا تنفقه على سائلك هكذا ذكره
الشيخ شهاب الدين والقاضى والكشاف وقال الله تعالى فى النساء على
عباده (والذين اذا انفقوا فى الخير لم يسرفوا ولم يفتروا) يفتح الياء وضم
التاء قبل الاسراف مجاوزة الحد فى النفقة (وان قلت والقتل والقتار
والتفتير التضييق الذى هو ضد الاسراف (وكان) اى الاتفاق (بين ذلك)
الاسراف والاقتار (قواما) اى وسطا وهو العدل بين الطرفين فى الخير
لاستقامة الطرفين وصفهم بالقصد الذى هو بين الغلو والتقصير
وتمامه فى تفسير العمون (واعلى السخاء الايتار وهو بذل المال مع الحاجة)
له (قال الله تعالى) فى مدح من هذا شأنه (ويؤثرون على انفسهم ولو كان



(*) السابع والعشرون (*)

من الآفات القلبية (الاسراف والتبذير) عطف تفسيره (وهو ملكة
بذل المال) اى اضاعته يعنى كيفية راسخة للنفس باعثة على البذل المذكور
(حيث يجب امساكه) عن البذل فيه (بحكم الشرع) لتحريم اخراج
المال فى ذلك (او) بحكم (المروة وهى) اى حكم المروة (رغبة صادقة
للتفكير فى الافادة) للغير من الدنيا (بقدر) اى بحسب (ما يمكن والفتوة)
بضم الفاء والفوقية وتشديد الواو جاع مكارم الاخلاق من الفتى وهو
الشاب تأمل (اخص منها) من المروة (وهى) اى الفتوة (كف الاذى)
وهو اشرف الاوصاف قال صلى الله تعالى عليه وسلم المسلم من سلم المسلمون
من لسانه ويده (وبذل النداء) بفتح النون اعطاء العطاء
(والصفح) اى التجاوز (عن العثرات) اى الذلات قال عليه السلام اقبلوا
ذوى الهبات عثراتهم وقال الشاعر * لبس الغنى بسيد فى قومه * لكن
سيد قومه المتغابى * كفى المواهب (وسر العورات) بغض الطرف وعدم
الذكر (وهما) اى البخل والاسراف (فى مخالفة الشرع) كالبخل بما اوجبه
الله تعالى واضاعة المال فيما حرم الله تعالى (حرامان وفى مخالفة المروة)

بهم خصاصة) أي مزيد حاجة * ومن يوق شح نفسه * أي يمنع بخل نفسه
 فيما يجب البذل في محله * فاولئك هم المفلحون * أي الفائزون سبب نزول
 هذه الآية مذکور في کتابي جامع الازهار نقلًا عن القاضي والكشاف ومشكاة
 الاتوار (أخرج ابن حبان وأبو الشيخ المرموز لهما بقوله (حب شيخ) عن ابن
 عمر رضي الله عنهما أنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إيمان
 ما فيه صلة للتأكيد (أمرى انتهى شهوة) أي انتهى من مشتبهات
 النفس (فرد شهوته) أي يمنع نفسه بعد ما حضر لأكله عن مشتبهاتها
 (وأثر) أي اختار غيره محتاجا إليها (على نفسه غفرله) بالبناء غير الفاعل
 للعلم به ونائب الفاعل له (وأخرج البيهقي المرموز له بقوله (هق) عن عائشة
 رضي الله تعالى عنها أنها قالت ما شيع رسول الله ثلاثة أيام متوالية) أعراضا
 عن الدنيا وإثارة لغيره من أولى الحاجة بها (ولو شئنا لشفعنا) يعني لبس ذلك
 من عجزنا وعدم اقتدارنا على قوته بل من إثارة الغر على أنفسنا كما في الحاشية
 (ولكنه كان يؤثر) يرجح ذوى الحاجة (على نفسه) فيطعمهم ويطوى
 وأخرج الدارقطني المرموز له بقوله (قطن) عن ابن عمر رضي الله عنهما
 أنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طعام الجواد دواء) وفي
 رواية طعام السخي شفاء (وطعام البخيل داء) لكونه يطعمهم من غير
 طيب نفسه فينبغي الإجابة لطعام السخي دون البخيل والحديث (أخرجه
 الخطيب في كتاب البخلاء وأبو القاسم الخرق في قوائمه والحاكم ورواه
 ثقة) (وأخرج أبو الشيخ المرموز له بقوله (شيخ) عن عائشة رضي الله
 تعالى عنها أنه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما جبل ولى الله
 أي لم يجعل محبوبا (الأعلى السخاء) هو بذل النوال لوجه الله تعالى
 (وحسن الخلق) إذ هو أس الكمال والحديث ذكره ابن الجوزي
 في الموضوعات (ولا يلزم منه أن يكون الحديث موضوعا في نفس الأمر لأن
 ذلك ناش من عدم موافقة الحديث لاصطلاحهم كضعف الإسناد بمجرد
 توهم الكذب في بعض الرواة ولا يلزم من هذا أن يكون الحديث موضوعا
 في نفسه بل غاية ما في الباب أن يكون ضعيفا في عرفهم لا في نفس الأمر
 لاحتمال أن يكون الحديث صحيحا في نفس الأمر وأردا عن النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم ولهذا لم يعتد المتأخرون بكلامه وخرجوا أكثر ما ذكر
 فيه الوضع في كتبهم خصوصا السبوطي في الجامع الكبير والصغير فاحفظ

هذا فانه ينفعك كثيرا كما في التوفيق والتحقيق (وأخرج الدارقطني
 المرموز له بقوله (قطن) عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه قال قال
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم السخاء بالمد (شجرة) أي مثل شجرة
 ثابتة أصلها (في الجنة) وأغصانها متدليات في الدنيا (فمن كان) في الدنيا
 (مخيا أخذ بغصن منها فلم يتركه ذلك الغصن حتى يدخله الجنة والشيخ
 شجرة) أي مثل شجرة (في النار) زاد في رواية أغصانها متدليات في الدنيا
 (فمن كان شحيجا أخذ بغصن منها) أي شعبة من شعبه (فلم يتركه ذلك
 الغصن حتى يدخله النار) وفي رواية قاده إلى النار قال في التفسير السخاء
 يدل على قوة الإيمان بالاعتماد على من ضمن الرزق فمن أخذ بهذا الأصل
 لا يدعه حتى يدخل الجنة والبخيل يدل على ضعف الإيمان لعدم وثوقه
 بضمان الرحمن فيجوز ذلك إلى الهوان وتماه في المواهب وذكر ابن الجوزي
 هذا الحديث في الموضوعات أيضا بمجرد توهم كذب بعض الرواة وانت
 خير لا يلزم منه الوضع يقينا وقد نقله الثقة في كتبهم والأعمال أولى من
 الإهمال (وأخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن أبي هريرة رضي الله
 تعالى عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال السخي قريب من الله
 تعالى أي من رحمة (قريب من الناس قريب من الجنة بعيد من النار)
 لكون حسناته جنة بينه وبينها (والبخيل بعيد من الله بعيد من الناس)
 لبعوضهم له (بعيد من الجنة قريب من النار) والبخيل ثمره الرغبة في الدنيا
 والسخاء ثمره الزهد فيها فتأمل (وجاهل) وفي رواية ولجاهل باللام
 لمزيد التأكد (سخي أحب إلى الله من عابد بخيل) لأن الأول سريع التقبيل
 بخلاف الثاني أراد بالجاهل ههنا ضد العابد لأنه ذكر العابد في مقابلة
 الجاهل يعني أن الرجل الذي يؤدي الفرائض ولا يشتغل بالنوافل وهو
 سخي أحب إلى الله تعالى من رجل يكثر النوافل وهو بخيل وتام تحقيقه
 في شرح المصابيح والحديث ذكره ابن الجوزي في الموضوعات أيضا قال
 المناوي هذا حديث ضعيف ولكن لا يوجب الحكم بوضعه كما ظنه ابن
 الجوزي انتهى وأما حديث البخيل عدو الله ولو كان راهبا فلا أصل له
 وكذا لفظ البخيل لا بد خل الجنة ولو كان عابدا والسخي لا يدخل النار
 ولو كان فاسقا كذا ذكره علي - القاري في موضوعاته (وأخرج أبو الشيخ
 المرموز له بقوله (شيخ) عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال سمعت
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول السخاء أي الجود والكرم

(خلق) بضمين وبضم فسكون (الله الاعظم) بالرفع وبالجر اى هو وصفه الاعظم او من صفاته الاعظم فمن تخلق به تخلق بصفة من صفاته تعالى قال عليه السلام تخلقوا باخلاق الله تعالى (واخرج الاصفهاني صاحب الحلية المرموز له بقوله (صف) عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا اداة استفتاح جى بها للتنبيه على تاليها اهتماما به ولذا اكده بقوله (ان كل جواد) بفتح وتخفيف الواو اى كثير الجود (في الجنسية حتم على الله) اى واجب عليه بوعده الذى لا يخلف والا فلا وجوب على الله تعالى عند اهل السنة والجماعة (وانابه) قدم اهتماما (كفيل) اى ضامن زيادة في الحرىض (الا وان كل بخيل في النار حتم على الله) بمقتضى وعده (وانابه كفيل قالوا يا رسول الله من الجواد) الموعود بالجنة (ومن البخيل) الموعود بالنار (قال الجواد من جاد بحقوق الله) كالزكاة والكفارة والتدور ومواساة الفقراء (في ماله) ابتغاء لمرضاة الله تعالى (والبخيل من منع حقوق الله) فلم يؤد نحو الزكاة ولم يواس المحتاج (وبخيل على ربه) فلم يقم بحقه في ماله (وليس الجواد) المدوح شرعا (من اخذ حراما) كالغصب والمعاملة التى يحظرها الشرع (واتقى اسرافا) وروى الدار قطني في الافراد عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال تجاوزوا عن ذنب السخي فان الله آخذ بيده كلما عثر (وروى الخطيب في التاريخ عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال تجاوزوا عن ذنب السخي وذلة العالم وسطوة السلطان فان الله تعالى آخذ بيدهم كلما عثر منهم وذكر ابن الجوزي هذا الحديث في الموضوعات وهم منه كما مرارا (واما البخيل ففیه بحثان *) البحث الاول *) (في غوائله) اى هالكه (وسببه وآفاته) اى الفساد الناشئ عنه (اما الاول) اى الغوائل (فقد قال الله تعالى) في اوخر سورة آل عمران (ولا تحسبن الذين يبخلون بالثناء خطاب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمفعول الاول الذين يتقدير المضاف اى بخل الذين وهو ضمير فصل وبالباء والفاعل الموصول مع صلته والمفعول الاول كلمة هو كناية عن البخل والمفعول الثانى خيرا اى لا يحسب الباخلون (بما آتاهم الله من فضله الآية) اى من عطائه من العلم بكمثاته كنعى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او من رزقه من المال بترك الانفاق

في سبيل الله تعالى ومنع الزكاة منه (هو) اى البخل بوضع الرفع موضع المنصوب (خيرا لهم) في الآخرة (بل هو) اى البخل (شر لهم) منها قوله (سيطوفون ما بخلوا به يوم القيمة) بيان لشر لهم اى سيوفون بما بخلوا به كهية الطوق في عنقهم قبل طوق من نار وقيل وبال ذلك في عنقهم (روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مانع الزكاة يطوق بشجاع افرع وروى اسود * والله ميراث السموات والارض * اذا هلك اهلها فيبقى الملك له ولا ينفعهم الا ما اتفقوا قبل ان يموتوا فمالهم يبخلون عليه بملكه ولا ينفعونه في سبيله فالمراث مجاز عن البقاء * والله بما تعملون خبير * اى عالم بعمل الزكاة ومنعها فيجازى كل نفس بما عملت هكذا ذكره الشيخ شهاب الدين في تفسيره المسمى بالعيون (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابي سعيد) الخدرى (رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خصلتان لا يجتمعان في مؤمن) اى كامل الايمان (البخل وسوء الخلق) والمراد بلوغ النهاية فيهما بحيث لا ينفك عنهما فلا يشمل من فيه بعض من كل منهما والحديث اخرجه البخارى في الادب المفرد واسناد الحديث ضعيف (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن) ابي بكر (السديق رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يدخل الجنة) اى مع التاجين او مع هذه الخصال حتى يطهر منها بالنار او مطلقا ان ستحل ما يأتى (خب) بكسر الميم وبالموحدة المشددة خداع يفسد بين الناس بالخداع قال عليه السلام المؤمن غر كريم والمنافق خب لثيم (ولا بخيل) اى مانع الزكاة او للقيام بموثة من يمونه (ولامنان) من يمن على الناس بما يعطيه (واخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال شرما في الرجل) اى من مساوى الاخلاق (شح هالع) اى شح يحمل على الحرص على المال والجزع على ذهابه وفي القاء وس الهلوع من يجزع ويفزع من الشر ويحرص على المال انتهى (وجبن) اى خوف (خالع) اى شديد كانه يخلع فواده من شدته والخالع من الخلع وهو اخراج الشئ من الشئ وتزعه عنه والجبن الخالع هو الذى يخلع ويخرج روح صاحبه خيفة لان الجبن اذا اشتد يكون سببا للهلاك قال الشيخ والبخل كل منهما مذموم فاذا اجتمعا فهو النهاية في القبح (واخرج الطبراني

الرموز له بقوله (طب) عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما انه قال صلى الله تعالى عليه وسلم صلاح اول هذه الامة (اي امة محمد عليه السلام) (بالزهادة واليقين) بالتوكل على الله تعالى في كل امر اذ بهما يصير العبد شاكرا مفوضا مسلماتو كلا (وهلاك آخرها بالبخل والامل) فانهما لا يكونان الا من فقد يقينه وساء ظنه بربه فيبخل وتلذذ بالشهوات فطال امله وما يعد هم الشيطان الا غرورا (وروي البخاري عن سعد بن عبادة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اني اعوذ بك من البخل واعوذ بك من الجبن واعوذ بك ان ارد الى ارضل العمر هذا ما ورد في ذم البخل (واما سبب البخل فحب المال) لذاته والميل الى الدنيا وزخارفها ولذاتها والحرص على البقاء وطول الامل (لا) حبه (للتصدق) به فانه حينئذ نعم مطية المؤمن (و) لا (لقوام البدن) فان الله تعالى بحكمته جعل قوام البدن بالغذاء المحصل به (و) لا (لاقامة الواجب) وتخصيله اما محبة لاحد ذلك فليس مذموم ما تأمل (وهو) اي حبه لا لاحد من ذلك (* الثامن والعشرون) * من الافات القلبية (وهو للمحرام حرام و) حبه (للحلال) منه (لا) يحرم (ولكنه مذموم) مكروه لما انه يؤدي لما لا يرضى (قال الله تعالى) في سورة التغابن (انما اموالكم واولادكم فتنة) اي اختيار لكم كيف يحافظون فيهم على حدود الله تعالى (والله عنده اجر عظيم) لمن صبر على حدود الله تعالى فيهم او معناه لبس الاموال والاولاد الابلاء ومحنة والاجر العظيم هو ما عند الله فامنعوا عن محبتهم واطمعوا فيما عند الله تعالى وما عند الله خير وابقى (واخرج الطبراني الرموز له بقوله (طب) عن عبد الرحمن بن عوف) الزهري (رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الشيطان) اللام فيه للعهد او الجنس (ان يسلمني صاحب المال من احدى ثلث) من الخيل (اغدو) صباحا (عليه بين واروح) مساء كتابة عن استمرار الوسوسة يعني اسعى لوسوسته واضلاله وقت الغداة والرواح بهذه الثلاثة من الخيل كما في الحاشية احدها (اخذه) اي صاحب المال (من غير حله و) الثاني (انفاقه في غير حقه) اي من غير طاعة الله تعالى وما اذن به (و) الثالث (احبيه اليه فينعه) اي حبه (من حقه) الواجب فيه من زكوة ونحوها (واخرج الترمذي الرموز له بقوله (ت) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعن) بالبناء لغير الفاعل اي طرد عن رحمة الله تعالى (عبد الدينار ولعن عبد الدرهم) اي الولوع بهما والوله بشانهما واللام فيهما للجنس اخبار عن كونه مطرودا عن رحمة الله تعالى او انشاء اللعن والطرد كما في الحاشية الخ (وعن الحسن انه قال اخذ ابليس اول دينار ضرب فوضعه على عينيه وقال من احبك فهو عبيدي (عن وهب رضي الله تعالى عنه وصل ابليس الى سليمان عليه السلام على صورة شيخ فقال له سليمان اخبرني ما انت صانع بامة عيسى عليه السلام قال لا داعيهم اي لا شغلهم لتخذون الهين من دون الله قال فما انت صانع بامة محمد عليه الصلوة والسلام قال لا داعيهم بالدينار والدرهم حتى يكون الدينار والدرهم اشهى من شهادة ان لا اله الا الله فقال سليمان عليه السلام اعوذ بالله منك فنظر فاذا هو قد ذهب كما في تنبيه الغافلين (واخرج الترمذي الرموز له بقوله (ت) عن كعب) بن عياض الاشعري وقال الترمذي غريب حسن وقال الحاكم صحيح واقروه (انه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان لكل امة فتنة) اي ضللا ومعصية (وان فتنة امتي المال) اي الاهوية لانه يشغل البال عن القيام بالطاعة وينسى الآخرة (* المبحث الثاني) * في سبب حب المال (و) في (علاجه وسببه) بل رفع مبتدأ خبره (ثلاثة) الاول حب الاولاد والاقارب والثاني التلذذ بوجوه المال والثالث حب الشهوات (الاول حب الاولاد والاقارب) فحبهم بكنسب لهم ما يغنيهم به عن الحاجة للناس (وعلاجه ان يتذكر ان الذي خلقها) اي النفس المذكورة (خلق معها رزقها) واوجد رزق كل منه قبل ان يخلق السموات والارض بخمسين الف سنة وكان عرشه على الماء كما ورد في الحديث (وكم من ولد) كم خيرية للكثير (لم يرث عن ابيه مالا) كما ولد عمر بن عبد العزيز فكان حصل لكل واحد منهم اربعة عشر درهما (و) الحال ان (حاله احسن من ورث) كاولاد ولدين عبد الملك فانهم اقتسموا الذهب بالمكائيل وما ماتوا حتى سأل بعضهم الناس من الحاجة (وانهم ان كانوا اتقياء فيكفيهم الله تعالى) بوعدة الكريم قال الله تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب وفيه حكاية مشهورة مذكورة في كتابي جامع الازهار (وان كانوا فسقة فبستعينون بماله) الذي كسبه لهم

(على المعصية ويرجع مظلمته) أي ظلم ذلك الوارث بمعصيته (عليه)
 أي على الجامع له (أن علم) أن موثره يستعين به على حرام (أو) أن (ظن)
 وأما أن توهم فلا فتأمل قبل أول من تكلم بهذا التزديد عمر بن عبد العزيز
 رجة الله عليه في مرض موته حين عبره واحد ممن يعود به بعد تركه
 شبيها لابنائه اثني عشر أو ثلثة عشر كما في حاشية خواجده زاده (والثاني)
 من أسباب حب المال (التلذذ) أي وجود اللذة النفسانية (بوجود المال
 ورؤيته وتقليبه بيده وقدرته عليه) لما تمكن من حبه في قلبه وهذا شأن
 المحب مع محبوبه (فلا تسمع) أي لا ترضى (نفسه) لمحبته (بأن يأكل
 أو يتصدق منه) لخروج ذلك أشق شيء عليها (وهذا) أي السبب
 (مرض للقلب عسر العلاج) لأنه يصير كالملكة والطبع لها (لا سيما
 في كبر السن) لحديث يشيب ابن آدم وتشب فيه خصلتان الحرص وطول
 الأمل (فإن قيل) على صبغة الماضي (العلاج) فطريقه (بكثرة التأمل
 فيما ورد من ذم البخل والبخلاء) من الآيات والأحاديث ومن ذوى الآيات
 (ونفور) أي تباعد (الطبع السليم عنهم) لذلك (و) فيما ورد من ذم المال
 وآفاته) وقد تقدم (و) في (مدح السخاء) أي الكرم والجود (و) مدح
 (الزهد) أي ترك ما زاد على الحاجة (و) بكثرة (البذل) للمال (تكلفا)
 على خلاف طبعه (حتى يصير) بالمدامدة (طبعاً) له فيسهل عليه (والثالث)
 من الأسباب الثلاثة لحب الدنيا (حب الشهوات والذوات) أي ما يتلذذه
 من المطاعم والمشارب والمراكب والملابس وغيرها (العاجلة قبل الموت
 التي لا وصول لها) عادة (الأبالمال) فبه عرضي تابع لحبها وهو المسمى بحب
 الدنيا وقد جاء عن مالك بن دينار حب الدنيا رأس كل خطيئة (وهو)
 أي حب الدنيا (*) التاسع والعشرون (*) من الآفات القلبية إذا انضم
 (مع طول الأمل) وامتداد الحياة (وعلاج طول الأمل) مبتدأ خيره (كثرة
 ذكر الموت وفوائده وقد سبق) ما في ذلك (وأما حب الدنيا) لتحصيل
 الشهوات (وإن كان من) جهة (الحرام حرام) لأن ذلك شأن محبة الحرام
 والطريق إلى (فإن كان) من جهة (الحلال فلا) أي لا يحرم لأنه في أمر
 مباح (ولكنه ممنوع جداً) لما يدعو له ويفضي إليه (وفيه) أي في هذا
 الداء (مقتلان المقالة الأولى في دمه وفوائده قال الله تعالى) في سورة
 الحديد (اعلموا) أي المخاطبون (أنما الحياة الدنيا لعب) أي عمل باطل

ولهو) أي فرح يلهمي عن الله تعالى (الآية) آخره * وزينة * فاسدة
 فانية * وتفاخر بينكم * في الحسب والنسب * وتكاثر في الأموال والأولاد *
 فازهدوا فيها يعني لا تميلوا إليها فإن مثلها * كمثل غيث * أي مطر نزل
 من السماء فينبت به الزرع والنبات * أعجب الكفار * أي الجاحد بانعم الله
 تعالى أو الزارع * نباته * أي ما نبت بالمطر فالضمير للغيث * ثم يهيج * أي
 يلبس ويتغير * فتراه مصفراً * بعد خضرته بالآفة * ثم يكون حطاماً *
 أي فتأناها لكا فشبها حال الدنيا بذلك النبات في سرعة زوالها مع قلة
 نفعها لا يحياها * وفي الآخرة عذاب شديد * لمن افتخر بالدنيا وزينتها
 واختارها كالكفار * ومغفرة من الله ورضوان * لمن ترك الدنيا وزينتها
 واختار الآخرة عليها كالمؤمن العارفين بأحوالها * وما الحياة الدنيا *
 وهي ما يشغل العبد عن الآخرة * الامتناع الغرور * أي كتمان الذي
 يغتر به بنو آدم وهو متخذ من الزناج والخرف فانه يسرع إلى الفناء ولا يبقى
 كافي تفسير العيون للشيخ شهاب الدين (أخرج الترمذي المرموز له بقوله
 (ت) عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول الدنيا ملعونة) أي متروكة مبعودة لأنها اعزت النفوس بزهراتها
 وأما لثها عن العبودية إلى الهوى أو متروكة الأنبياء والأصفياء كما في خبر
 أهم الدنيا ولنا الآخرة (ملعون) أي متروك (ما فيها الأذكار لله وما والاه)
 أي تابعه من طاعة الله تعالى (وعالمنا ومتعلما) فان هذه الأمور وإن كانت فيها
 ليست منها بل من أعمال الآخرة قوله وما والاه هو من الموالاة وهي المتابعة
 يجوز أن يراد بما يوالي ذكر الله طاعته واتباع أمره واجتناب نهيه لأن ذكر الله
 يقتضي ذلك وفي بعض النسخ منصوب وهو الأصوب لأنه معطوف على
 ذكر والمرفوع يحتاج إلى تأويل كأنه قيل الدنيا مذمومة لا يتعمد ما فيها
 الأذكار لله وعالم ومتعلم قيل كان من حق الظاهر أن يكتب بقوله وما والاه
 لاشتمال على جميع الخبرات وذكر العالم بعده تخصيص بعد تعميم وفيه
 دليل على فضل العلم وتفضيل شأنه والمراد منه الجامع بين العلم والعمل
 كما في شرح المصباح لابن الملك (وقال صلى الله تعالى عليه وسلم لعلي
 رضي الله تعالى عنه يا علي كن عالماً أو متعلماً أو مستمعاً ولا تكن الرابع فتهلك
 كما في مشكاة المصابيح) (وأخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن سهل
 ابن سعد الساعدي رضي الله تعالى عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم لو كانت الدنيا تعدل (اي تزن) عند الله تعالى جناح بعوضة) مثل اغاية القلة والحقارة (ماسقى كافرا منها شربة ماء) اي لو كان لها ادنى قدر ما منح الكافر منها بشئ وكفى به شاهدا لحقارتها (واخرج ابن ابي الدنيا المرموز له بقوله (دنيا) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال صلى الله تعالى عليه وسلم لا يصيب عبد من الدنيا شئنا) قل اوكثر او جل او حق (الانقص) بالبناء للفعل اي ذلك الذي اصابه (من درجته) اي بعض درجاته (عند الله وان كان) العبد (عليه كريما) اي قبل الاصابة بكرما عند الله تعالى ولذا لم يرض عليه السلام ان يقبل شئنا من الدنيا المعروضة عليه من غير حساب ولا تبعة (واخرج احمد في المستدرک والبراز و ابن حبان والحاكم والبيهقي المرموز لهم بقوله) حذر حجب (حك حق) عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من احب دنياه (فاثرها) (اضر باخرته) لان زهراتها تنقص من مقابلها (ومن احب آخرته) بالاقبال على ما ينفعه فيها (اضر بدنيته) بالزهد (فاثر) ايها السالك (ما يبق) وهو الاخرة (على ما يبق) وهو الدنيا وفي الحديث المرفوع فكونوا ابناء الاخرة ولا تكونوا ابناء الدنيا كما في المواهب وعن فضيل بن عياض رجه الله لو كانت الدنيا من ذهب يفتنى والاخرة من خزف يبق لكان ينبغي لنا ان نختار خزفا يبق فكيف نختار خزفا يفتنى على ذهب يبق كذا في تفسير الكبير (قال الامام الغزالي في احياء العلوم مثال العبد في نسيان نفسه ومقصده مثال الحاج الذي يقف في منازل الطريق ولا يزال يعلف الناقة ويتعهد ما وينظفها ويكسوها الوان الثياب ويحمل اليها انواع الحبش حتى تفوتها القافلة وهو غافل عن الحج وعن مرور القافلة وعن بقاءه في البادية قريبا للسياح هو وناقته والحاج البصير لا يهتم من امر الجمل الا بالقدر الذي يفوتها على المشي وقلبه الى الكعبة والحج وانما يلتفت الى الناقة بقدر الضرورة فكذلك البصير في سفر الاخرة لا يشتغل بتعهد البدن الا بالضرورة ولا فرق بين ادخال الطعام في البطن وبين اخراجه من البطن في ان كل واحد منهما ضرورة البدن الى هنا من الاحياء (واخرج البيهقي المرموز له بقوله (حق) عن انس رضي الله عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال هل من احد يمشي على الماء الا ابتلت قدماه) للافتان حاله (يا رسول الله) اي لا يكون ذلك الا بالانكسار (قال احمد)

اي كابتلال قدمي الماشي (صاحب الدنيا) فهي كالماء والذنوب الناشئة عنها كالابتلال فلذا كان صاحبها (لا يسلم من الذنوب) لافضائها اليه وقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا يستقيم حب الدنيا والاخرة في قلب مؤمن كما لا يستقيم الماء والنار في اناء واحد كما في المطالع (وروى عن ابي امامة الباهلي رضي الله عنه لما بعث محمد عليه السلام انت ابليس جنوده فقالوا قد بعث نبي واخرجت امة قال يحبون الدنيا قالوا نعم قال لئن كانوا يحبونها ما ابالي ان لا تعبدوا الاوثان وانا اغدو عليهم واروح بثلاث اخذ المال من غير حقه وانفاقه من غير حقه وامساكه والشركه لهذا تبع كافي احياء العلوم (واخرج احمد المرموز له بقوله (حد) عن عائشة رضي الله عنها انه قال صلى الله تعالى عليه وسلم الدنيا دار من لادار له) لما كان القصد الاول من الدار الاقامة مع عبس هنيئ ابدى والدنيا بخلافه لم يستحق ان يسمى دارا فمن داره الدنيا فلا دار له وفي رواية ومال من لاماله اي لان القصد من المال الاتفاق في القرب فمن اتلفه في لذاته فحقيق ان يقال له ولا مال له لفقد عمرته كما في المواهب عند شديد الحاجة اليه (ولها يجمع من لا عقل له) لغفلته عما يهيم في الاخرة ويراد منه الدنيا قبل * بدنيادل بنند دهر كه مر داست * كه دنيا سر اسراندوه در داست * بكورستان نظر كن تا بيني * كه دنيا همنش بنان راجه كردست * واخرج البيهقي وابن ابي الدنيا المرموز لهما بقوله (حق دنيا) عن الحسن بن سعيد بن يسار (البصري) بكسر الموحدة وفتحها التابعي فالحديث مرسل (انه قال صلى الله تعالى عليه وسلم حب الدنيا رأس كل خطيئة) المعروف عدم رفعة وانه من كلام مالك بن دينار وقال علماء الاثر مراسيل الحسن البصري شبه الريح كافي المواهب (وقال بعضهم هو موضوع ومنهم ابن تيمية حيث جزم بانه من كلام جندب الجلي) وقال السيوطي وقد عد الحديث في الموضوعات ونعقبه شيخ الاسلام ابن حجر المديني اتى على مراسيل الحسن والاسناد حسن اليه وعند ابي نعيم في ترجمة سفيان الثوري من الحلية من قول عيسى عليه السلام وعند ابن ابي الدنيا من قول مالك بن دينار قول القائل بانه موضوع لم يصرح باسناده والاسانيد مختلفة والمرسل حجة عند الجمهور اذا صح اسناده ولذا قال ابن المديني مراسلات الحسن اذا رواها عنه الثقات صحاح وقال الدارقطني في مراسيله ضعيف فلا اعتماد

على عماد الاستناد هكذا ذكره على القاري في موضوعاته واما حديث حب الوطن من الايمان فقال الزركشي لم اقف عليه وقال سيد معين الدين الصنوي ليس بثابت وقيل انه من كلام بعض الساف وقال السخاوي لم اقف عليه ومعناه صحيح وتام تحقيقه في موضوعات على القاري (اما حديث حب الهرة من الايمان فموضوع كما قاله الصغاني وغيره والصحيح في تقديره من خصال اهل الايمان وهو لا يتاني ما اتصف به بعض اهل الكفران كسائر مكارم الاحسان ولا يقدر من علامة الايمان كما توهم السعد والسيد واعرب الثاني حيث جعل اضافته من اضافة باب المصدر الى مفعوله كما في على القاري (واخرج البيهقي وابن ابى الدنيا المرموز لهما بقوله (هق دنيا) عن موسى بن يسار رحمه الله) وهو تابعي ايضا فالحديث مرسل واخرجه الحاكم في التاريخ من حديث ابى هريرة لكن في سنده داود بن الحبر وهو ضعيف كما في المواهب (انه قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى لم يخلق خلقا بغض اليه من الدنيا) وانما اسكن فيها عباده ليلوهم ابرهم احسن عملا (وانه) تعالى (منه خلقها) اي اوجدها (لم ينظر اليها) نظر رضى وزاد الحاكم في روايته بغضا لها لان ابغض الخلق اليه تعالى ما اذل اوليائه وشغل احبائه وصرف وجوه عباده عنه وذلك شان الدنيا (وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال يؤتى بالدين يوم القيمة على صورة عجز شهطاء اي مصفر اللون وزرقاء انيابها يادية لا يراها احدا لا كرهها فتشرف اي تظهر على الخلائق فيقال لهم اتعرفون هذه فيقولون نعم وبالله تعالى من معرفتها فيقال هذه الدنيا التي تفاخرتم بها وتقاتلتم عليها وتقاطعت الارحام لها وتحاسدتم بها وتباغضتم واغترتم ثم تقذف في جهنم فتنادى اي رب اين اتياعى واشياعى فيقول الله تعالى الحقوا بها اتباغعها واشياعها اللهم احفظنى كما في احبائه العلوم واخرج البيهقي وابن ابى الدنيا المشار اليه بهما بقوله (هق دنيا) عن على ابن ابى طالب (رضي الله عنه) موقوفا عليه (انه قال الدنيا حلالها) الذي اجمع منها (حساب) اي مفض الى حساب من اين حصل وفيهم انفق (وحرامها النار) اي سبب الى النار (واخرج الطبراني المرموز له بقوله (طب) عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه انه قال صلى الله تعالى عليه وسلم من نبي من الدور (فوق ما يكفيه) مسكنا لنفسه وعياله على وجه الخلائق لم يعرف له له (كاف) بالباء اعبر الله عن (ان يحمله يوم القيمة)

وليس بحامل فهو تكليف تعجيز وتغذيب والسنة في مقدار الكفاية هو في جهة العلوسنة اذرع فادونه كل ذراع ست قبضات مع اصبع قائم لان المقام مقام الاحتياط واما من جهة الوضعية من الجوانب فيختلف باختلاف حال الساكن والضابط ان يكون مقدار الحاجة فن زاد على ذلك اي على مقدار الحاجة جاء يحمله اي حاملا للزائد عليه يوم القيمة الحديث من نبي فوق ما يكفيه الخ وفي الاثر من رفع بناءه فوق ستة اذرع تادامنا الى ابن يافسقى الفاسقين كما في شرعة الاسلام قال الذهبي الحديث منكر كما في المواهب (واخرج الطبراني في الاوسط المرموز له بقوله (طط) عن ابن بشير رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا اراد الله بعبد نكره تحقيرا (هو انا) اي ذلا وحقارة (انفق ماله) اي انفده وافناه (في البنان) زاد الجماعة والماء والطين ويحمل كونه كذلك اذا كان البناء لغبر غرض شرعى او ادى لنك واجب او فعل محرم كما في الفتحة (فأفاتها) اي آفات الدنيا وفي نسخة فأفاد اي النبي عليه السلام او ما ذكر عنه (كونها عدوة الله تعالى و) كونها (جيفة) اي كالجيفة في الاستقذار (وفي تفسير ابى الليث روى عنه عليه السلام انه مر بسخلة ميتة فقال والذي نفسي بيده الدنيا على الله تعالى اهون من هذه السخلة على اهلها) (وفي الاحياء قال عليه السلام ان الله تعالى يعطى الدين من يحب ومن لا يحب ولا يعطى الايمان الا من يحب انتهى كلامه (ملعونته) اي مطرودة عن مواقع الرضا (وصادة) ملهبة مانعة (عن عبادة الله تعالى) والاهتمام بالآخرة (ومفضية الى المعاصي والمناهي) اكسبا بالها وصرفا في الوصول اليها (و) الى (حط) اي نزول الدرجات (و) الى (شدة الحساب) لانه بقدر المحاسب عليه قلة وكثرة (بل) مفضية (الى العذاب في الآخرة) كما تقدم من حديث وحرامها النار (و) آفات (قلة غنائها) بفتح المعجمة تقعها (وكثرة غنائها) بفتح المهملة اي نصبتها وفي الحديث كاذك بالدنيا ولم تكن وبالآخرة ولم تزل (وسرعة فنائها) كما قال الله تعالى انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض الآية قال المفسرون في سرعة زوالها وانقلابها كالنبات الذي يتسارع الى الزوال بالآفة ويتغير في ادنى مدة وتنام الاسرار في كتابي جامع الازهار (وخسة شركائها) كالبهايم والحشرات نعوذ بالله تعالى من الآفات (*) المقالة الثانية (*) في ثمراته اي ثمرات حب الدنيا

(وذمها) أي الثمرات (وضده) وهو الزهد فيها (ومدحه وفيه) أي فيما ذكر (مقامان المقام الأول في ثمراته) أي حب الدنيا (اعلم) أيها الصالح للخطاب (أن حب المال والدنيا) تقدم المراد منها وعطفها على المال عطف عام على خاص (يورث الحرص المذموم) لما ورد فيه (وهو) أي الحرص (الثلاثون) من الآفات القلبية (وهو) أي الحرص (يورث التشمير واستغراق الأوقات) بالعمل (للصناعات) اغتناما لثمراتها أن كان من ذوى الصنائع (و) استغراقها (التجارات) بتقلب المال لغرض الربح أن كان من التجار (أو) يورث (الطمع فيما في أيدي الناس) للعاجز عن الكسب والكسلان مع الحرص (وهذا) أي الطمع فيما في أيدي الناس (شر) وفي نسخة أشروهي لغة قليلة (من الأول) لأنه يفضي للحسد والحقه وغير ذلك (وقد سبق تفسيره) أي الحرص المذموم (وضده) وهو التفويض (أخرج الترمذي المرموز له بقوله) (ت) عن أنس رضي الله تعالى عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كانت الآخرة همه أي مقصوده وعزمه (جعل الله غناه في قلبه) فيصبر له غنى القلب (وجمع عليه شمله) أي أوصله إليه وجعله مجتمعاً عليه (واتته) بالقصر حاجة (الدنيا وهي راغمة) أي ذليلة (ومن كانت الدنيا همه) أي مطلوبه ومقصوده (جعل الله فقره بين عينيه) وأخلا قلبه من الغنى فصار فقير لنفس (وفرق عليه شمله) أي أموره فاشتغله بأمره (ولم يأت من الدنيا) بحده وعمله (الما قدر) بالبناء لغير الفاعل يعني لم يقد جده وسعيه الكامل في آيات الزيادة كما في الحاشية وقال حاتم الأصم مثل الدنيا مثل ظلك أن طلبته تباعد وإن تركته تتابع كما في الموعظة (وزاد في رواية فلا يمسي) أي من همه الدنيا (الافقيرا) مستثنى من أعم الأحوال والفعل كالذي بعده تام (وما أصبح الا فقيرا) أو الفعلان ناقصان وهو مستثنى من خبر عام مقدر قبل الا فبهما (وأخرج البرار المرموز له بقوله) (ز) عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال ينادى مناد (من الملائكة أيها المؤمنون (دعوا) أي اتركوا (الدنيا لاهلها) فلا تدخلوها مدخلهم لتسلوا من وبالها ووبالهم وكرر تلك المناداة (ثلاثاً من اخذ الدنيا) أي منها (أكثر مما يكفيه) بلانية مجودة (أخذ حنقه) بفتح المهملة وسكون الفوقية أي موته (وهو لا يشعر) به لغلبة حبه على قلبه فاعماه عن ذلك كله

قال عليه الصلوة والسلام حبك الشيء يعنى ويصم رواه ابوداود ولكن بالغ الصغاني فيه وحكم بالوضع عليه (وقال السخاوى ويكفينا سكوت ابى داود عليه فلبس بموضوع ولا شديد الضعف فهو حسن وتمام تحفته في موضوعات على الفارى (وأخرج الشيخان المرموز له بقوله) (خ م) عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يهرم والهرم داء طبعي يحدث من الكبر لا دواء له أبداً (ابن آدم ويشب) بفتح التحتية وكسر المعجمة وتشديد الموحدة أي ينمو ويقوى مستعار من الاستحكام يعني يستحكم الخصلتان في قلب الشيخ كاستحكام قوة الشاب في شبابه كما في ابن الملك (منه اثنتان الحرص على) جمع (المال والحرص على العمر) انما تنكسر هاتان الخصلتان لأن الإنسان مجبول على حب الشهوات كما قال الله تعالى * زين للناس حب الشهوات الآية والشهوة انما تال بالمال والعمر كما في ابن الملك المشارق (وأخرج الشيخان المرموز لهما بقوله) (خ م) عن أنس رضي الله تعالى عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كان لابن آدم المراد به الجنس باعتبار طبعه (واديان من مال) وفي رواية من ذهب وفي رواية من فضة وذهب (لا يفتي لهما ثالثاً) وفي المشارق لا يفتي اليهما ثالثاً (قال ابن الملك في شرحه الابتغاء هو الطلب عدى هنا بالي لتضمنه معنى الضم يعني لضم اليهما واديا ثالثاً وهم جراً (ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب) يعني لا يزال حريصاً على الدنيا حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره وهذا حكم على الغالب (ويتوب الله على من تاب) يعني أن الله تعالى يقبل التوبة من التائب عن حرصه المذموم وغيره من المذمومات كذا قاله النواوى ويمكن أن يقال أن تاب يعنى وفقى قال الجوهري يقال تاب الله عليه أي وفقه فمغناه أن بنى آدم مجبولون على حب المال وعدم الشبع منه الا من عصمه الله ووفقه لازالة هذه الجبلية عنه فوضع قوله ويتوب الله على من تاب موضع الا من عصمه الله اشعاراً بأن هذه الجبلية المذكورة مذمومة جارية مجرى الذنب وإن أزالها ممكنة لكن بتوفيق الله تعالى وههنا نكتة وهي أن في ذكر ابن آدم دون الإنسان تلويحاً إلى أنه مخلوق من تراب ومن طبعه القبض واليس والزالته ممكنة بأن يطر الله عليه من غمام توفيقه إلى هنا كلام ابن الملك (والحديث رواه احمد والترمذي ايضاً من حديث أنس ورواه احمد والشيخان

من حديث ابن عباس ورواه البخاري من حديث الزبير ورواه ابن ماجه
 من حديث بريدة وهو متواتر والله اعلم * المقام الثاني * (في ضد
 حب الدنيا) وهو الزهد فيها (وضد الحرص) وهو القناعة (ومدحهما)
 اى على كل من الضدين (ضد الاول) اى حب الدنيا (الزهد اعنى كراهة
 الدنيا وبرودتها) اى ثقلها (على القلب) مجازا من اطلاق اللازم واردة
 الملزوم (وضد الثاني) وهو الحرص (القناعة وهو الاكتفاء باليسير من الدنيا)
 مع القدرة على الكثير من المال (بلا طلب الزيادة) فعند هيدوم عزة
 ويسلم دينه ولذا يقولون عز من قنع وذل من طمع والعبد حران قنع والحر
 عبد ان قنع اى طمع كما في المواهب (اخرج الطبراني المرموز له بقوله
 (طب) عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم الزهد في الدنيا يريح القلب) من آفات التعلق بها (والجسد)
 من آفات تحصيلها واما في الآخرة فله الدرجات العلى وتمتة الحديث
 والرغبة فيها تعب القلب والبدن اى فزعها لا يبق ضررها وبكمال الزهد
 وصناء القلب يصير العبد من الراسخين في العلم والدين والحديث رواه
 الطبراني في الاوسط وابن عدى والبيهقي من حديث ابي هريرة مرفوعا
 كما ذكره ورواه البيهقي عن ابن عمر موقوفا عليه قال المنذر اسناده مقارب
 (واخرج ابن ابي الدنيا المرموز له بقوله (دنيا) عن الضحاك) اسم عدد
 من الصحابة فكان على المصنف تعيينه كما في المواهب (انه قال اى النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم رجل فقال يا رسول الله من ازهد الناس) اى
 اشد هم زهدا (قال من لم ينس القبر) لدوام تذكره له وتفكره فيه
 (والبلاء) اى بلاء اجزائه واضمحلالها (وترك زينة الدنيا) اى تزين به
 فيها (وآثر) من الاثار القديمة (ما يبق) من نعيم الآخرة (على ما يبق)
 من زهرات الدنيا (ولم يعد) بضم العين اى لم يحسب (غدا) كناية عن
 قصر الامل (من ايامه) لقصر امله من ادراكه (وعند نفسه من الموت)
 لقوة خوفه من مولاه وشدة رغبته في تشييد اخراه (واخرج الشيخان
 المرموز لهما بقوله (خ) عن عمر رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم قال) نحرنا على القناعة (لبس الغنى) المعتد به شرعا
 حاصلا (من كثرة العرض) بفتح العين وراه هو المال واحد العروض
 (الامه) (من كان من الناس) (من لم يكن) (من لم يكن)

من الدنيا وان اعطى كلها كما في الحاشية الخ فاذا غنيت استوى عندها
 الوجدان والفقدان واذا افتقرت لم يغنها جميع ما في الكون كما في الفتحية
 (واخرج مسلم المرموز له بقوله (م عن) عمرو (ابن العاص رضى الله تعالى عنه
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال قد افلح) من الفلاح هو الظفر
 بالمراد (من اسلم) فنجح من طلبة الكفر (ورزق كفاقا) فسلم من ذل الفاقة
 وبطرا لغنى (وقنعه الله تعالى بما آتاه) بمد الهمة ان كان بمعنى اعطى
 وثانى المفعول محذوف اى اياه وبقصرها ان كان بمعنى جاءه ولا حذف
 فلم يشتر غيره ولم يذل لذلك نفسه فلذلك قال الامام الشافعي رحمه الله
 تعالى * عزيز النفس من زم القناعة * ولم يكشف لمخلوق قناعة * اناله
 القناعة كل عز * وهل عز اعز من القناعة * فصيرها لنفسك رأس مال *
 فصبر بعدها التقوى بضاعة * اخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن
 ابي هريرة رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مينا رذالة الدنيا وان المطلوب لاول الكمال منها البلغة (اللهم) يا الله
 (اجعل قوة آل محمد كفاقا) بفتح الكاف وتخفيف الفائين ما يكون بقدر
 الحاجة ومنهم من قال هو شيع يوم وجوع يوم كما في ابن الملك وذلك لثلا
 يلهمهم ما زاد عن الحاجة عن اهم منه من طاعة الله تعالى كما في الفتحية
 (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابي ذر رضى الله تعالى عنه انه
 قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ابست الزهادة في الدين
 بتحريم الحلال) الذى اباحه الله تعالى للعباد وانكر على محرمه بقوله تعالى قل من
 حرم زينة الله التى اخرج الابه (ولا) بمنع (اضاعة المال) فيما اذن فيها
 (ولكن الزهد) المحمود شرعا (ان تكون) ايها العبد (بما في يد الله) اى
 في خزان رحته وتصاريقه قدرته (او ثقي) اى اشد وثوقا به (منك بما
 في يدك) لان ما في يدك له غاية وينقصه الانفاق وخزان الله لا ينتهي
 الى غاية ولا ينقص بانفاق والحاصل كون وثوقك واعتمادك بما في يد الله
 تعالى من الرزق اكثر من وثوقك على ما في يدك وهذا لا يتصور الا اذا كان
 محبي الدنيا وذاته عندك على السواء كما في الحاشية (وان تكون) لكمال
 ايمانك (في ثواب المصيبة) التنازل بك في نفس او مال او نحو ذلك
 (اذا اصببت بها) بفتح الفاعل تنبيهها على ان الادب ان لا يستند اليه
 مثل ذلك وان كان الكل منه تعالى (ارغب منث فيها لو انها بقيت لك)

لما منها من المصيبة بها تنال ثوابها الاخرى بحسب ما قدر لك واذا بقيت في الدنيا فالحال للفقراء ان الذي لا ثواب فيه كما في المواهب يعني كون رغبتك في ثواب المصيبة اشد من رغبتك في محل المصيبة على تقدير البقاء وعلامته عدم الرضاء بمحلها مع فقد الثواب كما في الحاشية (ولنذكر) بانثون (ما ورد في مدح الفقر) الذي هو ضد الغنى (فان سماعه) اي ما ورد فيه (من جملة اسباب الزهد) واعظم اسبابه التوفيق الالهي والتأييد الرباني (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدخل الفقراء الجنة قبل الاغنياء بخمسمائة عام) زيادة في اكرامهم وجبرا لما اصابهم من الفاقة في الدنيا اولان الاغنياء وقفوا في العرصات للحساب ويستلون عن جهة تحصيل الاموال وكيفية صرفها والفقراء لبس لهم ذلك (وفي رواية اخرى) اربعين عاما وجه التوفيق ان الاختلاف في الرواية مبني على اختلاف الحال في الفقر من الصبر على الفقر مع الرضاء به وهو يحمل رواية خمسمائة عام والصبر مع عدم الرضاء به وهذا يحمل الاخرى واما الفقر بدون الصبر فزيادة لافضيلة كما ان الغنى مع الشكر فضيلة ومع عدمه رذيلة كما في الحاشية الخ (وعن انس رضي الله تعالى عنه انه قال بعث الفقراء الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رسولا فقال يا رسول الله اني رسول الفقراء اليك فقال مرحبا بك وامن جئت من عندهم جئت من قوم احبهم الله قال يا رسول الله يقول الفقراء ان الاغنياء قد ذهبوا بالخبرهم يحجون ولا تقدر عليهم ويتصدقون ولا تقدر عليهم ويعتقون ولا تقدر عليهم واذا مرضوا يمضوا بفضل ما لهم ذخرا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بلغ عني الفقراء ان من صبر منكم واحسب فله ثلث خصال لبس للاغنياء منها شيء اما الخصلة الواحدة ان في الجنة غرضا من ياقوته حرام ينظر اليها اهل الجنة كما ينظر اهل الدنيا الى الجحوم لا يدخلها الا نبى فقير او شهيد فقير او مؤمن فقير (والثانية) يدخل الفقراء الجنة قبل الاغنياء بنصف يوم وهو مقدار خمسمائة عام (وبدخل سليمان بن داود عليهما السلام الجنة بعد دخول الانبياء اربعين عاما بسبب الملك الذي اعطاه الله) والخصلة الثالثة اذا قال الفقير سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر * لم يلحق الغنى الفقير وان انفق معه عشرة آلاف درهم وكذلك

اعمال البر كلها فرجع اليهم الرسول فاخبرهم بذلك فقالوا رضينا يا رب رضينا يا رب رضينا يا رب هكذا ذكره في تنبيه الغافلين (ثم ابدل من خمسمائة عام قوله (نصف يوم) بدلا مطابقا ولا يجوز اعرابه عطفا بيان الاعلى طريق الكشف القائل بجزائه في التكرات) واخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اطلعت (افتعال من الطلوع قلبت تاؤه طاء اي نظرت (في الجنة فرأيت) اي ابصرت (اكثر اهلها فقراء) جبرا واكرامهم (روى عن الحسن عن النبي عليه السلام انه قال يؤتى بالعبد يوم القيمة فيعذر الله اليه كما يعذر الرجل الى الرجل في الدنيا فيقول الله تعالى ما زويت الدنيا عنك اهلها على ولكن لما اعددت لك من الكرامة اخرج يا عبدي الى هذه الصفوف فانظر من اطعمك في او كساك في يريد ذلك وجهي فخذ يده فيدخله الجنة كما في تنبيه (واطلعت في النار فرأيت اكثر اهلها النساء) فانهن لا تصبرن على الشدة ولا تحمدن في الرضاء وتكفرن النعم وتكثرن اللعن ولما قال عليه الصلوة والسلام رأيت اكثر اهل النار النساء قالوا لم يا رسول الله قال يكفرن بالله تعالى ويكفرن العشرة اي الزوج سمى به لانه يعاشرها والمراد بالكفر ههنا ضد الشكر ومن لم يشكر الناس لم يشكر الخالق ويكفرن الاحسان ولو احسنت الى احديهن الدهر ثم رأت منك شيئا ذكره ولا يتناسب خاطرها قالت ما رأيت منك خيرا قط ذكره في المصايح هذا باعتبار الابتداء فلا يتنافى حديث يا وى الرجل من اهل الجنة على اثنين وسبعين زوجة ثنان من بنات آدم والباقي من الجوراء لان هذا باعتبار آخر الامر بعد اخراج عصاتهم من النار الى الجنة كما في المواهب (واخرج ابن ماجه المرموز له بقوله (م) عن عمران بن حصين انه قال ان الله تعالى يحب الفقير) اي يرضاء صلوه من بطر الغنى (المتعفف) اي المحترز عما في ايدي الناس بالزهد والقناعة (ابا العيال) اي انه مع داعي تروده وترثه تعفف ثقة بضمان مولاه رازقه ورازقهم ونعمائه في كتابي جامع الازهار (واخرج الطبراني المرموز له بقوله (طب) عن ابي سعيد) الخدرى (رضي الله عنه انه قال قال صلى الله تعالى عليه وسلم ابلال من فقيرا) اي باشر سبب الموت على حال الفقر من ترك الاستعمال على لانه على قدر الكفاية كما في الحاشية (وفي مواهب دم على فقير تموت عليه انتهى كلامه

(ولامت غنيا) اي لا تخالط الغنى ولا تلبسه ابدا فتموت عليه (واخرج الطبراني في الصغير والاوسط واليهما من يقوله (ططص) عن ابي الدرداء رضي الله تعالى عنه انه قال لم يكن ينخل) على بناء المفعول (لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الدقيق) نائب الفاعل له وكان دقيقه الشعر (وفي حديث آخر عن انس انه سئل كيف كانوا اي الصحابة يأكلونه قال ينفضونه فاطار طار وما بقي اكلوه والحديث عند الترمذي في شئامه (ولم يكن له الاقبص واحد) اعراضا عن زهرات الدنيا وفي شفاء القاضى عياض روى ان جبرائيل عليه السلام نزل على رسول الله فقال يا محمد ان الله يقرأ عليك السلام ويقول ايجب حبيبي ان اجعل هذه الجبال ذهباً ويكون معك حيثما كنت فاطرق رأسه ثم قال يا جبرائيل ان الدنيا دار من لادار له ومال من مال له واليهما يغتر من لا عقل له انما اريد ان اشبع يوما واجوع يوما فاذا جعت تضرعت واذا اشبعت شكرت فقال جبرائيل ثبثك الله تعالى بالقول الثابت انتهى كلامه (وروى البيهقي في سننه وابن حزيمة في صحيحه عن جابر رضي الله عنه عن عايشة رضي الله عنها انه كان للنبي عليه السلام ثوبان يلبسهما في الجمعة فاذا انصرف طويتهما الى مثله فتأمل فان بين هذين الحديثين نوع تعارض لا يخفى دفعه على من له ادنى تأمل وفي المعارف المعارف قال ابو هريرة رضي الله عنه لقد رأيت سبعين من اهل الصفة يصلون من ثوب واحد منهم من لا يبلغ على ركبته فاذا ركع احدهم قبض يده مخافة ان يبدو عورته انتهى (وعن الحسن البصري انه قال لقد بلغت اكثر من سبعين رجلا من اصحاب رسول الله وابس على كل في واحد منهم اكثر من ثوب واحد فاذا ناموا يلصقون جنوبهم على الارض بلا حائل ويعملون ذلك الثوب عليهم كافي المشكاة (وروى ان فراش رسول الله عليه السلام ومواده كانا من ادم حشوها ليف وعباءة حشنة وقالت عايشة رضي الله عنه جعلت تلك العباة ليلة طاقين فلما اصبح قال عليه السلام لا يجعلها طاقين فاني قد شغل على قيام الليلة على تهجدى (وروى ان فاطمة خرجت عروسة وعليها ثملة من صوف رفعت باتى حشر مكانا فكانت تطحن الشعر باليد وتقرأ القرآن باللسان وتفسره بالقلب وتحرك المهد بالرجل وتبكي بالعين كما في تفسير الحنفى (واخرج الطبراني المرموز له بقوله (طلب) عن عايشة رضي الله عنها انه قال ما كان يبق على مائدة رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم من خبر الشعر قليل ولا كثير) فاعل يبقى المنفى وكلمة مانافية وكان تدل على الاستمرار وذلك لان البقايا في السفرة انما يكون عن كثرة الموضوع لها عن حاجة الاكلة ولم يكن ذلك شانه عليه السلام فيما يصفه نعم قد يقع ذلك في بعض الاحاين منه عليه السلام مجزلة له ان يكنى القليل الكثير من الناس ويبقى بعدهم على السفرة وفي الاناء ما يبقى فتأمل (واخرج مالك في الموطأ المرموز له بقوله (ط) عن انس رضي الله عنه انه قال رأيت عمر بن الخطاب رضي الله عنه (وهو يومئذ) اي يوم اذ رأيت (امير المؤمنين) خبره هو والجملة حال من المفعول (وقد رقع) في ثوبه (بين كتفيه برقاع) بكسر الراء جمع رقعة (ثلث لبد) اي وضع (بعضها على بعض) للاستمسك وهذا من زهده والا فالاموال كانت مصارفها اليه ومدارها عليه (وروى الطبراني عن زيد بن ثابت انه قال رأيت عمر رضي الله عنه وعليه مرقعة فيها سبع عشرة رقعة فانصرف الى بيتي باكي ثم عدت في طريقى فاذا عمر رضي الله عنه وعليه عانقه قربة ماء وهو يتخلل الناس فقلت يا امير المؤمنين فقال لا تنكلم واقول لك فسرت معه حتى صبهاني بيت عجوز وعدنا الى منزله فقال لي انه حضرني بعد مضيك رسول الروم ورسول الفرس فقالوا لله درك يا عمر قد اجمع الناس على علمك وفضلك وعدلك فلما خرجوا من عندي تداخلى ما يتداخلى البشر ففقت ففعلت بنفسى ما فعلت كما في التوفيق وفي الاخبار ان كلب الروم ارسل الى عمر هدايا من الثياب والجنينة فلما دخل الرسول المدينة قال ابن دار الخليفة فقالوا لبس له دار عظيم كما توهمت انما له بيت صغير فداوه عليه فانه فوجد له بيتا صغيرا قد اسود بابه لطول الزمان فطلبه فلم يصادفه فقبل انه خرج الى السوق لحاجته وحوايح المسلمين الى الاحساب فخرج الرسول الى طلبه فوجده نائما تحت ظل حائطه قد توسد بالندرة فلما رآه قال عدلت فامنت فممت حيث شئت وامر اوتنا ظلموا فاحتاحوا الى الحصون والجيوش كذا في نصاب الاحساب نقلا عن الكفاية (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابي طلحة) زيد بن خالد الصحابي الجليل رضي الله تعالى عنه (انه قال شكونا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الجوع) اي عنه ليشفع لنا فهو شافع دائم يقبل (ورفعنا ثيابنا) عند الشكوى لذلك بما يصدقها (عن حجر حجر) اي كل بطن مخبئة بحجر لئلا تأكل المعدة نفسها هذا

مباحث البحث الاول في ذمه وغوائله والبحث الثاني في سبب ذمه
والبحث الثالث في اصنافه والبحث الرابع في انه هل يقع في الصدقة
ام لا والبحث الخامس في انواع علاجه (البحث الاول في ذمه) اى ذكر
قبائحه وعيوبه (وغائله) اى ضرره (اعلم ان الاسراف) اظهر محل الاضرار
زيادة في الايضاح (حرام قطعى) لثبوت حرمة بنص الكتاب (ومرض
قلبي) مرجعه للطبع والغريزة (وخلق ردى) اصاحبه (ولا تظن
انه) اى الاسراف (ادنى كثيرا) في القبح (من البخل) وذلك الظن المنهى
عنه (بسبب كثرة ماورد في ذمه) اى البخل (بخلاف الاسراف) فاورد
فيه اقل مما ورد في البخل (لان ذلك بسبب كون اكثر الطباع) الانسانية
(ماثلة الا لامساك) لما تحت يدها قال الله تعالى قل لو انتم تملكون
خزائن رحمة ربي اذا لامسكم خشية الانفاق وكان الانسان قنورا (فاحتاج)
لذلك (الى كثرة الروادع) لتقطع قوة دواعي الطبيعة له (كما ان البول
في حرمة) اى حرمة تناوله (و) في (نجاسته اشد من الخمر كما صرح به الفقهاء)
لان حرمة الخمر يرتفع بالاستحلال وانقلابه خلا بخلاف البول كما في الحاشية
(مع انه لم يرد فيه) في الكتاب والسنة (ماورد في الخمر ولم يشرع فيه حد)
لان دعاية الطبع الخمر اقتضت الزواج عنه فزجر بما جاء فيه وبالحد
والطبع زاجر عن البول ومن قواعد الفقهاء الرادع عن الطبعي مقدم على
الراد الشرعي كما في النجاسة وفي الحاشية والردع فيه ان الطباع لبست
بماثلة فيه بل متفردة عن شرب البول بخلاف الخمر فاحتاج الى كثرة الردع
اتمى (وحسبك) بفتح فسكون اى كافيك خبر مقدم (في الاسراف)
في قبحه والمنع عنه (قوله تعالى) مبتدأ مؤخر (ولا تسرفوا) بافراط الطعام
والشراب وعلل التهي على سبيل الاستيناف البياني بقوله (انه) تعالى
(لا يحب المفسرين) اى اسرافهم اولا يوفقهم لذلك (وقوله تعالى) ولا
تبذر تبذرا (ان تصرف مالك في غير حق وعن بعض السلف لو انفق
مدا في غير حق صرت مبدرا) ولو انفق جميع مالك في الحق لم تكن مبدرا
وعلل التهي بقوله (ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين) في الشرارة واخ
الشيطان شيطان ولا اسم اقم من الشيطان باعتبار لفظه وباعتبار
مدلوله وباعتبار ما اخذه من شطن اى بعد لبعده عن الخيرات او من شاط
الحق (فلا بد من هذا) لاشارة على القبح (ونهى

الله تعالى عن ايتاء) اى اعطاء (المسرفين) اى المجاوزين الحد المشروع
في الانفاق (اموالهم معبرا عنهم باسم من اقم الاسماء) الوصف حال من
الجلالة (فقال ولا تؤثروا السفهاء اموالكم) والسفاحة نقص في العقل
نشأ منه سوء التصرف (وذم فرعون بقوله تعالى وانه لمن المسرفين) اخذا
بعموم لفظ المسرفين والافقه فسر اسرافه بنجاوز الحد في الكبر حتى ادعى
الربوبية (و) ذم (قوم لوط بقوله تعالى بل انتم قوم مسرفون) وورد
في الصحيحين ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اضاءة المال
بالتبذير (ويكنى العاقل) في ذلك (ماخرجه الترمذي المرموز له بقوله (ت)
عن ابي برزة) بفتح الموحدة وسكون الراء وبالزاي (ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال لا تزول قدمي ما عدا) عن موقفه الذي وقف فيه (يوم القيمة)
فلا يذهب عنه الجنة او نار (حتى يسئل) بالبناء لغير الفاعل (عن اربع عن عمره)
اى مدت مكثه في الدنيا وظاهر ان المراد منها من بعد سن التكليف (فيما)
اى في اى شيء (افناه) من طاعة او غيرها ما استفهامية والقياس كون الالف
مخدوفا اى فيم افناه لكن الرواية وجدت هكذا وابني المحدثون على حالها
ولم يغيروا عن اصلها كما في الحاشية (وعن عله ما) اى شيء (عمل به) اتبعه
الشرع ام صد عنه (وعن ماله من اين اكتسبه) حصله من حل او حرام (وفيما)
اى في اى شيء (انفق) اطاعة او معصية (وعن جسمه) اى شخصه (فيما)
ابلاه) في مرضاة مولاهم في هوى نفسه وامل العبد المذكور في هذا الحديث
وان كان عاما لكونه نكرة في سياق النفي لكتنه مخصوص لقوله عليه السلام
يدخل الجنة من امنى سبعون الفا بغير حساب فعلى هذا يكون السؤال المذكور
لغير هؤلاء السبعين فلا بد لسلك من يؤمن بالله واليوم الآخر محاسبة نفسه
في تجارة آخرتها فان من حاسب نفسه قبل ان يحاسب يخف عليه يوم القيمة
حسابه ويسهل عنه السؤال جوابه فان كل ساعة من ساعات عمره بل كل
نفس من انفاسه جوهرة نفيسة لا بدل لها يمكن ان يشتري بها كرا من كنوز
الجنة لا يتناهى نعيمها ابد الاباد فانقضاه هذه الانفاس ضايعة او مصروفة
الى المعاصي غاية الخسران * ونهاية الخذلان * قال الحسن البصري
رحمه الله ادركت قوما كانوا على ساعاتهم اشفق منكم على دنائكم ودرأهم كنتم
فان واحدا منكم كالا يحب ان يخرج منه درهم واحد الا فيما يود اليه نفقه
وهم كذلك كانوا لا يحبون ان يخرج من اعمارهم ساعة الا فيما يود اليهم نفقه

(ومن أنفق على مذبذبة) أي الإسراف (جدا حرمته زيدا)
قال الله تعالى * وأحل الله البيع وحرم الربوا * (الذي هو من الكبار)
لما جاء فيه من الوعيد في الكتاب والسنة عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
أنه قال لعن رسول الله أكل الربوا ووكله رواء مسلم وزاد الترمذي وشاهده
وكاتبه (أذعننا) أي الحرمة (في الحقيقة صيانة أموال الناس عن الضياع
في المعاملات) الربوية (لكن الضياع) أي الهلاك (أنما يتحقق) في الحس
(عند اتحاد العوضين صورة) كذهب بذهب (و) اتحادهما (مع زيادة
أحدهما) وذلك أن ثد حبت ذاهب من غير مقابل (والأول) أي الاتحاد
صورة يحصل (باتحاد الجنس) لتساوي أفراد صورة (والثاني) أي
الاتحاد معني (باتحاد القدر أعني السكيل) للكيل (والوزن) الموزون (فقبل
العلة) في تحريمه (الجنس والقدر) معا (تيسيرا) أي تخفيفا على العباد
بعدة مسخى ازربوا المحرمة بإقامة السبب مقام السبب كما في السفر فانه أقيم
مقام المشقة في إيجاب الرخصة تيسيرا على المتبلى به وتسهيلا للفتى والمستفتي
كما في التوفيق (فغوائل الإسراف) عشرة (مشاركة الشيطان وفرعون
وقوم لوط) في الانصاف به (وعدم محبة الله تعالى له) الناطق بها قوله تعالى
إن الله لا يحب المسرفين (وعضبه عليه) أقوله تعالى فإن لم تفعلوا أي
إن لم تتركوا الزيادة ولم تفعلوا بتحريم الربوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله
أي أعلموا أن أكلة الربوا حرب لله ورسوله (وسميته آية سفيها) أقوله
تعالى ولاتنونا السفهاء أموالكم (واستحقاق العذاب في الآخرة والذلة
بالفقر) والاحتياج) لما أذهب بلا عوض (والندامة) عليه (في الدنيا)
فقد - ث - تمادة بعبارة على ما خرج في غير طريقه وإن قل جدا
(*) المبحث الثاني * في السر والسبب الأصلي في مذموميته أي الإسراف
(وهو) أفراد لما انما يصف للتفسير فهما عبارة عن واحد (إن المال نعمة الله
تعالى) أنعم بها على خلقه (ومزرعة الآخرة) يبدله في وجوه مرضى الله تعالى
قال الدنيا مزرعة الآخرة وقال نعم المال الصالح للرجل الصالح على ما سبأني
(أذبه ينظم المعاش) هذا علة كونه نعمة الله (والمعاد) علة كونه مزرعة الآخرة
(وبه صلاح الدارين) أي الدنيا والآخرة (وسعادة الحياتين) باغتائه عن الخلق
(وأنه نعمة الله على عباده) (وأنه نعمة الله على عباده) (وأنه نعمة الله على عباده)

(وبه) لا بغيره (يجهاد الكفار) الذي هو ستام الاسلام وقس الباقي
كما في الحاشية الخ والفعالان للفاعل أو لغيره أي يحصل الحج والجهاد وقدم
الظرف فيهما اهتماما (وبه) أي بالمال (قوام البدن) أي ما يقوم به (وقيامه)
أي أقامته (الذي هو مطية الفضائل وآلة الطاعات) لحصولها منه وعلى
كونه قواما وقياما لقوله (أذبه يحصل الغداء) أي ما يتغذى به من الطعام
والشراب (واللباس) يوزن ما قبله ما يلبس (والمسكن) أي محل السكنى
(وبه) أي بالمال (بصان عن ذل السؤال) فيقال عز الاستغناء (وبه ينال
درجات المتصدقين) أي المتقرين بها إلى الله تعالى (وبه يوصل الرحم)
الذي يتوقف صلتهم عليه من أولى الحاجة والأفصلة غيرهم بحسبهم
من أين الكلام وأنواع الأكرام (وبه يدفع حاجات الفقراء) لأنه يجب على
الكفاية على مياسير المسلمين القيام بكفاية ذوي الحاجات (وبه يضي ديونهم)
التي يحجزوا عن وفائها (ويذهب غمومهم) أي أحزانهم بما يترقب (وهومهم)
مما وقع (وييسر) على صيغة الفاعل (قلوبهم) أي الفقراء بما ينالون
منه فيصلون به حاجتهم (وبه يحصل نفع الناس ببناء المساجد) وقد جاء
من بني الله مسجد أولوكم فخص قطعة بنى الله له مثله في الجنة (والمدارس)
أي موضع درس العلم (والرباط) أي مساكن للفقراء (والقناطر) جمع
قنطرة وفي القاموس القنطرة الجسر وما ارتفع من البنيان وفيه الجسر
الذي يعبر عليه (وسد الثغور) أي مواضع المخافة (وخير الناس من ينفع
الناس) هو حديث رواء القضاء في الشهاب من حديث جابر فر فو عا
بلفظ خير الناس أنفعهم للناس كما مر (وقد سبق أن الكسب لأجل التصديق)
والتوسل به لمرضى الله تعالى (أفضل من التخلي) عن نفع الغير (للعادة)
كالصلوة والصيام (وبه) أي بالكسب لذلك (يحصل أفضل المنازل)
من الجنة (أخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن أبي كبشة) يفتح
الكاف والمجدة وسكون الموحدة بينهما (الانصاري) رضي الله تعالى عنه
(أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال في حديث طويل عبد رزقه الله
ملاو عثما) والتووين فيهما للتعظيم أقوله (وهو يتق فيه) أي المال (ربه)
فيؤدي منه ما طلب منه (ويصل فيه) أي بنيه (رحمه) عطف خاص
على عام اهتماما به (ويعلم الله فيه حقا) أي تعلما مطبقا بالواقع (فهذا)
أي ذلك العبد القارئ بما ذكر (أفضل منزل) أي ملاس وملاصق وفار

يا فضل التبرجات في الجنة (واخرج الشيخان الرموز لهما بقوله (خ م)
عن ابن مسعود رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قال لا حسد الا غبطة (لا في اثنين) لكرههما والمراد بالحسد هنا الغبطة
والتنفي الممدوحية في الشريع لا الجواز والمثني لا يكون الغبطة ممدوحة فيه
الا في حق رجلين كما في الحاشية قال الامام المنذري في الترغيب الحسد يطلق
ويراد به تمنى زوال النعمة عن المحسود وهذا حرام ويطلق ويراد به الغبطة
وهو تمنى مثل ماله من غير ارادة الزوال عنه وهذا لا بأس به وهو المراد هنا
انتهى كلامه وقد مر ذكره في بحث الحسد (رجل) بالجر بدل مما قبله
و يجوز قطعه بالرفع اي هما رجل (انه الله الحكمة) هي العلم المصنوع
بنفاذ الصيرة ونور السيرة سمي به لانه يمنع من تمسك به عما لا ينبغي (فهو
يقضي) اي يعمل (بها) ويحكم اقامة للاحكام الشرعية (ورجل آناه) بالمد
اي اعطاه (الله) اظهر والمقام للاضمار تينا واستلذاذا (مالا فسلطه
على هلكته) بفتح مصدر كغلبة بمعنى اهلاكه (في) الطريق (الحق
وقال صلى الله تعالى عليه وسلم لعمر بن الخطاب كذب الوافيه فرقا بينه وبين
عمر رفاعا وجرا دون النصب لكون الفرق بينهما حاصلات باثبات الف عمرا
المبدلة من تنوينه فهي مزينة لذلك (بن العاص) السهمي رضي الله عنه
(نعم المال الصالح) الحسن كسبا ومصرفا (للرجل الصالح) لانه اوصله
لمراضى الله تعالى (ودعا) رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (لانس)
رضي الله تعالى عنه كما في البخاري (وكان في آخر دعائه اللهم اكثر ماله
وولده وبارك له فيه) ولولا فضله مادعاه به لانه في مقام الدعاء له ولا عليه روى
ان انس بن مالك رضي الله تعالى عنه كان يخدم رسول الله صلى الله
عليه وسلم عشرين سنين قال فقال لشي فعلته لم فعلته ولا لشي كسرت لم كسرت
وعاش مائة سنة وستين وتوفي بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
في سنة ثلث وتسعين وهو آخر من توفي بالبصرة من الصحابة فان رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم لما اليه ببركة المال والولد والعمر فقال عليه
السلام اللهم اكثر ماله وولده واطل حياته فكانت خلته تعطى التمر في سنة
ميتين وولد من صلبه مائة وست اولاد وكان عمره طويلا فكان اصحاب
يسمونه انس بن خديم رسول الله ويقول له يا ذا الازنين وهذا من جلة
مراح رسول الله وفي رواية ان انس رضي الله تعالى عنه يحرك شفتيه

فقال عليه السلام اي شي تقول فقال اذكر * بسم الله الرحمن الرحيم * فقال
عليه السلام كن ما نوسابه فلذا سمي انسا كما حققه المحققون وروى ان انس
رضي الله تعالى عنه كنت قائما اصب الماء على يديه فرفع رأسه فقال الا اعلمك
ثلث خصال تنفع بها فقلت بلى يا بني واي يا رسول الله قال متى لغيت احدا
من امتي فسلم عليه بطل عمرك واذا دخلت بينك فسلم عليهم بكثر خبريتك
وصل صلاة الضحى فانها صلاوة الابرار والاوابين كما ذكره الكواشي
والبيضاوي (وقال) صلى الله تعالى عليه وسلم فيما خرج به البخاري وغيره
(لكعب) بن مالك الانصاري لما قبلت توبته من تخلفه عن غزوة تبوك
(امسك عليك بعض مالك فهو) اي الامساك له او بعض المال (خير لك)
ليتوصل به لراضى الله تعالى ويسلم من ذي الحاجة (حين اراد ان يتصدق)
بماله (كله) ظرف لقال وذلك انه اراد ذلك شكرا لله تعالى على قبول توبته
فقال وان من قبول توبتي ان اتخلع من ماله كله (وكل هذه) الاحاديث
(في الصحاح) وقد سمي الله تعالى المال خيرا (فقال تعالى كتب عليكم
اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية) وامتن على حبيبه (المصطفى
(به) حيث قال ووجلك ضالا فهدى اي فعلك ما لم تكن تعلم قال تعالى
وكان فضل الله عليك عظيما وقال تعالى ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان
ولكن جعلناه نورا وقيل ضل في شعل مكة وهو صغير فهداه الله تعالى
وقبل اضله عليه السلام ابليس في طريق الشام في ليلة ظلماء فجاء جبرائيل
فتفخ ابليس فتخذه وقع منها الى الحبشة ورده الى القافلة (ووجدك عائلا)
اي فقيرا ذا عيال (فاغنى اي بما خديجة على احد الوجوه) في المراد بها
ثم بالغنائم وقيل اغناك عن سؤال جمع له بين مقامى الفقير الصابر والغنى
الشاكر كما في الفتحية (وقال صفيان) بتثنية السين (الثوري) بفتح المثناة
تقدم انه منسوب لابي قبيلة واسمه ثور (المال في هذا الزمان) الذي غلب
على اهل الشح والحرص (سلاح) بنحو به صاحبه من الممالك ويعين
على الفقراء وما احسن قول من قال والله ان المال خير مقتني وهو الفخار
عند اهل وقتنا فابن الحلال الحر من غير غناء يفوقه بالمال اولاد الزنا وقبل
العلم والمال يستران كل عيب * الفقر والجهل يكفشان كل عيب (وقال سعيد
ابن المسيب) بن حزن ووالده بصيغة المفعول من التسيب الا ان ولده
كان بكره ذلك وقال سبب الله في النار من سبب ابى (لا خير فيمن لا يطلب المال)

بطريقه الشرعى الصافى المرعى وعلل طلبه جوابا لسؤال مقدراسنيانفا
 بيا نيا بقوله (يقضى به دينه) اى ما لازم ذمته من الحقوق لله تعالى
 اول الناس (ويصون عرضه) عن مذلة الفاقة والتعرض للوازمها وقد جاء
 عن علي كلام فيه كاد الفقر ان يكون كفرا (فان مات تركه ميراثا لمن بعده وقال
 ابن الجوزى) الحافظ الصديق الحنبلى (متى صح القصد) في جمع المال بان كان
 وسيلة لمحمود وسلم كسبه من وجوه التحريم (فجمع المال) لما فيه من النفع
 المتورى (فضل من تركه) (خلاف عند العلماء) بل هو افضل بانه اتفاق
 لان للوسائل حكم المقاصد (وما ورد في ذم المال والدنيا) مما تقدم بعضه
 (راجع الى عقبة الضارة) اى المانعة عن النفع الاخرى (وهى الاطغاء)
 بالغين المعجزة قال الله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى (والانساء)
 للامور المطلوبة منه لغلبة حبه والوله به (والالهاء عن ذكر الله وعن الموت
 وعن الآخرة) قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لانلهكم اموالكم ولا اولادكم
 عن ذكر الله الآية (وهذه الصفات غالبية عليه) اى على المال والدنيا
 (فلما ينك صاحبها عنها) لملازمتها له غالبا (فلذلك) اى لغلبتها عليه
 (كثر الذم) للمال والدنيا (فللما جهتان متضادتان خير وشرفا لمدح
 والذم له حقان) كل منهما في محله لكن باعتبار جهته والحاصل ان الذم
 يرجع للمال المكسب بوجه محرم شرعا وافضى الى البعد عن الله تعالى
 اما ما خالط صاحبه من الكبر او يمنع صاحبه من اداء ما افترضه الله تعالى
 فيه والمدح يرجع لما خلا من ذلك كله فطاب مكسبه ومصرفه وغيرها
 (فاذا ثبت) بما مر (كونه نعمة عظيمة) عند وجود شرطها (فاسرافه
 استحقاق لنعمة الله تعالى واعانة لها) اى اذلال (واضاعة) وقدمه
 حديث وينهاكم عن قبل وقال واضاعة المال (وكفران بها) اى النعمة
 ضد الشكر المطلوب عليها ولذا قال (وترك لشكرها) فهو كما قال تعالى
 وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم (فستوجب المقت والبغض)
 عطف عام على خاص (والعقاب) في ذلك (والعقاب) فيما داخله من محرمات
 الانفاق (من معطيها) وهو الله تعالى (وسلبها) نزعها منه (وازالتها
 عن محلها) عنه (لعدم معرفة قدرها و) عدم (رعاية حقها) بالشكر
 (كما ان شكرها) بانواع الطاعات (وحفظها عما ذكر) من الاسراف
 (استوجب) اى يرجب بالنية لئلا يبل له نصيبه وذلك باوعده

(ثباتها وزيادتها قال الله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم) والخطاب
 وان كان لبني اسرائيل الا ان هذه الامة اخرى يجوز الكمالات منهم
 (*) البحث الثالث (من المبحث الخمسة) الاسراف (في اصف
 الاسراف) قال ابن فارس فيما ذكر عن الخليل الصنف انطافئة من كل
 شئ وقال الجوهري الصنف النوع والضرب ثم لما ثبت مذمومية الاسراف
 وحرمة بالآيات والا حاديت وحصل لذلك نفرة منه اراد ان يبين
 اصنافه ليحكم الاحتراز منه فقال المبحث الثالث في اصناف الاسراف (اعلم ان
 ان الاسراف) اى ماهيته (اهلاك المال واضاعته وانفاقه) وفي المواهب
 الاولى وانفاذه بالمعجزة محل القساف لما ان الانفاق لا يكون الا في الخير
 انتهى كلامه (من غير فائدة معتديها) شرعا ولا عرفا قيد به لان الفعل
 الاختيارى لا يصدر عن فاعل مختار الا بعد التصديق بفائدة ما ولكن تلك
 الفائدة اذا كانت غير معتديها يقال له في المال اسراف وفي غيره عبث
 كما في حاشية خواجده زاده (دينية او دينوية مباحة) فالاولى الفائدة المعتدة
 بها شرعا والثانية المعتديها عرفا وقيد الدينوية بالمباحة احترازا عن غيرها
 كالانفاق في الاكل المحرمة والمشارب كذلك (منه) اى من الاسراف
 (ظاهر) وصفه به (مشهور) عند العالم وغيره (كالقاء المال في البحر)
 المراد بالبحر كل ما يغرق واو نهرا (او) القائه (في البر) ضد البحر وفي نسخة
 في البر بزيادة همزة (والنار ونحوها) من المتلفات (بما لا يوصل اليه) بالبناء
 لغير الفاعل اى لا يدرك بعد القائه فيه (ولا ينتفع به فيه) لتلفه كالقاء الدبس
 والزيت على الارض والذرة والسمسم على الطين ونحو ذلك كما في الحاشية
 (وخرق) اى خرق المناع (وكسره) اى كسر الاواني (وقطعه) اى
 جعله مقطوعا (ببحث لا ينتفع به) ظاهره انه لو اتى مع ما ذكر انتفاع ما به
 لم يكن اسرافا لحصول النفع مع ذلك في الجملة (وكعدم اجزاء التمار) على
 الاشجار اى جمعها والافتعال بمعنى المجرد والثمار بكسر المثلثة وتخفيف الميم
 جمع ثمر يفتح او ايه بكيل وجبال ويجمع على ثمر بضمين ككتاب وكتب
 (والزرع) وفي نسخة بالجمع وهى انسب بما قبله (حتى تهلك) غاية لعدم
 وتهلك بكسر اللام في الافصح (وتفسد) فتذهب الانتفاع بها (وكعدم
 ابواء المواشى) اى ضمها والمواشى جمع ماشية هى الابل والبقر والغنم
 (والارقاء) جمع رقيق (دارا او نحوها في موضع يخاف فيه) من الهلاك

لولا الايواء وك) عدم (الاطعام والالباس حتى تهلك من الحر والبرد) وهذا غاية عدم الالباس وفيه ان الثوب يدفع اذى الحر كدفع اذى البرد قال الله تعالى وسرايل تقيمكم الحر (او الجوع) غاية عدم الاطعام فالنشر على غير طبق الاف الى هنا ظاهر مشهور (ومنه) اى من الاسراف (ما فيه نوع خفاء يحتاج الى تنبيه وتذكير لعدم تعهده بعد جمعه وحفظه) من المتلفات (حتى يتعفن بنفسه او بوصول رطوبة وبلل او نحوها) كمن جمع بصله وزرعه ويطبخه وعدسه وشعبه وحنطته وغيرها واصابها بلل ماء ونحوه فهلكت وضيعت كما في الحاشية للمصنف (او) حتى (ياكل السوس) اى دود الحبوب والفواكه (او الفارة) في المصباح يهزم ولا يهزم يقع على الذكر والاشئ (او النمل ونحوها) من المتلفات (واكثر وقوع هذا) النوع من الاسراف (في الخبز واللحم والرق والجبن ونحوها) من الاطعمة مما ينتهاون فيه فيحدث له ذلك (وفي الفواكه) جمع فاكهة هي ما يتفكه به اى ينعم باكله رطبا كان او يابسا كالتين والبطيخ والزبيب والارطبان (الرطبة كالبطيخ) بكسر الموحدة فاكهة معروفة وفي لغة لاهل الحجاز جعل الطاء مكان الباء (قال ابن السكيت في باب ما هو مكسور الاول هو بطيخ والبطيخ والعامية يفتح الاول وهو غلط لفقد فاعيل بالفتح كما في القمح والبصل) نبات معروف (وقد يقع) ما ذكر من الفساد (في الفواكه اليابسة) عند الاهمال (كالتين والزبيب والشمس وقد يكون) اى ما ذكر حيثئذ (في الحنطة) في المصباح الحنطة والبر والطعام واحد (والشعير والعدس ونحوها) من الحبوب (وقد يكون) اى الفساد مما فيه نوع خفاء (في الثياب والكتب و) مما فيه نوع خفاء (كصب ما فضل من الطعام ونحوه وكفصل القصعة) بفتح فسكون جمعها قصاع اى الاناء الذي يؤكل فيه (والمعلقة) على وزن مفعلة هو ما يعلق به الطعام (واليد قبل اللعق) الضرف متعاقب بصب او غسل لما بقي فيها (والمسح) لما جاء من الامر به وعلل بقوله كما سيأتي فانه لا يدري في اى طعام البركة (فالاكل) كذا في النسخ ولعله من قلم الناسخ والظاهر في الاكل اى ان هذه الامثلة اسراف في الاكل اى في المأكل ولولينا كما في المواهب وقبل عطف على المسح اى مسح الخبز ونحوه فاكله فتأمل (وعدم التقاط ما سقط) معطوف على قوله كصب (من كسرات الخبز وغيره) كبرا او اهمالا (من ايدى الصبيان وغيرهم)

كالوجه والظرف مستقر حال او صفة لكسرات الخبز (على الارض او على السفرة) لكن الاثم في عدم التقاط ما سقط من ايدى الصبيان للاولياء وغيرهم على انفسهم وكذا الاثم على الاضياف في طعام الضيافة لا على صاحبها كما في الحاشية لخواجه زاده (اخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن جابر رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امر الاكل بلعق الاصابع) مما يعلق بها من الطعام (و) بلعق (الصحن) مما يبقى فيها منه (وفي رواية) له (قال ان الشيطان) اللام فيه للعهد او الجنس (يحضر احدكم عند كل شئ من شأنه) صفة شئ اى عند كل شئ كائن من شأن احدكم وحاله كما في الحاشية لخ ليو سوس فبشوش عليه (حتى يحضره عند طعامه) لبثله عن ذكر الله تعالى عليه في كل دعة (فاذا سقط لقمة احدكم) بضم اللام اسم لما يلقم في مرة كالجرعة لما تجرع فيها (فليأخذها) مما سقطت فيه (فليط) بضم التحيه اى فليذهب الاماطة هي الازالة (ما كان بها من اذى) وسخ ظاهر (ولياكلها فلا يدعها للشيطان) يعنى ان تركها اسراف وهو حرام من فعل الشيطان ناش من وسوسته كما في الحاشية (فاذا فرغ) من الاكل (فليلق) اى الاكل (اصابعه) ويبدأ بالوسطى ثم بالسبابة ثم بالابهام وعلل هذا الامر بقوله (فانه لا يدري في اى طعامه البركة) اهو ما اكله ام الباقي (واخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن انس رضى الله تعالى عنه انه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اكل طعاما لعق اصابعه الثالث) الوسطى ثم السبابة ثم الابهام كما مر آنفا (ففي اللعق) خبر مقدم (واخذ الساقط فواء) مبتدأ مؤخر اى فواء عديدة (الاحترار عن الاسراف) المنهى عنه (ورفع الكبر) المانع منه عادة (و) من (الرياء) في تركه ترفع عن النظر لذلك (واحتمال وصول البركة) الموعودة في ذلك الطعام في ذلك (والاقتداء بسيد المرسلين) لما عرفت آنفا من حديث انس رضى الله تعالى عنه انه كان عليه السلام اذا اكل لعق اصابعه الثلاثة (والامثال لامره) الوارد في حديث جابر وغيره وفي الخلاصة وغيره رجل قال كلما اكل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لحس اصابعه فقال السامع ابن ابي ادبست يكفر انتهى كلامه (وربط العبد) بفتح المهملة وكسر الفوقية اى النعمة الموجودة من نعمه تعالى لانه عرف قدرها عنده

كفى الحاشية (وجلب المزيب) أي ما ينجي بعده في المستقبل وقد قال الله
 تعالى لئن شكرتم لازيدنكم كما في الحاشية (ومنه) أي من الاسراف الخفي
 (عدم التقاط ماسة ط من الارز) بفتح الهمزة وضم الراء وتشديد الزاي
 (والجص) بكسر الهمزة الاولى وتشديد الميم مكسورة عند البصريين
 مفتوحة عند الكوفيين (ونحوهما) من الحبوب كالماش (لا سيما عند الفسل)
 (لانه) (حتى يرمى) على وجه الأرض (ويكنس) مع انقائه (فإن الطعم
 كسرات الخبز ونحوه) كما اجتمع من الارز ونحوه (الدجاج) بفتح داله
 وكسرها ومنهم من قال الكسر لغة قليلة وجمعه دجج بضمين كفتاق
 وعنق وكتاب وكتب وربما جمع على دجاج كذا في المصباح (او الشاة)
 من الغنم قال في المصباح يقع على الذكر والاشي وتصغيرها شويبة ووجهها
 شاه وشياه بالهاء رجوعا الى الاصل كشفه وشفاه (والبقرة) اسم جنس قال
 الجوهري ويطلق البقرة على الذكر والاشي وانما دخلت الهاء لانه
 واحد من الجنس سمي بذلك لانه يبقر الارض أي يشقها للحرث انتهى
 كلامه (او النمل او الطير) مصدر او جمع طائر (لا يكون) اطعمه لما ذكر
 (اسرافا) بل فيه اجر عظيم لما ان في كل كبد رطبة اجرا (وروى البيهقي
 عن سرافة بن مالك رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 انه قال في الكبد الحارة اجر والمرار من الكبد الحارة ذات الشئ ونفسه
 من ذوى الارواح وهو من قبيل ذكر الجزء وارادة الكل كما لا يخفى وعامه
 في المصاييح وشرحه (ومنه) أي من الاسراف الخفي (عدم تحفظ العمامة
 والملباس والنعل) فالاضافة على معنى في على القول بها والافعل معنى اللام
 والاضافة لادق ملابسة (عمائيله) أي يسرع به للبلاء كان وطئ بها
 الرجل ووطئ عقيقه حال اللبس والمشى (او يخرقه) كان وطئ بها نحو وتد
 ونحوه (و) منه (كثرة استعمال الصابون في الغسل) زيادة على قدر
 الحاجة وغسل الثياب قبل ان يتوسخ ويتدنس (و) كثرة استعمال
 (اللباس) (و) كثرة استعمال (اللباس) (و) كثرة استعمال (اللباس)
 في الشراء وقيمة الاجرة في الاجارة وكونه اسرافا (اذا لم يضطر) للقيمة

الصدقة) بالنقص في القول وزيادة في التضييق وان كان من الصدقة
 الخفية (ونحوها) مثل صيانة العرض وقطع اللسان (وان كان) أي
 المذكور من زيادته او نقصه لا لغرض شرعي بل (يطريق الغبن) النقص
 او بالاسترسال وقت العقد في الدفع حتى دفع اكثر من القيمة والغبن الزيادة
 لا لغرض شرعي او عرفي (فقد ورد المغبون لا يحمود) فلا يكون اسرافا
 حراما ولكنه ليس بممدوح عند الناس (ولما أجور) عند الله تعالى
 كما في الحاشية (وفي المواهب ولا مأجور شرعا لعدم قصده به ما يثاب فيه
 عليه ولا احتساب به والعمل بالنية وهذا حديث مرفوع رواه الخطيب
 من حديث علي والطبراني من حديث الحسن وابو يعلى من حديث الحسين
 انتهى كلامه (ومنه) أي من الاسراف الخفي (الزيادة في الكفن) على الوارد
 فيه (كما) أي عدد ابا ن بكفن الرجل فيما زاد على ثلثة اثواب (وكيفا) أي قيمة
 بان يغالى في ثمنه قال عليه السلام لا تغالوا في الكفن فإنه يسلب سريرا
 وذلك اما باعتبار العدد فتكفين الرجل باكثر من ثلثة اثواب والمرأة باكثر
 من خمسة تبذير وباقل مما ذكر تقيير واما باعتبار القيمة فاذا كان يلبس
 في حياته ما قيمته عشرة مثاقيل فلو كفن بما قيمته اقل او اكبر منه كان تقييرا
 او تبذيرا واذا كان له ثوب يلبسه في الاعياد وآخر يلبسه بين اقرانه وآخر يلبسه
 في داره يكفن بالثاني لان الاول اعلى والثالث ادنى فالمتوسط اولى (قال بعض
 قدماء مشايخنا رحمه الله تعالى يكفن الرجل بما يلبسه في الجمع والاعياد
 والمرأة بما تسدر زينة بوبه وكأحسن البصري يقول يعتبر الكفن بما يلبس
 في اكثر الاوقات واختاره الفقيه ابو جعفر رحمه الله تعالى وقال ايضا اذا كان
 عليه دين مستغرق فلا غرماء ان يعموا الورثة عن يكفنه بما ذكر من العدد وهو
 كفن السنة بل يكفن بكفن الكفاية وهو للرجل ثوبان جديدان او غسيلان
 والمرأة ثلثة واذا لم يكن الميت تركه فكفنه على من وجب عليه نفقته في حال
 حياته وقال ابو يوسف كفن المرأة على زوجها مطلقا خلافا لمحمد فان
 الزوجية قد انقطعت بالموت قال صدر الشهيد وقاضي خان الفتوى على قول
 ابي يوسف رحمه الله تعالى هكذا ذكره السيد الشريف في شرح الفرائض
 (و) منه الزيادة كذلك (في الوضوء) اخرج احمد الرموز له بقوله
 (حد) عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انه قال من روى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (سنة) هو رابن وفاض (وهو يتوضأ) مع لاسراف (فقل)

ما هذا سرف (سرف) استغهام انكار (قال اوفي الوضوء سرف) وهو طاعة الهمزة للاستغهام والواو للعطف على مقدر اى انقول هكذا وفي الوضوء سرف كما في شرح الكبير لبراهيم الحلبي (قال نعم) اى فيه ذلك (وان كنت) تنوضاً (على نهر جار) فلتكن بقدر الحاجة (ومنه) اى من الاسراف (الاكل فوق الشبع) بان لا يصير له ميل الى الطعام لان لا يقدر على تناول شئ (الا لاجل الضيف) ايناسا له ونفريما على الاكل (حتى لا ينجس او) اذا كان الاكل فوقه (اصوم الغد) اى وعلم انه ان لم يفعل ذلك لا يقدر على اقامة الطاعة كما ينبغي والا فالافلال من الطعام في السحور للصائم مطلوب كما في الاحياء وغيره (اعلم ان الاكل فوق الشبع حرام قطعى يكفر من تمتى حله لانه مخالف لحكمة الله تعالى وحرام في جميع الاديان كالزنا واللواط بخلاف الخمر فان من تمتى حله لا يكفر لانه ليس بمخالف لها كما في الحاشية يعنى ان من قال ليت اكل الطعام فوق الشبع حلالا فقد كفر بخلاف التمسى حلالية الخمر كما ذكره المصنف في حاشيته (ومنه) اى من الاسراف (الاكل في كل يوم مرتين) اخرج البيهقي المرموز له بقوله (هق) عن عايشة رضي الله عنها انها قالت رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد اكلت في يوم مرتين فقال) منكرا ذلك (اما تحبين ان يكون لك شغل الاجوفك) الاستغهام للتوبيخ اى لا ينبغي لك ان تكون مشغولة به عن الاهم من طاعة الله تعالى (الاكل في اليوم مرتين من الاسراف) المنهى عنه (والله لا يحب المسرفين ومنه) اى من الاسراف المنهى عنه (اكل كل ما انتهى) من الطعام (واخرج ابن ماجة والبيهقي وابن ابى الدنيا المرموز لهما بقوله) (محقق دنيا) عن انس رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاسراف ان تأكل كل ما انتهيت) لانه يدل على شغل المرأ عن طاعة مولاه وبدنياه عن آخرته (وينبغي ان يكون المراد من هذين الحديثين الاكل فوق الشبع او قبل الهضم) للطعام (و) قبل (الجوع) والافلامع للحاجة الداعية لذلك (اذ العالب ان الاكل مرتين في بياض النهار لاسيما في الايام القصيرة) كايام الشتاء (خصوصا لمن لا يعمل الاعمال الشاقة بالجوارح) من حمل الاحجار وحرث الارض (لا يكون عن جوع صادق) لبقاء الطعام الاول غير منهضم لقصر المدة وعدم وجود الهاضم (و) الغالب (ان اكل كل ما انتهى في مجلس واحد بمضى

الى الزيادة على الشبع) وقد تقدم انه مكروه لا لعارض (ويجوز ان يراد) من الحديثين (التشبيه) بالسرف (لا التحريم) يعنى ان هذا بمنزلة الاسراف وان لم يكن نفسه او مكروه تنزيها كما في الحاشية (ومنه) اى من الاسراف (الاصكثار في الباجات) اى انواع الطعام جمع الباجة بالهمزة الساكنة وببداية الفا وهى نوع من الاطعمة وكونها معرب من باهة بمعنى نوع ولون من الطعام كما في بعض كتب اللغة (الاغند الحاجة) اليه (بان يمل من بأجة) اى نوع من انواعه (فيستكثر) اى الانواع (حتى يستوفى من كل نوع) منها (شيئا) اى قليلا لان للنفس ميلا ما الى تعدد الاطعمة وتنوعها (فيجتمع) من الباجات (قدر ما يتقوى على الطاعة) ولو اقتصر على نوع واحد لما حصل له منه ما يتقوى به عليها (او قصد) بتكثيرها (ان يدعو الاضياف قوما بعد قوم) يدل من الاضياف (الى ان يأتوا الى آخر الطعام) فتنوعه لهم ليفعلوا مراده من استبقاء طعامه ولو كان نوعا واحدا لما استوفوه (فلا بأس به) اى بالاستكثار حينئذ وفي مرقاة السعود للسيوطي قال في المحكم البأس الحرب ثم كثر حتى قيل لا بأس عليك اى لا خوف قال الشيخ ولي الدين العراقي فلا بأس اى فلا خوف من ارتكاب ذلك فانه جائز انتهى كلامه (وقال غيره) هي كلمة تدل على الاباحة تستعمل فيما يتكرر في امره (كذا في الخلاصة وغيره) ذكره لان المراد من الخلاصة الكتاب (وينبغي ان لا يحمل كلامه هذا على حصر الحاجة في هذين بل يعم ارادة التلذذ والتعم من غير ضياع ونية فاسدة) من الرياء والسمعة والشهرة فان الغرض من المال التمتع بالذائذ المباحات فالقصر على ذينك قصور (لقوله تعالى قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده الاية من النبات والحبوب والمعادن كالحرير والقطن والزروع) والطيبات من الرزق * المستلذات من المأكول والمشارب وذلك انهم حرموا من عند انفسهم عليها ايام الحج قل هي اى الطيبات مخلوقة * للذين آمنوا في الحياة الدنيا * بالاصالة والكفرة بالنجاسة * حالصة يوم القيمة * لا يشاركون فيها الكافر وقبل خالصة في الآخرة من التقبص والغم خلاف الدنيا ونصبه على الحال من المستكن * كذلك * نفصلنا هذا الحكم * نفصل * جميع * الايات لقوم يعلمون * ان الله هو الذي يحرم ويحلل او هو اقوم غير جاهلين وهذا مراده بقوله الآية اى جميعها

(١٠) لا تأكلوا مما حرموا طيبات ما أحل الله لكم الآية (ما طاب ولذ منه
 * وتاعتدوا * لا تأكلوا في تنصيق على أنفسكم في تحريم المباحات عليها
 ونحو زوا حرموا ما أحل لكم إلى ما حرم أو اعتدوا في تناول الحلال
 لا تأكلوا بقدر الكفاية * أن الله لا يحب المعتدين * لا يرضى عن تجاوز الحد
 في أمور رأت في جمع من الصحابة منهم علي رضي الله عنه تناولوا واعتزلوا
 النساء وطيبات الطعم واللباس وهما بالاحتصاء ولذا قبل الاعتداء
 بالاحتصاء * وكلوا مما رزقكم به حلالاً طيباً * وحلاله حال من الموصول
 وهذا مرده أيضاً بقوله الآية (وقد صرحوا) أي الفقهاء (بجواز التنكح)
 وتناول (بأنواع الفوائد) رطباً وألباناً (مستدينين بالآيتين) المذكورتين
 (مرويه) أي الصحابة تنكحوا (عن النبي صلى الله عليه وسلم) وعند
 من ينتهي المرام (ولا تفرق بين جمع الغواصين) جمع (سباحات) إذ كل
 فرد وتمتع بالمباحات وما مع الضيق بالاسراف والنية الفاسدة في المرام
 (الشرح) بخبري المروزيه بقوله (ح) أنه قد بين عباس رضي الله
 عنهما (موقوف عليه) (كل ما شئت) من الأطعمة (واللباس) بفتح
 الموحدة (ما شئت) من اللباس (ما احتضرك) أي جاوزك (سرف) أي
 خروج عن حد الاعتدال (وتخمين) بفتح فـ كـون للمعية فتفتح التخيبة
 واللام أي حيلة وما مصدرية ظرفية أي مدت تجاوزك هذين الأمرين
 تخمين فان خالفتم دخل في تفتيح والسرف يكون في الطعام
 حيلة في اللباس كذلك كافي الموهب قول هذا حديث موقوف عليه
 وهو الذي يروى عن حماد بن عيسى من قولهم وافقهم فيتوقف عليهم
 ولا يجوز له أن يلبس ما عليه وعليه وسيم ويقال المرفوع وهو الذي
 مع أي عبء السلام وسند آية وقدمه في الأصول (وقوله ما احتضرك
 سرف وتخيبة فـ ما مصدرية ظرفية أي كل ما شئت واللباس ما شئت مدة
 احتضرك سرف والتخيبة أي ما لم تسرف وما لم تكبر في الاسراف
 في ذلك لا يكون فوق سبع وفي لباس بأن يكون من التحريمات أو يكون
 كمال من الكفاية (صحت قيل) (وروى الإمام أحمد والنسائي وابن ماجه
 والبيهقي عن عبد بن محمد بن عباس رضي الله عنهما قال قال
 النبي صلى الله عليه وسلم لا تأكلوا مما حرموا ولا تأكلوا مما حرموا
 ولا تأكلوا مما حرموا (ومنه) أي لا تأكلوا مما حرموا (اللباس)

بقوة الشاردين المضمحين منه (أو) أكل (وسطها مع ترك جوانبه) أن
 يأكلها أحد) من الحاضرين معه أو غيرهم (وإن كان يخل) بفتح التحتية
 أي يضيئ (بأكلها غيره فلا بأس به) لدخوله تحت كلام ابن عباس وغيره
 (كذا في الخلاصة وغيره ومنه) أي من الاسراف (وضع الخبر على المائدة
 كرم من قدر الحاجة) فهو اسراف (كذا في الاحتيار) شرح المختار
 (ويشترط أن يحمل هذا) أي كونه وضع الذكر اسرافاً (أيضاً) كما حل
 ما قبله على ما مر فيه (على أن يضيئ ما فضل من الكسرات) بوصف
 بالضياع (ولاباً كاله أحد) فيذهب عيباً (وعلى أن يقصد) أو يضع
 مع أكل الناس ما يضره من زيادة على الحاجة (رباً) للناس (وسمعه)
 ليسمع ذلك عنه (ولسهره) بهذا الضم زيادة على الحاجة (وتأ) بال
 قصد الاتكالية ولا ينافي قصد (فلا) اسراف لوقوعه موقعه (وما كلى
 النفس من الأطعمة) ظرف في محل الصفة أو المحل من اللباس بالسهره
 بعد التألف جمع نفوس ما يرغب فيه (وليس) بضم اللام مصدر رأس من باب
 نعت (لبس) كسر وله ما يلبس (بفاحر وزقيق وبينه وبينه زققة
 ونحوها من يضيئ عنه الشارح خيراً) وقولاً وليس وما عطف عليه معطوف
 على كل وهو مسنداً حبه مع ما عطف عليه (فـ كـ جمع أنه ليس بالاسراف
 إذا كان من حلال ولم يقصد به التكبر والعز (وهو المساهة بالمكارم
 والمساواة من حسب وسب وغير ذلك) أما في التكميل أو في آية كذا
 في المصحح (وإن كان شرباً) صورة (ويعد) على صيغة التجهول أي
 يحسب (منه) أي من الاسراف (محاراً ومكرهاً) أي (نعم وجود
 ما ليساً عند الحرمة فيه) (اللائق بطالب الآخرة) أن يعرض عن زوائد
 الدنيا والذائده (ون يقنع) بقدر الكفاية (ويتصدق) بمزاد عن حاجته
 (لأن الآخرة خير وأبقى) قال الله تعالى ما عندكم ينفد وما عند الله باق
 (ومن يفسرف كل ما سرف) بالباء أي لا يعمل (من التعمير والمضي)
 كل سرف دراهمه إلى سرف خمر وأعطائه صحت له وهو عليه فله
 سرف سرفاً وإن كان أقل دليل على في الخشية وغيره (ومن الاسراف
 أي سرف أي التعمير والتعمير أي سرفاً أي سرفاً في هذا زمان
 من قبل الآخرة لعمومه فله دليل على في الخشية وغيره (ومن الاسراف
 من قبل الآخرة لعمومه فله دليل على في الخشية وغيره (ومن الاسراف

رايحه واذيته للذين يتبعون النبي عليه السلام وقد جاء في الحديث كل مود في النار ولذا قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اكل هذه الشجرة المثنة فلا يقرب من مسجدنا فان الملائكة تأذى مما تأذى منه الانس واسم الاشارة الواقعة فيه اشارة الى جنس ماله رائحة كريهة وقد ثبت في صحيح مسلم انه عليه السلام كان اذا وجد من زجل ريح البصل او الثوم امر به فاخرج الى البقيع ولذا قال الفقهاء كل من وجد فيه رائحة كريهة يتأذى بها الانسان يلزم اخراجه من المسجد ولو بجره من يده او رجله دون لحينه وشعر رأسه فعلى هذا يلزم اخراج كثير من الأئمة والمؤذنين من المسجد والجامع في هذا الزمان لوجود الرائحة الكريهة فيهم بسبب مداومتهم على استعمال الدخان الكريهة الرائحة بل انهم يستعملون في داخل المسجد والجامع فيكون الكراهة في حقهم اشد وقال جالينوس اجتنبوا ثلثة وعليكم باربعة ولا حاجة لكم الى الطيب اجتنبوا الدخان والغبار والنتن وعليكم بالدسم والحلوى والطيب والحمام (قال ابن سبنا لولا الدخان والنقام لعاش ابن آدم الف عام * وقد كتب بعض المالكية في الديار الحجازية جوابا عن سؤال يتعلق بالدخان وهو ان استعمال الدخان حرام كاصله لان اصله الخشب والنار لكونه اجزاء من الخشب ممزوجة باجزاء من النار فهو من حيث اجزائه النارية التي فيه يحرم استعماله لقوله تعالى ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا * فدل النص على حرمة النار فيحرم الدخان الحاصل منها وايضا انه تعالى جعل الدخان مما يعذب به حيث قال * فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب اليم * والمراد بالدخان المذكور في هذه الآية حقيقة الدخان على قول وعلى هذا القول يكون النظم الكريم صريحا في كون الدخان عذابا اليما وما به التعذيب يحرم استعماله فان الفقهاء قد اتفقوا على وجوب الفرار من محل العذاب كبطن محسرقاته على لفظ اسم الفاعل من التحسیر اسم واداهلك الله تعالى فيه استحباب الفيل فاذا وجب الفرار من محل العذاب فوجوب مما به العذاب اولى واخرى ثم ان المستعملين له تراهم انه يخرجون من انوفهم وحلوقهم وفيه تشبه باهل النار والذين يهلكون في آخر الزمان من الاشهرار كما جاء في الحديث انه يكون في آخر الزمان دخان يملأ الارض يقيم على الناس اربعين يوما اما المؤمن فيصبر منه

كهنة الزكام واما الكافر فيخرج من مخزبه واذنيه وعينيه حتى يكون رأس احد هم كالرأس الحنيد اى المشوى (فلا ينبغي للؤمن ان يتشبه باهل العذاب ولا ان يستعمل ما هو من نوع العذاب ولا ما هو من ملايسات اهل العذاب وقد ذكر في نصاب الاحساب وغيره من الرسائل والكتاب المحتم بالحديد والصفرو الرصاص وشبهه فهو حرام على النساء والرجال جميعا لما جاء في الحديث انها من حلية اهل النار واذا كان من الفضة يجوز للرجال ان كان ذا سلطان وامان الذهب فيجوز للنساء ويحرم على الرجال عند عامة العلماء انتهى كلامه (ثم قال الشيخ احمد الرومى في بعض تأليفاته فلولا لم يكن في استعماله الاتسويد الثياب والابدان وكرهه الريح والانتان لكفى زجرا للعاقل عن استعماله بل لولم يكن في استعماله الاحياء سنة الكفار الذين اخرجوه الى بلاد الاسلام توصلا الى ضرر اهل الايمان لكفى باعنا عن اجتنبه وما نعا عن ارتكابه هذا هو الحق الذى عليه التعويل وفي حقه قد كثرت الادلة والاقاويل *) البحث الرابع * في ان الاسراف هل يقع في الصدقة (فيناوله النهى عنه ويدخل فاعله في المفوضين لله (روى) بالبناء لغير الفاعل (عن مجاهد) بن جبير التابعى المشهور (انه قال لو كان ابو قبيس) هو الجبل الذى عن يمين الكعبة وابوقبيس رجل من اليمن اقام به فاضيف اليه الجبل ويقال له الجبل الامين لانه اودع فيه زمن الطوفان الحجر الاسود حتى اداه لابراهيم عليه السلام عند بناء البيت وبحث بعضهم انه افضل جبال مكة وابس كما قال كما في المواهب (ذهار رجل) حال من اسم كان (فانفق في طاعة الله تعالى) والتقرب اليه (لم يكن مسرفا) لان المراد التقرب الى الله تعالى (ولو اتفق) غيره لمشاكلة مقابله والاخفة ولو اتفقا وصرف اوضح (درهما او مدا) هور بع صاع وهو رطلان والرطل مائة وثلاثون درهما (في معصية الله كان مسرفا) شرعا فعلم ان ما اتفق في طاعة الله تعالى وان كثر لا يكون سرفا وان ما اتفق في معصية الله تعالى وان قل يكون سرفا فظن بعض الناس ظاهر هذا الاطلاق وعدم التفصيل وابس كذلك لما بينه المصنف كما في الحاشية (وفي هذا المعنى) اى في حق عدم كون الانفاق في طاعة الله تعالى سرفا ولو كثر ورد (قول حاتم) الطائى المشهور بالسخر والجود (قبل له لاحير في السرف فقل لا سرف في الخير فظن بعض الناس من ظاهره) اى ظاهر كلامه ككلام مجاهد (ان لا سرف في الصدقة مطلقا)

وان كل ما اتفق فيها محمود (وهذا) اي المظنون (فاسد بل فيه) اي في المقام (تفصيل) في الاحكام (يظهر) بيانه (بما نوره ان شاء الله تعالى) فبين ما يورده بقوله (قال الله تعالى وعمارز قناهم ينفقون) في مدح الاقتصاد (وقال الزمخشري) في الكشف (والقاضي) البيضاوي في انوار التنزيل (والرازي) في تفسير الكبير كلهم من الائمة في هذه الامة (وغيرهم ادخال من التبعية عليه) في قوله عمارز قناهم (للكف عن الاسراف المنهي عنه) اذ لو كان مطلق الاتفاق محمود الكان الايمان بمن لا فائدة فيه (بعد اتفاقهم) اي المذكورين من المفسرين (ان المراد من هذا الاتفاق صرف المال في سبيل الخير) لانه في معرض المدح ولان الاتفاق خاص بما كان كذلك وما في الشرع اتفاق ونفاق وضياح (وقال الله تعالى واتواحقه) اي الواجب فيه (يوم حصاده) وهذا كان واجبا قبل وجوب الزكوة وعن بعض السلف انه الزكوة (ولا تسرفوا) اي في الصدقة اوفي الاكل والتصدق اوفي التخل بان يمنواحق الله تعالى (انه لا يحب المسرفين) اي لا يرضى فعلهم (قال السابقون) من الزمخشري والبيضاوي وفخر الرازي (اي ولا تسرفوا في الصدقة) وانما اصل ن الله تعالى نهى عن الاسراف في الصدقة وهو يقتضي تصور المنهي عنه فلولم يقع فيها لم يجز نهيه تعالى لعدم التصور في الشرع كما في الحاشية لخواجه زاده وايد قول السابقين بقوله (لما روى عن ثابت ابن قيس) الانصاري رضي الله عنه (انه صرم) اي قطع (تجسماته) اي قطع ماله ووجهه (تقسيمها) اي التمر من الفقراء (في يوم واحد) رغبة في الخير (ولم ينزك لاهله شيئا فنزلت ولا تسرفوا) اي لا تعطوا كاه فقيه امر بالاقتصاد ونهى عن الاسراف (وروى عبد الرزاق) الصفاق (عن ابن جريح) بضم الجيم الاولى رحمه الله (قال جند) اي قطع (معاذ) بضم الميم اخره هجعة (بن جيل رضي الله عنه فخره) بالاضافة للضمير (فلما نزل يتصدق) بالتمر (حتى لم يبق منه) اي من التمر (شي لاهله فنزل ولا تسرفوا) الى آخر الآية (قال السدي) بضم المهملة الاولى وتشديد الثانية نسبة الى السدي وهو الباب لانه يبيع الخمر بسدة الجامع بالكوفة كما في المواهب والاصبهاني اي قال في تفسير قوله ولا تسرفوا (ولا تعطوا اموالكم) اي جميع اموالكم فسر فوا في الاحسان (فتقعدوا فقراء وقال تعالى ولا تبسطوها كل اليسر) بماية لبذل اي لا تبذل المال كل البذل * فتقعدوا مملوما * عند الله وعند الناس

بالتبذير والاسراف * محسورا * اي مكشورا او منقطعاعن الناس عاجزا عن الخروج (وقال جابر) الانصاري (وابن مسعود) الهذلي الصحابي ان في سبب نزول هذه الآية (جاء غلام الى النبي صلى الله عليه وسلم) وفي المصباح الغلام هو الابن الصغير ووجهه في القلة غلظة وفي الكثرة غلمان ويطلق الغلام على الرجل مجازا باسم ما كان عليه كما يقال للصغير شيخ مجازا باعتبار ما يؤول اليه (فقال ان اي تسلك كذا وكذا) كناية عن تعدد الشيء وعدته وتعدد الامر تكرار لفظه بالعطف والاصل ذا ثم دخل عليه كاف التشبيه وزال معنى الاشارة والتشبيه وصار كناية عما يراد به وهو معرفة فلا يدخله ال كذا في المصباح (فقال عليه السلام ما عندنا اليوم شيء) اي من مسؤلهما ولا من يحصل به (قال فتقول لك اكسني قيصك فخلع عليه السلام) من كمال كرمه عليه (قبضه فدفعه اليه) اي الى الغلام (وجلس في البيت عريانا) عن القميص (وفي رواية جابر فاذن بلال للصلوة وانتظروا رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج) يصلي بهم (واشتغلت القلوب) بتأخره (قد دخل بعضهم) بعد الاستبذان عليه (فاذا هو عار) لا قبض عليه (فنزلت هذه الآية كذا ذكره السابقون) في الذكر من الزمخشري فمن بعده في تفاسيرهم (واخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى) قبل لفظ ظهر زائد اي في حال الغنى لا الفقر ليس المراد بالغنى هنا ما هو المشهور وهو ان يكون مالكا قدر النصاب بل عدم الاحتياج الى الغير من النفقة والكسوة وجه الاستدلال به انه لو لم يكن في الصدقة سر فاما مطلقا لكان صدقة الفقير خيرا من الغنى لانها اجز على النفس وافضل الاعمال اجزها كما في الحاشية وغيره (وروى ابو داود عن جابر رضي الله عنه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ جاء رجل بمثل بيضة من ذهب فقال يا رسول الله اصببت هذه من معدن فتخذها فهي صدقة ما املك غيرها فاعرض عنه عليه السلام فاتاه من قبل ركنه الايمن فقال مثل ذلك فاعرض عنه ثم اتاه من قبل ركنه الايسر فاعرض عنه ثم اتاه من خلفه فاخذها رسول الله فحذف بها اي رماه فلما اصابته لا وجهته اولعقرته اي لاهلكته فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا اي احدكم يجتمع ما يملك فيقول هذه صدقة ثم يقعد يستكف الناس خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى (واخرج البغوي المرموز له بقوله

وقال بعضهم هو) اى التصديق حينئذ (مردود) على فاعله غير نافذ
(وروى) القول برده جمع (عن عمر رضى الله عنه فظهر) لك مما اوردنا
من الايات والاحاديث وكلام العلماء (ان السرف) المذموم (يقع في الصدقة)
المتقرب بها الى الله تعالى (ايضا) اى كما يقع في المباحات (اذا كان مديونا
ولا يفي ما فضل من الصدقة لدينه او) اذا (كان) عند عدم الدين (ذاعيال
لا يصبرون ولم يترك لهم كفاية) لان حقهم واجب وهو مقدم على التطوع
(وماروى من مدح الانصار الذى امر زوجته ان تقدم الطعام للضيف
وتيمم الاطفال وترك هي وهو تناوله حينئذ محمول على انها ادت الاطفال
قوتهم الذى لهم ونومتهم لئلا تشربوا لذلك كما هو عادة الصغار وهما
مطبقان للصبر (او) ذا (كان محتاجا) لما تصدق به (فيتق بنفسه) اى منها
(الصبر على الاضفة) وحقها مقدم على الصدقة (*) (المبحث الخامس) *
في علاج الاسراف وهو) اى العلاج (ثمة على) وعلى وقلى فاعلمى
(هو معرفة غوائله السابقة) من مشاركة الشيطان وقوم لوط وفرعون
وغير ذلك (واستماع ما ذكرنا) من الدلائل (والتأمل فيه) اى فيما ذكرنا
(والدأومة على التذكر) لذلك (والذى على) وهو التكلف في الامساك
اذا كان طبعه الجود (ونصب رقيب عليه) من الاصدقاء (يعاتبد) في المرف
(ويذكره آفات الاسراف) السابق بعضها (والله لث قلعي) يقلعه
من اصله (وهو) اى القلعي (معرفة اسبابه) الناسى هو عنها (ثم ازالها
وهي) اى الاسباب (ستة) ستة وجهل ورياء وسمعة وكسل وبطالة
وضعف نفس وضعف دين (الاول وهو الغالب) في اكثر الناس (السفه)
بقتحين (وهو) اى السفه (*) الحادى والثثون (*) وهو ضعف العقل
وخفته وسخافته) اى نفسه فهو كالذى قبله من قبيل عطف الرديف
اطنابا (وركا كنه) من ركا يرك ركا كذا اى ضعف في عقله ورأيه كما في القاموس
اعلم ان السفه هو النقصان في العقل كيفا وضده الرش والبلادة نقصان
فيه كما وضده الزكاء والغاوة البطو وعدم السرعة في الانتقال من المبادئ
الى المطلوب بدون النقصان في الكم والكيف وضدها الفطنة كما في الحاشية
(وضده الرش وهو قوة العقل وبلوغه كماله قال الله تعالى ولا تؤنوا) اى
لا تعطوا (السفهاء امواكم) اى امواهم التى تحت ايديكم والاضافة
لادنى ملايسة فتأمل (ثم قال) الله تعالى (فان استم) اى ادركتم (منهم رشدا

(فادفعوا اليهم امواهم) التى تحت ايديكم لرفع الحجر عنهم بذوال السفه
(واكثر السفه طبعي) اى راجع للطبيعة للضعف العقل (وقد ينظم اليه)
اى الطبعي (ما يقويه على الاقدام على كثر الاسراف وهو) اى
المقوى (تملك المال بغير كسب وتعب) في تحصيله كاللالموروث
او الموصى له به او المتصدق عليه بشئ (وحت جلسائه الى الانفاق وتغييرهم)
مصدر مضاف لفاعله والمفعول مخدوف اى اياه (عن الامساك) وهذا
كالتصريح باللازم لانه من الحث على الاسراف النهى عن الامساك الا
انه صرح به تأكيذا وايضا حا وعلل حثهم وتغييرهم بقوله (لا كما واما له)
عند تبذيره (وبأ حذره فانما نهى عن جلوس السوء وهذا نوع من
الاسراف يكثر وجوده في اولاد الاغنياء) اوصول المال اليهم من غير
كد وتعب فلا يختلفون به (وقد يحصل السفه او يزيد برعاية الناس له
وبعظيمهم) اياه (وتغريهم) له (وشأنهم) عليه ابذله لما له لما بنا اون
منه (كما في اولاد الكبراء) بضم ففتح جمع كبير (من) يمانية (الامراء) بوزن
ما ذكر (والقضاة) جمع قاض ولاصل قضية بحركة الباء وانفتاح ما قبلها
قلبت الفا ولذا نصب بالفتحة لان الفه بدل من اصل لامزيدة ~~د~~ كذا
في المواهب (والمدرسين والمشايع ونحوهم) فبدعوا ما ذكر اولاد من ذكر
الى الزيادة في تبذير المال واضاعته (والثاني) من اسبابه (الجهل بمعنى
الاسراف) اى عدم ادراكه لمعناه (او) الجهل (ببعض اصنافه) السابق
بعضها (فلا يظنه) اى السفه الذى باشره لجهله (سرفا) ليتجنبه
(بل يظنه سخيا) وكرما فيكثر منه (لاشرا كهما في بذل غير الواجب)
فعليه التأمل في ادراك الفرق فان كان فيما ينبغي وعلى ما ينبغي فسخيا
والا فلا (او) يعرفه الا ان به الجهل (بحرمة) شرعا (وضرره) والثالث
الرياء والسمعة) اى لمرى الناس بذله فيثنون عليه به ويسمعوا ذلك عنه
فتذكروه به (والرابع الكسل) اى الفتور عن العمل مع التمكن منه ولا جله
لم يجمع او لم يتعاهد بعد الجمع والحفظ في مكان فيصير متعقنا بنفسه
او بوصول رطوبة ونحوه كما في الحاشية (والبطالة) اى ترك العمل ابارا
للعرونة والراحة (والخامس ضعف النفس) عن الكف عن البذل
(وهو الذى يسميه العوام حياء) كمن ينفق المال في معصية بناء على انفاق
الغير عنده فيها فلا تسمح نفسه المخالفة وعدم الانفاق لضعفها وعدم

على شيء باول خاطر) يحول في الفكر (دون تأمل) في باطن الامر (و) دون (استطلاع ونظر بالغ) في حقيقة ذلك (او) الباعث (على الاتمام) بعد الشروع (بدون توفية) اى اكمال (كل جزء) من ذلك العمل (حقه) كالصلوة على العجلة فيترك واجباتها او مندوباتها لذلك (وضد العجلة مطلقا) اى في كل من اقسامها الثلاثة (الاناءة) بفتح الهمزة وتخفيف النون بوزن القناعة في المصباح تأتى في الامر نكت ولم يعجل (وضد الاول) من الاقسام وهو الباعث على حصول المرام بسرعة (حسن الانتظار) لاتمامه فقد خلق الله تعالى السموات والارضين وما فيهما في ستة ايام مع قدرته على تكوينها اسرع زمن تنبيهها للعباد على التزوي في الامر وحشا على التؤدة والتأني فيه كما في القاضى (وضد الثاني) الاقدام على الشيء الخ (التوقف والتثبت) اى التزوي في ذلك (حتى يسدين له رشده وضده) اى خطاؤه (وضد الثالث) التأني اى عدم العجلة (والتؤدة) بضم الفوقية وفتح الهمزة عطف تفسير لما قبله (حتى) اى الى اولى ان (يوثرى لكل جزء) من اجزاء ما يعمل (حقه) وقال الامام الراغب في المفردات العجلة طلب الشيء قبل اوانه وهى من مقتضى الشهوة فلذلك صارت مذمومة في مائة القرآن (قال الله تعالى خلق الانسان من عجل الآية) افرط استعجاله كانه خلق منه ولما سمع المستهزؤن بالرسول وعبدتهم قالوا اين هو فنزل سار يكم آياتى * اى نعماتى في الدارين * فلا تستعجلون * بالاثبات بها قيل هو جواب استعجال المشركين بالعذاب اختلفوا فقال قوم معناه ان يذبحه وخلقه من العجلة وعليها طبع كما قال الله وكان الانسان عجولا (قال سعد بن جبير والسدى لما دخل الروح في رأس آدم عليه السلام وعينه نظرت الى ثمار الجنة فلما دخل في جوفه اشتبهى الطعام فوثب قبل ان يبلغ الروح الى رجليه فجعل الى ثمار الجنة فوقه ففعل خلق الانسان من عجل والمراد من الانسان آدم عليه السلام واورث اولاده العجلة والعرب يقول للذى يكثر منه الشيء خلقت منه كما تقول خلقت من لعب وخلقت من غضب يريد المبالغة في وصفه بذلك يدل على هذا قوله تعالى وكان الانسان عجولا وقال قوم معناه خلق الانسان يعنى آدم عليه السلام من تعجل في خلق الله تعالى اياه لان خلقه بعد كل شيء في آخر النهار يوم الجمعة فاسرع في خلقه قبل مغيب الشمس قال مجاهد فلما اصاب الروح رأسه لم يلبث استعجاله ان قال غروب الشمس

وقيل بسرعة وتعجل على غير ترتيب خلق سائر الادميين من النطفة والعلقة والمضغة وغيرها هكذا في تفسير شيخ على السمرقندى رحمه الله (ولا تعجل بالقرآن) اى بقراءته (الآية) من قبل ان يقضى اليك وحيه * اى لا تقرأ حين يقرأ جبرائيل عليه السلام بل انتست وعن بعضهم لا تبلغ ولا تمله على اصحابك حتى يتبين لك معانيه * وقل رب زدنى علما * بالقرآن ومعانيه هذا مراده بقوله الآية (واستدلال في مذمومة العجلة وجه الاستدلال بالآيتين ان النهى يقتضى قبح المنهى عنه وتماه في الاصول (واخرج الترمذى المرموز له بقوله (ت) وقال حسن غريب (عن عبد الله ابن سرجس) والسبنان مهملتان وبينهما جيم وقبلها راء صحابي (رضي الله تعالى عندهما) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال السمت الحسن) اى الوفا وحسن الهيئة وكأنه عبارة عن الحزم والضبط والحفظ في الحركات والسكنات والسمت الطريق ايضا يقال الزم هذا السمت اى هذا الطريق (والتؤدة) كالهمزة الاناءة والتأني في الامور (والاقتصاد) اى التوسط في الامور وطلب الاسد وعدم مجاوزة الحد والاعتدال في المعيشة (جزء من اربعة وعشرين جزء من النبوة) اى هذه الخصال من شمائل النبوة وجزء من اجزاء فضائلهم فاقدوا بهم فيها قال الخطابي ولبس معناه ان من اجتمعت فيه هذه الخصال يكون فيه جزء من النبوة المختصة بالانبياء عليهم السلام يعنى فقد حصل جزء من اربعة وعشرين مما جاء به النبوة كما في شرح المظهر وغيره (وروى البيهقي في شعب الايمان عن انس بن مالك رضى الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التأني من الله تعالى والعجلة من الشيطان) فائدة قيل العجلة من الشيطان الا في ستة مواضع اداء الصلوة اذا دخل الوقت ودفن الميت اذا حضر وتزويج البكر اذا دركت وقضاء الدين اذا وجب واطعام الضيف اذا نزل وتعجيل التوبة اذا اذنب (ويؤيده ما رواه الترمذى والحاكم عن علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه انه قال قال صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاث لا تؤخرهن الصلوة اذا انت والجنائز اذا حضرت والايم اذا وجدت كفوا كما في التوفيق فيستحب على من هم بامر ان يشاور ويتأني فيه قال الله تعالى آمر الحبيب عليه السلام وشاورهم في الامر مع كونه اكل الخلق وفضلهم روى ان آدم عليه السلام عند موته اوصى ابنه شبت بخمسة اشياء وامره

(فيستجاب) دعائه فيه فينشأ عن الاستعجال لحقوق ضرر بذلك
 (وربما يتجاوز) أي المنتقم (عن الحد فيقع في معصية) يتجاوز حد الانتقام
 لأن المباح جزاء سيئة مثلها لا ما وراءه (و) أفتها أيضا (خوف فوت النية)
 في إقامة الحق (والإخلاص) فيه (وأفة الثالثة) أي عدم اتمام أجزاء
 العمل (تقصان العمل بل بطلانه) لفقد الماهية عند فقد جزء منها لقوله
 (بفوت آدابه وسنته بل) بفوت (واجباته) الذي لا يبطل عند فوتها بل
 يأثم به (وفرائضه) التي تبطل عند فقدانها وفقد شيء منها (مثلا) مفعول
 مطلق أي أمثل مثلا أو به اضرب (من عجل في اتمام الصلوة فربما يفوت منه)
 بجملته (ثلاث تسبيحات الركوع أو) تسبيحات (السجود) وذلك من سنتها
 أو غير الأذكار وينقلها من محالها) أي ينقل الأذكار إلى غير محالها كأن تسبج
 الركوع للسجود وعكسه وفي نسخة فيحصل في غيرها (وربما يخالف الإمام
 في الأفعال) كاركوع والسجود (والأقوال) كالتسبيحات (بالسبق) عليه
 (والقديم) لها على محلها (وربما يفوت تعديل الأركان) وهو من فرائضها
 عند أبي يوسف وعندهما من الواجبات (و) ربما يفوت (التجويد) أي أداء
 الحروف حقها وهو واجب (قال ابن الجزري والخذ بالتجويد حتم لازم
 من لم يجود القرآن آثم (ويقع) للعجلة (زلة) بفتح الزاء المرة من الزال
 (مفسدة) للصلوة كأنه هفوة أو الكلام وجه من قال بفرضية التعديل
 (ما روى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال إن رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم دخل المسجد فدخل الرجل فصلى ثم جاء فسلم على النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال أرجع فصل فانك لم تصل فرجع فصلى كما صلى ثم جاء فسلم
 فقال عليه السلام أرجع فصل فانك لم تصل فقال له في الثالثة والذي
 بعثك بالحق ما أحسن غيره فعلمني (فقال عليه السلام إذا قلت إلى الصلوة
 فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى
 تعدل قائما ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع حتى تطمئن جالسا ثم اسجد
 حتى تطمئن ساجدا ثم افعل ذلك في صلوئك كلها كما في المصابيح وجه
 الاستدلال بفرضيته من ثلثة أوجه مذكور في كتابي جامع الأزهاري (وذكر
 أن إبليس عليه اللعنة كان يرى في الزمان الأول فقال له رجل يا أبا مرة كيف
 اصنع حتى أكون مثلك قال ويحك لم يطلب مني أحد مثل هذا فكيف
 تطلب أنت فقال الرجل اني احب ذلك فقال له إبليس اما ان اردت
 أن تكون مثلي فتهاون بالصلوة ولا تبالي من الحلف صادقا أو كاذبا فقال له

الرجل لقد عاهدت الله تعالى أن لا ادع الصلوة ولا احلف عبثا أبدا فقال له
 إبليس لم تعلم أحد مني بالاحتيايل غيرك وأنا عاهدت أن لا انصح الأذى قط
 كما في تنبيه الغافلين وتماحه في كتابي أيضا (ولا تظن أن الأناة) أي التأني
 المحمود (بمعنى التأخير) للعبادة عن وقتها (والتسويق) بعملها وهو
 تأخير العمل رجاء أن يفعل بعد مدة من الزمان هذا جواب سؤال مقدر وورد
 على ما قبله والتصوير غنى عن الاستطير قسأ مل (وهو أي المسمى بها)
 (* الرابع والثلاثون) من الآفات القلبية (فانه مذموم جدا في عمل الآخرة)
 لثلاث حول بينه وبين النية (وضده المسارعة والمبادرة والمساابقة) كلها بمعنى
 فذكرها الطناب (قال الله تعالى) في مدح عباده المؤمنين يؤمنون بالله واليوم
 الآخر ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر (ويسارعون في الخيرات)
 وأولئك من الصالحين قبل معناه يبادرون الطاعات ويرغبون فيها أشد
 رغبة (وسارعوا إلى مفرقة من ربكم وجنة) أي إلى سبيلها الشرعي بالحكمة
 الإلهية وهو الطاعة سبق تفسير بعضها (الآية) عرضها السموات
 والأرض أعدت للمتقين الآية هذا مراده بقوله الآية (أخرج ابن ماجة
 المرموز له بقوله (مج) عن جابر رضي الله تعالى عنه أنه قال خطبنا رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم) أي قام فينا خطيبا (فقال يا أيها الناس) بدأ به
 تحريضا على سماع ما يلقي بعده (توبوا إلى الله تعالى) أي بادروا إلى التوبة
 (قبل أن تموتوا) فلا يقبل التوبة عنده (وبادروا بالأعمال الصالحة) زمن
 فراغكم (قبل أن تشغلوا) بالبناء لغير الفاعل من الشغل أي بالزوجة
 والأولاد وغيرها (وصلوا الذي بينكم وبين ربكم) أي تذكروا العهد الذي
 وخذ منكم في عالم الميثاق حيث قال الله تعالى الست بربكم قلتم بلى وادوا
 حقه من طاعته والاقبال عليه (بكثرة ذكركم له) تعالى بأقلب واللسان
 والسر والجهر والقيام والقعود وسائر الحالات ولا تنسوه فانه ينشأ عنه
 من النور الإلهي ما يبعث على حسن الأعمال (وكثرُوا الصدقة) التفعيل
 لتكثير الفعل أو المفعول به أو كليهما وهي العطاء للفقير تقربا إلى الله تعالى
 (في السر) أي الخفاء بحيث لا يطلع عليكم أحد لما أنه أبعد عن الرياء
 (والعلانية) وهذا في الواجبة أو عند أمن الرياء (ترزقوا) أي ما تحتاجون
 (وتنصروا) أي على الأعداء (وتجبروا) من كسر الزمان ونوايته
 (وأخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه

انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هل تنظرون اي تنظرون
 يتأخير التوبة وصالح العمل (الاغنا) بكسر المعجمة والقصر البسار (مطغيا)
 مؤديا الى الطغيان يعني هل ينظرون وتأخرون الى احد هذه الامور المانعة
 من الاعمال الصالحة فلا تسوفوا فيها وبادروا لها قبل وقوعها كما في الحاشية
 لخواجه زاده (وروى الترمذي والطبراني والديلمي عن ابي هريرة رضي الله
 عنه بادروا بالاعمال سبعا يعني ادوا الاعمال قبل مجيء هذه السبعة وشغلكم
 عنها وقوله هل تنظرون الى اخره بيان لتلك السبعة اي فانكم ما تنظرون
 في مدة بقائكم في الدنيا شيئا من الاشياء الاغنا مطغيا في الارض الى اخره
 فاستاد الاطغاء اليه من الاستناد للسبب وكذا استناد الصفات بعده
 (او فقرا متسببا) بالحاجات (او مرضا مفسدا) للقوى والابدان والامزجة
 (او همرا) هوداء طبعي لادواء له ابدا (مفندا) من الفقد بفتح الفاء والتون
 وبالمهمل هو الحزن وذهاب العقل من الكبر او المرض (او موتا مجهزا)
 بصيغة الفاعل قال في النهاية اي سر يعا يقال اجهز على الجريح يجهز اذا
 اسرع قتله وموت مجهزا اي سريعا (او الدجال) المدعي الاوهية آخر الزمان
 (والدجال) اظهره تقيما لشانه بما اخبر به عنه بقوله (شر غائب ينتظر)
 بالبناء لغير الفاعل بالاضافة من جهة الرواية واما من جهة الدراية فلا يمنع
 التوصيف اي فهو شخص غائب منتظر له ممن يأتي بعدنا من الامم (او الساعة)
 اي القيمة سميت به لمحيتها في اقل زمن (والساعة ادهي) اي اشد داهية
 وهي نازلة لا يهتدي لدوائها (وامر) اي اشد ممرارة مما زل من الحزن في الدنيا
 واخرج ابن ابى الدنيا والحاكم في المستدرک المرموز لهما بقوله (ديناحك)
 عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال صلى الله عليه وسلم لرجل
 وهو يعظه) جلة حالبة من فاعل قال (اغتم) اي اغتم والصيغة للمبالغة
 في الطلب (نحسا قبل) وجود (نحس شبائك) الذي فيه صحة البدن
 والمزاج (قبل هرمك) بالكبر (وصحك) اي اعتدال مزاجك (قبل سقمك)
 اي قبل انحراف المزاج عن الصحة (وغناك قبل فقرك) لانه لقوة الهوموم
 المقترنة به يلهي عما يقرب الى الله تعالى ذلني وقد جاء على الكلام فيه مرفوعا
 كاد الفقر ان يكون كفرا (وفراغك) من الشغل الدنيوي (قبل شغلك)
 وحياتك) التي هي شغل عمالك (قبل موتك) الذي به ينسد عليك الباب
 (حسب وصدق) من الآيات انسية (الغناطة) بالهمزة والظاء من المعجمين

على وزن القباحة (وغلظة) بكسر فسكون (القلب قال الله تعالى
 ولو كنت فظا) اي سي الخلق (غليظ القلب) اي قاسية * لانفضوا *
 اي تفرقوا * من حولك * وهذا امر اده بقوله (الاية) لان ما زاد عليه منها
 لا تعلق له بذلك (وضدها اللين) في الخلق (والرقة) في القلب (وهي) اي
 الرقة في القلب (التأذي عن اذى بلحق الغير) شفقة عابه ورحمة له كما قل
 (والرحمة والشفقة وهي) اي الصفة المعبر عنها بهما (صرف) اي توجه
 (الهمة الى ازالة المكروه عن الناس) رحمة لهم منه (اخرج الشيخان
 المرموز لهما بقوله (خ م) عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من لا يرحم) بالبناء للفاعل (لا يرحم) بالبناء لغير الفاعل
 وسكت عنه للعلم به روى انه عليه السلام قبل الحسن وابصره اقرع بن حابس
 فقال لي عشرة اولاد ما قبلت واحدا منهم فقال عليه السلام الحديث فيجوز
 ان يراد من الرحمة الاولى الشفقة على الاولاد بقربة ما قبله من حكاية
 الراوي وان يراد اعم من ان يكون على الاولاد وغيرها ويجوز ان يكون
 كناية عما تعلق بمعلوم مخصوص بقربة رواية جرير من لا يرحم الناس
 لا يرحم الله فيكون نفي رحمة الله عنه مأولا بان لا يكون مع الفائزين السابقين
 بل يتأخر كما فهم من ابن الملك للمشارك وينبغي للامر بالمعروف والنهي
 عن المنكر باللين والشفقة ولا يكون فظا غليظا لان الله تعالى قال لموسى
 وهارون عليهما السلام حين بعثهما الى فرعون * فقولا له قولا لينا * وينبغي
 ان يأمر بالسر ان استطاع ذلك ان يكون ابلغ في الموعظة والتصيحة وقال
 ابو درداء من وعظ اخاه في العلانية فقد شانه ومن وعظ في السر فقد زانه
 فان لم ينفعه الموعظة بالسر يأمره بالعلانية ليتعين الجهر به وينبغي
 ان يكون صبورا حليما لقوله تعالى خيرا عن لقمان * وأمر بالمعروف وانه
 عن المنكر واصبر على ما اصابك * وينبغي ان يكون عاملا بما يأمره لئلا يدخل
 في وعيد قوله تعالى انا امرون الناس بالبر وينسون انفسكم (وروى انس
 رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال رأيت ليلة
 اسرى بي رجلا يقرض شفاهم بالمقار بض فقلت من هؤلاء يا جبرائيل
 فقال خطباء امتك الذين يأمرون الناس بالبر وينسون انفسهم كذا في نصاب
 الاحساب (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابي هريرة رضي الله
 تعالى عنه انه قال سمعت ابا القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا تنزع

غفر لي بتركي ذنبا واحدا مخافة عنه قال الله تعالى * وامامن خاف مقام ربه *
 اي القيام بين يدي الله * ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى *
 اي ليس له سويها مأوى من القاضى (وفيه حكاية مشهورة لهارون الرشيد
 مع زوجته مذكورة في كتابي جامع الازهار) واخرج الترمذي المرموز له بقوله
 (ت) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم قال الحياء من الايمان اي من شعب الايمان واخلاق اهله لمنعه
 من الفواحش وحله على البر والخير او ناس من الايمان وذلك انه عليه
 السلام رأى رجلا يعظ اخاه في الحياء فقال ذلك و يروى دعه فان الحياء
 من الايمان (والايمان في الجنة) اي يوصل اليها (والبداء) بفتح الموحدة
 وتخفيف المعجمة ممدود الفحش في القول (من الجفاء) بالمد الطرد والاعراض
 وترك الصلة (والجفاء) بالجيم والفاء (في النار) اي سبب لدخول النار
 وهل يكب الناس في النار الا حصايد الستهم (واخرج الترمذي المرموز له
 بقوله (ت) عن انس رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال ما كان الفحش هو التصريح باسمه وترك الكناية فيما يستهجن
 ذكره كما في الحاشية (في شيء الاشانه) اي عايه وقبحه من الشين وهو العيب
 (وما كان الحياء في شيء الا زانه) اي حسنه من الزينة يعني لو قدر ان يكون
 انفحش او الحياء في جواد لسانه او زانه فكيف بالانسان والحديث اخرجه
 احمد والبخاري في الادب المفرد وابن ماجه قال في التفسير اسناده حسن
 (وافضل الحياء) اي اعلاناؤه رتبة وثوبا (الحياء من الله تعالى) المانع
 من مخالفته المحرض على طاعته (ثم) الحياء (من الناس فيما) اي في الذي
 (منعصية) مذكورة فيه واما ما فيه احديهما (اي المعصية او الكراهة
 كالحياء في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر) فيترك حياء من المأمور
 او المنهي عنه فلا يمتد لانه معصية ثم ان قوله ما فيه الخ مبتداء وقوله الاق
 فذموم خبره وجوابه (وترك السن كالسواك) على الاسنان ازالة لما عليها
 (والطيلسان) ثوب يجعل فوق العمامة والى فيه الحافظ السيوطي
 مؤلفات منها طي اللسان عن ذم الطيلسان كما في المواهب (و) ترك
 (تقصير الثياب) اذ السنة جعلها لانصاف الساق وهو يباح الى الكعب
 وما جاوزه حرام مع الخلاء مكروه عند فقهاء (و) ترك (ترقيعها) اي جعل
 (جمع) عند نقطه (و) ترك (المسي حافيا) من غير نعل عند الامن

من التجاسة (و) ترك (ركوب الحمار و) ترك (الاكاف) ما يجعل على الحمار
 (و) ترك (لعق الاصابع و) لعق (القصة و) ترك (اكل ما سقط على
 السفرة او) ما سقط على (الارض من الطعام) من فسات الخبز وغيره
 (و) ترك (الجهرب بالسلام و) الجهر (برده و) ترك (الاذان) وفي نسخة
 (والامامة) مثال على كون الجماعة سنة مؤكدة للكراهة واما على مذهب
 كونها واجبا مثال للمعصية قالوا جمع اثنين في وقت صلوة فترك الامامة
 فصلى فرادى انما يائمين اثم بترك الامامة واثم بترك الجماعة واذا اثم
 احدهما لم يائما كما في الحاشية للمصنف (و) ترك (نحو ذلك) من السنن
 (فدوم) شرعا جواب اما في اما ما فيه كما مر (جدا) قويا (لانه) اي
 الامتناع عما فيه احدهما (في الحقيقة جبن) اي خوف من المأمور (او)
 المنهي (وضعف في الدين) اذ لو صلب لما اخذه في الله تعالى اومة لا ثم
 (اورياء) اي اظهار لمائة الاخلاق (او كبر) عن التزل لتلك السنن
 المأمور بها شرعا (ولو سلم انه) اي ما ذكر (خباء) وان تعريفة صادق عليه
 (فهو حياء من الناس ووقاحة لله تعالى ورسوله وجرأة) بفتح فسكون
 او بضم اوله مع المد كما في المواهب (عليهما) بالخاففة فيكون حراما
 ومعصية اذ لم يكن للتخفيف واما اذا كان للتخفيف فكفر قالوا من خفف
 سنة من سنن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حكمه السيف وان كان جاهرا
 بكفره كما ذكره المصنف في حاشيته (والله ورسوله احق بالحياء من الناس)
 لانه المعبود واليه يرجع الامر كله وشان هذا ما قال الله تعالى يستخفون
 من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم الآية (فاحال) الاستفهام
 انكارى مبتدأ خبره (من لا يستحي من خالفه) الذي اخرجه من العدم
 الى الوجود (ورازقه) اي انواع النعم (وعاديه) الى الصراط الاقوم
 (ومنجيه) من الغم والهم (بترك الاوامر الهية) ظرف لغوم تعلق بلا يستحي
 (والسنن) المحمدية (ويستحي من المخلوق) مثله (العاجز) عن نفع ما
 (لطلب ثنائهم) جع الضمير العائد الى العاجز لما ان اللام فيه للجنس
 قبح والثناء المدح (ورضاهم وخطاهم) بضم المهملة الاولى وتخفيف
 النسيبة هو الدل الحرام (ويفر) اي يهرب (من تعيرهم) به بالذام
 (ولا يفر من العذاب الاليم) الناشئ من مخالفة مولا بترك الاوامر الالهية
 (ولا من حرمان الشفاعة) بترك السنن المحمدية (فتموذ بالله من ذلك)

(*) السامع والمثلون (ج) الجزع (بفتح الجيم والزاى) (والشكوى)
 عطف تفسيره فسر به بقوله (وهو عدم تحمل الحزن) بكسر ففتح جمع
 حنة وهي البلية (والمصائب) ما يصيب الانسان من الآفات في نفسه
 وأفعاله وغير ذلك (وظهره) أي الحزن والمصائب (قولا أو فعلا تضجرا)
 منهما أما فظهره على سبيل التضجر كالإظهار للضيق للعلاج أو لاجل
 الاعتذار أو تسلية الغير بناء على خلف الوعد فليس يجوز وقد يكون
 بعد التضجر زيادة تدبر كما في الحاسبة خوافة زاده (وضده أصبر وهو
 حسن نفس عن الجزع قال الله تعالى) في شرف الصبر (أي الصابرون)
 على رضاء الله تعالى ومفارقة الدواعي إلى المعاصي (أجرهم بغير
 حساب) أي لا يوزن لهم ولا يكل تضجرهم عنهم غرقا قبل زلات في جعفر
 بن أبي طالب وتجاهيه حيث لم يتركوا دينهم وصبروا حين اشتد بهم البلاء
 كافي لفتحية (وروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من صبر على المعصية
 فهو ستة درجات ما بين درجتين كما بين السماء والأرض ومن صبر على
 الطاعة فهو ستة درجات ما بين درجتين كما بين السماء والأرض ومن صبر
 على المعصية فهو تسعة درجات ما بين درجتين كما بين العرش والسمرة
 كما في حاشية نكبات والأحياء (أخرج الطبراني المرموز له بقوله (ط)
 عن أبي عبدس رضي الله تعالى عنهما أنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم من أصيب (بالنساء لغير الله على) (بمصيبة) أي مصيبة كانت
 (في سنة) (بمصيبة) (وفي نفسه) (أو بالجرح) (فكتمها) أي أحشدها
 عليها وظلمت لربها (ولم يشكها أحد) (وفي نسخة لأخر) (قال حذف) أي
 لا يوجد بالمتن الذي لا يخفى (على الله أن يعثره) (كذلك في نسخة)
 أضمة المصائب وأما من حذف الجذر سمع أي أنه وحذف المتعذر فجمع
 وفي نسخة جمع من يوشع الأشعري رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم يقول أن مات وقد عهد قال الله تعالى ملائكتك قد ختم
 بالعدوى فيقولون نعم فيقول فيختم مرة فؤاده فيقولون نعم فيقول ماذا
 قال فيقول فيقولون جهنم واسترجع يعني قال قال الله وإن الله راجعون
 فيقول الله تعالى أنو أعمى في الجنة وسماه بيت الحمد انتهى كلامه
 (وخرج زهير بن شاذان) (عن أنس رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم في الجنة لم يفسد أبدا من فوق ولا من تحت)

من تحتها قبل يا رسول الله وكيف يدخلها أهلها قال يدخلونها أشباه
 الطير قبل يا رسول الله لمن هي قال لأهل الأسقام والأوجاع والبلوى
 ذكره السيوطي في البدور السافرة (قال الشيخ أبو الحسن أعم أن الله تعالى
 إذا منعك لم يمنع عن بذل وتمامه رحمة بك لم تسمع قوله تعالى * إنما يوفى
 الصابرون أجرهم بغير حساب * وإن الذاب السفيق يسوق لذنبه الحجام
 لا لقصد الأيلام لم تسمع قوله تعالى * عسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم
 وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم * وكان في المصائب الصحيح يعاتبك بالمرأى
 الحادة وإن كانت مؤلمة لك وكألام المسفة يمنع وادها من كربة المأكل
 حشية تخمة كافي للتوريق اسقط التدبير (وقال رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم يقول الله تعالى إذا ابتليت عبدي ببلاء فصبر ولم يستكني ابتلائه
 لما أخيرا من لحيه ودما حيرا من دمه وإن أبرأته أبرأته ولا ذنب له وإن توفيته
 نال رحمتي كما في الأحياء (وعن حسن رضي الله عنه قال قلت لأبي هريرة
 رضي الله تعالى عنه حدثني شيئا سمعت من رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم تطيب به أنفسنا عن موتنا قال نعم صبرهم دعاءهم الجنة يتأق
 أحدهم أباه فأخذ يشوبه ذلا ينهي حتى يدخله الله وأباه الجنة أحرجه
 مسير (وعن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم من قدم ثنية من نواد لم يبلغوا الجنة كانوا له حصنا
 حصينا من النار فقال أبو ذر رضي الله عنه قدمت ثنين قال واثنين فقال
 أبي بن كعب قدمت واحدا قال وواحدا ولكن إنما ذلك عند الصدقة
 الأولى (أخرجه الترمذي وابن ماجه قالت عائشة رضي الله تعالى عنها
 من لم يكن له فرط قال فافترط امتي إن يصابوا بمنلى أخرج الترمذي
 والفرط الذي يتقدم الواردة فيهم ما ينجون إلى ذكره السيوطي
 في بعض مؤلفاته (وأخرج البيهقي المرموز له بقوله (دبر) عن أنس رضي الله
 تعالى عنه أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال أريد نصفان نصف صبر
 على المصائب (ونصف سكر) على أنهم أي معظمهم تمرات الإيمان الصبر
 على المصائب والمحن والسكر على أنهم يصرف كل نعمة إلى ما خلق له
 وأداء الحقوق المالية كما في الحاشية وفي رواية فنصف في الصبر ونصف
 في السكر أي ماهيته مرتكبة منهما لأن اسم الإيمان اسم لجموع القول
 والعمل والنية وهي ترجع إلى شطرين فعمل وترك فالعمل بالطاعة

وهو حقيقة الشكر والتكبر والصبر على المعصية والدين كله في هذين
والحديث رواه الحاكم والترمذي بلفظ نصفاً نصف للشكر ونصف
للصبر وفي التفسير وبه يتقوى كما في المواهب (وأفضل الصبر ما عند الصدمة
الاولى) اي عند فورة المصيبة وحدثها وسورتها فالصبر الذي بعده صبر
اضطراري لا مثوبة فيه اذ كل احد يشاركه في ذلك كما في شرح الغريب
(روى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مر على امرأة تبكي على صبي ميت لها
فقال عليه السلام اتق الله واصبري فقلت وتبلى على مصيبي فلما ذهب
عليه السلام قبل لها انه رسول الله فاخذها مصيبة مثل موت صبيها
فجاءت الى باب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تستعذره وتقول لم اعرفك
يا رسول الله فقال عليه السلام الصبر عند الصدمة الاولى الصدم ضرب
الشيء الصلب بمثله والصدمة مرة يعني الصبر لما جور عليه صاحبه ما كان
عند فجأة المصيبة وحدثها لانه اذا طالت الايام عليه صار الصبر ايسره كما
في ابن الملك للشارق قال بعض من الشراح الصدمة الاولى اول سماع المصيبة
فكانه قد صدمته بغتة كما يصدمه الحائط وهو لا يشعر كانه قال الصبر
الذي يتاب عليه عند اول الامر والا فالصبر الذي بعده اضطراري لا مثوبة
فيه اذ كل احد يشاركه في ذلك انتهى كلامه (اقول يمكن ان يكون معنى
قوله عليه السلام الصبر عند الصدمة الاولى ان الصبر الكامل عند الصدمة
الاولى لما فيها من زيادة المرارة والمشقة ولهذا خصت الصدمة الاولى
بالذكر ولا يلزم منه عدم الاجر والثواب في الصبر عند الصدمة الثانية
والثالثة وهم جرا يوثقه قوله عليه السلام افضل الصبر الخ وقوله تعالى
انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب * كما لا يخفى فتأمل (واخرج الشيخان
المروزي لهما بقوله (خ م) عن انس رضي الله عنه انه قال قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم الصبر) اي الكامل (عند الصدمة الاولى) اي
عند زول البلاء (والصبر اصل كل عبادة و) اصل كل (كف عن معصية)
لان كل عبادة لا يكون بلا صبر على زحمتها وتعبها ولا يكثر العبد من كل
معصية الا بالصبر عليها خوفاً من الله تعالى وتعظيماً له كما في الحاشية
(واخرج احمد في الزهد عن زيد بن اسلم قال مات ابن لداود عليه السلام
فخرج عليه جزعاً شديداً فقبل له ما كان يعدل عندك قال كان احب الي
من ملاء الارض ذهباً فقبل فان ذلك من الاجر على قدر ذلك ذكره السيوطي

في بعض مؤلفاته (*) الثامن والثلاثون (*) من الآفات القلبية
(كفران النعمة) اي بخودها وسترها (قال الله تعالى) وضرب الله مثلا
قرية كانت آمنة مطمئة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان (فكفرت بانعم الله
بقبح اوله وضم ثلثه جمع نعمة) فاذا قها الله لباس الجوع والخوف
قد جرت الاذاقة عندهم تجري الحقيقة لسبوعها في الشدة وفيه ولون
ذاق فلان البؤس واستعار اللباس لما غشيهم واشتمل عليهم من الجوع
والخوف (ثم ان اهل مكة لما استعصوا دعا عليهم صلى الله تعالى عليه وسلم
بسبع كسيع يوسف اصابتهم حتى استكلموا العظام المحرقة والحشف واما
الخوف فن سطوة سرايا المسلمين حتى قطع الله على ايديهم (وضده الشكر
وهو تعظيم النعم على مقابلة نعمة) جاء بعلي ايماء لكثرة التعظيم وتقويته
حتى كأنه استعمل على مقابلة من النعم (على حد) اي على قدر (ينعمه) اي يمنع
ذلك الحد الشاكر (عن جفاء النعم) اي اذى النعم اي مشابه بالجفاء والاذى
لان الله تعالى منزّه عن الجفاء والاذى كما في الحاشية (وقيل) في تعريف الشكر
الشكر (معرفة النعمة) وتوصل لمعرفة النعم وشكره (قال الله تعالى) واذا نذرت
ربكم (لئن شكرتم) اي النعمة (لازيدنكم) الاية وقد تقدم انها وان كانت
لبنى اسرائيل فهذه الامه اولى بجواز السعادة اشرفها به عليه السلام
كما في المواهب (قال البيضاوي لئن شكرتم يا بني اسرائيل ما انعمت عليكم
من الانجاء وغيره بالايمان والاعمال الصالحة لا يزيدنكم نعمة انتهى كلامه
قال ابن عطية لئن شكرتم هذا يعني لا يزيدنكم خدمني لئن شكرتم خدمني
لا يزيدنكم رؤيتي قال الجريرائي شكرتم الاسلام لا يزيدنكم الايمان ولئن شكرتم
الايمان لا يزيدنكم الاحسان ولئن شكرتم الاحسان لا يزيدنكم المعرفة ولئن
شكرتم المعرفة لا يزيدنكم الوصلة ذكره محمد الروشنى * بيت * شكر نعمت نعمت
افزون كند * كفر نعمت نعمت ببيرون كند * وفي صحيح المسلم عن عائشة
رضي الله تعالى عنها كان من الليل يصلي حتى تورمت قدماء فقالت عائشة
انصنع هذا وقد غفر الله لك من ذنبك ما تقدم وما تأخر فقال افلا اكون
عبداً شكوراً * ففأمر القرآن والسنة يدلان على ان الشكر يعمل الابدان
دون الاقتصار على عمل اللسان ولهذا قيل ان تستعمل الجوارح لما خلق له
* ولئن كفرتم * اي النعم ولم تشكروها * ان عذابي لشديد * وقال الله تعالى
(ما يفعل الله بعذابكم ان شكرتم وآمنتم) اي يدفع به ضرراً ما يستجلب به

نفعاً وهو الغنى المتعال لا كالمالوك فمن اخرج نفسه عن خساستها الباعثة
للدنائة فلا يهان ولا يخذل * وكان الله شاكراً * يرضى بالقليل * عليهما *
بظاهر كم وباطنكم (اخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) ورواه احمد
والحاكم في المستدرک) عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم قال الطاعم الشاكر (اى الغنى الشاكر) بمنزلة
الصائم الصابر (فى الاجر والثواب لان الطعم فعل والصوم كف والطاعم
بضمه باقى ربه بالشكر والصائم بكفه عن الطعم بآتيه بالصبر وربما كان
الطاعم فى بعض الافراد افضل وذلك حالة الضرورة) واخرج احمد
المرموز له بقوله (حد) عن النعمان بن بشير (الانصارى صحابى
وابن صحابى اول مولود للانصار بعد الهجرة) رضى الله تعالى عنهما انه قال
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من لم يشكر القليل (من النعمة
(لم يشكر الكثير) منها) ومن لم يشكر الناس بالنصب (لم يشكر الله)
يعنى ان الشكر لمن وصل الغنى من يده بالمكافات او الدعاء له بالخير والصلاح
سراً وعلاية واجب كسكراً لله تعالى مأمور به بناء على كونه سبباً بحسب
الظاهر لوصول نعمة الله تعالى وان كان المنعم حقيقة هو الله تعالى
كما فى الحاشية الخ (والتحدث بنعمة الله تعالى) ووصولها اليه اول غيره (شكر)
اى لله تعالى وشكرها (وتركها كفر) اى كفران النعمة (والجماعة رحمة)
اى الصلوة معهم او اتباع اهل السنة والجماعة فى الاعتقاد (والفرقة)
هى عن الصلوة او جماعة نامة او عن الناس (عذاب) اى سبب للعذاب
فتأمل (وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله تعالى انا الله لا آله
الا انا فمن لم يصبر على بلائى ولم يشكر نعمائى ولم يرض بقضائى فليطلب ربا
سوائى كما فى المصابيح) وعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال
خصلتان من كانا فيه كتب عند الله شاكراً صابراً احدهما ان ينظر فى دينه الى
من هو فوقه فيقتدى به والثانى ان ينظر فى دينه الى من هو دونه فيحمد الله
تعالى كما فى المصابيح (وذكر فى الاحياء شكى بعضهم من فقره الى بعض ارباب
القلوب فقال له ايسرك انك اعمى ولك عشرة آلاف درهم قال لا قال ايسرك
انك اخرس ولك عشرة آلاف درهم قال لا قال ايسرك انك اقطع اليدين
والرجلين ولك عشرة آلاف درهم قال لا قال ايسرك ان يكون لك عشرة آلاف لا
فقل اما نسئ ان نسكو مولداً وله عندك عروض خمسين الفا انتهى كلامه

(وعن انس رضى الله عنه ان الله تعالى يرضى عن العبدان يأكل الاكلة اى المرة
من الاكل فيحمد عليها او يشرب الشربة فيحمد عليها قال ابن الملك فى شرح
هذا الحديث انما اتايناه المرة اشعاراً بان الاكلة او الشربة وان كانا قليلا يستحق
الشكر عليه ثم ان من السنة ان لا يرفع صوته بالحمد عند الفراغ من الاكل اذ الم
يفرغ جلساؤه لئلا يكون منعا لهم الى هنا كلامه وقد ذكر تمامه فى كتابى جامع
الازهار (التاسع والثلاثون) من الافات القلبية (السخط) بفتح واويه وضم
فسكون اى سخط العدو وغضبه (بعدم حذول المراد) اى ما تريد لنفسك من
الامور ففسره بقوله (وهو) اى السخط (ذكر) اى تذكر (غير ما قضاه الله
تعالى) من الممنوع منه الغير الحاصل له (بانه) اى المتروك الجار متعلق بالذكر
(اولى به واصح له) الضمير ان المجرور ان لا يذكر المدلول عليه بالمقام (فيما) اى
الذى (لا يستيقن) اى فيما لا يتيقن والصيغة للمبالغة (صلاحه وفساده) لجهله
بعقابه وباطنه (والتضجير) عطف على قوله ذكر غير ما قضاه الله اى الضجير
البليغ (بما قضاه الله) الجار متعلق بالتضجير وما موصول اسمى او مصدرى
فى تأويل المفعول اى بمقتضيه (وضده) اى ضد السخط المذكور (الرضا)
فى النسخ الموجودة عندى محدود وهو من التامخ والافه ومقصود مصدر
رضى كعلم (وهو) اى الرضا (طيب النفس فيما يصيبه) اى الانسان (و) فيما
(يفرته) لاستواء الوجد والفقد لصدور كل منهما بحكمة باغة (مع عدم التغير)
للعلم بان الله تعالى فى كل صنع حكمة يتجنب العاقل عن السر كما فى قصة
موسى عليه السلام واخضر عليه السلام واذا عم السائلك هذا غلب
الحب عن الاحساس بالالم كما للمريض وانا جرت التحملين شدة الحماة
والسفر كما فى الحاشية (وانسليم) لله تعالى اى ضد السخط ايضاً انسليم
لامر الله (وهو) اى التسليم له (الانقياد لامر الله تعالى) بالظاهر (وترك
الاعتراض) بالقلب (فيما لا يلائم طبعه) من جميع المناقرات كما قبل الفقر
بلاء ومحنة والعيال هم وتعب والاحزان كدوم شقة كل ذلك قاذح فى الرضاء
بل ينبغي ان يسلم التدبير بمديره والمملكة بما لكهما ويقول ما قاله العبد
رضى الله عنه لا ابالى اصبحت غنيا وفقيراً فاني لا ادري ايها خير لي كما فى الاحياء
(واخرج الطبراني فى الكبير وابن حبان المرموز لهما بقوله (طك حب) عن
ابن هند) بكسر الهاء وسكون النون قال الحافظ الذهبي فى التجرىده هو يزيد
وقيل غيره وتمامه فى المواهب (الدارى) نسبة للدار (انه قال عليه السلام

(قال الله تعالى من لم يرض بقضائي) اما المقضى فلا يجب الرضى به بل قد يكون كفرا كما لرضى بالكفر المقضى به انما الواجب الرضى بالقضاء كما سبقت (ولم يصبر على الاثني) الذي ابتليته به (فليبتس ربا سوائي) ولا رب سواه تعالى لان معنى الربوبية كونه تعالى فاعلا لما يشاء ومقتضى العبودية الرضاء بكل ما يشاء فاذا لم يرض ولم يصبر لم يعمل بمقتضى عبوديته فلذا قال الله تعالى فليبتس ربا سوائي كما في الحاشية لخواجه زاده (فيجب الرضاء بالقضاء والصبر على البلاء وعليه عمل الاتياء والاولياء والعلماء والنصحاء) روى عن ابراهيم بن ادهم انه كان يسير الى بيت الله تعالى فاذا اعرابي على ناقه له فقال الى اين وقال ابراهيم الى بيت الله تعالى فقال كمالك مجنون لا ارى لك مركبا ولا زادا والسفر طويل فقال ابراهيم ان لي مراكب كثيرة ولكن لا تريها فقال ما هي قال اذا تزلت على بلية ركب مراكب الصبر و تزلت نعمة ركب مراكب الشكر واذا نزل بي القضاء ركب مراكب الرضاء واذا دعيتي النفس الى شئ علمت ان ما بقي من العمر اقل مما مضى فقال الاعرابي سر يا ذن الله تعالى وانت الراكب وانا الراجل كما في تفسير الكبير للامام فخر الدين الرازي فعلى المؤمن الصبر على البلاء والشكر على النعماء كما قال العلماء لا يستدير الرغيف ويوضع بين يديك حتى يعمل ثلثمائة وستون صانعا او اهلهم ميكائيل الذي يكيل الماء من خزائن الرحة ثم الملائكة التي تزجي سبحانه الشمس والقمر والافلاك وملوك الهوى ودواب الارض وآخر ذلك الخبز وان تعموا نعمة الله لا تحصوها ذكره الامام الدميري في حيوة الحيوان رحمه الله (واخرج الحاكم المروزيه بقوله (حك) عن جابر رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من احب ان يعمر منزله عند الله تعالى) رفته وضده (فليظفر منزلة الله عنده) فان رضى عن مولاه فيما فعله به فهو تعالى راض عنه والافلا وعلل ذلك على طريق الاستدلال بآيائه بقوله (فان الله ينزل العبد منه) من فضله وعمله (حيث ربه العبد) اي مكان انزل العبد ربه (من نفسه) بمعنى وحلافة حاصلة اذا كان العبد راضيا من الله تعالى فيما فعله فانه تعالى راض عنه كما في الحاشية (والسرور) جمع شر (والمعاصي) جمع معصية وبينهما عموم وخصوص من وجه (مقتضيات لقضاء) فلا يجب الرضاء بها جواب عن سؤال مقدر وهو لما ثبت بالاحاديث السابقة وجوب

الرضاء بقضاء الله تعالى وكان السرور والمعاصي بقضاءه تعالى لزم الرضاء بها مع ان الفقهاء صرحوا بان الرضاء بالكفر كفر وبالمعصية معصية فاجاب بانها مقتضيات لقضاء حاصله نحن راضون بقضاء الله تعالى وتقديره في الازل السرور والمعاصي ولكن لا ترضى بنفسها ذكره خواجه زاده جامله الله بالحسن وزيادة (فلا يردان الرضاء بالكفر كفر وبالمعصية معصية) لان الواجب شرعا التسليم للقضاء والرضى به (*) الاربعون (*) من الاخلاق الذميمة (التعليق) اي للقلب بسبب من الاسباب (وهو ذكر قوام بنيتك) اي عماد بدتك من الطعام وغيره (عن شئ) الجار متعلق بالذكر (دون) اي غير (الله) من الاسباب فيتعلى القلب بذلك الشئ ويحجب به عن التوحيد (وضده) اي ضد التعليق (التوكل وهو ذكر قوام بدتك) اي ما به قوامها من الطعام وغيره وجودا ودواما (من الله تعالى) لا دخل لغيره في ذلك اصلا (وقيل) في التوكل التوكل (كلمة الامر كله) بكسر ففتح مصدر وكل حذفته فاؤه كما هو القياس كعدة وزنة وبينهما جناس خطي كما تقرر في موضعه اي خويض الامور كلها (الى مالكه) وهو الله تعالى (والتعويل) اي الاعتماد (على وكالته) لانها المدار حقيقة (وقيل) في تفسير التوكل هو (ترك السعي فيما لا يسعه قدرة البشر) وفسر المصنف ما لا يسعه قدرتهم بقوله (اعني المسببات) لانها لا تحصل الا بفعله تعالى (فلا يضطره السعي في الاسباب) المنصوبة في الافاق بحسب الحكمة الالهية اذا كان الاتيان بها امتا للحكمة (وقال الله تعالى فابتغوا عند الله) لاسواه (رزق) اذ لا رزق غيره (ومن يتوكل على الله فهو) اي الله (حسيبه) اي كافيه (البس الله بكافي عبده) الاول ان يراد من عبده الجنس وقد قرئ عبادته بصيغة الجمع (وعلى الله) اي لا غير (فتوكلوا) اي فوضوا الامر اليه (ان كنتم مؤمنين) اذا الايمان هو الداعي له (واخرج الطبراني المروزيه بقوله (طب) عن المغيرة ابن شعبه) بضم الميم وكسر المعجمة وشعبة بضم المعجمة وسكون المهملة (انه قال صلى الله عليه وسلم لم يتوكل من استرق) والجملة فاعل لم يتوكل الرقية ما يقرأ من الدعاء وآيات القرآن بطلب الشفاء والاسترقاء طلب الرقية كذا في المفاتيح للمصباح (او اكنوى) اي لم يتوكل توكلانا ما وشبانا من التوكل ان اعتقدنا اثر الرقية او الكي (وتأويله سبق) في فصل العلم من ان الكي والرقى يتاثيران كال التوكل لا اصله اكونهما من الاسباب الموهومة فالتشبه بهما استقصاء

في ملاحظة الاسباب فالمتن في الحديث كما له لا اصله الذي هو الغرض
كما في الحاشية الخ ويحتمل ان يكون النهي عن الاسترقاء والاكتواء في
حق من يرى العافية منهما واما اذا رأى العافية من الله ورأهما سببا ظاهرا
فلا بأس به وقال الفقيه ابو الليث في بستان العارفين ان الاخبار الواردة
في النهي عن التداوي والرق منسوخة بما روى جابر ان النبي عليه السلام
نهى وكان عند آل عمرو بن حزم رقية يرقون بها عن العقرب فاتوا النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم وعرضوا عليه وقالوا انك نهيت عن الرقي فقال
ما ارى به بأسا من استطاع منكم ان ينفع اخاه فليفعل وقد مر تمامه
في فصل العلم (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن عمر رضي الله
تعالى عنه انه قال صلى الله تعالى عليه وسلم لو انكم (يا معشر الموحدين
(توكلون على الله تعالى) توكلنا ما (حق توكله) بصدق توجه وصحة
العزم فتعلمون يقينا ان لا فاعل الا الله وان كل موجود من خلق ورزق
وعطاء ومنع من الله تعالى ثم تسعون في الطلب بوجه جليل وتوكل
(لرزقكم كما رزق الطير) بضم الفوقية مني لما لم يسم فاعله كذا ضبطه
الحافظ السيوطي (تعدو) اي تصبح (نخاسا) جمع نخيص يعني تصبح
جباعا (وتروح بطانا) جمع بطين اي شباعا اي وتسمى شعبان يعني يخرج
جايعة وترجع ممثلة الاجواف فالكسب ليس برازق بل الرازق هو الله تعالى
فاشار به الى ان التوكل ليس التعطيل والتبطل بل لا بد فيه من التوسل
بنوع من السبب لان الطير يرزق بالطلب والسعي ولذا قال احمد لادلالة
في الحديث على ترك الكسب بل على طلبه والمراد لو توكلوا على الله تعالى
في حركاتهم وعلما ان الخير يده لم ينصرفوا الاغنائين سالكين كالطير لكن
اعتمدوا على قوتهم وكسبهم وذلك منافي للتوكل واسناده صحيح
كما في المواهب قبل هذا الحديث ليس لمنع الناس عن الكسب والاحتراف
بل لتعليمهم وتعرفهم ان الرازق هو الله تعالى (قال الشيخ ابو حامد من
ظن ان اتوكل ترك الكسب بالبدن والتدبير بالقلب فانه حرام) قال الامام
القشيري محل التوكل القلب والحركة بالظاهر لا ينافيه ذكره ابن الملك
وعلى هذا اشار بقوله (اشار) اي النبي عليه السلام (الى ان حق التوكل)
المطلوب من المتوكل (واعلى كاله ان لا يجاوز طلب الرزق كفاية اليوم)
بدل من الرزق (الى كفاية الغد) متعلق بان لا يجاوز (ولا يدخر)

من الادخار (له) اي للغد وقد قيل ولا يدخر من الحيوان الا ثلثة الانسان
والتمل والطير يقال له بالتركي صقصفان كما في المواهب (فيحمل هذا)
اي المذكور من عدم الادخار لغد (على حق نفسه) يعني لا يطلب لنفسه
فوق كفاية يومه (لا في) حق (عباله اذ ثبت ادخاره) عليه السلام
(لازواجه قوت سنة) ومع ادخاره لهن كان ينفق منه في سبيل البر فابا في
ادنى زمان الاونفد في ظرفه (اخرج ابن حبان والبرار المرموز لهما بقوله
(حب ز) عن ابي الدرداء رضي الله عنه انه قال صلى الله تعالى عليه وسلم
ان الرزق لطلب العبد اي الانسان (كما يطلب اجله) فالاهتمام بشانه
والتهاف عن استرزاقه لاثاره الاشغل القلوب عن خدمة علام الغيوب
واتقوا الله واجلوا في الطلب ولزدد القلب في امره وقوته اكسد بهذه
المؤكدات لزيادة اليقين كما تقرر في موضعه (واخرج ابن حبان والبيهقي
المرموز لهما بقوله (حب هق) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم رأى اي ابصر (ثمرة غابرة) بالمجبة اي داخلة
في الزراب مخلوطة به (فاخذها) من محلها (فشاولها سائلا) يتكفف
الناس (فقال) مخاطبا للسائل تنبيهها على ان السعي ما اثر شيئا وان الامر
بقضاء وقدر (اما) بتخفيف الميم اداة استفهام (انك لو لم تأتنيها) بالوصول
لهذا المحل (لا تنك) لقضى الله من يحملها لك لمكانك لان المراد الالهى
لا يتخلف ابدا وليس ذلك نهى عن الاسباب بل عن الركون اليها وتعريض
على الاعتماد على الله تعالى بالجنان كما في المواهب (وحكى ان فرخ الغراب
عند خروجه من بيضته يكون ابيض اللون فيكره الغراب فيتركه ويذهب
ويبقى الفرخ جايعا فيرسل الله تعالى اليه الذباب او النملة فيلتقطها الى ان
يكبر قليلا ويسود فيرجع الغراب فيراه اسود فيضمه الى نفسه فيصل اليه الرزق
بلا سعي وهو المراد بقوله عليه السلام لو انكم تتوكلون على الله الحديث
كما في ابن الملك (وروى ان موسى عليه السلام عند نزول الوحي اليه تعلق
قلبه باحوال اهله فامر الله تعالى بضرب عصاه على صخرة فانشقت
عن صخرة ثم امر باخرى فانشقت عن ثانية ثم امر فانشقت عن دودة
كالذرة من فها شيء يجري مجرى الغداء ورفع الحجاب عن سمعه فسمعها
يقول سبحان من يراني ويسمع كلامي ويعرف مكاني ويذكرني ولا ينساني
كما في تفسير الكبير (وروى ان موسى عليه السلام قال يا رب ارزق فرعون

وهو يدعى الربوبية فقال الله تعالى يا موسى ان كان ترك العبودية *
 فانالترك الربوبية * بيت * اى كرمي ازخزانه غيب * كبر وترسا وظيفه
 خوردارى * دوستا ز كجا كنى محروم * تو كه بادشمنان نظر دارى (وروى
 عن انس رضى الله عنه انه قال خرجت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم يوما الى المفازة في حاجة لنا فرأينا طيرا يلحن بصوت له جهوزى
 فقال عليه السلام اندرى ما يقول هذا الطير يا انس فقلت الله تعالى
 ورسوله اعلم بذلك قال عليه السلام انه يقول يا رب اذهب بصرى وخلقنى
 اعنى فارزقنى فاني جايع (قال انس فيمنا نحن ننظر الى الطير اذا جاء طير آخر
 وهو الجراد ودخل فم الطائر فابتلع الطير ثم رفع صوته فقال عليه السلام
 اندرى ما تقول هذا الطير يا انس قلت الله ورسوله اعلم (قال عليه السلام
 انه يقول الحمد لله الذى لم ينس من ذكره كما في مطالع الانوار بقى لنا كلام
 في هذا المرام تركناه لضيق المقام من اراد تحقيق الاسرار فعليه بكتابى
 جامع الازهار) واخرج الترمذى المروزله بقوله (ت) عن انس رضى الله
 تعالى عنه انه قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم (اللام فيه للتبليغ
 اعقلها) اى اربط يدها بالعقل (واتوكل) في حفظها عن القلب على الله
 تعالى وهمزة الاستفهام مقدرة بدليل (واطلقها) اى اتركها واو في محل ام
 اى اى الامر من افعله من عقلها وادعها بخلا (واتوكل) على الله الحفيظ
 لكل شئ والمراد بالسؤال ان فعل السبب وانتركة (قال اعقلها) اى احبسها
 بالعقل امثالا للحكمة الالهية (واتوكل على الله) الذى هو نعم الوكيل
 لاعلى العقل اذ لا فاعل غير الله سبحانه وتعالى فدل الحديث على وجوب
 المباشرة بالاسباب الظاهرة حيث امره بالعقل كما في الحاشية (فالاولان)
 اى الحديثان الاولان اى حديث ابى الدرداء وابن عمر رضى الله تعالى عنهما
 محمولان على (وجوب اعتقاد القدر) اى على ان ما قدر الله تعالى في الازل
 رزق العبد بطلبه ولا يتجاوز غيره البتة اما بمباشرة بنفسه او بشئ آخر
 كما في الحاشية (و) الحديث (الاخير على التمسك) الظاهرى لحصول
 المقصود (انما هو) بالحكمة الذاتية (وبلا منه) بين الاخبار
 (فظهر) بما ذكر (ان مباشرة الاسباب) لحصول المقدر الازلى (الظاهرة)
 اى بحسب ما ظهر بالعادة (المظنونة الوصول) بالرفع نائب فاعل الوصف
 باضافة الوصف اليه والتعصب على التشبيه بالمفعول به (الى المسببات)

بحسب العادة من غير اعتقاد تأثيرها في نفس الامر بل الامر كله لله تعالى
 (لا ينافى التوكل اصلا) لا اختلاف ادعاهما ومحلها اذ ادعى الاول اليقين ومحل
 الباطن وداعى الثانى الامثال ومحل الظاهر واصلا منصوب على الظرفية
 اى لا ينافيه لافى اصله ولا في كاله او حينما من الاحيان (فلذا) اى لعدم المناقاة
 (فرض الكسب للمحتاج) اى عليه (ولو) كان الكسب (سؤالا) لانه
 آخر المكاسب حتى لو مات من الجوع ولم يستل بأثم كما في الحاشية (و) وجب
 (الاكل لدفع الهلاك) الناشئ عن الجوع عادة (وامر) بالبناء لغير الفاعل
 (باخذ الحذر) من العدو قال الله تعالى خذوا حذركم (و) بحمل
 (السلاح) السبب الصورى انه فع العدو وقد فعل ذلك سيد المتوكلين
 صلى الله تعالى عليه وسلم فظاهر بين درعين ونحصى من العدو بالخذق
 مع كمال توكله وعلو شأنه وسموه ولا ينافى ذلك التوكل لما تقدم ان فعل
 الاسباب المظنونة ليست مناقضا للتوكل كما في الفتحية (قال الشيخ ابو حامد
 رحمه الله تعالى من ظن ان التوكل ترك الكسب بالبدن والتدبير بالقلب فانه
 حرام) وقال الامام القشيري محل التوكل القلب والحركة لا ينافيه كذا
 في ابن الملك كما مر آنفا * الحادى والاربعون * من الافات القلبية
 حب الفسقة) بفحات جمع فاسق ككاتب وكتبه وهم المتظاهرون بفعل
 المحارم وترك الفرائض (والركون) اى الميل بالقلب (الى الظلمة) بوزن
 ما قبله (قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا) اى لا تميلوا بادنى ميل فان
 الركون هو الميل البسير كالترنيز بزيهم وتعظيم ذكرهم كما في القاضى
 اول اسمعوا الى قولهم انما ظلمت لهذا العذر فان الظلم ظلمة وان كان بعذر
 ذكره الامام (فتمسك النار) اى تصيبكم النار بميلكم الى الظالم فاذا كان
 الركون الى من وجد منه ما سمي ظلما كذلك فاطنك باركون الى الظالمين
 اى الموسومين بالظلم ثم بالميل اليهم كل الميل ثم بالظلم نفسه (ولعل الآية
 ابلغ ما ينصور في النهى عن الظلم والتهديد عليه كما في القاضى * وما لكم
 من دون الله من اولياء * يعنى احد بعد الله يمنعكم عن النار وعذابها
 * ثم لاتنصرون * بميلكم الى الظلم قيل في قوله ولا تركنوا الآية اى لا تميلوا
 الى الظلمة بقلوبكم ولا تنصروهم في اعمالهم فانكم ان وافقتموهم يعذبكم الله
 في النار (وقال الزهاد معناه لاتنظروا اليهم فضلا عن المخالطة كما في الروضة
 (وروى ان ظلما من الظلمة قصد ان يزور الى عالم زاهد فلما قرب الظالم

ستر ازاهد وجهه فاستعذر ابنه وقال ان والدي مرض مرضا شديدا فسترت وجهه لذلك فقال الشيخ له لبس لي مرض ولا وجع ولكن اردت ان لا انظر وجهك ورجع الظالم ثابا فغفر الله تعالى لهما اما الشيخ فثلا ينظر الى وجه الظالم واما الظالم فلتوبته من ظلمه هكذا سمعته من استاذي عليه رجة الهادي (قال الفقيه ابو الليث كنت افتي بثلاث فرجعت عنها افتي ان لا يحمل اخذ الاجرة على تعليم القرآن) وافتي للعالم ان لا يدخل على السلطان (وافتي به ان لا يخرج العالم الى الرستاق فرجعت عن الكل تحرزا عن ضياء تعلم القرآن والعلم والحاجة الخلق ويجهل الرستاق كما في الخلاصة وذكر في الكشف ان الموفق صلي خلف الامام فقرا قوله ولا تركنوا الاية دفعني عليه فلما افاق فقبل له قال هذا فيمن ركن الى من ظلم فكيف بالظالم (وعن الحسن جمل الله الدين بين اليتين ولا تطفوا ولا تركنوا) وقال سفيان في جهنم واد لا يسكنه الا القراء الزائرون للملوك (وعن الاوزاعي رضي الله تعالى عنه ما من شيء ابغض الى الله تعالى من عالم يزور عاملا) وعن محمد بن سلمة الذباب على العذرة احسن من قاري على باب هؤلاء (وقال رسول الله صلي الله تعالى عليه وسلم من دعا لظالم بالبقاء فقد احب ان يعصى الله تعالى في ارضه) ولقد سئل سفيان عن ظالم اشرف على الهلاك في برية هل يسقي بشربة ماء فقال لا فقبل له يموت فقال دعه يموت الى هناك كلام الكشف (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن بريرة) على صيغة التصغير وهو ابن الحصب بن عبد الله وقيل ابو سهل وقيل ابو الحصب وقيل ابوماسان (ان رسول الله صلي الله عليه وسلم قال لا تقولوا للمنافق سيد) هو من ارتفع قدرا على قومه اى لا تمدحوا عدو الله ورسوله والمؤمنين (فانه ان يك سيدا) كما قلتم (فقد اسخطم الله تعالى) بتعظيم من اهانه الله تعالى ومن يهن الله فانه من مكرم * وان لم يكن سيدا فقد كذبتم وهو حرام في جميع الاديان (وضده) اى ضدا لخلق الذم المذكور الخلق الحميد (البغض في الله تعالى لكل عاص) واو بصغيرة او بمكروه تحريرا (لعصيانه) لا لفرض ديني وفي الحديث من احب الله وابغض الله واعطى الله تعالى فقد استكمل الايمان وهذا اذا كان متيقنا او مظنونا واما اذا كان عصيانا موهوما او مشكوكا فلا يجوز البغض له لانه سوء الظن بهم بل يحملهم على اصلاح لاعلى الفساد كما في الحاشية (لا سيما المبتدعين) اى ان كانوا اولي

البدعة وقد تقدم امرها في صدر الكتاب (والظلمة) للناس (لكون معصيتهم) اى الفريقين والجمع باعتبار تعدد افراد كل كما تقدم نظيره (متعدية) الاولى في الدين لاضلال متبهمهم والثاني في الدنيا بأخذ اموالهم فلا بد من اظهار البغض لهم ليرتد عوامن ذلك (ان لم يخف) عن اظهار على نفسه او على اولاده او دينه او ماله (بخلاف غيرهما من العصاة) فلا يحتاج لاطهار بغضهم بل ببغضهم في نفسه لقصور ضررهم على ذواتهم لعدم سرية معصيتهم الى الغير كتب في الحاشية ان الزوم البغض للظلمة والمبدعة بالاتفاق واما غيرهما ففيه اختلاف بين الصحابة فبعضهم على ان المستحب اظهار البغض لهم والجمهور على عدمه بل اللازم التعطف عليهم والتلطف معهم وقضاء خواججهم لكن محل النزاع ما اذا لم يفد الاظهار في دفع المعصية واما اذا افادها فاطهار البغض لازم لانه نهى عن المنكر مع القدرة على التغيير الى هنا كلامه (وروى ان ابن المبارك روى في المنام فقبل له ما فعل ربك بكى فقال عاتني واوقفني ربى ثلثين سنة بسبب اني نظرت باللطف يوما الى مبتدع فقال انك لم تعاد عدوى في الدين فكيف حال القاعد بعد الذكري مع القوم الظالمين كما في البرازية والايات والاحاديث في هذا الباب اكثر من ان يحصى لكن يكفي للعاقل ما روى عن ابي امامة انه قال توفي رجل من اهل الفقه والعباد فلما وضع في قبره قبل له انا ضاربوك من عذاب الله مائة ضربة قال لا طاقة فلم يزل يخفف عنه حتى قبل له انا ضاربوك من عذاب الله ضربة واحدة فضرب ضربة واحدة لم يبق عضو منه الا انقطع والتهب في قبره نار قبل عد باذن الله تعالى فاذا هو مستوفصاح صيحة سمعها الله من الخلائق الا الانس والجن ثم قال يا ويلاه فبم فعلتم في هذا الماكن اقيم الصلوة وادى الزكاة واحج البيت واصوم رمضان واصل القرابة وجعل بعد محاسن اخلاقه قالوا له سنخبرك مررت يوما بمظلوم يستغيث منك فلم تعنه واصلت يوما ولم تنزه عن بولك يدل عليه قوله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار الاية ذكره الامام في روضته (وقال رسول الله صلي الله تعالى عليه وسلم ما من قوم يكون فيهم رجل يعمل المعاصي ويقدر ان يغيروا عليه فلا يغيروه الا عمهم الله تعالى بالعذاب قبل ان يموتوا وقال الله تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) وذكر ان الله تعالى اوحى الى يوسف

ابن نون عليه السلام اني مهلك من قومك اربعين الفامن خيارهم وستين الفامن شرارهم قال يارب هؤلاء شرار فبال اخيار قال انهم لم يغضبوا بغضى وآكلوهم وشاربوهم كما في نصاب الاحساب (وفي الروضة وتارك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تارك الصلوة والامر بالمعروف كالمصلى وكما لا يحل ترك الصلوة كذلك لا يحل ترك الامر بالمعروف وقال صلى الله عليه وسلم يحشر يوم القيمة اناس من امتي من قبورهم الى الله تعالى صورة القردة والخنزير بما داهنوا اهل المعاصي وكفوا عن نهيمهم وهم يستطعون كما في نصاب الاحساب *) اثنان والاربعون *) من الآفات القلبية (بغض العلماء) المشغولين بعد اداء الواجب عليهم بالعلم (والصالحين) المشغولين بعد تعلم ما يجب تعلمه عينا بالعمل (وضده) اى ضد هذا الخلق المذموم (حبهم في الله تعالى) وهو الخلق المدحود (واخرج الحاكم المرموز له بقوله (حك) عن عائشة رضى الله تعالى عنها انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الشريك اى الاصغر المسمى بالحقى (اخفى من ديب النمل) اى سيرة (على الصفا) اى الصخر الاملس (في الليلة الظلماء) وهو غاية للنفاء لاجتماع خفة سيرها واطف ماسارت والصفاء والصفوان الحجر الاملس (وادناه) اى ذلك الشريك (ان تحب على شئ من الجور) يعنى ان تحب احدا بناء على صدور شئ من الجور منه بخلاف المفعول كمحبة من قتل السارق من الامراء على قتله الذى هو الظلم لان حده في الشرع قطع اليد لا القتل ونحوه كما في الحاشية (و) ان (تبغض على شئ من العدل) اى ان تبغض احدا بناء على صدور شئ من العدل كبغض من حكم على وفق الشرع الشريف او تكلم على الحق كذا في الحاشية ويجوز ان يكونا من باب تنزيل المتعدي منزلة اللازم اى ان تظهر من نفسك المحبة والبغض وتوقعهما على شئ من الجور والعدل وهذا انسب من الاول فتأمل (وهل الدين الاالحب) اى في الله كما في رواية (والبغض) اى في الله لذلك (قال الله تعالى قل ان كنتم تحبون الله) اى قل يا محمد للكفار ان وجد منكم محبة الله تعالى فيما مضى من الزمان (فاتبعوني) واطيعوا امرى (يحبكم الله) اى يرضى عنكم ويكشف الحجب عن قلوبكم بالتجاوز عما فرط منكم قال القاضي عيسى ذلك بالمحبة على طريق الاستعارة والمقابلة انتهى ونماه فيه زل حين دعا رسول الله كعب بن الاشرف ومن تابعه الى الايمان فقالوا

نحن انباء الله واحبائه ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم * واخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن ابي ذر رضى الله تعالى عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم افضل الاعمال (اى القلبية) اكثرها ثوابا وافضلها (الحب في الله والبغض في الله) اى لاجله ويرى ان الله تعالى اوحى الى موسى عليه السلام هل عملت لى عملا قط فقال الهى صليت لك وصمت لك وتصدقت لك فقال الله تعالى ان الصلوة لك برهان والصوم جنة والصدقة ظل والزكاة نور فافى عمل عملت لى قال موسى عليه السلام الهى دأى على عمل هولك قال الله تعالى يا موسى هل واليت لى وليا قط هل عادت لى عدوا قط فعلم موسى عليه السلام ان افضل الاعمال الحب في الله والبغض في الله كما في الاحياء وغيره (واخرج الطبراني واحمد المرموز لهما بقوله (حد طب) عن عمرو بن الجوح) بفتح الجيم وضم الميم آخره مهملة (انه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا يجد العبد هو شرعا المكلف (صريح) اى حقيقة (الايمان) اى الايمان الخالص من الشوائب (حتى يحب لله ويبغض لله) بضم اول الفعلين من الثلاثي المزيلا لانه حيث لم يلحظ الامواله فاحب من تولاه وابغض من عداه (فاذا احب لله) لا لفرص نفسى (وابغض لله) تعالى كذلك (فقد استحق الولاية لله) اى والى الله تعالى ووالاه سبحانه واسبح عليه فيضده وعرفاته (وعن ابي مالك الاشعري رضى الله عنه انه قال كنت عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله تعالى عبادا لبسوا يا نبيا ولا شهداء يغبطهم النبيون والشهداء بقر بهم ومقعدهم من الله يوم القيمة فقال اعرابى حدثنا يا رسول الله من هم فقال عباد من عباد الله من بلدان شتى وقبائل شتى لم يكن بينهم ارحامهم يتواصلون ولا دينار يتبازلون بها يتحابون بروح الله تعالى يجعلهم الله وجوههم نورا ويجعل لهم منار من نور قدام عرش الرحمن يفرع الناس ولا يفرعون يخاف الناس ولا يخافون كما في المصابيح قال الله تعالى في سورة الزخرف * الاخلاء * مبتدأ اى الاصدقاء * يومئذ * اى يوم القيمة طرف لعدو * بعضهم لبعض عدو * خبر المبتدأ * الا المتقين * فان خلفهم لما كانت في الله تبق باقية ابد الاباد * يا عباد * ياء الاضافة وتركها اى ينادى به يومئذ * لاخوف عليكم اليوم * من العذاب * ولا انتم تحزنون * مما علمتم في الدنيا من الذنوب * الذين * صفة لنادى * آمنوا يا ايها الذين آمنوا

مسلمين حال من الواو كما في القاضي وفي احياء العلوم قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتحابون في الله على عمود من ياقوت حراء وفي رأس العمود سبعون الف غرفة يشرفون على اهل الجنة يضيئ حسنهم لاهل الجنة كما يضيئ الشمس لاهل الدنيا فيقول اهل الجنة انطلقوا بنا ننظر اني المتحابين في الله تعالى عليهم ثياب سندس خضر مكتوب على جباههم هؤلاء المتحابون في الله قال الله تعالى * ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تحبرون * اي تسرون * يطاف عليهم بصحاف * اي بقصاع * من ذهب واكراب وفيها ما تشتهي النفس وتلد الاعين وانتم فيها خالدون * كما حققه المحققون (واخرج الطبراني في الاوسط المرموز له بقوله (طط) عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان من الايمان اي بعضه وشعبه او ثمراته (ان يحب الرجل) غيره ايماء للتجدد والاستمرار (رجلا) التعبير بهما جريا على الغالب والمراد مكلف مكلفا (لا يحب الا الله تعالى) استيفاف ياتي لداعي المحبة التي هي من الايمان (من غير مال اعطاه) صفة رجل او حال منه (فذلك) اي الحب (الايمان) اي اقوى شعبه وهو كحديث البر حسن الخلق وحديث الحج عرفة فتأمل (واخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خم) عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه جاء رجل) لم اقف على مسماه وفي رواية اعرابي كما في المواهب (الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله) تعالى جاء به تلذذا بذكره (كيف ترى) من الرأي في الامر النظر فيه اي كيف تخبر (في رجل احب قوما) اولي صلاح وذو فلاح (لم يلحق بهم) لقصور عمله عن عملهم (فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المرء مع من احب) اي كائن معهم (ابطه المحبة ولا يلزم من ذلك التساوي في جميع الامور والرتب فتدبر وذكر في الحاشية قال بعض المفسرين الاقتداء في بعض الوجوه شرط في كون المرء مع من احب حتى لو لم يقتد بوجه من الوجوه لا ينفع بمجرد حبه له يوم القيمة لان ادعاء المحبة بدون الاقتداء اصلا تقول لا صدق انتهى كلامه (وعن انس رضي الله عنه ان رجلا قال يا رسول الله متى الساعة قال ما اعدت لها قال ما اعدت لها الا اني احب الله ورسوله قال انت مع من احببت كما في المصابيح (وروى ان ثوبان) رسول الله تعالى بهما وقد تفرع وجهه ونحل جسمه فسأله من حاله فقال

عليه السلام ما غير لوتك فقال يا رسول الله مالي مرض ولا وجع غير اني اذا لم اراك استوحشت وحشة شديدة واشتفت حتى القالك ثم اذكر الاخرة فاخاف ان لا اراك لانك مع النبيين واني وان دخلت الجنة دخلت في منزلة ادنى من منزلتك وان لم ادخل الجنة لا اراك بعدها ابدا فنزلت هذه الآية * ومن يطع الله والرسول * في الفرائض والسنن * فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين * يسان للذين * والصديقين * اي المبالغ في الصدق * والشهداء * اي الذين اسلموا في سبيل الله * والصالحين الذين صرفوا اعمارهم في طاعة الله تعالى واموالهم في مرضاة الله تعالى * وحسن اولئك رفيقا * تميز كما في تفسير المعالم وغيره (وقال مقاتل عشرة من الحيوانات يدخلون الجنة بحمل ابراهيم وكبش اسمعيل وناقه صالح وبقرة موسى وحوت يونس وحار عزير ونملة سليمان وهدد بلفظس وكلب اصحاب كهف * وناقه محمد صلوات الله على نبينا وعليهم اجمعين (بيت) بابدان ياركشت * اي صاحبتههم مع الفاسقين * همسرا لوط * اي زوجة لوط عليه السلام * خاندان * اي اهل البيت * نبوتش كم شد * اي ضاع * سك * اي كلب * اصحاب كهف روزي چند بي نيكان * اي ذيل الصالحين * كرفت مردم شد * وروى ان كلبا من كلاب الله تعالى لما احب المطيعين في الدنيا ذكر الله تعالى في القرآن في اربع مواضع فكيف بالمؤمنين اذا احب الله تعالى ورسوله واحب اوليائه الا يذكره بالرحمة بل يزيد عليه كما قال الله تعالى * للذين احسنوا * اي العمل في الدنيا مع التوحيد * الحسنى اي الجنة * وزيادة * اي فضل وهو النظر الى وجهه الله تعالى الكريم كما في العيون وغيره (ثم لا بد ان يكون فيمن يؤثر صداقته عدة خصال الاولى العقل اذ لا خير في صداقة الاحق قبل العدو والعاقل خير من صديق الاحق (والثانية حسن الخلق اذ لا خير في صداقة من لا يملك نفسه عند الغضب والشهوة (والثالثة الصلاح اذ لا خير في صداقة الفاسق لان من يرتكب الكبيرة لا يخاف الله ومن لا يخاف الله لا يؤمن من غائلته ولا يوثق بصداقته (والرابع الصداقة اذ لا خير في صداقة الكذاب لان مثله مثل السماب (والخامس الشجاعة اذ لا خير في صداقة الجبان لانه يترك نصرته واعانتك عند الشدة (والسادس الوفاء اذ لا خير في صداقة من لا وفاء له الوفاء والبات على المحبة والدوام عليها وقد ذكرنا تمام الابحاث

والاسرار في كتابي جامع الازهار *) الثالث والاربعون *) من الافات
القلبية (الجرأة) هي كالجرعة الشجاعة وفي المواهب تفلان عن القاموس
هي بفتح الجيم وسكون الراء ويقال بفتح اوليه ينقل حركة الهمزة للراء
ويقال الجرأة كالكرامة والجرائية كالطواغية والجرابة كالدرابة نادر
بل انكر بعضهم الاخرة انتهى كلامه (قال المناوي هي الاقدام والتهور
من غير تزود ولا تردد ولا تفكر انتهى وفي التحقيق من جرؤ يجرؤ جرأة ككرم
يكرم كرامة فهو جرى اي شجاع والمجترؤن على الله تعالى كالفراعة الذين
يتكبرون على الله تعالى والدجاجة الذين يفترون على الله الكذب
والذنادقة الذين يلحدون في الاديان والشرايع والظلمة الذين يظلمون
الناس بغير حق والفسقة الذين يجاهرون بالمعاصي علانية ولا يتحاشون
من الصغار والكبار ما ظهر منها وما بطن والمبتدعة الذين يتبعون
في الاسلام ما ليس منه الى هنا كلامه (على الله تعالى) بما لبس حرامه عتوا
وقصدوا (والامن من عذابه) الموعود به العصاة (و) من (سخطه) اي
الانتقام او ارادته ممن عصاه (وضده الخوف) من عذابه وسخطه (فان كان)
اي الخوف (مع الاستعظام) لله تعالى اي روية عظيمة (والمهابة) اي
الخوف مع اجلال (يسمى) اي الخوف كذلك (خشية) وهي بحسب
المعرفة قال الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وقال صلى الله عليه
وسلم انا اعرفكم بالله واشدكم له خشية فتدبر (وحقيقته) اي الخوف الذي
هو ضد الجرأة (رعدة) بكسر فسكون المهملة الاولى اسم مصدر
من الارتعاد (تحدث) اي تنشا (في القلب عن ظن مكروه) كعذاب (بناله)
اي الخائف (وسببه) اي سبب الخوف (ذكر الذنوب و) ذكر (شدة)
وضبطه في نسخة بالرفع فيه بعد قري الا ان يجعل من حذف المضاف
واقامة المضاف اليه مقامه في اعرابه (عقوبة الله تعالى) ان اراد الانتقام
قال الله تعالى والله شديد العقاب (وقال الله تعالى لا يعذب عذابه احد
(و) ذكر) ضمف النفس عن احتمالها اي العقوبة لشدةها (و) ذكر
(قدرة الله تعالى عليك) ايها المكلف (متى) اي زمن (شاء وكيف) اي على
اي حال (شاء وانت عبد) جملة حالية من الضمير المجرور وقد تقدم انه لغة
المملوك وشرا المكلف ولو حرا (ذليل) لدوام الفقر والفاقة (عاجز)
من طلب نعم ودفع ضرر (تحتاج اليه من كل وجه) ابتداء ودواما وارشادا

وامدادا (وقد خلقتك) جملة حالية عطف على الحالية قبلها هذه منة
الابجد (ورزقك) وهذه منة الامداد (وهذاك) وهذه منة الارشاد
(وانت تخالفه) بفعل منهية وترك ما موراته (وتعصيه) بفعل محارمه
(ويتر) اي الخوف (الحزن) بضم فسكون ويقال بفتحين (وهو)
اي الحزن (حصر النفس) اي حبس النفس المدركة (عن النهوض)
اي الشروع في القيام بالاعضاء (في الطرب) اي في السرور وهو كما
في الصباح خفة نصيبه لشدة حزن اوسرور والعامية تخصه بالسرور
(و) يتر (التوجع) المدرك بالبصرة (على الذنب الماضي و) يتر
(التأسف) اي الحزن والتلهف (على العمر) بضم العين وتفتح تخفيفا
اي على مدة الحياة (و) على (الصاعدة الفاتنين) بالمخالفة (والخسوع)
عطف على الحزن اي يتر الخسوع هو الاقبال بالقلب على الله تعالى كما
قال (وهو قيام القلب بين يدي الحق) صكناية عن استحضار الحضور
المحضرة (بهم) بفتح الهاء وتشديد الميم اي قوة غرم (بمجموع) على
التوجه للحق سبحانه وتعالى (وقبل) في تفسير الخسوع الخسوع (تذلل
القلوب) اي ذلها القوي التام (لعلام الغيوب) لكمال عزته ونهاية عظيتمه
(واليقين) عطف على الحزن اي يتر اليقين (وهو) اي هذا المقام
(عند الصوفية) الجامعين بين الشريعة والطريقة (استيلاء العلم) اي
الخوف اي علم الدين (على القلب) فيخرج به مما للدنيا وللنفس ولغيرهما
من الهم والكرب (واستغراقه) اي القلب في ذلك العلم فيخرج عن تدبيره
فيصير في جنسة عالية (يقال) شاهدا لما ذكر من الاستيلاء والاستغراق
(لا يقين لفلان الموت) الاولى بالموت لانه يتعدى بنفسه وبالياء كما في الصباح
يقال يقنته ويقنت به ويتقنته واستيقنته اي علمته (اذالم يستول ذكره) اي
الموت اذا ظرف للثني (على قلبه ولم يستعد له) اي للموت المتعاطفان
متلازمان كما لا يخفى على من له قلب (والعبودية) عطف على الحزن ايضا
اي يتر العبودية (وهي) عند القوم (ان تكون) ايها المكلف (عبدة)
منقادا لمراده تابعا لامره (في كل حال) لك من عسر ويسر وعن وخفص
(كما انه ربك على كل حال) من احوالك لا تخرج عن ربوبيته في كل حال
من الاحوال (وهي) اي العبودية (اتم من العباد) وهي الانقياد والخضوع
(وبلزمها) اي العبودية (الحرية) مما سواه تعالى كما قال (وهي ان لا يكون

نعد تحت رق) أي أسر (المخلوقات) أي كانت قد دخل النفس والهوى
 (ولا يجري عليه سلطان المكنونات) أي المخلوقات من السلاطين والأمراء
 والقضاة والعلماء الغير عاملين ونحو ذلك كما في الحاشية لعلته عليه
 سلطان المكون سبحانه كما في المواهب (ويلزمها) أي يلزم العبودية
 (الارادة أيضا) وهي مقام شريف عرفها بقوله (وهي) أي الارادة
 (نهوض القلب) أي قيامه (في طلب الحق بالخروج) متعلق بالطلب
 (من العادة) لان العادة ترك العادة بل بالخروج عن كل ما سواه سبحانه
 (قال الله تعالى إنما يخشى الله) نهاية هبة مقرونة بمعرفة الله تعالى
 (من عباده العلماء) المشرفين بعرفانه وفيه إشارة الى امرين الاول انحصار
 الخوف مع الاستعظام بالعلماء وهذا مفهوم من كلمة (وما) (والثاني ان من لم يكن
 فيه ذلك لم يكن عند الله تعالى عالما لان العلم في العلماء للاستغراق ولذا
 قال الفقهاء من لم يعمل بمقتضى علمه لم يكن عالما كما في الحاشية الخواجه زاده
 (ذلك) أي التكريم المذكور في الآية قبلها (لم يخشى ربه) لمعرفته به
 (واخرج ابن ابي الدنيا والاصفهانى المرموز لهما بقوله (دينا صف)
 (عن زيد بن رجب) براء وثقف بوزن احد (انه قال رجل رسول الله صلى
 علىه وسلم) وحذفت الف ما الاستفهامية لجريها تخفيفا (اتق النار)
 يكون في الجنة ووفية منها (ن) عليه السلام (بدموع عينيك) أي
 بالبكاء خشية من الله تعالى واجلالا له (فان عينا) التكرير فيها للتعليم
 (ت من خشية الله) من التعليل (لا يمسها النار بها) أي لا يعذب
 صحتها ولا يوقد من اجسادها لا يمسها النار من كل مؤمن والعين من
 اجزاء الوجه الذي هو من اعضائه (وقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا يلمع النار
 من بكى من خشية الله تعالى حتى يعود اللبن في الفرع فهو في المعنى تعليق
 بالجمال كما يقال حتى يبيض القار وحتى يلمع الجمل في سم الحياط وتماه في كافي
 جامع الازهار) وروى ان عيسى عليه السلام مر على جبل يقطر منه الماء
 فنحج عيسى عليه السلام فقال الهي مر لهذا الجبل حتى يتكلم معي فاني
 لا ادري فيه الا هذا الماء المرتكلم الجبل بامر الله تعالى فقال يا عيسى هذا
 دموع من دسلى عيسى عليه السلام لماذا بكى فقال ابي منذ مائه واربعين
 وخمسة سنة وكان سبب بكائي ان نفرا من الانبياء مكثوا في موضع مكنت
 الله في العبادة وقالوا في دروسهم ان الله تعالى خلق النار وقودها الناس

والحجارة وانا اخاف ان اكون من تلك الحجارة ادع الله لاحق يومنا من النار
 فدعى عيسى عليه السلام فاجاب الله تعالى دعاءه يا غافل الجبل تبكي خوفا
 من الله وانت لا تبكي على نفسك والموت راكب على عنقك والقبر منزل لك
 والقيامة موقفك قال الله تعالى لو ازلنا هذا القرآن على جبل لرأته خاشعا
 اى خاضعا متصدا اى متفرقا من خشية الله اى من خوف عذابه والكافر
 معرض عنه لقساوة قلبه اشد قساوة من الجبل هذا على وجه المثل يعنى
 لو كان الجبل تميز تصدع من خشية الله تعالى * وتلك الامثال * التي
 ذكرت في القرآن * نضر بها * اى نبينها * للناس لعلهم يتفكرون *
 في تلك الامثال فيعتبرون ولا يعصون ربه كما في تفسير العيون (واخرج
 ابن حبان المرموز له بقوله (حب) عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه عن
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل) فهو حديث
 قدسى وهذا احد اوجه روايته ومنها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 عن الله تعالى ومنها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال قال الله تعالى
 والحديث القدسى وحى كما قرأ ان الان المدار فيه على المعنى بخلاف القرآن
 فعلى اللفظ ايضا للاعجاز وانذا لم يعط حكمه من تحريم قرائته على الجنب
 وحله على الحدث وغير ذلك كما مر (قال) اى الله تعالى (وعزى)
 من اوصافه تعالى (لا اجمع على عبدى) اى المكلف والاضافة للشريف
 (خوفين) اى خوف الدنيا وخوف يوم القيمة (ولا امنين) كذلك اذا خافني
 في الدنيا) فاجتنب المحارم وقول الاوامر خوفا من العذاب او طلبا للثواب
 او محبة لرب الارباب (آمنه) بالمد اى صيرته آمنا من العذاب وغيره
 (يوم القيمة واذا امنى) بالقصر (في الدنيا) بان داخل المحارم وترك الاوامر
 جراءة على الله تعالى وتهاونا بالاوامر (اخفته) اى صيرته خائفا من العذاب
 (يوم القيمة) وقال الله تعالى * ان الذين يخشون ربهم بالغيب لهم * اى
 يخافون ربهم ولم يروه فيؤمنون به خوفا من عذابه لهم * مغفرة واجر
 كبير * يعنى الجنة وعن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال رجل لم يعمل خيرا قط لاهله وفي رواية
 اسرف على نفسه فلما حضرت الموت اوصى نبيه اذامات فخرقه ثم اذروا
 نصفه اى فرقوا نصف رماده في البر وينصفه في البحر فوالله لئن قدر الله
 اى ضيق الله عليه لعذبه عذابا لا يعذبه احدا من العالمين فيامات فعلموا

ما امرهم فامر الله البحر فجمع ما فيه وأمر البحر فجمع ما فيه ثم قال له لم فعلت هذا قال من خشيتك يا رب وانت اعلم فقفر الله له وانما غفر الله له لانه لبس منكرا للبعث بل من خشية البعث جهلا وظنا انه اذا فعل ذلك ترك فلم ينشره ولم يعذبه كافي المصابيح وشرحه ابن الملك (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابي ذر رضي الله عنه انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) منها لهم من سنة الغفلة (اني ارى ما لا ترون واسمع ما لا تسمعون) اكد تنزيلا لغفلتهم منزلة المنكر وبين على سبيل الاستيفاف البيان ذلك بقوله (اطت السماء) من الاطيط صوت الاقرب واطيط الابل اصواتها وحنينها الى اولادها كافي شرح الغريب (وحق) بالبناء لغير الفاعل (اها) ظرف لغو (ان تظ) مرفوع لحي اى لكثرة من عليها من الملائكة العابدين قد اتقنتها حتى اظت وهذا كانه ايدان بكثرة الملائكة لا ان فيها اطيطا حقيقة كافي ترغيب التهيب وشرح الغريب وقال (ما فيها) نافية اى ما في السماء (موضع اربع اصابع) اى مقدارها (الاولى) واضع جبهته على ذلك الموضع (لله تعالى ساجدا) تعظيما لجلاله واداء لحي ربوبية (والله) حلف لتأكيد الامر وجوازه بل ندبه (لوتعلمون) ايها الامة من عظم جلال مولانا سبحانه وتعالى (ما) اى الذى (اعلم) اى اعلمه حذف العائد اختصارا (اضحكتم قليلا) مصدر او ظرف (ولبيكنم كثيرا) اعرابه كقابله وذلك لغلبة الخوف والشفقة من الانتقام (وما تلد ذمم) تفعل من اللذة (بالنساء) اسم جمع لامرأة (على الفرش) والمراد نفي اصل اللذة بين لا يقيد هذا الظرف (وخرجتم الى الصعدات) بضم اوليه المهملتين اى الطرقات كافي المواهب والصعيد وجه الارض من التراب وغيره وقبل هو التراب وحده وجعه صعد وجعه الصعد صعدات كطريق وطرق وطرقات كافي شرح الغريب (تجارون) بفتح فسكون الجيم ففتح الهمزة من الجوار رفع الصوت (الى الله) بالنضارع والدعاء والاستغاثه يعنى لخرجتم ايها الامة من منازلكم الى المفاوز متضرعين الى الله تعالى رافعين اسواتكم بالدعاء والنضارع كافي شرح المصابيح قال الراوى (لوددت انى كنت شجرة تعضد) بالبناء للمفعول من العضد بالمهمله فالمعجزة هو القطع بالمعضد وهو حديدية يتخذ لقطع الشجر كافي الفحمة (وقى رواية ان ابازر قال لوددت انى كنت شجرة تعضد) من تلك الشدائد والاهوال اذهى

خاصة بالمكلف فالمناسب على الرواية الاولى ان يكون لوددت الخ من كلام ابي ذر رضي الله تعالى عنه ايضا ادرجه بكلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لان صدوره من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نوع بعد لكونه حبيب الله تعالى ومغفورا ما تقدم وما تأخر من الذنوب كما في حاشية خواجده زاده (وعن الفضيل) بضم الفاء وفتح المعجمة تصغير الفضل وهو ابن عياض الولي الجليل (انى لا اغبط) من الغبطة هى تمنى مثل نعمته (ملكاه قريبا) الى الله تعالى (ولا نبيا مرسل) من عند الله تعالى مع علو منزلته حتى على من ذكر قبله على الصحيح (ولا عبدا) مكلفا (صالحا) اى قائما بما عليه من حق الحق وحق الخلق وعلل عدم غبطته من ذكر بقوله (البس هو لاء يعاينون القيمة) وينظرون هولها وكرها (انما اغبط من لم يخلق) عبر بمن خل ما لكونه مغبوط وذلك شان اكل الفلاء ليجاته من ذلك رأسا قبل كان فضيل بن عياض يقطع الطريق على الناس وكان يخرج من ناحية الى ناحية اخرى حتى يقطع الطريق على الناس وكان قد وضع رأسه ذات ليلة في حجر غلامه اذ ظهر قافلة فلما دنوا منه وقفوا وقالوا ان فضيلا ههنا مع خمسة كيف تصنع فقال طائفة منهم وهم ثلثة نفر نقرأ القرآن ونزى سهم الله تعالى فان نفع نذهب والافترجع وقرأ احد هم قوله تعالى في سورة الحديد * الم يأن للذين آمنوا * اى الم يحى لهم حين * ان تخشع قلوبهم * اى تخاف وتلين * لذكر الله * وقت ذكر الله تعالى تنبيه اليه بالعمل الصالح فلما سمع فضيل صاح صيحة فخر مغشيا عليه وظن الغلام انه اصاب سهم فجعل يطلبه في جسده فلما افاق قال للغلام ما احقك اصابني سهم الله ثم قرأ واحد منهم قوله تعالى في سورة الذاريات * فقرأوا الى الله انى لكم منه نذير مبين * فصاح صيحة اشد من الاول فجعل الغلام يطلبه فيه ايضا فقال يا غلام اصابني سهم الله تعالى (ثم قرأ واحد منهم قوله تعالى في سورة ص * وانبيوا الى ربكم * اى ارجعوا اليه تعالى عن الذنب تائبين * واسئلوا * اى اخلصوا العمل لوجه الله (من قبل ان يأتىكم العذاب ثم لا تنصرون * اى لا تمنعون من العذاب ان لم تنوبوا قبل نزوله قبل هذه نصيحة لاتمام التوبة وتحصيل المغفرة فصاح اشد من الاول والثانية فقال لغلامه وخشمه ارجعوا ويحكم فاني نادم على ما فرط منى ودخل حوفه في قلبي فتركت ما كنت فيه قال ثم توجه نحو مكة حتى بلغ بالقروان

فستقبله هرون الرشيد فقال يا فضيل اني رأيت في المنام مناديا ينادي
 يا علي صوت يقول ان فضيلا خاف الله تعالى واختار خدته فاحبوه فصاح
 فضيل * وقال الهى بكرمك وكبريائك تحب عبدا مذنباً هارباً من بابك
 منذ اربعين سنة ذكره الامام في روضته * فانظر في سعة رحمة الله تعالى
 وكال رأفته وعموم شففته كيف وفقه لطريق النجاة واوصله الى المرضاة
 ونجاه من العذاب وخلصه من العقاب وفقنا الله تعالى لما يحبه ويرضاه
 (وعن عطا) ابن ابي رباح التابعي الجليل (او) ثبت (ان نارا اوقدت)
 بالبناء لغير الفاعل (فقبل) من قبل الرحمن (من التي نفسه فيها صارت)
 اى نفسه (لاشيئاً) فلا يحشر يوم القيمة لاضمحلالها وذهابها (لخشب ان
 اموت من الفرح قبل ان اصل الى النار) لان قوة كل الفرح والفرح تؤدى
 الى الموت وانما قال خشب الخ لعدم حصول مقصوده بالموت قبل الوصول
 الى النار فيحشر في القيمة فلاجل هذا قال خشب ان اموت من الفرح قبل
 ان اصل الى النار ولم يحصل مقصودى وهو ان يكون معدوم الوجود
 يوم القيمة كما في الحاشية (وعن السرى) هو السقطى (انه قال انا انظر
 في اننى) الجارحة المعروفة (في اليوم كذا وكذا) كناية عن احدى
 وعشرين (مرة) تميز لكذ وكذا (مخافة ان يسود صورتى لما اتعاطاه) اى
 اتناوله من الذنوب والمعاصى فانظر الى حاله مع كمال صلاحه ومزيد فلاحه
 فكيف يكون حالنا مع قصور باعنا اللهم اغفر لنا ذنوبنا مع اخواننا واحشرنا
 مع الابرار وقال المحشى ومن جملة ما اتعاطاه قوله الحمد لله حين اخبره رجل
 بنجاة دكانه من الحريق حتى قال يوما في مجلسه انى اتوب الى الله تعالى منذ
 ثلاثين سنة لهذا القول الصادر منى بطريق الغفلة ولا علم اقبل الله تعالى
 توينى ام لا ووجه عده من الذنوب ان ذلك ليس محل الحمد بل الاسترجاع
 لان اللاتق لمؤمن ان يحب لاخيه ما يحب لنفسه فالتناسب ان يسترجع
 على مصيبة المؤمن ولذا قبل حسنات الابرار سيئات المقر بين ذكره
 خواجه زاده في حاشيته (وعند) اى عن السرى رحمه الله تعالى (انه قال
 انتهى) اى احب (ان اموت ببلدة غير بغداد مخافة ان لا يقبل) بالبناء
 للفاعل (قبرى) من قبيل الاسناد الى المكان كنهج جار وحذف المفعول
 اى لا يقبلنى قبرى فيلطفنى على وجه الارض وينظهر على من العذاب
 ما ينظر على دودين (فانزع) بين الاخوان والادرب (ثم لم فرغ

المصنف من بيان الخوف وما ورد فيه شرح في نصايح الاخوان ومدح
 اهل الخوف والمناجاة والتضرع الى الله تعالى طلباً للرحمة ورجاء المغفرة
 واقالة لازلة فقال (فيا ايها الاخوان) من المؤمنين انما المؤمنون اخوة
 (ذو الاجرام) اى اصحاب المعاصى العظيمة والاوزار الفخيمة (انظروا)
 نظراً اعتبار (الى هؤلاء الاعلام) جمع علم وهو فى الاصل الجبل ثم اطلق
 على المهتدى به بجامع الاهتداء كما قال الشاعر * وان صخر التاء تم الهداة به
 كانه علم فى رأسه نار (الكرام) جمع كريم (والمسايخ) جمع شيخ وله
 جوع اخرى وهى مما لا يخفى (البررة) بفتح واو ثله جمع بر وهو الولي الصالح
 والنقى الفالح (الخيرة) بمعنى الخيار (العظام) جاء به لمشكلة الكرام والا
 فانما هو جمع عظم قال الله تعالى اذا كا عظاما فتحة وجع العظم عظماء
 اشار اليه فى القاموس كما مر (كيف خافوا مخافة) حياة قلوبهم (لبس فينا)
 لموت قلوبنا (عشر عشرها ونحن) يامعشر المذنبين (احق) اى اجدر
 واخرى (بها) اى بالمخافة (منهم) اى من السلف الصالح لصلاحهم
 وفسادنا (بمراتب لا تحصى) لشدة تلاوثنا بالمخالفة (ولا سبب لهذا) اى
 الامن منا والخوف منهم (الا ان قلوبنا غافلة) عما يراى بها وعما تلقاها من
 الاهوال (قاسية) اى غليظة لا يتعطف بالمواعظ (وقلوبهم) لحياتها
 (ذاكرة) لما ذكر من عذاب الله تعالى (زاكية) من الزكاة هى الطهارة
 والتقديس اى طاهرة من الاخلاق الرديئة (صافية) عن مبعدها عن جفرة
 الحق (فابقي فينا) معشر الغفلة (سبب رجاء) لغلبة ران المخالفة علينا
 (الا ان كلنا اشتاق اليهم) اى الى اولئك الاعلام الكرام (واحب) كلا منهم
 (وقد قال عليه السلام المرء مع من احب) اى فى اصل الكرامة لافى جميع
 الدرجات لان عز الاخرة بالاعمال (ان كان مجرد المحبة منا) لهم لصلاحهم
 وفلاحهم (بدون الاتباع) لهم فعلا وركا (يعتد) بالبناء لغير الفاعل نائبه
 (بها) اى عند الله تعالى فيكون لنا سبب رجاء والاقامته غير محض الفضل
 والاحسان والمن الحسن (وقد قال الحسن لا يفرنكم قول من يقول المرء
 مع من احب فانك لا تلحق الابرار الا باعمالهم فان اليهود والنصارى يحبون
 انبياءهم ولبسوا معهم وهذه اشارة الى ان مجرد محبة ذلك من غير موافقة
 فى بعض الاعمال او كلها لا ينفع كما فى شرح شرعة الاسلام ثم تضرع الى الله
 تعالى طلباً للرحمة ورجاء المغفرة بقوله (فيا غياث المستعنيين) اى طالبين

الغوث من الشدائد والآلام (وبالحبيب) دعاء (المضطرين) قال الله تعالى
 أم من يجيب المضطر إذا دعاه (ويا أرحم الراحمين) وقد جاء في الحديث
 من قال ثلاثا يارحم الراحمين ناداه مناد أن أرحم الراحمين أقبل عليك فصل
 ما شئت (ويا غافر) ذنب (المذنبين) بستره وعدم المواخذة عليه
 (بحرمة حبيبك المصطفى) الذي اصطفيه من جميع المكنونات الجار متعلق
 بقوله رحن قدمه للمصر والاهتمام (ونبيك المنجي) من عطف الصفات
 بعضها على بعض اطنابا والمقام له كما فعل في المنادي (عليه) خبر مقدم
 للاهتمام (من الصلوات) أي الرجات المقرونة بالتعظيم (ازكاهها ومن
 اتخيت) أي التعظيمات (أوفاهها) أي أشدها وفاء (وجميع الأنبياء) فيه
 عطف على المجرور من غير إعادة الجار (و) عطف (المرسلين) على الأنبياء
 عطف خاص على عام (والملائكة المقربين عليهم الصلوة والسلام أجعين
 واحبب حبيب السابقون) السابقين ثلثة منازل الكرامة أي هم السابقون
 وفي المرفوع الله الله في صحابي الحديث (رضيت عنهم) قال الله تعالى
 لقد رضي الله عن المؤمنين إذا يبايعونك تحت الشجرة (وهم عنك راضون)
 تكمل ما أودعته في ذابوهم من نور العرفان وانتلهم من أنواع الاحسان
 الحسان (والتابعين لهم) بالسير (باحسان عليهم الرحمة والغفران أرحنا)
 بحرمة حبيبك ونبيك وفضلك وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله
 ذو الفضل العظيم (فانا مجرمون) معشر العصاة (وبالانام والخطايا
 معترفون واخقر لنا ذنوبنا وكفر) أي استر (عنا سيئاتنا) لعدم المواخذة بها
 (وتوفد معاذيرك انت) ضمير فصل أو تأكيد لاسم ان أو مبتدأ خبره
 (أرحم) أي عظيم الرحمة (الغفار) أي كثير الغفر والجملة خبر ان
 (و) انت (لعيوب عبادك المذنبين ستار) فضلا واحسانا (آمين) أي
 استجب دعائي (آمين) كرره للتأكيد والالمام والمقام له (يا أرحم الراحمين
 و) كرم الأكرمين) إذ لا مضاهي له في شيء منها * (الرابع والاربعون) *
 من الآفات القلبية والاخلاق الذميمة (البأس) أي قطع الأمل والرجاء
 (من رحمة الله تعالى وهو تذكر قواف رحمة وفضله) لعبية ذنبه على
 أرحمه عنده (وودع القلب) عن رجاء (ذلك) الرحمة والفضل عند الموت
 وسائر الأمور والشدائد والآلام (وهو كفر) قال الله تعالى انه لا بأس
 من روح الله إلا لقوم الكافرون (كلامن) من مكر الله فلا بأس من مكر الله

إلا لقوم الخاسرون (وضده) أي ضد البأس المذكور (الرجاء وهو ابتهاج
 القلب) أي انشراح القلب وسروره (بمعرفة فضل الله تعالى) الذي
 لم يأنه ولا منتهى (واستزواجه) أي طلب راحته (لي سعة رحته) أي
 إلى رحته الواسعة ورحمتي وسعت كل شيء وان رحتي تغلب على غضبي
 (وسيبه) أي سبب الرجاء (ذكر سوابق فضله) أي فضل الله البنا (من غير
 عمل) هنا (وشفيق) اليه في وصولها وحصولها (و) ذكر (ما وعد) بالبناء
 للفاعل أي الله تعالى (من جزيل نوابه) من قبيل إضافة الصفة إلى
 الموصوف (دون استحقاقها) أي الثواب المجزأ عن أداء حقه الواجب له
 (و) ما وعد (من سعة رحته) قال الله تعالى ورحمتي وسعت كل شيء
 (وسبقها) أي الرحمة (غضبه) لما في الحديث القدسي ان رحمتي تغلب على
 غضبي أي مظاهر الرحمة تعلو على مظاهر الانتقام (قال الله تعالى) في محكم
 كتابه خطا بالنبية في سورة الزمر (قل يا عبادي) بفتح الياء وسكونها (الذين
 اسرفوا على انفسهم الآية) بالكفر والمعاصي من القتل وغيره يقال اسرف
 الرجل على نفسه اذا افراط عليها في الجناية كما في التوفيق وقال الامام
 الراغب الاصفهاني في تفسيره الفرق بين الذنب والاسراف ان الاسراف
 حقيقة تجاوز الحد في فعل يجب والذنب عام فيه وفي التقصيرات هي كلامه
 لا تقصوا * أي لا تبأ سوا من رحمة الله أي من مغفرته وقبول التوبة
 * ان الله يغفر الذنوب جميعا * أي الكبائر وغيرها * انه هو الغفور الرحيم *
 الآية ثلاث فمن اسرف على نفسه بالكفر وكثرة المعاصي من القتل وغيره
 وقيل هو في شان وجشي قتل حرة في كفره ثم ندب قال الامام البيهقي في تفسيره
 والامام فخر الدين الرازي في كبره عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
 ابن وحشيا قاتل حرة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب إلى رسول الله
 من مكة اني اريد ان اسلم ولكن تمنعني عن الاسلام آية من القرآن ثلاث
 عليك وهو قوله تعالى * والذين لا يدعون مع الله الها آخر ولا يقتلون
 النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزوجون ومن يفعل ذلك يأتى أثاما * واني
 قد فعلت ما في هذه الآية فهل لي من توبة فتردت هذه الآية - الامن تاب
 وآمن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا
 رحيمًا * فكذب ذلك إلى الوحشي فكذب البعد وحشي ان في هذه الآية
 شرطاً وهو العمل الصالح ولا ادري اقدر على العمل الصالح ام لا فنزل

قوله تعالى * ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء * فكتب بذلك الى الوحشي فكتب اليه الوحشي ان في هذه الآية شرطا ايضا ولا ادري هل يشاء ان يغفر لي ام لا فنزلت قوله تعالى * قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم الآية * انتهى كلامهما فدلت الآية على ان الله تعالى يغفر جميع الذنوب والاوزار والاثام سوى الشرك فانه جرت عادته ان لا يغفر الشرك من غير توبة منه اما سائر المعاصي فيغفر مع التوبة وبدونها لقوله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ولبس ذلك الالكمال قدرته وسعة رحمته التي وسعت كل شيء (وروي الشيرازي في الالقاب عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اعظم آية في القرآن آية الكرسي واعدل آية في القرآن ان الله يامر بالعدل والاحسان واخوف آية في القرآن فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وارجى آية في القرآن قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله الآية) وعن ثابت البناني ان ابليس قال يا رب انك خلقت آدم وجعلت بيني وبينه عداوة فسلطني عليه فقال تعالى جعلت سدورهم مساكن لك قال يا رب زدني فقال لا يولد ولد لادم الاول ذلك عشرة قال يا رب زدني قال تجري فيهم تجري الدم قال يا رب زدني فقال اجلب عليهم بخيلك ورجلك وشاركهم في الاموال والاولاد كما في حاشية القاضي الشهير بشيخ زاده فقال آدم عليه السلام يا رب سلطت علي ابليس ولا استطيع ان امتنع منه الا بك قال لا يولد لك ولد الاوكلت عليه من يحفظه من مكر ابليس ومن قرأه السوء قال يا رب زدني قال الحسنة عشرة والسبئة واحدة والمحوها قال يا رب زدني قال التوبة مقبولة مادام الروح في الجسد قال يا رب زدني قال قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم كما في تنبيه المواهب رحمة الله (و) قال الله تعالى في سورة الرعد (ان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم) اي مع ظلمهم انفسهم بالذنوب ان تابوا وابتأخير العذاب عنهم فالمراد من المغفرة الامهال والستر ومحله نصب على الحال بمعنى ظالمين انفسهم بالشرك والمعاصي اول الآية قوله تعالى * ويستجلبونك بالسبئة قبل الحسنة * نزل حين سألوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يأنبهم العذاب استهزاء منهم بذلك والاستجبال طلب الامر قبل مجي وقته

والسبئة هنا العقوبة والحسنة العاقبة اي تطلب كفارة كذا العقوبة قبل وقتها بدل العاقبة ويقول لهم ان كان هذا هو الحق من عندك الآية كما في العيون * وقد خلت من قبلهم * اي والحال انه قدمه صفت قبل قريش * الثلاث * اي عقوبات امثالهم من الامم التي عصت ربها وكذبت رسلها فآلهم لا يتوبون بهم وهي جمع مثله بفتح الميم وضم التاء مثل صدقة وصدقات وهي العقوبة الماثلة بجنابة المعاقب عليه * وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم وان ربك لشديد العقاب * لمن مات منهم على ظلمه ولم يتب قبل موته كما في العيون (وعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لولا عفو الله وتجاوزه لما هنا احد العيش ولولا وعيده وعقابه لايشكل كل احد كما في القاضي مختصرا) واخرج ابن ابي الدنيا المرموز له بقوله (دينا) عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال عليه السلام لا يغفر الله (اللام مؤذنة بقسمه مقدرجي به تأكدا للامر) (يوم القيمة) وحذف المغفور والمغفور له للتعميم لكن خرج منه الكفر للنص على انه لا يغفره وبقي فيما عداه على عمومته (مغفرة) اي عامة تامة (ما خطر) لكمالها كما وكيفا (قط على قلب احد) من ذوى العقول (حتى) غاية لشمولها (ان ابليس) مع كمال عتوه ونهاية بغيه (ليطاول) لحصولها له لما يرى من شمولها وسعتها (رجاء ان تصيبه) مفعول له او حال من ضمير يطاول فتدبر (وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال لما نزلت هذه الآية * ورحمتي وسعت كل شيء * في الدنيا لا يؤمن والكافر بل المكلف وغيره تطاول ابليس اناسي من الاشياء يكون لي نصيب من رحمة وتطاوات اليهود والنصارى فلما نزلت قوله تعالى فساكنها للذين يتقون * الكفر والمعاصي * ويؤتون الزكاة والذين هم بآياتنا يؤمنون * يصدقون بآيات الله تعالى فيئس ابليس من رحمة الله وقالت اليهود والنصارى ونحن نتقي الشرك ونؤتي زكاة ونؤمن بآياته ثم نزل قوله تعالى * الذين يتبعون الرسول النبي الامي الآية * يعني الذين يصدقون بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيئس اليهود والنصارى وبقيت الرحمة للمؤمنين خاصة فالواجب على كل مسلم ان يحمد الله على ما اكرمه به من الايمان وجعل اسمه من جملة المسلمين ذكره الفقيه في تنبيه الغافلين (واخرج البخاري المرموز له بقوله (خ) عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله تعالى لما قضى الخلق) اي قدر المخلوقات

واتم المكنونات (كتب عنه) أي ثبت في علمه الأزل عتدية مكانة (فوق عرشه) المجيد يعني كونه فوق العرش والله تعالى أعلم كينونته مستورا عن جميع الخلق مرفوعا عن حيز الإدراك لا أن فوقه مكانا (أن رحتي) أي أثر رحتي (سبقت غضبي) أي أثره يعني أن المراد سبق الآثار المرتبة على الرحمة على الآثار المرتبة على الغضب لأن صفات الله تعالى كلها قديمة أزلية لا يتصور فيها تقدم البعض على الآخر ولما لم يتصور الغضب في حق الله تعالى لأنه غلبت دم القلب لدفع المنافر جل على الغاية أي الانتقام كما في الحاشية (وفي رواية تغلب) لكثرة أثارها (غضبي) أي غلبت عليه بكثرة آثاره الأبرى أن قسط الخلق من الرحمة أكثر من قسطهم من الغضب لنيلهم إياها بلا استحقاق ولا ينالون غضبه إلا بالاستحقاق وإن قل التكليف مرفوع عنهم إلى البلوغ ولا يجعل العقوبة عليهم إذا عصوه بل يرزقهم ويقبل توبتهم الهنا خلقنا مجانا ورزقنا مجانا فأرحمنا مجانا قيل الرحمة سابقة على الغضب حقيقة لأنها أول الصفات إذ لو لم يكن رحمته لما وجد شيء من الأشياء فضلا عن الغضب لعل هذا القائل أراد به سبق في الظهور لأن إيجاده تعالى رحمة (ومنه قوله تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما) لافي الثبوت لأن كل صفاته تعالى قديمة ذكره ابن الملك في شرح المشارق وشرح المصابيح (ومن رحمته ما روى أن الشيطان لما قال ثم لا يتنهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيامهم وعن شمائلهم ولا نجد أكثرهم شاكرين رقت قلوب الملا ثكة على البشرفة قالوا الهنا كيف يتخلص الإنسان من شر الشيطان مع كونه مستوليا عليه من جميع الجهات فأوحى الله تعالى إليهم أنه لن يأتى الإنسان جهتان فوق وافتحت فادفع يديه إلى فوق في الدماء خاشعا ووضع جبهته على الأرض خاشعا غفرت له سبعين سنة كذا في تفسير كبير (وأخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جعل الله (أي أوجد أو اخترع أو قدر) الرحمة بمعنى النعم والاحسان لا بمعنى إرادة ذلك لعدم قبولها الانقسام (مائة جزء فأمسك) أي آخر (عنده تسعة وتسعين) وانزل في الأرض (أي بين أهلها) (جزء واحدا) لعل التكبير للتفليل أو التحقير إيماء إلى تعظيم الرحمة في ذاتها (فن) للتفليل أو التشديد (ذلك الجزء) المنزل (بمراحم الخلائق) أي برحمته بعضا وبه تعطف الأم على

ولدها (حتى زرع الدابة) وفي رواية الفرس والفراد هي وغيرها من الدواب وخصها بالذكر لأنها أشد الحيوان المألوف إدراكا (حافرها عن ولدها خشية أن تصيبه وفي رواية) لمسلم المرموز له بقوله (م) وأخر الله تسعة وتسعين (رحمة بدل قوله وأمسك عنده الخ وزاد مسلم) (يرحم الله بها عباده) الباء صلة يرحم أي يصيرها رحمة لهم ويجوز جعلها للبيبة أي لجملة سبحانه ذلك إذ لا غرض لفعله ولا غرض بأعث عليه أصلا (يوم القيمة) ظرف ليرحم فليس من باب الأعمال بقريضة المقام (وفي رواية أخرى لمسلم) (عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إن الله تعالى مائة رحمة أنزل الله تعالى منها رحمة واحدة بين الجن والإنس والبهائم والهوام * رحمة الله تعالى غير متناهية فلا يحيطها التقسيم والتجزئة وإنما أراد عليه السلام أن يضرب لأمته مثلا فيعرفوا به التفاوت الذي بين قسط أهل الإيمان من الرحمة في الآخرة وبين قسط المرحومين في الدنيا فيها أي بتلك الرحمة الواحدة * يتعاطفون * أي يوصل ألفة والشفقة بعضهم بعضا * وبها يتزاحون وبها يعطف الوحش على ولدها * يعني كل شفقة ورحمة تصل من بني آدم إلى آدمي وكذا من جن إلى جن ومن حيوان إلى آخر من جنسه كل ذلك نتيجة تلك الرحمة الواحدة التي أنزلها بين خلقه * وأخرته ما وتسعين رحمة يرحم بها عباده يوم القيمة * وفي الحديث بشارة للمؤمنين والمؤمنات على كثرة الرحمة للموحدين لأنه إذا حصل من رحمة واحدة ما حصل في هذه الدار فاطنك بياقيها في دار القرار كما في ابن الملك المشارق والمصابيح وفيه أيضا بشارة عظيمة لأن الرحمة الواحدة قد أصابت كل شيء في الدنيا مع كثرة الأشياء فاطنك بأصابت التسعة والتسعين يوم القيمة مع أنها مخصوصة بأهل الإيمان من بين سائر المخلوقات والله المجد والمنة (وروى عن يحيى بن معاذ الرازي رحمه الله تعالى أنه كان يقول الهى قد أنزلت علينا رحمة واحدة فأكرمنا بتلك الرحمة وهي الإسلام فإذا أنزلت مائة رحمة فكيف لا نرجوا مغفرتك) (وروى عنه أنه قال الهى إن كان ثوابك للمطيعين ورحمتك للذنبين أنى وإن كنت است غطيت فارجو ثوابك فانا من المذنبين فارجو رحمتك) (وعن الشبلى رحمه الله تعالى يقول في مناجاته الهى أنى أحب أن أهب لك جميع حسناتي مع فقرى وضعفى فكيف لا أحب يا مولاي أن تهب لي جميع

سيتاتي مع غناك وكرمك ورجعتك يا سيدي ذكره محمد الروشني في مطالع
 الانوار (بيت) الهى رجعت درباى عامست * از انجا قطره مارا تمامست
 اقول في ترجمته * الهى رجعتك درباى عامدر * انك برقطره سى بزه تمامدر
 وفي تفخات الانس لمولا ناجامى * قدس الله سره السامى * حكى ان امرأة
 في نيسابور تسمى عراقية كانت سائلة تطوف على باب المسلمين فلما ماتت
 رأى في الواقعة من اهل الله تعالى وسئل عن حالها فقالت قبل لباى شئ
 جئت قلت آه ما هذا الكلام وفي مدة عمرى يقول المسلمون يعطيك الله تعالى
 وجئت انا ارجو واسئل من الله تعالى واتم تسئلونى وجله الخطاب خلوا
 وهى صادقة في كلامها وغفرلى ربى برجته انتهى كلامه وتفصيله
 في كتابى جامع الازهار (ومن كمال رحمة ماروى انس رضى الله تعالى عنه
 عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اوحى ربى ان الشيب على
 عبدى نور من نورى وانا اكرم من ان احرق نورى بنارى كما في المطالع
) واخرج مسلم المروزي بقوله (م) عن ابي ايوب الانصارى (حين حضرته
 الوفاة انه قال كنت كتمت) اى سترت (عظيم حديثا) اى عظيم الشأن
 اذ ذلك شأن كل حديث نبوى وما يخطق عن الهوى ان هو الاوحى يوحى
 (سمعت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وسوف احدنكموه) جاء
 بسوف لتحقيق الوعد لا لموضوعها من التأخير لان الوقت ضاق وآن
 ان يترك في مواضع (وقد احبط) بالنسبة للماعل (بنفسى) اى
 جاءها الموت وقربها (سمعت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم)
 يدل من الجملة قبله او تأكيد لها اعادها اطول ما بينها وبين تلك
 (يقول لولا انكم) يا معشر العباد (تذنبون لذهب الله بكم) اى لاذهبكم
 ليظهر بالذنب مظهر العفو والغفران (وخلق خلقا يذنبون) اثلا يضل
 مظاهر الاوصاف العلى (فيغفر لهم) بفضله ومنه فيظهر مظاهر صفاته
 وآثارها (وذكر ابن المنك في شرحه لبس هذا تحريضا للناس على الذنوب
 بل كان صدوره لتسليية الصحابة وازالة شدة الخوف عن صدورهم لان
 الخوف كان غالب عليهم حتى فرغ بعضهم على رؤس الجبال للعبادة وبعضهم
 اعتزل النساء وبعضهم النوم وفي الحديث تنبيه على رجاء مغفرة الله تعالى
 وتخييل ان ما سبق في الدنيا من ذنوب لا يضره لان الله ساقى في علمه ان يفر العاصي
 من عذابه وندم الناس في الدنيا لان الله تعالى من يعصيه فيعفو له (روى عن النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال قال الله تعالى من علم انى ذو قدرة على
 مغفرة الذنوب غفرت له ولا ابالى ما لم يشرك بى شئ الى هنا كلام ابن الملك
 اقول توضيح هذا المقام على وجه يحصل المرام على ما فهم من العلماء الكرام
 يحتاج الى بسط الكلام حتى يظهر كيفية الخواص والعوام وذلك ان
 صفات الله تعالى امور اضافية تتوقف تعلقها الى تعقل المضاف اليه ووجوده
 في الخارج فصفة المغفرة مثلا يقتضى المغفور وصفة الرحمة يقتضى المرحوم
 وصفة الرب يقتضى المربوب وهكذا فلولا بكن متعلق هذه الصفات موجودا
 في الخارج لزم انعدامها وهو محال فلزم ثبوت متعلقها في الخارج على
 وجه يكون محلا لتعلق تلك الصفات به فتأمل فانه لطف عظيم وسر
 فخم * لا يخفى على من له قلب سليم * وفوق كل ذى علم عليم * وبعد
 ما حررت هذا المقام وجدت بهداية العلامة ما يؤيد هذا الكلام في كلام
 زين العرب حجة الادب في شرح المصابيح حيث قال بعد ذكر هذا الحديث
 فيه تحريض على استيلاء ازجاء على الخوف ولما كان من صفاته تعالى
 العفو والغفران والحلم والصبر والتوبة والاقتسام ونحوها استدعى ذلك
 ان يكون من خلقه من يصدر عنهم الذنوب فيجلى عليهم بهذه الصفات
 ولبس هذا توهين امر الذنوب وقلة الاحتفال به على ما توهمه المغفرون
 بالله تعالى كيف والا نباء انما بعثوا لاجل روع العصاة عن معاصيهم
 الى هنا كلام زين العرب بقى ههنا حكايات معروفة واحاديث مشهورة
 متعلقة في سعة رحمة وكال قدرته وعموم شفقتة مذكورة في كتابى جامع
 الازهار وهو مشحون باللطائف والاسرار * (الخامس والاربعون) *
 من الاخلاق الذميمة والافات القلبية الذميمة (الحزن) بضم فسكون
 (فى) للسببية او الظرفية المجازية (امر) اى شأن (الدنيا) لعدم حصوله
 على مراده (وهو) اى الحزن (التوجع والتأسف) اى التحزن والتحسر
 (على ما فات من النعم الدنيوية) افاد الكلام ان المذموم مما ذكر ما صدر
 عن قصد وتوجه كما يدل له الصيغة وذلك يدل على عدم الرضى بالقضاء
 والافاضل الاسف الاتين والوجع عند فقد المطلوب طبع الانسان الامن
 طهره مولاه من النظر لذلك والاحتفال به رأسا (ويلزمه) اى الحزن
 المذكور (الفرح بابنائها) اليه (واقبالها) عليه (وكثرتها) عنده مع ان
 في ذلك خيفة ان لم يؤيد بتأييد ربانى بحفظه من مهلكات المال وآفاته

(ومشاؤه) أي الفرح أو المذكور من الحزن والفرح (حب الدنيا وتوقع)
 أي انتظار (حصول جميع المطالب) وبهاؤها النبوية فإن حزن لفوات
 أمر ديني فشا عن فواتها أو فرح بأفئدتها لخصوله كان على حاله فمؤذا
 لأن للوحائل حكم المقاصد كما في الفخبة (وهو) أي المذكور (جهل) أي
 أدراك الأمر على خلاف ما هو عليه (فليتوجه إلى الباقيات الصالحات)
 من الطاعات والاخلاص فيها قال الله تعالى في سورة الكهف * المال والبنون
 زينة الحياة الدنيا * أي زينة تنزى بها الإنسان في دنياه * والباقيات
 الصالحات * أي الأعمال الخيرات التي تبقى عمراتها أبد الأبد ويندرج فيها
 ما فترت به الصلوات الخمس والحج وصيام رمضان * وسبحان الله
 والمجد لله ولأله الأله والله أكبر والكلم الطيب * خير محمد ربي *
 من المال والبنين * ثوابا أي عائدا * وخير أملا * أي أفضل ما يأمله
 الإنسان ويرجوه عند الله كما في القاضي وفي تفسير العيون (روى أنه
 عليه السلام تخرج على قومه وقال خذوا جنتكم قالوا يا رسول الله أمن
 عدو حضر قال عليه السلام لأبل من النار قال سبحان الله والمجد لله ولأله
 الأله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهو الباقيات
 الصالحات وفيه كلام أورد عنها في كتاب جامع الأزهاري (قال الله تعالى) تحذيرا
 من الحزن المذكور (لكيلا تأسوا على ما فاتكم) أي أثبت وكتب ثلاثا تحزنوا
 على ما فاتكم من نعم النبوية (ولا تفرحوا بما آتاكم) أي أعطاكم الله منها
 فإن من علم أن الكل مقدر هان عليه الأمر وقرأ أبو عمرو بما آتاكم من التبان
 لعباد ما فاتكم وعلى الأول فيه اشتراك فواتها بلحقها إذا خلقت
 وطبعتها وأما حصولها وبهاؤها فلا بد لهما من سبب يوجد بها ويبقىها
 والمراد في الأسى المانع عن التسليم لأمر الله تعالى والفرح الموجب للبطر
 والاختيال ولذلك عقبه بقوله * والله لا يحب كل مختال فخور * إذ قل
 من يثبت نفسه نحالي الضراء والسرراء هذه الآية في سورة الحديد أولها
 قوله تعالى * ما أصاب من مصيبة في الأرض * كجذب وعامة * ولا في
 أنفسكم * كمرض وآفة * إلا في كتاب * الأمكنة في اللوح مثبتة
 في علم الله تعالى * من قبل أن نبأها * خلفها والضمير للمصيبة أو للارض
 أو لنفس * أن ذلك على الله يسير * لاستغنائه فيه عن العدة والمدة
 لكيلا تأسوا على ما فاتكم الآية كما في تفسير القاضي وغيره وعن جعفر الصادق

قال يا ابن آدم ما لك تأسف على مفقود لا يردك اليك القوت وما لك تفرح
 بموجود لا يترك في يدك الموت كما في تفسير المعالم للامام الغوي
 (ثم فسر هذه الآية بقوله (اعلم أن الحزن) على فوات أمر (إذا أخرج
 صاحبه من الصبر) أي من حبس النفس على ما يكره (إلى الجزع) من
 قضاء الله تعالى (و) أن (الفرح) إذا أخرج صاحبه (من السكر) للنعمه
 (إلى الطغيان والبطر) بمعنى الأشر (فراوان) من الكبر والمجد فيها
 من الوعيد الشديد (والأ) أي وإن لم يخرجها صاحبهما اليهما (فلا) أي
 لا يكونان حرامين لكن يكونان مذمومين مطلقا وأما حرمتهم فمقيد بقيد
 إخراج الحزن صاحبه من الصبر إلى الجزع ويقيد إخراج الفرح صاحبه
 من السكر إلى الطغيان والبطر فيثبت يكونان حرامين كما في الحاشية لخواجه
 زاده (ولكن الكمالات) باللفظ الزباني (استواء أتيان الدنيا وفواتها) لعدم
 تعلق القلب بها واقباله على الله تعالى (وهو) أي الاستواء المذكور (مقام
 التسليم) للقضاء (والتفويض) للتقدور (وذلك) المقام (عزيز جدا) أي
 قويا * (السادس والأربعون) * من الآفات القلبية (الخوف) الكائن
 أو كائنا (في أمر الدنيا) وحوادثها (وهو) أي خوف (نفس القلب كراهة
 أن يصيبه مكروه ديني وهو) أي الخوف المذكور (غير الحزن) المار
 (لأنه) أي الحزن (لما مضى) وتزل به من فقد محبوب أو وصول مكروه
 دنيوي (والخوف للمستقبل) ولذلك نقاهم الله تعالى عن خاصة فقال
 لا خوف عليهم أي فيما يأتي ولا هم يحزنون لفوات فائت (قال في الحاشية
 أقول فعلى هذا حاصل الفرق بين الخوف والحزن وأن الخوف غم يلحق
 الإنسان لموقع والحزن غم يلحق لواقع انتهى كلامه (وغير الجبن)
 يضم فيكون المستعد منه لقوله صلى الله عليه وسلم وأعوذ بك من
 الجبن والجبن (لأنه) أي الجبن (نقصان الغضب ولا استلزام) نقصانه
 (الخوف وهو) أي الخوف الدنيوي (أما من الفقر) أي من قلة المال
 (أو المرض أو إصابة مكروه) من مظلة في النفس أو المال (من مخلوق)
 يتزل به (أما الأول) أي الخوف من الفقر (فمذموم جدا لأن الفقر)
 الاختياري بالأعراض عن الدنيا وعدم الالتفات إليها (حال نبينا صلى الله
 تعالى عليه وسلم) حال ((أكر الانبياء عليهم الصلوة والسلام) أعلمهم
 بمنزلة ما عند مولانا سبحانه وتعالى وإنها لا تزن عند الله تعالى جناح بعوضة

فرضت على المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم من غير تبعة أصلا فإني
 عنها (و) أكثر (الأولياء والصالحين) كالصديق الأكبر وظاهر أن عطف
 الأخير على ما قبله وما قبله على ما قبله من عطف العام على الخاص فتدبر
 (فهو) أي الفقر وخلو القلب عن الدنيا (نعمة وعلامة سعادة) لما أن
 السلامة غنية والدنيا حلالها حساب وحرامها عقاب ولذا جاء من فوقها
 أن الله تعالى يحمي عبده المؤمن من الدنيا كما يحمي أحدكم من يرضه الماء
 (فخوف منه) أي من الفقر الدنياوي مع الغنى القلبي والخوف مبتدأ
 (عدة محنة) خبره (وبلية) وأنه نعمة عظيمة (وعلى التسليم) أي على
 تسليم أن الفقر محنة وبلية (ففيه) أي في الخوف منه (سوء الظن بالله تعالى)
 فيما يستقبل من أيام عمره وقد عرفه بالاحسان المتابع إليه في كل آن مامضى
 (وأخرج البرار وأبو يعلى والطبراني في الأوسط والكبير المرموز لهم بقوله
 زيعل طكط) عن ابن مسعود وأبو هريرة رضي الله تعالى عنهما أن النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم عاد من العيادة (بلالا) الحبشي مؤذن رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم (فاخرج) أي أظهر له (صبرا) بضم ففتح الجوع
 من كل شيء (من عمر) بيا نية (فقال عليه السلام ما هذا يا بلال) خاطبه
 بهذا الخطاب زيادة في التلطف والموانسة (فقال أذكرته لك) افتعال
 من أذكر قلبت تأوّه دالا وادغمت فيها الدال فجاز الأفعال والاهمال يعني
 أذكرته زخيرة لك لا لأجل نفسي (وفي رواية لأصنافك) أي أذكرته لهم
 (قال عليه السلام أما تخشى أن تجعل) بالبناء لغير الفاعل (لك بخار
 في جهنم وفي رواية أن يفور) من الفوران هو الهيجان (لك بخار في نار
 جهنم) واللام للبيان مثلها في سقبالك (وفي أخرى أن يكون لك دخان
 في نار جهنم) حاصله أما تخشى أن تصيب لك في الآخرة بواسطة ذلك
 ضرر يسير لأن ضرر البخار والدخان يسير بالنسبة إلى النار بنفسها ذكره
 خواججه زاده في حاشيته (اتفق بلالا) أصله يا بلال حذف منه حرف
 النداء ثم قلبت كسر اللام فتحمة وقلب الباء تخفيفا كما فهم من الحاشية
 (ولأن من ذي العرس فلا) فإنه الكريم الذي يستحي أن يزعج البستر
 من أهله ولا يقطع نعمة بفضلته وقيل أصله بلال بالاضافة فحذف الباء
 ونصب للمجمع فإن قلت قد مر جواز الادل خار لأعيال سنة ولمن لأعيال له
 دون ذلك في التخصيص بنسبه وبين هذا الحديث قلت الادل خار شرطه

أن لا يكون لخوف الفقر لما فيه من سوء الظن بالله تعالى واد خار بلال ليس
 كذلك فإنه عليه السلام يجوز أن يعلم بنور النبوة أن بلالا أمسك
 لخوف الفقر أو جمعه من غير حلال طيب فتأمل (وعلاجه) أي علاج
 خوف الفقر (القلبي) الذي يقلعه من أصله (إزالة أسبابه) لفقد المسبب
 عن فقد السبب (وهي ثمة لأول خوف الموت أو المرض من الجوع) الجار
 متعلق بخوف (و) الثاني (خوف فوت التمتع المعتاد) عند سعة الدنيا
 (وحصول القلق) بالقافين هو الاضطراب والازعاج (منه) أي من فوت
 ذلك (و) الثالث (خوف الاحتياج إلى الكسب) أن كان يجنسه أو إلى السؤال
 أن لم يكن من أولى الكسب (وطريق إزالتها) أي الأسباب الثلاثة (أجبالا
 أن كل هذه الثلاثة سوء الظن بالله تعالى وأما أمورون بحسن الظن به تعالى)
 لما جاء فيه من الأحاديث القدسية والأخبار النبوية فهو من الواجبات
 وخلافه من المحرمات (و) طريق إزالتها (تفصيلا أن الموت) أي عدم الحياة
 عما هو من شأنه وفيه كلام مذكور في التفاسير (متيقن) لا بد منه كل نفس
 ذائقة الموت (وأت على كل حال) ومن لم يمت بالسيف مات بغيره
 (أما بقية) أي مباغة من غير سبب يتقدمه ويقال له موت المفاجآت وهو
 يحصل إذا فشي الزنا في البلاد كما جاء في الحديث (وأما بسبب مقدر)
 يتقدمه من نحو المرض (فإن قدر كونه) أي السبب له (جوعا فلا مرد له)
 لأن ذلك شأن قضاءه تعالى أن الله بالغ أمره (وإن كان عندك ملاء الأرض
 ذهبا) أن هذه وصليته وفي الواو انداخلة عليها خلاف أهى عاطفة
 أم حالية كما تقدمت الإشارة إليه وبسطت في سورة البقرة من ضياء السبيل
 وذهبا منصوب على التمييز من ملاء الأرض كما في المواهب (والا) أي وإن
 لم يقدر كون سبب موتك جوعا (فلا) أي لا تموت من الجوع (أصلا)
 لأنه لا يكون غير مراده تعالى أبدا (وأي الفرق بين الموت جوعا وشبعا)
 الاستفهام إنكارى أي لا فرق بينهما إذا حالك تخاف منه جوعا ولا تخاف
 منه شبعا مع أنه لا خلاص منه أصلا كما في الحاشية الخ (فعليك) أيها المكلف
 (الرضي) الظرف خبر مقدم اهتماما والرضى مبتدأ مؤخر وأعليك اسم فعل
 بمعنى الرزم والرضى مفعوله (بالقضاء) وإن كان على خلاف هوى النفس
 (وكذا المرض أن قدر) وصوله لذلك فهو (آت) البنة (والأفلا) أي
 لا يكون (ولاد حل فيه) أي في المرض (للغنى والفقر) بل هو دائر

مع القضاء الالهى (بل ترى الاغنياء) بالفوقية اى ايها الصالح الخطاب
وبالتون اى ايه الموحدون ترى الاغنياء بالمال (اكثر ارضا من الفقراء) لما ينشأ
عن كثرة الاكل وقوة الهم وخدمة الدنيا كما فى المواهب (وتنعمك وتلذذك)
الحاصل ان بالغنى الذى يخاف فوته بالفقر (سيرول لا محالة) بالموت هذا
جواب عن قوت الشعم وحصول المقلق منه (فكيف يخاف العاقل من
تقدمه) اى من تقدم زوال الشعم والتلذذ بالفقر (اياما قلائل) قبل موته
(لو سلم) من قوت التلذذ فلا ينظر لذلك لقلته (والكسب قد صدر عن
الانبياء عليهم السلام) هذا جواب عن خوف الاحتياج الى الكسب
وفى الحديث المرفوع قال مامن نبي الارعى الغنم رواه البخارى (والاولياء
الصالحين) كعلي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه انه كان اجيرا ليهودى
او نصرانى (فالخوف منه اما للرياء) اى لا يراه الناس بعين المكسب فيحبط
رتبه عندهم (او الكبر) اى الاستكبار عنه (او البضالة) ايثارا لها وقد قال
بعضهم بدمها وقد تقدم فتذكر (والسؤال عند الضرورة) للمسؤل
لنفسه او غيره (جائز) هذا جواب عن خوف الاحتياج الى السؤال
(فى ضرر ربه) دنى او دنيوى حتى يخاف مما عسى ان يزول اليه (واما لثاني)
اى الخوف من المرض فالخوف منه (اما) بكسر الهمزة للتفصيل (لغوت
التنعم) لمدام المرض ترك الاغذية لضعف المعدة (فقد عرفت علاجه)
من انه سيرول لا محالة فكيف يصدر عن العاقل الخوف من تقدمه اياما
قليلة كما فى الحاشية (واما لقوت الطاعة) المتقرب بها الى الله تعالى (المعتادة)
لما ان المرض يحول بينه وبينها ولذا جاء فى الحديث المرفوع اذا مرض العبد
او سافر يقول الله تعالى للملائكة اكتبوا لعبدى ما كان يعمل صحيحا مقيما
وجاء مرفوعا وخذ من صحتك لمرضك ومن حياك لموتك (ولنقص
الثواب) المرتب على الطاعة تكثر بكثرتها وتقل بقلتها (بجهل) منه
(اذورد فى الخبر) المرفوع منها ما اشرنا اليه آنفا (ان المريض يكتب له
ما اعتاده فى الصحة) وفى صحيح البخارى مرفوعا فى غزوة تبوك ان بالمدينة
قوما ما صرتم مسيرا ولا قطعتم وادبا الا كانوا معكم حبسهم العذر فبه
على انه يكتب لهم مثل ما تركوه ليعذر (بل يزيد ثوابه) عند ذلك على
ثواب فعله مع الصحة (ان صبر) على المرض ولم يظهر الشكوى والجزع
قولا دفعا بشرى بن النضر بل لا يعلم كنهه الا الله قال انما يوفى الصابرون

اجرهم بغير حساب (لما ورد) مرفوعا (ان الاصحاء) فى الدنيا (يتمنون
يوم القيمة ان كان) بفتح الهمزة (تقرض ابدانهم) فى الدنيا (بالمقاريض)
لزيادة الالم وتغيبهم لذلك (لما رآوا) اى ابصروا او علموا للمبتلين (من كثرة
ثواب المريض) الذى فات الاصحاء واذا كان الامر على ما تقرر والشان
على ما حرر (فعليك) ايها السالك (العزم) والجزم (على الصبر) اى
حبس النفس على ما يكره من الفقر والمرض (ان وقع) اى المرض او الفقر
(وان خفت من نفسك) قبل وقوعه (عدم الصبر) اى على محنة المرض
لما تعلم من ضعفها وعجزها (فعليك ان تسئل العافية) من كل بلاء (من الله
تعالى) متعلق بتسأل (وتداوم على دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)
(اخرجه ابوداود فى سنته وهو من الكتب الستة المرموز له بقوله (د) عن
ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن
يدع هؤلاء الكلمات حين يمسى وحين يصبح) اى يدخل فى المساء
والصباح (اللهم انى اسئلك العافية فى الدنيا والاخرة) والعافية دفاع الله
تعالى عن العبد الاسقام والبلايا حذى مفعول العافية للتعميم اى من كل
مضرتها ويندرج تحت قوله فى الدنيا والاخرة كل سوء ومكروه كما فهم
من زين العرب بمعادى ووالها الله ما شئت انا فقال (اللهم انى اسئلك العفو)
من الذنوب مع محوه من ديوان الكسبة (والعافية) من جميع المضار والمحن
(فى دنى) الذى هو عصمة امرى واس الحسنة (ودنياى) التى بها قوام
قيامى وفيها تحصل اسباب الحياة (واهللى ومالى) وهما من الدنيا خصلهما
بالذكر اهتماما بشانهما (اللهم استر عوراتى) جمع عورة وهى ما يستهجن
ذكره ويستتره الانسان انفة وحياء اى استر عيوبى وخليلى وتقصيرى
(واامن) بمد الهمزة (روعاى) جمع روعة وهى الفرع (اللهم) كره
تعرضا للاجابة بذكر اسمه الكريم اول كل مطلوب وايدانا باستقلال مدخوله
بالقصد (احفظنى) من المخاوف والافات (من بين يدي) والدال مفتوحة
منى حذف تونه للاضافة يعنى اللهم احفظنى من الشر الذى جاء من بين
يدين وهكذا (ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقى) اى احفظنى
من المخاوف والافات والبلبات التى يأتى من الجهات الاربع سيما الشيطان
وهو المزعج عباد الله بدعواه فى قوله ثم لا يبينهم من بين ايديهم ومن خلفهم
وعن ايمانهم وعن شمائلهم ولا تجد اكثرهم شاكرين (واما جهة الفوق

فان منها ينزل البلاء والصواعق والعذاب كما فهم من زين العرب (واعوذ بعظمتك) اى اعتصم بكبريائك (ان اغتال) بالبناء لغير الفا عل (من تحت) اى ان اهلك بالخسف فى الارض والعرق فى الماء والاصل فى الاغتياى ان يؤتى المرء من حيث لا يشعر وان يدهى بمكروه ولم يرتقبه ذكره زين العرب (واما الثالث) اى الخوف من اصابة مكروه من مخلوق (فعلاجه ترك السبب) بان لا يجعل الناس عدوا لك بالشتم او الضرب او اخذ المال او غير ذلك من الاسباب المؤدية الى العداوة (ان امكن بلا ضرر ديني والا) اى وان لم يمكن بلا ضرر ديني (فالتوطين) اى فاللازم توطين النفس على ما اصابه من المخلوق والفرار عن ضرر الدين لانه سبب الهلاك الابدي فى النار بخلاف ضرر الدنيا فانه ضرر يسير يزول لا محالة كما فى الحاشية لخواجه زاده (اذ المقدر) من فقر وغنى وغيرهما (كائن) لا يتخلف ابدا (والاجل واحد) فى العلم الا الهى قال الله تعالى فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون (ونعم) بكسر ففتح جمع نعمة اى لذات الدنيا لا ثبات لها بل هى (ظل زائل ونوم نائم) هو من التشبيه البليغ حذف فى الاداة على ادعاء دخول المشبه فى المشبه به وانه من افراده فحمل عليه وفرع على كون نعمها كذلك قوله (فليس من علو الهمة والمروة) من فيه للابتداء اول التبعض وعلوهما محمود مطلوب قال صلى الله تعالى عليه وسلم علو الهمة من الايمان وفى الحديث ان الله تعالى يحب معالى الامور ويكره سفاسفها والظرف خبر مقدم والاسم (ان يبالى) بالبناء لغير الفا عل اى يهتم ويعتنى (بزوال مثله) فلا يلقى لذلك بالا لانه ليس يذى بال (بل هو) اى ما هذا شأنه (من الحساسة والدناءة) والعطف من عطف الرديف (*) السابع والاربعون (*) من الافات القلبية (الغش) بكسر المعجمة الاولى اسم مصدر من الغش بفتحها (والغل) بكسرها ايضا الحقد وفى شرح الغريب الغل بالكسر الخيانة والغلول السرقة وما يخفيه الغازى من مال الغنمية عن امير الجيوش والغليل الحقد كالغل بالكسر وفى الحاشية الغل قسمان قسم عدم الاجتناب من اصابة الشر من نفسه ضمنا وتبعاً للغير وقسم عدمه منها من غيره ضمنا او قصدا بان لا يدفع مع الغش فلا ضرر وعرف المصنف بقوله (وهو) اى المذكور المسمى بذا (عدم تبعض النصح) اى جملة محض خائب خالصا من الخديعة

(بان لا يمتنع) اى لا يتحرز (من اصابة الشر للغير) تساهلا (وان لم يرد) اى الشر (ابتداء وقصدا) ان يلحقه بالغير (ممن يريد ازالة متاع معيب له) عن ملكه بالمعاوضة (فيكنتم عيبه فيبيعه) فيلحق الشر بالمشتري ولم يرد لحوقه به وانما اراد خروج المبيع المعيب عنه (وهذا) اى المذكور (غير الحسد) المار (وهذا) اى عدم تبعض النصح (ايضا) اى كالحسد (حرام) بالاتفاق لما ورد فيه الوعيد وانما الخلاف فى الحكم بكون صاحبه فاسقا مردود الشهادة قال بعض الفقهاء بذلك والصحيح انه ليس كذلك بل هو حرام ومعصية لا يوجب الفسق كما فى الحاشية (اخرج مسلم المروزيه بقوله م) عن ابن عمر وابى هريرة رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من غشنا فى الحاشية اى من لم يعرض عن اصابة الشرينا (فليس منا) اى من اهل هدينا وكالشرعنا (قوله) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (حين مر على صبرة طعام) بضم فسكون فى المصباح الطعام اذا اطلقه اهل الحجاز عنوانه البرخاسة وفى العرف اسم ما يؤكل كالشراب ما يشرب وجعه اطعمة (فادخل يده فيها فتناول) اى اصاب (اصابعه) مفعول مقدم والفاعل (بلل) بفتحين اسم مصدر وفى اكثر النسخ بللا بالنصب فتدير (فقال) عقبه قورا (ما هذا) اى البلل الخفى وهو استفهام توخي وتقرع (يا صاحب الطعام قال اصابته السماء) اى المطر وانما قال قال بالفصل لما ان المراد بيان الجواب مع قطع النظر عن التعقيب وعدمه وقوله (يا رسول الله) نداء تشريف واعظام (فقال) افلا جعلته فوق الطعام) الاستفهام للتوبيخ والتعريض اى ان ذلك الفعل امر منكرا لا يلقى بالموثمن كما فى الحاشية (حتى راه الناس) فباخذون ما يعلمون (فيجب) شرعا (على كل بايع اظهار عيبه) اى المبيع المدلول عليه بما ذكر وفى نسخة عيب متاعه اى ان كان مستورا برفع الساتر لغيره (او ان يخبر به ان كان خفيا) مثل البول على الفراش والسرقة فى العبد والامة ونحو ذلك كما فى الحاشية (وكذا) يجب (على كل من علم من يريد بيعا) لمبيع (او اجارة) لموخر (او نكاحا) لامرأة (او نحوها) من العقود الشرعية وفى المعقود عليه عيب مكتوم وعرفه ذلك العالم (ان يخبر بعيب المبيع والمستأجر والمنكوحه) اداء لحق النصيحة واما حديث دعوا الناس برزق الله بعضهم من بعض فمحمول على الرزق الحاصل بالطريق المرضي شرعا فتأمل

(ان علم به و بعدم علم الاخذ الان يخفى) من الاعلام بعيب ما ذكر
 (على نفسه) فلا يجب عليه حينئذ وكذا اذا علم او ظن رجل معصية رجل
 آخر فعليه ان يخبر بها عند وجود السرائض الاصرار على المعصية واما
 اذا علم توحيثهم فلا يجوز وعدم علم ذلك الرجل بها والنفع في اخباره وكون
 الاخبار سرا فرارا عن كشف السر والغيبة وعدم الخوف على نفسه
 او ماله او غيرهم كافي الحاشية خوارج زاده (ومن الغس) الحرام (الغبين)
 القاحس وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقبل ما لا يتغابن الناس فيه
 وذكر في الحاشية ان في الغبن القاحس عن اثنتي عشر رواية ان كان مشتريا
 لنفسه عدم التخيير مطلقا والتخيير مطلقا والتفصيل وهو المختار للفقهاء
 بانه ان وجد التفرير تصريرا او تعريضا فيخير والا فلا واما اذا كان مشتريا
 لغيره بطريق الوكالة فلموكل ولاية التخيير باتفاق الروايات انتهى كلامه
 وفصل المصنف ذلك بقوله (اذ وجد) بالبناء للمفعول (منه) اي من
 رابع (التفرير) لاخذ (تصريحا) به (وتعريضا) بذلك فالتصريح
 (مثل ان يكذب في قيمته) فيقول في ثوب يساوي قيمته عشرين درهما
 او بعون درهما ويقول عشرة مثله وانتهى خمسة واثار اني مثال التعريض
 بقوله (او بمدحه بحيث يسعر) مدحه (نه يبيع بغيره اوقل فهذا) اي
 التفرير وما ماله (عس حرام) يجب على من علم او ظن الاخبار واعلام
 لاخذ (حتى يخبر المستري) بالبناء للفاعل وفي نسخة حتى يخبر بالبناء
 للمجهول عند علمه بالمال بين الامضاء والفسخ للتفرير (وان لم
 يوجد تفرير اصلا) بان وضع المتاع بين يديه واما حد فسراده المستري
 بن عمن فيه (فليس) ابيع كذلك (بحرام) فلا يجب على من علم
 ووظن لاحد وكسبه مندوب كافي الحاشية (فلما) اي عدم حرمة حينئذ
 لا يخبر المستري في الصحيح لعدم فعل من البائع وقبل يخبر او جود
 عيب في نفس الامر (واكتفى) اي ببيع الشيء فلا يبين عيبه ان لم يوجد
 تعريير (مذموم) لا خلاف بان صحة المعلوم منه (واما الحاشية)
 الحاشية ان هذا الجدل والافتراء منه (والملك) يعني الخدع كالمثل (وهو)
 اي المذكور منه (ارادة صانعا لم يكرهه غيره من حيث لا يعلم) اي العير
 (ان لا) اي الغير (مستحقا) لما اراد به كالكفر والظلمة وقطاع
 القربى والسراقة ونحوه (فندوب اليد) لانه لو وقع موهوم (لورود ان

الحرب خدعة) فقد الحق السوء بالكثرة من حيث لا يعلمون لانهم اهل
 (والا) اي وان لم يكن مستحقا له (لحرمانه من الغنى وترك نصيب واجب)
 عليه لاختيه لمؤمن (من اردن يخرج من اهل وشبهه بالكتابة) اي يجمع
 افرادها (فعليه ان يعمل بما خرج من السجين) لانه دوزا بمائة (خ) م
 عن ابى هريرة رضي الله عنه انه قال قال الله تعالى عليه وسير وادى
 نفسي) اي روحه (بيده) اي بقدرة (التي) من عيب) اي ما حاكمه
 (حتى يجب لاختيه) مؤمن (ما يجب لنفسه) من فضل من لاه تعالى
 وفي حرمة اهل وقبالة نفس احاديث وفرة وروايات وفيه كافي فاعلم
 ما روى عن ابى حنيفة رحمه الله تعالى انه كان له سرير في خيرة بقره
 لسر فخرج سر في خيرة فصرق اليه الامام فاعطى سبعين ثوبا من
 ثياب حر وكتب اليه ان في هذه الثياب ثوب خرم عيب بعزلة كذا وكذا
 اعنه فبينما يعيب المستري قال فاع سر الثياب كذا ورجع الى سكوفة
 فقال له ابو حنيفة رحمه الله هل بينت ذلك فعيب الذي كان في حر كذا
 قال بشر نسيت ذلك ولا بين العيب فقصق ابو حنيفة يبيع ما اصاب
 من تلك الخيرة وفضل وترجح وكان نصيبه ثوبين نصف درهم وثوب وفيه
 سبعة فلا حاجة لي فيها ذكره لانه في روضته (ومنه) بخمس وهو ان
 يريد في ان وفير يديه السراء وتا يريد تحريك رغبة المستري (ومنه)
 السوم على سوم غير اذا ضرب بمن وهو طلب المبيع بان يلقى بقر عليه
 ابيع (ومنه) نقي الجلب اذا كان يضر بهل البلد (ومنه) يبيع المضر
 للبادي في زمن القحط والعلاء ضمه في زيادة (ومنه) لا حنكار في
 يضر بهل البلد من قوت الدوابين واليهما علة الامام ابى حنيفة
 رحمه الله تعالى وعبد ابى يوسف في كل ما يضر احنكاره بالعامه مطلقا
 فان النبي عليه السلام نهى عن جميع ذلك لما فيه من الضرر وهذه الزيادة
 من الكتب النافذة من اراد تحقيقها فليطالعها فانها من ذموم النجاسة
 (اندر) والارامون (من) الآفات اقلية (الفئة) وهي يقع
 الناس في المضطرب والاختلاف والاختلاف بالفاء مثل الام اي خلاف
 الكثير (واحدة والبلاء) بزيادة دنية) وذلك حرام لانه فساد في الارض
 واضرار للمسلمين وزيف والحد في الدين وقد قال الله تعالى ان الذين فتنوا
 المؤمنين والمؤمنات لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق

وقال الله تعالى والفتنة اشد من القتل (وروى الامام الرافعي عن انس
ابن مالك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الفتنة نائمة لن الله
من يقظها (كان يفرى) بضم التحتية من الاغراء وهو الخوض والحث
اي يحض (الناس على البغي) هو ضد الطاعة (والخروج على السلطان)
اي ويحض على ذلك فلا يجوز الخروج على السلطان ولا اغراء الناس عليه
ولو ظالم لكونه فتنة اشد من القتل وكذا المعاونة لقوم مظلومين من جهته
اذا ارادوا الخروج عليه لانه فتنة ايضا وكذا المعاونة له في هذه الصورة
لكونها اعانة على الظلم ولا يجوز ذلك كما في الحاشية لخواجه زاده وتمام
المحقق في المطولات وهذا القدر كاف لفهم المراد (و) ك (تطويل الامام
الصلوة) زيادة على السنة وهي في الفجر اربعون آية غير الفاتحة
في الركعتين وكذا في الظهر في رواية وفي اخرى ثلثون آية وفي العصر
والعشاء عشرون آية واما في غيرها فالزيادة على هذا لا يجوز بل ارضاء القوم
ومعه يجوز وكذا النقص منه لا يجوز وان لم يرض القوم لانه ترك السنة وذا
لا يجوز لكسل القوم والمتأخرون استحسنوا لتيسير الامر طوال المفصل
وهي من الحجرات الى عبس في رواية والى البروج في اخرى في الفجر
والظهر واساطه في العصر والعشاء وهي من احدهما الى سورة والضحي
في رواية والى لم يكن في اخرى وقصاره في المغرب وهي من احدهما الى
آخر القرآن كما في الحاشية قبل الافضل في زماننا ان يقرأ الامام على حسب
حال الجماعة من الرغبة والنفرة على وجد لا يحصل للجماعة ملل لان ذلك
سبب للتفكير عن الجماعة وذلك مكروه والحاصل انه يحتز عما يفر القوم كيلا
يؤدي الى تقليل الجماعة كما في المحيط والخلاصة والقهستاني (وروى مسلم
عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا ام احدكم الناس فليخفف فان فيهم الصغير والكبير والضعيف
والمرضى واذا صلى وحده فليصل كيف شاء (وروى مسلم والطبراني
عن جابر بن عبد الله وسليم الانصاري ان رجلا شك الى النبي طول صلوة
معاذ بن جبل فقال يا معاذ افان افان افان انت يا معاذ اذا امت الناس فافرا
بالشمس وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى واقرأ باسم ربك والليل اذا يقشي
ذكره الديلمي في الفردوس (وكان يقول لهم) اي للقوم من المعاني
(مالا يعرفون مراده ويحملونه على غيره) اي المراد بالظهوره في ذلك

الغير (فلذا) اي لكونه من الفتنة (ورد) اي في الحديث المرفوع (كلم الناس
على قدر عقولهم) وفي الفتحية لفظ الحديث المرفوع حدثوا الناس
بما يعرفون اتريدون ان يكذب الله ورسوله (رواه الديلمي في الفردوس
مرفوعا من حديث علي رضي الله تعالى عنه وعند البخاري هو موقوف
عليه واسناده قوي - واسناد المرفوع واه وانما خشي ان يكذبهما لان السامع
لما لم يفهمه يعتقد استحالته جهلا فلا يصدق وجوده فيلزم التكذيب
انتهى كلامه (وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال قال
عليه السلام امرنا ان نتكلم الناس على قدر عقولهم (رواه الديلمي ايضا
(او) كان (لا يخطأ في التأمل) للكلام (و) في (المطالعة) لادراكه
(فيخطأ) اي يخرج عن جادة الصواب لذلك كما يدل عليه فاء التفرع
(في فهم مسألة او نحوها) كقواعد (من الكتاب) صفة مسألة (فيذكر
لناس) ما لا يعرفه بكنهه ولا يقدر على استخراجه فيوقعهم في الاختلاف
والاختلال والفتنة والبلية كما هو شأن بعض الوعاظ في زماننا (او يذكر
ويفتي قولا مهجورا او ضعيفا او قولا يعلم ان الناس لا يعملون به) لغرابته
(بل ينكرونه) فنبشأ عن ذلك فتنة بين الناس بين حزبه الاخذين بقوله
ومقابلهم (او) كأن كانوا (يتركون بسببه) اي بسبب ذلك القول
(طاعة اخرى كن يقول لاهل القرى) اي الخارجية عن الامصار (والعجائز
والاماء) ولو في الامصار (لا يجوز الصلوة بدون التجويد) للقراءة لوجوبه
(وهم) اي المقول لهم وغلب الذكور العقلاء على غيرهم فجاء بضميرهم
(من يعلم انهم لا يقدرون على التجويد) للكنة الستة (او) يقدرون
لسلامتهم من الكنة الا انهم (لا يتعلمونه) تساهلا (فيتكون الصلوة رأسا)
اي بالكلية (وهي جائزة عند البعض) اذ المعتبر عند ذلك البعض قرب
الخروج حتى جوز صلوة من قرأ الحمد بالحاء المعجمة وكذا بالهاء وقس على هذا
سائرهما كما في الحاشية (وان كان) اي قول ذلك (ضعيفا) عند الجمهور
(فالعمل به) اي بذلك القول المؤدى لوجود صورة الطاعة (اولى من الترك
اصلا) وكن يقول للناس لا يجوز البيع والشراء بالدراهم والدنانير بلا وزن
وكذا الاستقراض لانه نص رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الوزنية
فيهما فلا تخرجان منها ابدا وان ترك الناس فهذا القول وان كان اقوى
في نفسه لانه قول ابي حنيفة رحمه الله تعالى ومحمد مطلقا وابي يوسف

في خبر رواية لكن الناس لا يعملون في هذا الزمان قطعاً بل العمل فيه
بثرواية الغير الظاهرة عنه وهي خروجها عن الوزنية بتعامل الناس الى
العددية وهذه الرواية وان كانت ضعيفة رواية قوية دراية فالقول بها
الزم فراراً عن الفتنة ذكره خواجه زاده في حاشيته (فعلى الوعاظ) بضم
اوله وتشديد تانيه جمع واعظ ذاكر المرغبات في الثواب والمرهبات من
العقاب (والمفتين) القاعين بذكر احكام الحوادث (معرفة احوال الناس
وعاداتهم في القبول) للكمال (والرد والسعي) بالتوجه للخير (والكسل)
التقاعد عنه مع التمكن منه (وتحورها) من الامور فلذا يقال لكل مقام مقال
(فيتكلمون بالاصح والاوفق لهم) اى للقوم (حتى لا يكون كلامهم فتنة
للناس) اى للسامعين اما بعدم الفهم او بعدم القبول او بغير ذلك واجمع
العلماء ان المفتي يجب ان يكون من اهل الاجتهاد لانه يبين احكام الشرع
وانما يمكنه ذلك اذا علم بالدلائل الشرعية الا ترى الى ما روى عن ابي حنيفة
رحمه الله انه قال لا يحل لاحد ان يفتي بقولنا حتى يعلم من اين قلنا وذكر
في الملتقط واذا كان صوابه اكثر من خطائه حل له ان يفتي والاجتهاد بذل
المجهود لنيل المقصود وشرط صيرورة المرأ مجتهدا ان يعلم من الكتاب
والسنة مقدار ما يتعلق بالاحكام دون الواعظ كما في العمادية (ثم اعلم ان
استحساننا اذا اتفقوا في شيء كابي حنيفة وابي يوسف ومحمد رحمهم الله تعالى
لا يجوز للقاضي ان يخالف رأيهم لان الحق لا يعدوهم لان ابا يوسف كان
صاحب حديث حتى روى عنه انه قال احفظ عشرين الف حديث من
المنسوخ فاذا كان يحفظ من المنسوخ هذا القدر فاطنك في النسخ وكان
صاحب فقه ومعان (ومحمد رحمه الله تعالى كان صاحب فريضة يعرف
احوال الناس وعاداتهم وصاحب فقه ومعان قل رجوعه في المسائل
وكان مقدما في معرفة اللغة والاعراب وله معرفة بالاحاديث وابو حنيفة
كان مقدما في ذلك كله الا انه قلت روايته لمذهب خاص له في الحديث
وهو انه انما يحل رواية الحديث اذا كان يحفظ الحديث من حين يسمع الى
الوقت الذي كان يروي فيه (والامر به والنهي عن المنكر)
فانه يحصل بحسنهما الوصول لمرتبهما (اذ قد يكون) لو فقد الاحسان
فيهما (سببا لزيادة المنكر) كما او كفا استكبارا وعنوا (او) سببا لاصابة
مكروه لغيره) بالاعراض من المعروف عنادا (فيكون) اى الغير (انما)

لذلك اما هو فلا ثم عليه لو خولف لان الامثال لبس اليه (نعم) استدراك
بما تقدم (ان علم او ظن) بالقرائن (ان بعضهم) بعض الموصوفين
بما تقدم من العناد (وان قل) ذلك البعض (يقبله) فيقبل المعروف ويدع
المنكر (ويعمل به او اصابة) من ذلك (مكروه له) في نفسه او ماله
(لا غيره و) علم او ظن (انه يصبر عليه) لما فيه من الثواب (بخائر) الامر
والنهي لعدم مقارنة مانع فيه (وجهاد) وفي الحديث مرفوعا سيد الشهداء
حزرة بن عبد المطلب ورجل قال كلمة حق عند السلطان الجائر فقتله
(وقس على هذا) فاذا دى الفتنة دينية اجتنب او بدنية في نفسه اسقطت
الايجاب ويبقى الاباحة والاستحباب (وحسبك) اى كافيك (في آفة الفتنة)
اى كونها مهلكة ومضرة شديدة (قوله تعالى والفتنة اشد من القتل)
(*) التاسع والاربعون (*) من الافات القلبية (المداهنة) اشتقاقه من الدهن
كان صاحبها بمنزلة في عدم الصلابة كما في الحاشية فهي في اللغة الملاينة
واظهار ما لبس في النفس وهو آية التفاق وفي الشرع عبارة عن عدم
تغيير المنكر مع القدرة عليه رعاية لجانب مرتكبه او لجانب غيره اولقطة المبالاة
بالدين كما في المظهر (وقيل معا شرة الفساق واظهار الرضى بما هم عليه
من غير انكار عليهم وقيل بذل الدين اصلاح الدنيا كما في التوفيق فعرف
المصنف بقوله (وهي الفتور والضعف) اى ضعف الاجتهاد والقيام
والمصدران تنازعا في قوله (في امر الدين) فهو التهاون بالدين اصلاح الدنيا
كما قيل (كالسكوت عند مشاهدة المعاصي والمناهي) عطف عام على خاص
فدخل فيها المكروه (مع القدرة على التغيير بلا ضرر) يلحقه فيه نفسا
ولا غيرها (فهذا) اى السكوت حينئذ (حرام) لما فيه من الاقرار على المعاصي
واهمال جانب الشرع الزاجر عنها (فقد ورد) في الحديث (ان الساكت
عن الحق) من نحو الامر بالمعروف والنهي عن المنكر من غير الحقوق
ضرره (شيطان اخرس) عن انطق بالحق قال عمر بن الخطاب رضي الله
تعالى عنه الصمت خير الا في الخير كما في المواهب (وروى عن ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما انه قال قيل او قلت يا رسول الله تخسف الارض وفيها
الصالحون قال نعم يادهاهم وسكوتهم عن اهل المعاصي) وعن عبد الرحمن
ابن عوف رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال
ان ناسا من امتي يحشرون من قبورهم على صورة القردة والخنازير بما داهنوا

وآكلوهم وشاربوهم وجالسوهم (وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ليس منا من لم يوقر كبيرنا
ولم يرحم صغيرنا ولم يأمر بالمعروف ولم ينه عن المنكر) وقال مالك بن دينار
قرأت في الزبور من كان له جار يعمل بالمعاصي فلم ينهه فهو شريكه (وقال
بلال بن سعد رضي الله تعالى عنه المصيبة اذا اخفيت لم تضر الا صاحبها
واذا اعلنت ضرت العامة) (وكان الثوري اذا رأى المنكر ولا يستطيع
ان يغيره بال د ما حقق على كل مسلم ان يكون في الجمية والغيرة والصلابة
بهذا المكان كذا في نصاب الاحساب في الباب الثاني والعشرون في تفصيل
منصب الاحساب وذكر فيه ايضا قال عمر بن عبد العزيز ان الله تعالى
لا يعذب العامة بعمل الخاصة ولكن اذا ظهرت المعاصي فلم ينكروا فقد
استحق القوم جميعا للعقوبة (وذكر ان الله تعالى اوحى الى يوشع بن نون
عليه السلام اني مهلك من قومك اربعين الفا من خيارهم وستين الفا
من شرارهم قال يارب هؤلاء شرار فبالاخييار قال انهم لم يغضبوا بغضى
وآكلوهم وشاربوهم الى هنا كلام نصاب الاحساب قال الله تعالى
* واتقوا فتنه لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة * يعني واتقوا ذنبا يعمكم
اثره كقرار المنكر بين اظهركم والمداهنة في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
وظهور البدع والتكاسل في الجهاد وقوله لا تصيبن جواب الامر على
معنى لا تصيب الظالمين منكم خاصة بل يعمكم كما في المعالم (وضده) اى
ضد الخلق المذكور والافقه وضدها فتدبر (الصلابة) اى اتصلب
واتشدد (في الدين) بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ونشر لوائه
وادحاض اعدائه (قال الله تعالى) في وصف قوم محبوسين له (يجاهدون
في سبيل الله) اى في مرضيه ومنها ما ذكر (ولا يخافون لومة لائم) وهذا
بخلاف المنافقين الخائفين من الكفرة الملامة لهم في التلبس بذلك (وقال
عليه السلام) لا بى ذرا ولا صالح للخطاب (قل الحق) شرعا كالامر بالمعروف
والنهي عن المنكر (وان كان) اى قوله (مرا) عند المأمور والمنهى فهو
عظيم الثواب وانجاه الله عن العقاب والعذاب (وذكر في نصاب الاحساب
حكى ان زاهدا من التابعين كسر ملاهى مروان بن الحكم الخليفة فأتى به
فامر بان يلقى بين يدي الاسود فأتى فلما دخل ذلك الموضع افتتح الصلوة
فأبى الاسود وتحركت ذنبها من تحت يديه ما كان في ذلك البت من الاسود

وجعلت لحسه بالسنتها وهو يصلى ولا يبالي فلما أصبح مروان قال ما فعل
بزاهدنا قالوا الذى بين يدي الاسود قال انظروا اهل الكوفة فأتوا فوجدوا الاسود
قد استأ نسوا به فتعجبوا من ذلك فاخرجوه وحملوه الى الخليفة فقال له
ما كنت تخاف منهم قال لا كنت مشغولا متفكرا طول الليل لم افرغ الى
خوفهم فقال له بما تفكر قال هذه الاسود وحوش وقد جاؤا بى بالمسئون يابى
بالسنتها كنت تنكفر ان اعابها طاهر ام نجس فتفكرى في هذا معنى عن
الخوف عنها فتعجب منه وخلي سبيله الى هنا كلام النصاب الاحساب (وان كان
سكوت) عن الامر بالبر والنهي عن الوزر (لدفع ضرر عن نفسه او) عن
(غيره) من المأمور او المنهى او غيرهما (فهو) اى السكوت (مدارة جائرة)
ادفع الضرر روى انه عليه السلام قال مداراة الناس صدقة وقال عليه
السلام امرت بمدارة الناس كما امرت بالفرائض ومعنى المداراة ان ينسم
ويضحك في وجوههم وان كان قلبه ينكرهم كما في التوفيق (بل مستحبة
في بعض المواضع) روى عن بعض الحكماء رحيم الله من عصى والديه
لم ير السورور من والده ومن لم يسئ شر في الامور لم يصل الى حاجته ومن لم يدار
مع اهله ذهبت لذة عيشه فالمدارة مع الناس اصل عظيم في الدين وسبب
لكثرة الاخوان والخلان ووسيلة الى لذة العيش والحبور والسورور حفظنا
الله من الكبر والغرور والله تعالى اعلم (*) الخمسون (*) من الافات
القلبية (الانس بالناس و) وجدان (الوحشة) عنده (لفراقهم) لكونه
اليهم (وهذا) خلق (مذموم) لانه ناش من الجهل بالله الدائم الباقي وبكمال
قدرته وعموم نعمته ولو كان عارفا بالله لكان انسه به ولم يأنس بما سواه من
المخلوقات الفانية السريعة الزوال فحق على المؤمن الانس بالمولى تعالى والنواد
لمن لقبه من المؤمنين وحسن العهد به عند فراقه يسر الله لنا مع المؤمنين
(فلذا قيل) اى قال الشيخ الشبلى (من علامات الافلاس) اى من لذة
العبادة باعمال الخير ومحبة الله تعالى في القلب كما في الحاشية (الاستيناس)
اى طلب الانس (بالناس) والركون اليهم لانهم يشتغلون عن الاهم
المقدم عابهم من الانس بالله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه
(وكذا) اى من المذموم (الانس بسائر متاع الدنيا) اى ما يتمتع به منها
(كالكرم) بفتح فسكون العنب (والستان) فعلان هو الجنة قال الفراء
عربى وقال بعضهم روى معرب والجمع بساتين كذا في المصباح (والرحى)

الذي يطعن فيها نحو البر (والضبعة) بالمعجمة فالمهملة بينهما تحية
 العقار او الصنعة بالمهملتين بينهما نون لان كلا يحفظ صاحبه من الضياع
 (ونحوها) من كل ما سوى الله تعالى (بل اللايق) المناسب (للسالك)
 في طريق الآخرة والفاصد في سبيل الآخرة (الانس بذكر الله تعالى)
 الا بذكر الله تطمئن القلوب (وظاعته) قل بفضل الله وبرحمته فبذلك
 فليفرحوا لان هذه الامور تبقى معه في القبر بخلاف متاع الدنيا والناس
 فمن كان انسه في الدنيا بذكر الله تعالى واعمال الآخرة لا يحصل له بعد الموت
 وحشة اصلا ومن كان انسه بالناس او متاع الدنيا يحصل له وحشة وضجرة
 لفرافهم فيكون هذا عذابا روحانيا فوق العذاب كما في الحاشية لخواجه زاده
 (وروى عن انس رضي الله تعالى عنه انه قال قال صلى الله تعالى عليه
 وسلم لكل انسان ثلاثة اخلاء اما خليل فيقول ما اتفقت فلك وما امسكت
 فليس لك فذاك ماله واما خليل فيقول انا معك فاذا اتيت باب الملك
 تركتك ورجعت فذاك اهله وحشمه واما خليل فيقول انا معك حيث
 دخلت وحيث خرجت فذاك عمله كما في شرح الصدور بجلال الدين
 السيوطي (والوحشة) عطف على الانس بذكر الله (والضجرة)
 اي الاغتمام (عند ملاقة العوام) من الانام لشغلهم له عن الاهم المقدم
 من ذكر الله تعالى لانه ليس للقلب الا وجهة واحدة (للكبر والحب بل)
 وحشته وضجرته منهم (لنهمهم) له (عن الذكر) لله تعالى (والفكر)
 في الآية (والطاعة) له باشتغاله بهم وقيل اذا اراد الله تعالى ان يرفع العبد
 من ذل المعصية الى عز الطاعة آتاه بالوحدة واغناه بالقناعة وبصره
 بعيوب نفسه فمن اعطى ذلك فقد اعطى خبر الدنيا والآخرة وتنام هذا
 المحل في كتب التصوف (*) الحادي والخمسون (*) من الافات القلبية
 (الطيش) بفتح المهملة وسكون التحتية اخره هجعة (والخفة) عطف
 رديف فلذا افرد اسم الإشارة في قوله (ويظهر ذلك) او باعتبار المذكور
 (في الاعضاء في الرأس والعين والاذن) بدل من الاعضاء بالعادة الجار بدل
 مفصل من مجمل (ثم نشر على طبق الف فقال على طريق الاستيناف
 (بلفت) برأسه (وينظر) بعينه (لكل جاء وذهب ومحرك ويريد)
 (طيشه) ان يسمع كل قول و) الطيش (في اللسان بان يكثر الكلام)
 (الغنى والافقار) (الغنى والافقار) (الغنى والافقار) (الغنى والافقار)

عليه وسلم من حسن اسلام المرأ تركه مالا يعتيه (والاستعجال
 في السؤال) فيما بهم (و) في (الجواب) قبل التفكير وتحرير المناط وتقريره
 (و) الطيش (في اليد بالتحريك الكثير) لهما من غرداع له (وحك المصو)
 بها (وتسوية العمامة والحجبة والثوب بلا حاجة) بل للطيش والخفة
 (وعينها) اي اعيها وعمل مالا فائدة فيه (وفي انقدم) بفتحين انه المشي
 موث معنوي ولذا صغر على قديمة (بالمشي فيما لا حاجة فيه) له ولا غيره
 من الاخوان (وتحريكها) عبثا (و) الطيش (في سائر الاعضاء بالتد
 وتحريك الكتفين) مثني كنف (ونحو ذلك) مما فيه طيش (وذلك) اي
 الطيش (ناش من السفه) بفتحين نقص في العقل واصله الخفة ولذا
 عطفها عليه فقال (وخفة العقل) وعدم رصانته (وضده) اي ضد الطيش
 (الوقار) اي الحلم والزانة كما في المصباح (والسكون) عن الحركة بلا فائدة
 (فهو) اي الوقار (الاحترار عن فضول) جمع فضل اي فضل (النظر
 والكلام والحركة) اي للرائد منها على قدر الحاجة (فهو) اي الوقار
 (علامة قوة العلم و) قوة (الحلم وسباه) بمثل للرفع او الجرع عطف على
 المضاف او المضاف اليه اي علامة (الصالحين) وديدن المتقين وعادة
 الكاملين (روى الطبراني والبيهقي عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه
 انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عليكم بالسكينة وعلبيكم
 بالقصد في المشي يجنا تركم (وروى البيهقي عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما انه قال قال صلى الله تعالى عليه وسلم خياركم احاسنكم اخلاقا
 الموطنون اكثافا * على صيغة المفعول يقال رجل موطأ الا كف اي سهل
 كريم مضايك كذا في المقاموس والا كف جمع كنف وهو الجانب وهذا
 كناية عن التواضع وشراركم البرارون المتفهبون المتصدقون وفي التوفيق
 الثروة والتفهب والتصدق كثرة الكلام (لكن) استدراك من توهم كونه
 محمودا مطلقا اخذ من وصفه بما ذكر (لايد) اي لا محيد في كونه كذلك
 (من ان لا يكون للرياء ولا للتكبر) اي الترفع عن الكلام معهم او النظر
 اليهم او نحو ذلك (وعلمة الاخلاص استواء الخلطة والخالوة) في وقاره
 وسكونه وعلامة الرياء قوته بين الناس وخفته عند فقدهم والكبر وجوده
 عند الغفراء وفقده عند سواهم (*) الثاني والخمسون (*) من الافات القلبية
 (العناد ومكابرة الحق ومكاره بعد العلم به) كفعل ابي جهل مع النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم بانكاره نبوته عناداً مع علمه بحقيقتها (وهو) اى العناد
 (ناش) اى مرتفع ومتولد (من الرياء او الحقد) لصاحب الحق (او الحسد)
 له (او النظم) فى حصول امر يفوت لو جرى مع الحق او من الكبر والعجب
 وقسوة القلب ويسه وهو من آثار الكفر وصفات الكفار لان الكفر يابس
 والايمان رطب قال الله تعالى القيا فى جهنم كل كفار عنيد (وروى البخارى
 ومسلم عن عائشة رضى الله عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 قال ابغض الرجال الى الله الالد الخصم وضده قبول الحق وتصديقه بعد
 ظهوره وهو من آثار الايمان وصفات الصالحين والمؤمنين (روى البيهقى
 عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم المؤمنون هينون لينون كالجلجل الاتف ان قيد انقاد وان
 نبح على منخره استاخ *) الثالث والخمسون *) من الافات القلبية
 (التمرد) اى الخارج عن الطاعة (والاباء) بكسر الهمزة شدة الامتناع
 من الحق (وهو عدم قبول العظة) اى عدم التأثير به (والاطاعة) اى عدم
 الاطاعة (لمن هو فوقه) من ولى امر او والد او استاد (وسيد الكبر)
 على التردد عليه (والتعجب) بآثاره (ورياء او الحقد او الحسد و النظم)
 فيما ايدى الناس (واتباع الهوى) الواو بمعنى اواذ لا يعتبر بتحقيقه مجموع
 ذلك كله بل يكفى له واحد منه وهو من صفات الكفرة ايضا قال الله تعالى
 وحفظاً من كل شيطان مارد اى خارج عن الطاعة والعبادة تابع لهواه
 من قولهم شجر امرد اذا تعرى من الورق ومنه قيل رملة مرداء اذا لم تنبت
 شيئاً ومنه الشاب الامرد ليجرده عن الشعر ذكره الامام الراغب (وروى
 البخارى عن ابي هريرة رضى الله عنه انه قال قال عليه الصلاة والسلام كل
 امتى يدخلون الجنة الا من ابنى من اطاعنى دخل الجنة ومن عصانى فقد ابنى
 وضده الانقياد والتسليم والاطاعة لامر الله تعالى ورسوله واولى الامر
 منا قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى
 الامر منكم وقد ذكرنا تفسيره من التفاسير فى اوائل الكتاب
 (الاربع والخمسون *) من الافات القلبية (الصلابة) بفتح
 المهملة واللام والقاف هو السوطى هو الغلو فى الظرف والزيادة على الحصول
 (الاربع والخمسون *) من الافات القلبية (الصلابة) بفتح
 (الاربع والخمسون *) من الافات القلبية (الصلابة) بفتح

(الامور الشاقة) للقوة المودعة فيها (والاخبار عن الامور الغريبة)
 من التواريخ الماضية المستغربة او الامور التى يستحدث بالتكهن او الرمل
 ونحوه (مع عدم المبالاة عن) بمعنى الباء (الكذب وعدم التصديق)
 من الخبر (وهو) اى هذا الخلق (ناش) اى متولد (عن الكذب) طلباً
 لاستطراف السامعين بحديثه والعجب بما عنده (اعلم ان الصلف والتصلف
 عبارة عن الدعاوى الباطلة كاظهار القدرة على الادوار الصعبة والاخبار
 بالاشياء العجيبة والغرض منه تمدح النفس وجلب القلوب وترغيب الناس
 على حسب اقتضاء المقامات والاحوال وذلك قديشاً من الكبر والكذب
 والعجب كاخبار الاغنياء ببذل المال فى وجوه الخيرات والحسنات فوق الحد
 والامراء بالصلابة والشجاعة والسياسة والعلماء بالعلوم والفنون والتوغل
 فيها والمشايع بانواع الرياضات والكشف والكرامات وقديشاً عن الجهل
 كاخبار بعض الفقراء والعوام بما لا يقدر عليه من الامور الخارقة للعادة
 وقديشاً من النفاق والزيف والضلال كاخبار الملاحدة والزنادقة عن بعض
 المغيبات والاحوال الغريبة وجميع ذلك حرام لان مرجعه الكذب والافتراء
 ومخادعة الناس (وينشأ منه النفاق) العملى وربما يؤدى للنفاق الاعتقادى
 (وهو) اى النفاق الخلق *) الخامس والخمسون *) من الافات القلبية
 (ومعناه عدم موافقة اظاهر للبطن والقول للفعل) وهذا نفاق فى العمل لا
 نفاق الاعتقاد (وقبل هو اظهار الصداقة وابطان العداوة ويقال للشخص
 الموصوف به المنافق وهذا المعنى يختلف باختلاف الاشخاص قوة وضعفاً
 وهو يجمع انواعه واقسامه حرام قال الله تعالى ان المنافقين فى الدرك
 الاسفل من النار وقال الله تعالى يقولون بالسنتهم ما لبس فى قلوبهم
 (وروى الديلمى عن عتبة بن عمرو عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال
 من نهى للناس بقوله ولباسه وخالف ذلك فى اعماله فعليه لعنة الله والملائكة
 والناس اجمعين واما التحدث بالنعمة فليس من هذا القبيل بل هو مستحب
 لقوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث تذبذ (وروى الشيخان عن ابي هريرة
 انه قال آية المنافق ثلاث وان صام وصلى وزعم انه مسلم اذا حدث كذب
 واذا وعد خلف واذا آمن خان *) السادس والخمسون *) من
 الافات القلبية (الجريرة) بالجيم المفتوحة والراء الساكنة والباء والزاي
 المفتوحين وبالهاء قد تقدم فى القسم الاول فى تعريف الخلق انها ملكة

ادراك تدعوى اطراح ما يمكن معرفته كالمشابهات وبحث القدر وانصذر
 به افعال يتضرر بالغير بها من الامور الددعة وبلقى الى الناس ما لا يصل
 اليه عقولهم فيتضررون به (وعلاجه) اى علاج هذا الخلق الجملى
 لزواله القلعي (تأمل قوله تعالى وما اوتيتم من العلم الا قليلا) قوله تعالى
 (وما يعلم تأويله الا الله) فيتزجر عند تأملهما عن تطلب المشابهات
 وبحث القدر وههنا تحقيق وتفصيل تركاء خوفا من الاطباب والتطويل
 وتعامه في الاصول (و) تأمل (ضرر الاذى) لغيره من الائم والمعصية فيتكف
 عنه (*) السابع والخمسون (*) من الافات القلبية (البلادة والغبابة)
 والجمافة وهي ملاكة يقصر صاحبها عن ادراك الخير والشر والنفع والضرر
 وقد عرفت انها طرف التفریط والتفاسان من القوة العاقلة (وضدها) وفي
 نسخة وضدهما باعتبار اللفظ (الزكاء) جودة الفهم (والقطبة) بكسر
 الفاء جودة الادراك (وقد قبل اناول الاخلاق الرذيلة الجمافة وآخرها الجهل
 حتى قيل يتعذر علاجها) وقد روى في الاسرار البليات ان عيسى عليه السلام
 قال انى ما عجزت عن احياء الاموات ولكن عجزت عن معالجة الجمافة (وقد قبل
 فيه لكل داء دواء يستطب به) الا الجمافة اعيت من يداويها (وعلاجه)
 اى علاج هذا الخلق المذموم (السعى) فى مزيله (والجد والمواظبة
 فى التعلم) حتى يحصل له الثمر والحدافة ويخرج عنه البلادة والجمافة
 (قال ابو حنيفة) النعمان بن ثابت (لاى يوسف) يعقوب رحمه الله
 (كنت بلدا اخرجتك) من البلادة (مواظبتك) ومدادوتك على التعلم
 للعلم حتى صار اماما تايام كونه على البلادة بناء على الجد والمواظبة (والامام
 محمد رحمه الله مع شدة زكاته صار ثالثا لعدم سعيه مثل سعى ابي يوسف
 رحمه الله اعتمادا على زكاته كفى الحاشية) (الثامن والخمسون) (*) من
 الافات القلبية (الشره) بفتح المعجمة والراء اى قوة الحرص وفى الاصطلاح
 هى ملاكة يهاين اهل المشتهيات موافقا للشرع اولا (على الطعام والجماع)
 لادلائهما على قوة الشهوة البهيمية وقد عرفت ان الحرص انبعاث النفس
 نيل ما تهواه وهذا المفهوم جنس تحت ثلاثة انواع التهم وهو الحرص
 على الطعام والشبق وهو الحرص على الجماع والشره وهو شدة على الشيء
 المحروص عليه مطلقا فالحرص على الطعام والجماع من خواص القوة
 الحيوانية فن قلب عليه هذا الحرص فقد التحق بالحيوانات الصم البكم

وانحط عن درجة الكمالات الانسانية وقد ذكر ان الجماع عبارة
 عن سفك المني فى محل مشتهى وجوهر المني هو قوة البدن ونور البصر
 وضياء العقل الذى به الكمالات الانسانية فلا ينبغي للعاقل اضاعة هذا
 الجوهر الثمين والسر الكمين والكثرة الدفين بمقتضى هيجن القوة الشهوانية
 الحيوانية كفى التحقيق (وحكى فى اخبار الملوك ان ملك الهند اهدى الى
 منصور الدوانيقي من الخلفاء العباسية تحفا منها انه وجه اليه طيبا حاذقا فلما
 دخل عليه قال يا امير المؤمنين قد جئتك بنلات خصال تشفس فيها الملوك
 ولا نصفها الا ا لهم قال وما هى قال اخضب لحيتك بسواد لا ينفصل ابدا
 ولا يتغير عن حالها واعالجك بعلاج تتبع فيه للاكل فتأكل ما شئت ولا تتخيم
 ولا يوزيك الطعام واقوى صلبك فنجما مع ما شئت ولا يضعف بصرك
 ولا ينقص من قوتك شئ (قال فاطرق المنصور ثم رفع رأسه وقال قد كنت
 اظن انك اعقل الناس) اما ما ذكرت من السواد فلا حاجة لى به لان ذلك
 غرور وزور والشب هيبه ووقار ونور فلا غير نورا جعله الله فى جهى
 بضلمة السواد (واما ما ذكرت من الاكل فوالله مالى الى الاكثار من الطعام
 حاجة لانه يشغل الجسم ويشغل عن النوائب واية فائدة فى كثرة الاختلاف
 الى الخلاء (واما ما ذكرت من الجماع فانه شعبة من الجنون وما اقبح بخليفة
 منلى ان يجثو بين يدى جاري فارجع الى صاحبك فالى بك حاجة ولا بما جئت
 هذا كفى التوفيق وقد اوصى به مضهم ولله بقله الجماع فقال * اقلل نكاحك
 ما استطعت فانه * ماء الحياة يصب فى الارحام (قيل اتفق اطباء الفرس
 والروم والهند بان جميع الامراض يتولد من ستة اشياء كثرة الجماع وقلة النوم
 فى الليل وكثرة النوم فى النهار وجس البول وشرب الماء فى جوف الليل
 وادخال الطعام على الطعام كفى منافع الحكم وقد افشدوا فى بعض هذه
 الامور * اربعة تمرضة الانام * وداعية تلصيح الى السقام * دوام مداعة ودوام
 وطى * وقلة نوم * وادخال الطعام على الطعام * والله اعلم حقيقة المرام
 (*) التاسع والخمسون (*) من الافات القلبية (الحمود) بضم المعجمة
 اى نقصان القوة الشهوية قد عرفت فى منشأ تقسيم الاخلاق ان القوة
 النفسانية الشهوانية تنقسم الى ثلاثة اقسام جانب الافراط وهو الفجور
 والوسط وهو العفة وجانب التفریط وهو الخسود وهو ملاكة يقصر بها
 الانسان عن استيفاء ما ينبغي من المشتهيات كالعين الذى لا يقدر على

الجماع يقال نحدث النار اذا سكن لهبها ولم يطفأ جرها وفيه استعارة
اصلية لا يخفى على من له قلب سليم وفوق كل ذي علم عليم (فان كان متأهلا
اوله مرض في المعدة) يفتح فكسرا او بكسرا وفتح فسكون او بكسرتين اربع
لغات منه التأهل لذلك (فعلاجه بالطب) لانه يعدل المزاج ويزيل الاعوجاج
(والا) يكون كذلك (فلا يحتاج الى العلاج فقد كفي مؤثنتهما) بضعف داعية
الطعام (ونجنا عن غوائلهما) اي التأهل والمرض (واما تفسير هذه
الاشياء) اي الجريرة والبلادة والغبابة والشره والحمود (فقد سبقت) فاغنى
عن الاعادة (*) الستون (*) من الافات القلبية والاخلاق الذميمة
وهو خاتمة الافات (الاصرار على المعاصي والمناهي) اي الملازمة لها ملازمة
تسهر بقلة الديانة (وهو) اي الاصرار (دوام قصد المعاصي) ولو صدرت
احيانا او مرة او تخطل الندامة في اثناء القصد (والرجوع) عنه (فليس
بالاصرار) لفقد دوام القصد (ولو صدرت) اي المعصية او الندامة مع القصد
(في يوم واحد سبعين مرة هكذا ورد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)
قال ما صرت من استغفروا ن عاد في اليوم سبعين مرة رواه ابو داود والترمذي
عن ابي بكر رضي الله تعالى عنه (وضرره غنى عن البيان) اي ضرر
الاصرار غنى عن البيان لوضوحه (ويكفيك جعله الصغيرة) من الذنوب
(كبيرة) لو ردد ان لا صغيرة مع الاصرار) لانه يصيرها كبيرة
(ولا كبيرة مع الاستغفار) لذهابها معه والحديث رواه الديلمي وابو الشيخ
مرفوعا والعسكري وسنده ضعيف وعند ابن المنذر في تفسيره مرفوعا اخرجه
الطبراني عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه وفيه زيادة وطوبى لمن وجد
في كتابه استغفار كثير وفي اسناده مزركذا في مختصر المقاصد الحسنة
للإمام السخاوي (وضده الانابة والتوبة) عطف تفسيرها (وهي)
اي التوبة (الرجوع عن قصد المعاصي والعزم على ان لا يعود اليها)
بعد الاقلاع منها (تعطى الله تعالى وخوفا من عقابه) المرتب على معصيته
اما ان كان ذلك لغرض دنيوي فلا اعتداده ولبس من التوبة شيء (وهي)
اي التوبة (واجبة على الفور) بل فرض لو ردد النص القاطع بطلبها
وكفرانكار وجوبها كما اشار اليه بقوله (قال الله تعالى توبوا الى الله جميعا)
اي من جميع الذنوب ان كنتم عليهن في الجاهلية او من التفسير في اوامره
وجوبه جميعا حال من القائل (ايه المؤمنون لعلمكم بالحقون) راجعين

الفلاح وحذف الواو من اول الآية بما لا ينبغي فان التلاوة بها ولا يكون عذرا
كما هو الظاهر قصد مشاكلة كما في المواهب (توبوا الى الله توبة نصوحا)
وصفت التوبة بالنصح مجازا وهو في الحقيقة صفة النائب ينصح نفسه
بها او معناه خالصة يقال غسل ناصح اي خالص من الشمع او توبة لنصح
وتخطيط ما خرقه الذنب (وعن الحسن هي ان تبغض الذنب كما احبته
وتستغفر منه اذا ذكرته) وعن بعض المحققين انه عدم المؤاخذة بالذنب
الذي تاب منه فان عاد فقد يؤاخذه وفي الحديث الصحيح من احسن
في الاسلام لم يؤاخذ بما عمل في الجاهلية ومن اساء فيه اخذ بالاول والاخر
كما في الفتحة (ان الله يحب التوابين) اي كثير التوبة (اخرج البيهقي
المروزي بقوله (هق) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم قال النائب من الذنب كن لا ذنب له) اي في الخلو والنجاة
من الاثم والعذاب لاني الدرجة والمرتبة في الآخرة لعلو درجة من لم يفعل
الذنب في الجنة ان خلا عن العجب (نظير الاول كالثوب الابيض
المغسول بعد وصول الدرن والوسخ ونظير الثاني هو الثوب الابيض
الذي لم يصبه شائبة الدرن اصلا وكذا الطرس الذي اصابه المداد ثم حك
والذي لم يصبه اصلا وكذا من حفظ مزاجه على قواعد الطب ولم يصبه
مرض اصلا ومن لم يحفظ فاصابه مرض فزال بشرب الدواء
كما في حاشية خواج زاده رحمه الله تعالى) والمستغفر من الذنب وهو
مقيم عليه (بعمله) كالمستهزئ بربه) بعدم الندامة في القلب يعني
ان الاستغفار باللسان بدون الندامة في القلب كذب ومعصية يحتاج الى
توبة ولذا قالت رابعة رحمه الله ان توبتنا هذه تحتاج الى توبة اخرى
ذكره خواج زاده وغيره ولذا قيل الاستغفار باللسان توبة الكذابين
فن قال بلسانه استغفر الله وقلبه مصر على المعصية فاستغفاره يحتاج
الى استغفار مقارن للندم (لما روى عن علي رضي الله تعالى عنه رأى
رجلا قد فرغ من صلوته وقال اللهم اني استغفرك واتوب اليك سر رعا
(فقال علي رضي الله تعالى عنه يا هذا ان سرعة اللسان بالاستغفار توبة
الكذابين وتوبتك تحتاج الى توبة) وعن الحسن البصري انه قال استغفارنا
يحتاج الى استغفار آخر (وقال القرطبي هذا قوله في زمانه فكيف في زماننا
الذي يرى فيه الانسان مكبا على الظلم حريصا عليه لا يتفلسف عنه والسيحة

في يده يزعم انه يستغفره وذلك استهزاء واستخفاف ولما قال علي يا هذا
ان سرعة اللسان بالتوبة توبة الكذابين قال وما التوبة قال علي يحجمها
سنة اشياء على الماضي من الذنوب الندامة وللغرائض الاعادة ورد المظالم
واستحلال الخصوم وان تعزم على ان لا تعود وان تذيب نفسك في طاعة
الله تعالى كما ربيتها في المعصية كما في الفاضل والكشاف (واخرج ابن
حبان المرموز له بقوله (حب) عن حنيد) هو بالتصغير التائب يعني رحمه الله
(الطويل) وصفه (انه قال قلت لانس) بن مالك (اقال النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم التدم توبة) اي على ما دخلت من الذنوب خوفا من الله
تعالى توبة (قال) اي انس (لعم) اي قال عليه السلام التدم توبة لانه
معظم اركانها لتعلقه بالقلب والجوارح يتبعه فاذا تدم القلب انقطع
عن المعصية فرجعت الجوارح برجوعه (قال بعض العارفين من المحال
لن يأتي مؤمن معصية يعود اليها فيفرغ منها الا ويحذف في نفسه ندما وقد
قال المصطفى التدم توبة كما في المواهب) وعن الامام عبد الله بن ابي الفضل
عن وهب رضي الله تعالى عنه ان رجلا مات في عهد موسى عليه السلام
فكره الناس غسله ودفنوه لفسقه فاخذوه برجله وطرحوه في مزبلة فاوحى الله الى
موسى عليه السلام وقال يا موسى مات في محلة كذا ولي من اوليائي فلم يكفوه ولم
يدفنوه فاذهب انت واغسله وكفنه وصل عليه وادفنه فجاء موسى عليه السلام
الى تلك المحلة وسألهم عن الميت فقالوا له مات رجل صفته كذا وكذا وانه
كان فاسقا معلنا فقال ابن مكانه فان الله تعالى اوحى الي لاجله فاعلموه مكانه
فلما رآه موسى عليه السلام مطروحا في المزبلة واخبره الناس بافعاله ناجى
ربه تعالى وقال الهي امرني بدفنه والصلوة عليه وقوم يشنون عليه ما انت
اعلم به منهم من الشاء القبيح فاوحى الله الى موسى عليه السلام صدق قومه
فما حكموا من سوء فعله غير انه تشفع الي عند وفاته بثلاثة اشياء لو سأل مني
جميع مذنبى خلقي اعطيته فكيف وقد سأل نفسه وانا ارحم الراحمين
(قال يارب وما الثلاث قال لما دني موته قال يارب انت تعلم بانى ارتكبت المعاصي
وكنت اكره المعصية في قلبي لكن اجتمع فيه ثلث خصال حتى ارتكبت المعصية
مع كراهتها في القلب اولها هو النفس والرفيق السوء وابليس عليه لعنة
فهذه الثلاثة الغفنى في المعصية ان كنت تعلم منى ما قول فاغفرلى والثاني
قال يارب انت تعلم بانى كنت ارتكبت المعاصي وكان مقامى في الفسقة وكان

في قلبي صلاح الصالحين وزهدهم والمقام معهم احب الي (والثالث قال
الهي انت تعلم منى ان الصالحين كانوا احب الي من الفاسقين حتى انه
ما استقبلني رجلا صالح وطالح الا قدمت حاجة الصالح على الطالح
وفي رواية غير وهب قال يارب لو عفوت عني وغفرت ذنوبي يفرح اوابائك
وانبيائك ويحزن الشيطان هو عدوك وعدوى ولو عذبتني بذنوبي فرح
الشيطان واعوانه ويحزن الانبياء والاولياء وانا اعلم ان فرح الانبياء والاولياء
احب اليك من فرح العدو واعوانه فاغفرلى الهي ان كنت تعلم منى ما قول
فارحم علي وتجاوز عني فرحت عليه وغفرت له وتجاوزت عنه لاني رؤف
غفور خاصة لمن اقر بالذنب بين يدي وهذا قد اقر بالذنب فغفرت عنه
يا موسى اذل ما امرتك فاني اغفر بشفاعته من صلى على جنازة ذكره الامام
في روضته (واخرج الحاكم المرموز له بقوله (حك) عن عايشة رضي الله
تعالى عنها عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ما علم الله
من عبد ندامة على ذنب) بان قامت بقلبه عند عمله المعصية (الاغفرله)
بالبناء للفاعل (قبل ان يستغفره منه) لحصول التوبة بذلك او اذا وجد
منه باقى شروطها التي الندامة اعظمها والحديث صحيحة الحاكم ورده
الذهبي (وعن انس رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم الله تعالى اشد فرحاً بترية عبده حين يتوب اليه من احدكم
كان فلاة فانقلت منه دابته وعليها طعامه وشرابه فايس منها فاني شجرة
فاضطجع في ظلها وقد ايس من راحلتها فبينما هو كذلك اذ هو بها قائم
عنده فاخذ بحملا منها ثم قال من شدة الفرح اللهم انت عبي وانا ربك
اخطأ من شدة الفرح ذكره في المصابيح وتفسير العيون * عن عمر بن
الخطاب رضي الله تعالى عنه قدم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سبي
فاذا امرأة من السبي قد تحلبت ثديها * اي سال لبن ثديها لكثرتها لعدم
ولدها معها تسعي * اذا وجدت صبيا * من صبيان السبي * اخذته
فالصفتة يبطنها وارضته * من غاية شفقتها على ولدها لانها اذا
احسنت على ولد غيرها كانت على ولدها احسن * فقال لنا النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم اترون هذه طارحة * اي اتظنون انها تطرح * ولدها
في النار * مع شدة شفقتها عليه * قلنا لا * اي لا تكون طارحة فيها
* وهي تقدر * الواو المحال اي حال قدرتها على ان لا تطرح * قال الله

ارحم بعباده من هذه بولدها * وفائدة هذه الحال انها ان اضطرت يمكن طرحها والله تعالى منزّه عن الاضطراب فلا يطرح عبده في النار البتة كما في المصابيح وشرحه ابن الملك رحمه الله (واخرج ابن ماجة الرموز له بقوله (يح) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لو اخطأتم (بالذنوب والمصائب) (حتى تبلغ) اى خطاياكم (السماء) لكثرتها (ثم تبتم) منه توبة صحيحة (لتاب الله عليكم) اى قبل توبتكم (وعن ابي ذر رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله تعالى يا ابن آدم انك ما دعوتني ورجوتني * اى مادمت تدعوني وترجو مغفرتي ولا تقنض من رحمتي * غفرت لك على ما كان فيك * من الذنوب * ولا ابالي * اى لا يعظم عليّ مغفرتك وان كان ذنوبك كثيرا * يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء * بفتح العين وهو ما ظهر لك منها اذا رفعت رأسك الى السماء وروى اعنان السماء اى نواحيها يعنى لو كانت ذنوبك بحيث يملأ ما بين السماء والارض * ثم استغفرتني و * ثبت الى منها * غفرت لك ولا ابالي يا ابن آدم لو لقيتني بقراب الارض * بضم القاف وكسرهما والضم اشهر اى يملأها * خطايا * في تقدير ان تصب على التميز من قراب الارض * ثم لقيتني لا يسرك بي شيئا لا يتك بقرا بها مغفرة * تميز ايضا كما في المصابيح وشرحه ابن الملك (وعن ابي سعيد رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الشيطان قال وعزك يارب لا ابرح اى لا ازال ابدا اغوى عبادك اى اضاهم وامرهم بالكفر والمصائب ما دامت ارواحهم في اجسادهم فقال الله تعالى وعزتي وجلالي وارفع مكانى لا ازال اغفر لهم ما استغفروني وقال صلى الله تعالى عليه وسلم ما صر من استغفر وان عاد في اليوم سبعين مرة لان المصير هو الذي لم يستغفر ولم يندم على الذنب كما في المصابيح وعن انس رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا احب الله تعالى عبدا اصب عليه البلايا فاذا دعا قالت الملائكة صوت معروف وقال جبرائيل يارب عبدك فلان افض حاجته فيقول دعوا عبدي فاني احب ان اسمع صوته فاذا قال يارب قال الله تعالى ليك عبدي وسعديك لا تدعوني بشي الا استجبت ولا نسألك شيئا الا اعطيتك اما ان اعجل لك ما سألت او ادخلك عندى افضل منه واما ان ادفع

عنه من البلايا هو اعظم من ذلك كما في شرح الحكم لابن العطاء (وروى الترمذي عن ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان في الارض امانان من عذاب الله تعالى فرفع احدهما فد ونكم الاخر فتمسكوا به اما المرفوع فرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واما الباقي منهما فلا استغفار قال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون ذكره ابن الملك هذا ما يقتضيه المقام من كلام خير الانام (واما كيفية خروج التائب عن تبعات الذنوب المتعلقة بالعباد (والمظالم) جمع مظلمة اى في نفس او مال او غيره (فقد بينها في جلاء القلوب) قال المصنف في جلاء قلوبه (اعملوا اخواني ان الواجب علينا مع التوبة ان نحاسب انفسنا قبل ان نحاسب اذ لم نخلق عبثا ولا سدى قال الله تعالى الخسبتم انما خلقناكم عبثا يحسب الانسان ان يترك سدى ويخرج من الحقوق والمظالم ليدخل تحت قوله عليه السلام التائب من الذنب كمن لا ذنب له والحقوق ثلثة اقسام حق الله تعالى وحق العباد وحق البهائم اما حق الله فقسمان فعل وترك فالفعل كالصلوة والزكاة والصوم والحج والفدية والاضحية والنذور والكفارات فيجب تداركها وقضاء ما فات منها واسقاطها عنه ولو بالوصية والفدية (اما طريق قضاء حقوق الله تعالى فلننظر اولا في الصلوة فان عرفنا عدد الفائتة فيها وان لم نعلم فلنقدرها قدرنا يعلم انها ليست اكثر منه فلنقضه ويجب التعيين في النية والطريق الايسر ان نقول في كل فائتة يوم ويلة اول فجر على - واول ظهر على - الى اول وزعلى - فيكون عدد ركعات فائتتهما على مذهب ابي حنيفة رحمه الله عشرين (ثم ننظر الى الزكاة وصدقة الفطر والنذر والضحايا فنقض ما فات منها بلا حيلة اذ هي مكرهه فيها على القول الصحيح ولكن قضاء الاضحية ان يقوم شاة وسط لكل سنة فتصدق الى الفقراء لبس الا (ثم ننظر الى الصوم هل كان وجب علينا قضاءه وحده او مع الكفارات فنفعله على مقتضى الشرع (ثم ننظر الى الحج ولكن ينبغي في الحج ان نوصي وان يحجنا لاحتمال صدور كلمة الكفر تأمل والترك كالزنى واللواط وشرب الخمر والكذب والغيبة والنميمة والغمز والمز ونحوها فيجب منها توبة صحيحة بان نندم عليها ونعزم على ان لا نفعلها ابدا خوفا من الله تعالى

في مستقبل زمانه (ويشكر على توفيق الله) له (لما حصل) بتخفيف المهمة الثانية وتشديد ها (منها) قال الله تعالى عن اهل الجنة وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله (و) التفكير (في خلق الله) تعالى في كل شيء له آية تدل على انه واحد (وآياته) اى دلائل عظيمته (في النفس) اى في الذوات فان ذات الانسان مشتملة على مثل ما في العالم ولذا قال من قال وتحسب انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر وتعامه في السبعيات (و) في (الافاق) اى الخارج عن الاكوان فهي شاهد عدل وبينة صدق ان لا اله الا هو الله ولذا قيل بالفارسية (بيت) برك در خان سير در نظر خوش يار * هر ورق دفتر ايست معرفة كردكار (حتى يزيد ويعظم فيه) اى في التفكير (معرفة عظمة الله تعالى وقدرته وعلمه وحكمته فيحصل فيه) وفي التعليل لحديث عذبت امرأة في هرة (محبة الله تعالى والشوق اليه والانس به قال الله تعالى) مرشدا للوصلة للعرفان في سورة آل عمران * ان في خلق السموات والارض * نزل حين سئل اهل مكة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يأتيتهم بعلامة لصحة دعواه لانه كان يدعوهم الى عبادة الله تعالى وحده وترك عبادة الاصنام فقال ان في خلق هذه الاجرام العظيمة مع ما فيها من الشمس والقمر والنجوم ومن الجبال والبحار والاشجار * واختلاف الليل والنهار * بذهاب احدهما ومجيء الآخر * لايات اى لدلائل واضحات * على الصانع وعظم قدرته وباهر حكمته * لاولى الالباب * اى لذوى العقول الخالصة * الذين يذكرون الله * خبر مبتدأ محذوف اى هم الذين يذكرون الله باللسان والقلب * قياما وقعودا * وعلى جنوبهم اى قائمين وقاعدين ومضطجعين يعنى يذكرون الله في كل الاحوال من حال القيام والافعود والاضطجاع لان الانسان يكون في هذه الاحوال غالبا قال صلى الله تعالى عليه وسلم من احب ان يرتع في رياض الجنة فليكثر ذكر الله (وقال ايضا من اكثر ذكر الله برئ من النفاق) وقيل معناه يصلون في هذه الاحوال على حسب استطاعتهم لقوله عليه السلام لعمران بن الحصين صل قائما فان لم يستطع فقاعدا فان لم يستطع فعلى جنب توى ايماء وهذه حجة للشافعي على اضطجاع المريض على جنبه كما في الحمد (وعند ابى حنيفة رحمه الله تعالى يستلقى على ظهره فاذا وجد خفة قعد (ويتفكرون) اى يعتبرون عطف على

بذكرون (في خلق السموات والارض) وما فيهما من العجايب الدالة على القدرة العظيمة قيل الفكرة تذهب الغفلة وتحدث للقلب الحشية وقال صلى الله تعالى عليه وسلم تفكروا في الخلق ولا تتفكروا في الخالق وقال ايضا تفكر ساعة خير من عبادة سنة كما في العيون (وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكم ساعة خير من عبادة سنتين سنة) وفي رواية اخرى سبعين وفي رواية اخرى سبع وفي اخرى سنة واختلافها بحسب اختلاف المتفكرين هكذا ذكره الشيخ في العظمة (وروى ايضا تفكروا في الخلق ولا تفكروا في الخالق فانكم لا تقدرون قدره اى لا تعرفون كنه ذاته وصفاته فتعطوا مقدار تعظيمه واجلاله) وفي رواية ولا تفكروا في الله فتهلكوا وقوله (ربنا) مقول قول مقدر في موضع الحال وهو يقولون وتقديره يتفكرون قائلين ربنا (ما خلقت هذا) الخلق بمعنى المخلوق (باطلا) اى عبثا بغير حكمة ولكن خلقته لامر هو كائن (سبحانك) اى تنزيها لك من ان يكون خلقك باطلا (فقا) اى اذا ترهناك وصدقنا رسولك بان لك الجنة ونارا فاحفظنا بتوفيق طاعتك (عذاب النار) اى منه كذا في تفسير العيون وفي المواهب لما علمنا انك منزله عما لا يليق بك من خلق العيث بل ليحزى الذين اساؤا بما عملوا ويحزى الذين احسنوا بالحسن فقناعذابها انتهى (والصدق) اى من الاخلاق الحميدة غير ما ذكر ضمنا وتبعنا الصدق في المعاملة مع الله تعالى (وهو) اى الصدق يكون (في سبع) من الخصال الاول (في القول ضد الكذب) لما انه مطابقة الحكم للواقع (و) الثاني (في النية الاخلاص) ضد الرياء (و) الثالث (في الوعد) بالنوال (و) الرابع (في العزم) على وفاء العهد (قوتها) اى الوعد والعزم عليه (وخلوها من الضعف والزلزل) فيه (و) الخامس (في الوفاء بتحقيقه وانجازه على وفق الوعد) وفق (العزم) (و) السادس (في العمل موافقته للباطن) فهو استواء السر والعلانية (وعدم دلالته على امر لم يتصف به) (و) السابع (في نحو الخوف) كالفرع والهيبة (قوته وكثرته والصدق) بكسر او لبس المهملتين وتشديد ثانيهما (من اتصف بهذه جميعا) حال (والمرابطة) اى من الاخلاق الحميدة غير ما ذكر ضمنا وتبعنا المرابطة الملازمة الحيز والعرف عليه فسر به بقوله (وهي ربط النفس في طاعة الله تعالى

على الانتقام المدلول عليه بالمقام (ج) اى ثالثها (عظم الهمة)
عرفه بقوله (عدم المبالاة) الاهتمام والاحتفال (بسعادة الدنيا وشقاوتها)
بل همته اداء حق المولى سبحانه وتعالى (د) اى رابعها (الصبر) وعرفه
بقوله (قوة مقاومة الالام والاهوال) فلا يتضعضع لها طلبا لثواب الله تعالى
(هـ) اى خامسها (التجدة) بفتح النون وسكون الجيم والدال المهملة وفسرها
بقوله (عدم الجزع) النفساني (عند المخاوف) وذلك بتقدير العزيز العليم
(و) اى سادسها (الحلم) بكسر المهملة (الطمأنينة) اى سكون القلب (عند
سورة) بفتح المهملة وسكون الواو اى قوة (الغضب) اى سابعها (السكون)
اى (التأني) والتؤدة (في الخصومات) فلا يجعل في ايراد المطالب (والحروب)
فلا يفتحهما اما مكنه اخلاص منها قال صلى الله تعالى عليه وسلم لا تمنوا
لقاء العدو فتضربوا اعناقهم ويضربوا اعناقكم الحديث (ح) اى
ثامنها (التواضع) اى (استعظام ذوى الفضائل و) استعظام (من دونه
في المال والجاه) فلا يحقر احدا من الخلق وان نزل عنه مرتبة (ط) اى تاسعها
(الشهامة) اى (الحرص على ما يوجب الذكر الجليل) من بذل الندا وكبت
العدا واجابة الندا وهو معنى قوله (من العظام) لانطلاق الالسة بالثناء على
صاحبها (ي) اى عاشرها (الاحتمال) فسرهما بقوله (اتعاب النفس في كسب
الحسنات) فبصبر على مشاقها اداء الحق مقام العبودية (يا) اى الحادى عشرة
(الحمية) بفتح المهملة وكسر الميم وتشديد التحتية ويمر عنهما بالانفة والغيرة
اى (المحافظة على الحرم) بضم ففتح فلا يدعهن يلبسن شيئا من التهم
(و) على (الدين من التهمة) فلا يداخل ما ينقصه او يشبهه وفي الحديث
من وقف مواقف التهم فاتهم فلا يلوم من الانفسه (يب) اى الثانية عشر
(الرفة) بكسر الراء وتشديد القاف الخلق القلبي والتأمل النفسى المعبر عنهما
بقوله (التأذى عند اذى يلحق الغير) في نفسه او بدنه او ماله (وشعب العفة
(ب) بفتحية وموحدة بمعنى اثنى عشر (ا) اى احداها (الحياء) فسرهما بقوله
(اتحصار النفس) اى امتناعها في نفسها (خوف ارتكاب القبايح) شرعا
وعقلا وعرفا سواء كان الارتكاب بالفعل كفعل المحارم او بالتترك كترك
الواجب (ب) اى ثانيتهما (الصبر) عرفه بقوله (حبس النفس عن متابعة
الهوى) بينه وبين الاول مباينة لا تخفى (ج) اى ثالثها (الدعة) بفتح
ذو نون سبعة صدرى (السكون عند هيجان الشهوة) اى رابعتهما

(الزهادة) بفتح النون والراء عرفه بقوله (اكتساب المال من غير مهانة)
وذل كالدباغة وكالسؤال وغيرهما من المكاسب الدنية (ولاظم) ككمس
وانفاقه (الحاصل كذلك) (في المصارف الجميدة) شرعا وعرفا (هـ) اى خامسها
(القناعة) اى (الاقتصار على الكفاف) قدر الحاجة من غير طلب لما زاد عنها
(و) اى سادسها (الوقار الثاني والتؤدة) (في التوجه نحو المطالب) لانه قد يدرك
التأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعمل الزل (ز) اى سابعتهما (الرفق)
اى (حسن الانقياد لما يؤدى الى الجليل) اى المحمود شرعا وعرفا فلا يقع
في الطرفين المذمومين الافراط والتفريط (ح) اى ثامنتها (حسن السمعة)
فسره بقوله (محبة ما يكمل النفس) اى يصيرها كاملة لكونها محاسن
واحاسن (ط) اى تاسعتهما (الورع) اى (ملازمة الاعمال الجميلة) ومجانبة
كل رذيلة (ي) اى عاشرتها (المروءة) اى (الرغبة الصادقة للنفس
في الافادة) اى حصول ائالة الغير انواع المطالب (بقدر ما يمكن) فهو بذل
الاحسان وتفقد احوال الاخوان (يا) اى الحادية عشر (الانتظام) اى
(تقدير الامور) الدنيوية (وترتيبها) اى جعل كل منها في مرتبته (بحسب
المصالح) اى ما يصلح به صلاح الحال (يب) اى الثانية عشر (السخاء) وهو
اعطاء ما ينبغي) من مال او غيره (لما ينبغي) شرعا وعرفا (وهذا تحت ستة
انواع) مندرجة اندراج النوع تحت جنسه (ا) اى اولها (الكرم) بفتح اولى
(الاعطاء بالسهولة وطيب النفس) اى اللطف واللين (ب) اى ثانيها
الايتار) وهو (ان يكون الاعطاء مع الكف) منع الانسان ذاته عن حاجته تقديم
لحاجة المعطى على حاجته قال الله تعالى ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم
خصاصة قال الشاعر ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود ومالديك
قليل كما في المواهب (ج) اى ثالثها (النيل) بالنون المفتوحة وال التحتية
الساكنة اى الاعطاء مع السرور كما قال (ان يكون) الاعطاء (مع السرور)
وفي نسخة بضم النون بعدها موحدة ساكنة اى الرفعة وفسره بالبذل
مع السرور والالم يكن سخاء بل مجاهدة لها (د) اى رابعها (المواساة) اى
المشاركة فيما في اليد من الدنيا وفسرها بقوله (ان يكون) البذل فيما في يده
(مع مشاركة الاصدقاء) فلا يخص نفسه دونهم (هـ) اى خامسها (السماحة)
فسره بقوله (بذل ما لا يجب) بذله (تفضلا) علة البذل اى لاطلبا للمجازاة
ونحوها (و) اى سادسها (المساحة) ضد الماحلة (ترك ما لا يجب استيفاءه)

تزيده) عنه وتبعه عن الخليل لأطلبا لجزاء ما ترك استيفاء الواجب فداهنه
(وشعب العدالة) أربعة عشر أشار إليها بقوله (يد) بالتحية والمهمل (أ)
أي أولها (الصدقة) هي قوة الود كما قال (الحبة الصادقة) يعني غير
مشوبة بتكلف ولا تملق كما قال (بحيث لا يشوبها) أي لا يدخلها (غرض
ويؤثر على نفسه في الخيرات) وهذا عزيز جدا اعلم أن الصدقة والاخوة
على ثلاث مراتب بعضها فوق بعض (الأول تنزيل من اتخذه صديقا
منزلة عياله بالسعي في جميع حوائجه بلا سؤال من جهته) والثاني تنزيله
منزلة نفسه في جميع الأمور (والثالث الايثار على نفسه وهذا أعلى المراتب
والأول أدناها والثالث أو سطها ذكره خوارج زاده في حاشيته
(ب) أي ثانيها (اللفة) بضم الهمزة عرفه بقوله (اتفاق الآراء) جمع
رأي (في المعاشرة) أي اتعاون (على تدبير المعاش) لحصوله عندها
في العادة ولذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم في آخر حديث كونوا عباد الله
أخوانا ونهى عن أسباب التباغض (ج) أي ثالثها (الوفاء) بينه بقوله
(ملازمة طريق المواساة) السابقة قريبا (ومحافضة) البالغ كما يدل له
الصيغة (عهود الخطاء) جمع خليط أي الاصحاب (د) أي رابعها
(التودد) عرفه بقوله (طلب مودة الاكفاء) أي الامثال له (هـ) أي
بأمر (يوجب) عادة (ذلك) من يذل النداء وكف الأذى (هـ) أي
خامسها (المكافاة) عرفها بقوله (مقابلة الاحسان بمثله أو زيادة) عليه
قال الله تعالى * وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها * وقال
صلى الله عليه وسلم من صنع معكم معروفًا فكافئوه فإن لم تجدوا فكافئوه
بالدعاء وقال صلى الله تعالى عليه وسلم تهادوا تحابوا (و) أي سادسها
(حسن الشركة) أي المشاركة وفسره بقوله (رعاية) أي مراعات (العدل)
أي المتوسط بين الافراط والتفريط في المعاملات فلا يظلم ولا ينقص
الحق الذي عليه (ز) أي سابعها (حسن القضاء) أي المقاضاة والمجازاة
بما يقول (ترك الدم) على ما جرى به وإن كبر (و) ترك (المن في المجازاة)
لا يذكره صريحنا ولا نعرفه لهدم المن لبناء الجليل تأمل (ح) أي ثامنها
(صلة الرحم) أولى القرابة وفسرها بقوله (مشاركة ذوي القرابة)
في النسب (في الخيرات) بقدر الاستطاعة فلا يدرك كله لا يترك كله وقبل
خبر خير قس (ط) أي ثاسعها (الشفقة) بضم الشين وهي (صرف الهممة

الى ازالة المكره عن الناس) أي نوع كان وفي أي كان من الناس رحمة
ورأفة (ي) أي عاشرها (الاصلاح بين الناس) إذا لم يحل حراما
أو يحرم حلالا عرفه بقوله (التوسط بين الناس) أي الدخول بينهم
ولو بكلفة كما يؤذن به الفعل (في الخصومات بما يدفعها) متعلق
بالتوسط كالطرفين قبله وتعدد المتعلقات بمثل ذلك جائز (يا) يعني الحادية
عشرة (التوكل على الله تعالى) عرفه بقوله (ترك السعي فيما لا يسعه قدرة
البشر) كبقاء الحياة وشفاء المريض وتصاريق الاقدار (يب) يعني
الثانية عشرة (الاسليم) القلي هو (الانقياد لامر الله) تعالى لقوة الايمان
(وترك الاعتراض) عليه (في) أي في امر أو الامر الذي (لابلان) الانسان
(يح) أي الثالثة عشر (الرضا) بالاقدار أي (طيب) استراحة (النفوس
في حبسه) من التوال (وبقوته) منه (مع عدم التغير) فيستوى عنده الوجد
والفقد (يد) أي الرابعة عشر (العبادة) وهي (تعظيم الله تعالى و)
تعظيم (اهله) من رساله وملائكته وكتبه وأوليائه وحلة كتابه وامثال
او امره (الواصله) منه في كتاب أو على اسان حبيب عليه السلام والمأخوذ
من ذلك بقياس (فمجموع الاصول) المبني عليها الشعب (والشعب)
المبنية على الاصول (خمس وخمسون) أي خصلة (وفيه) أي في المذكور
(زيادة ثلاثين فضيلة على ما ذكرنا) من الخصال الجميدة (ثم لما فرغ من
بيان الاخلاق السبئية والفضائل السنية اراد التوصية للسالك ليرداد جده
في ازالة الرذائل واكتساب الفضائل فقال (فعليك ايها السالك) لسبيل
الآخرة (بالاحتراز) أي الزم بالاحتراز في صورة عدم وجودها أولا
(عن جميع الخباثات المذكورة ودفعها) أي الزم دفعها قبل مجيئها وعلى
تقدير الخلو عنها (وحفظ اضدادها) بقلعها وقطعها (و) حفظ
(بافي الفضائل او) بالاحتراز (ازالتها ورفعها) على تقدير الاتصاف بها
او ببعدها (و) بالاحتراز (تحصيل اضدادها وسائر الفضائل حتى) غاية
الحفظ (تبقى) قارة عندك التحفظك من اضدادها (او) الى ان اولكي
(يحصل لك تركية النفس) فاعل تبقى أي تطهير النفس من رذائل الخباثات
(ونصفية الروح) من كدورتها (وتخليه القلب) بالمحبة أي تفرغه
من كل خلق دني (وتخليته) بالمهمل أي تزيينه بالفضائل من كل خلق
سني (فان انصفوف) المدونة فيه الاسفار (والطريقة) التي عليها المدار

وهي الغيث المدرار (عبارة عن هذه الامور) اى التحلى بالمحاسن والتخلى
عن الرذائل اذا التصوف هو الخروج عن كل خلق دنى والدخول في كل
خلق سنى كما في الحاشية (خصوصا سبعة من الرذائل) فهي اشد قبحا
(فانها امهات الخباثات) اى اختصاص هذه السبعة من الرذائل بالاحتراز
والازالة والرفع بناء على كونها امهات الخباثات كما في الحاشية (فعسى
ان نجوت منها) بالتأييد الالهى (ان تجو من غيرها) من المعاصي (ايضا)
نجاة كذلك (وهى الكفر والبدعة والرياء والكبر والحسد والبخل
والاسراف) اى الخروج عن حد الاعتدال (بل ازيد) على ما قدمت
(واقول ان نجوت من الاربعة الاول) بضم ففتح (فلعلك تفوز وتفلح)
اى تجو وتظفر من عذاب الله تعالى وتصل مرادك (لان البواقي) اى
من السبعة (اما اسبابها) اى اسباب الاربعة (او ثمراتها او متعلقاتها)
وذلك كالكبر فانه يثمر الحسد والرياء فانه ينتج الاسراف (فزو الهما) اى
الاربعة الاول (بالتمام) اى زوايا تاما (يستلزم زوال هذه الثلاثة) الحسد
وما بعده (والاولان) اى الكفر والبدعة (ظاهرا الفساد) لكمال وضوحه
(بيننا الفوائىل) اى المهالك (غنيان) لظهور قيام ذلك بهما (عن الحجج)
جمع حجة وهى كما في المصباح الدليل والبرهان فعطف (والدلائل)
عطف تفسير (والاخيران) اى الرياء والكبر (قد كان اكثر اهتمام السلف
فيهما) في الوقوف على قبحهما وعلى التخلص منهما فعمل ان ازالتهما
من اهم المهمات واستدل على قبح الرياء بقوله (حكى عن رابعة) العذوبة
(انها قالت ما ظهر من اعمالى) اى ما كان ظاهرا منها واو في الخلوة (لا اعده
شيئا) لاحتمال ثبوت الرياء او السمعة بخلاف العمل القلبي لبعده منهما
وقطعه عنهما (وعن بعضهم) اى روى عن بعض السلف وهو ابو يزيد
المسطامى انه (قال قضيت) اى فعلت مرة اخرى (صلاة ثلاثين
سنة كنت صليتها في المسجد في الصف الاول) مع الاخلاص فيما اظن
(وذلك) اى الداعي للقضاء المذكور (انى تأخرت يوما) عن المسجد
(بعذر فصليت في الصف الثانى فاعتزيتى) اى داخلتنى (بجملته) بفتح المعجمة
وسكون الجيم في القاموس نجل كفرح استحيى ودهش وبقى ساكنا لا يتكلم
ولا يتحرك ولا يدري كيف المخرج منه (من الناس) ظرف لغو متعلق بالفعل
او مستقر صفة نجلة (حيث راوتى قد صليت في الصف الثانى فعرفت)

مما اعتزأتى من الجملة لذلك (ان نظرت الناس الى) كل يوم فيما مضى (في الصف
الاول كان يسرنى) في نفسى (بسبب استرواح) اى راحة (نفسى من حيث
لا اشعر) لحفاؤه على وتلييسها فكان كله رياء كانه لم يكن فبقى في ذمته
بحاله فقضاء ثم استدل على قبح الكبر بقوله (وقال ابو يزيد) البسطامى
رحمه الله (مادام العبد) اى المكلف (يظن) اى يترجح عنده (ان في الخلق
شرا منه فهو متكبر) لانه غمط للغير وظاهره ان مجرد توهم ذلك والشك
فيه لا يكون به تكبرا (فقل) له (متى يكون متواضعا) اى موسوما بالتواضع
(فقال اذا لم ير) اى لم ينظر (لنفسه مقاما ولا حالا) عند الله تعالى
ولا عند الناس والمقام شأنه الثبات والدوام والحال التحول والانتقال
كما في المواهب (وعنه) اى عن ابى يزيد رحمه الله (انه قال كابدت) قال
في المصباح مكابدة الشئ تحمل المشاق في فعله (العبادة) اى الانقياد
والخضوع لله تعالى (ثلثين سنة فرأيت قائلا يقول لى يا ابا يزيد خزائن الله
تعالى مملوءة من العبادات) لكثرة العباد وعباداتهم وهى من خزائن الله تعالى
مولانا يحز بهم عليها برحمته (ان اردت الوصول) اى المعنوى (اليه فعليك)
اى الزم (بالذل والاحتقار) فلا ترى لهما معنى من معانى الكمال (وعن
الجنيد) شيخ الطائفة (انه كان يقول يوم الجمعة في مجلسه) الظرفان
متعلقان بيقول ومقول القول (لولا انه روى عن النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم انه قال يكون في آخر الزمان زعيم القوم) اى اميرهم وكبيرهم (ارذلهم
ما تكلمت عليكم) اى بهذه الاوامر والنواهي (وعن ابراهيم بن ادهم
انه قال ما سررت) بالبناء لغير انفاعل (في اسلامى) سرورا تاما (الافى ثلاثة
مواضع) قاله بعد ترك السلطنة كانه لم يعد نفسه مسلما في تلك الحالة
كما في الحاشية احدها (كنت في سفينة) معروف بجهه هاسفن (فبهارجل)
فاعل الظرف او مبتدأ والظرف خبره والجملة صفة سفينة (من المسلمين)
صفة رجل (مضحك) بكسر الميم فسكون الضاد كثير الضحك او الاضحاك
للناس كالمساخر (يقول كنا نأخذ بشعر العلي) بكسر فسكون بوزن العجل
الواحد من كفار النجم كما في الصحاح وبعض العرب يطلقه على الكافر
مطلقا والجمع علوج واعلاج كما في المواهب (في بلاد الترك) بضم الفوقية
وسكون الراء قال في المصباح جبل من اناس الجمع ترك والواحد تركى كروم
ورومى (هكذا) اى مثل هذا لاخذ وبيته بقوله (وكان يأخذ بشعر رأسى)

من دين القوم احتقارا واستهانة (فيهمزني) زيادة فيما ذكر (فسرني ذلك
لانه لم يكن في تلك السفينة احد احقر في عينه مني) وذلك اقصى مراد
السلك لادم نظره لنفسه بوجه (و) ثانيها (كنت عليلا) اي مريض
(في مسجد) من المساجد (فرخل المؤمن) (الاذان) (فقال) لي (اخرج)
ي من المسجد ابصلي الناس في مكانك (فلم اطق) اي اخرج لمرضى
(واخذ برجلي) استخفافا (وجرتني) احتقارا (لي خارج) منه كايبر السدة
من رجلها استخفافا بها (و) ثالثها (كنت بالشام) الاقليم المعروف
(وعلى فرو) القروة التي تلبس قبل بابيات انهاء وقيل بحذفها والجمع
فراء كسهم وسهام كما في الختية (فتطرت فيد فلم اميز بين شعره والقمل)
من كبرته (فسرني ذلك) لما فيه من مزيد العمل امر الدنيا بالاستغفار
بالاهم المقدم من التوجه لله تعالى (وعنه) اي عن ابراهيم بن ادهم انه قال
(ما سررت) بلباء لغير الفاعل (شيء كسر وري) الكاف في محل المفعول
المطلق صفة المصدر مخدوف او في محل جر صفة شيء (في يوم كنت
جاء فجاء انسان) واحتقارني (وبالعلي) نتطهرت بعد وعرفت نفسي
هو انها فاقبلت علي معزها سبحانه وتعالى (وقبل من رأى نفسه حيرا
من فرعون فهو منكبر وقد مر وجهه) اي وجهه عدم عدم الشخص نفسه
خيرا منه في البحث الرابع من الزياء (و) تقدم ثم (قول تسلي ذلي عطيل
ذل ليهود) نذى ضرب عليهم لعنة وشدة (و) مر قول (ابن سليمان
اراني ابو اجمع الخلق علي ان يضعوني كاتبا عي) اي ان يذوني
كذلك (عند نفسي) في احتقارني بها وهو انها عني (ما قدروا عليه)
لانه لم يقدروا عليه (وبالجملة) اي بالاجل في الحث علي التواضع
(من يقن) وهذا التيقن علي اصطلاح الصوفية هو الاستيلاء علي القلب
كما في الحاشية اي استولى ولو بخلق باليوم اليه الصيغة (ب) تسد
المرتبة في المفعول به لثابت كبد (عدي عده) كما روي عن فضل السمر
ذها لادب والمهلا كنه هلا كما احرى (لم يسعد) اي لم يسعد بها بعدا
(اخرج والسمرور عند حقوق النذل واليهون اهما) المحكي عن السلف
لسان لسان الفرح وهو ان عدوه (واما من اخذها) ليعبوت وعدم
تفقد لادبها وجرانها (اسدق صدقته) اي اشد صداقة
(دعه) اي اخرج والسمرور عند حقوق النذل لسه (منه) وخلا

لا يتصور عقله وجوده (*) الصنف الثاني (*) من الاصناف السبعة
(في آفات اللسان وهو) اي هذا الصنف (قسمان) لا غير (القسم الاول
في وجوب حفظه) اي صونه عن النطق بما لا ينبغي (وعظم جرمه) بضم
الجيم اي وباله (اجمالا) تميز (قال الله تعالى) اذ ينطق طرف لا قرب اي
اذ ينطق وبأخذ بالحفظ والكتابة * المتلفان * اي الملكان الموكلان بالانسان
قوله * عن اليمن وعن الشمال * خبر مبدأ وهو * قعيد * واراد قعيدان
اي عن يمن ابن آدم وعن شماله قعيدان لانه يعم القليل والكثير وهو من
قبيل الاكفاء باحدهما يعني عن اليمن قعيد وعن الشمال قعيد يكتبان عمله
ومنطقه ونحن اقرب اليه من كل قريب وقت كتابة ملكيه ما عمله من فعل
وقول (ما يلفظ) اي الانسان (من قول الاديه رقيب) اي حافظ بحفظه عليه
(عقيد) اي حاضر معه واحد واراد رقيبين عقيدتين فاكتفى باحدهما عن
الاخر قبل هما يكتبان عليه كل شيء يصدر عنه حتى انينه في مرضه (وقل
لا يكتبان الا ما يوجر عليه او يوزره ويدل عليه قوله عليه السلام كاتب
الحسنات علي يمن الرجل وكاتب السيئات علي يسار الرجل فكاتب
الحسنات امير علي كاتب السيئات فاذا عمل حسنة كتبها ملك اليمن عشرة
واذا عمل سيئة قال صاحب اليمن لصاحب الشمال دعه سبع ساعات له يسبح
او يستغفر وقيل ان الملائكة يجتنبون لانسان عند غائظه وعند جماحه
كذا في تفسير العيون فاذا كان ما يتكلم به الانسان من خير وشر مكتوبا في ديوانه
مقروا عند حضور الملك المتعال فان لازم له الامساك عن فضول الكلام
لئلا يعثر به الخجلة من الله تعالى فضلا عن الحرام كما في حاشية خواجده زاده
ولذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه
واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن (ابن سعيد) (الحدري) انه قال
صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اصبح ابن آدم اي دخل في الصباح (فان
الاعضاء كلها تسكن في اللسان) اي تطلب الكفاية والاندفاع من شره وفي
رواية تكفر اللسان اي تذلل وتخضع ذكره في الغريبين والتكفير هو ان ينحني
الانسان ويطأ على رأسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم
صاحبه كما في الحاشية (فتقول) اي الاعضاء حقيقة او مجازا بلسان الحال
(انق الله تعالى) اي خفه (فينا) في حفظه حقنا (فانما نحن بك) اي نستقيم
او نعوذ (فان استقمنا) علي الشرع المحمدي (استقمنا) اي اعتد لنا
بذلك (وان اعوججت) اي ملت عن طريق الهدى (اعوججتا) اي ملنا

عنه اقتداء بك (واخرج احمد الرموز له بقوله (حد) عن انس رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يستقيم ايمان عبد على النهج المحمدي (حتى يستقيم قلبه) بكمال الاخلاق المحمدية (ولا يستقيم قلبه) كذلك (حتى يستقيم لسانه) فباستقامته يستقيم القلب (واخرج الطبراني في الاوسط والصغير الرموز له بقوله (ططص) عن انس رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا يبلغ العبد حقيقة الايمان حتى يخزن بالمعجزة والزاي (لسانه) اي يعمل فيه خزانة للسانه فلا يفتحها الا بمفتاح اذن الله تعالى فيه (واخرج الطبراني الرموز له بقوله (طب) عن عبد الله بن مسعود) موقوف عليه انه قال (والذي لا آله) معبود بحق في الوجود والامكان (غيره ما) اي لبس (على ظهر الارض شيء احوج) اي اشد حاجة (الى طول سجن من لسان) اي ما يوجد شيء يحتاج احتياجا كثيرا الى حبس طويل في السجن من لسان ذكره خواجه زاده (بلغنا ان قس بن ساعدة واكرم بن صبيني اجتماعا قال احدهما لصاحبه كم وجدت في بني آدم من العيوب فقال هي اكثر من ان تحصى والذي اصابته ثمانية الاف عيب ووجدت خصلة ان اسمها سرت العيوب كلها قال ماهي قال حفظ اللسان كما في الازكار (واخرج ابو الشيخ والبيهقي الرموز لهما بقوله (شيخ حق) عن ابى جحيفة) بضم الجيم وفتح المهملة وسكون التحتية بعدها فاء السيواسي (رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) تنبيهها لاصحابه على افضل الاعمال (اي الاعمال احب الى الله تعالى) اي اكثر ثوابا عنده (قال) اي الراوي (فسيكتوا) اي الصحابة لعدم علمهم بالجواب (فلم يجبه احد) ولمعلمهم قالوا الله تعالى ورسوله اعلم فتك ذكره الراوي اختصارا (قال) اي عليه السلام (هو) اي احب الاعمال اليه تعالى (حفظ اللسان) فلم منه ان حفظ اللسان من اهم المهمات واعظم القربات اذ هو ترجان القلب الذي هو منظر الرب فلا ينبغي للترجان ان يتكلم الا بقدر الحاجة في وقت الاحتياج والاستحق المعاتبة والماقبة اذا الانسان لم يخلق سدى والناقد سمع بصير عليم خبير (واخرج الترمذي الرموز له بقوله (ت) عن سفيان ابن عبد الله) الذي في رضي الله تعالى عنه (انه قال قلت يا نبي الله) تعالى (حدثني يا امر) له شان شرعا ويدل له وصفه بقوله (اعتصم به قال) اي عليه السلام (قل ربى الله) اي آمنت بالله وبكل ما يجب الايمان به مما علم

بالضرورة مجئ الرسول به (ثم استقم) اي اثبت على ايمانك (قلت يا رسول الله) تعالى (ما اخوف ما تخاف على) ما في ما اخوف استفهامية مبتدأ واخوف خبره وهو افعول التفضيل للمفعول وما في ما تخاف موصولة والعايد محذوف تقديره اي شيء اخوف اشياء تخاف منها على كما في شرح المصابيح (فاخذ) صلى الله تعالى عليه وسلم (بلسان نفسه) اي امسكه (ثم قال هذا) اي فهو اشد ما تخاف منه (اخرج مالك في الموطأ الرموز له بقوله (ط) عن اسلم) هو مولى عمر بن الخطاب (ان عمر رضي الله عنه دخل يوما على ابى بكر) حال كونه (يجذب) وفي نسخة يجذب (لسانه) وفي المصباح جبذ جبذا من باب ضرب مثل جذبته جذبا قيل مقلوب منه لغة عجم وانكره ابن السراج قال لبس احدهما مأخوذا من الآخر لان كل واحد متصرف في نفسه انتهى كلامه (فقال عمر رضي الله عنه) للصديق رضي الله عنه (مه) اي اكفف عن الجذب (غفر الله لك) جملة دعائية (فقال له ابو بكر ان هذا اوردني الموارد) اي مواضع الهلاك وفي الشرعة والبلاء موكل بالمنطق وكان ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه يضع حجرا في فيه لينع نفسه عن الكلام بما لا يهيم انتهى (وفي الاحياء قال سليمان عليه السلام ان كان الكلام من فضة فالصمت من ذهب انتهى) وفي الحديث مرفوعا من كان يومئذ بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او يصمت (واخرج البخاري الرموز له بقوله (خ) عن سهل بن سعد) الانصاري (رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من تضمن لي) ماض بوزن تفعول والصيغة للتكلف (ما بين رجله) اي الفرج (وما بين لحييه) اي اللسان (تضمنت له الجنة) حاصله من تكفل في الدنيا بحفظ ما بين رجله من الفرج وحفظ ما بين لحييه من اللسان تكفلت في الآخرة بدخول الجنة كما في الحاشية (ثم قال المصنف تنبيهها لعلاجه (وحفظ اللسان لا ينيسر الا بالاحتراز عن كثرة الكلام) ولذا قبل من عد كلامه من عمله قل كلامه الا فيما يعنيه (وملازمة الصمت) وقد مر فيه حديث مرفوع وسأني (الا فيما لا بد منه بعد التأمل والاقتصار على قدر الحاجة) روى عن علي رضي الله تعالى عنه من كثرة عقله قل كلامه ومن كثرة كلامه قل عقله كما في الحاشية وفي شرعة الاسلام افضل خصال المؤمن الصمت بالفارسية خوى يكوى وفيه اي في الصمت تسعة اعشار العافية هي السلامة عن الآفات يريد ان العافية اذا قسمت عشرة اقسام

يكون عشره في النطق والباقي في الصمت الى هنا كلامه (اخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من كان يؤمن (اي ايمانا كاملا) بالله واليوم الآخر (اي بكل ما يجب الايمان به بذكر الانهما المبدأ والمنتهى) فليقل خيرا من ذكر الله تعالى او كلاما مباحا بقدر الحاجة (اولصمت) بضم الميم اي عملا حاجة اليه من الكلام الذي يوجب الامانة من العمل المحاسب به الانسان (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان النبي عليه السلام قال لا تكثروا الكلام بغير ذكر الله تعالى فان كثرة الكلام بغير ذكر الله اظهره تفخيما للذكر وتَعْظِيْمًا لَهُ (قسوة القلب) اي يورثه ويقتضي اليه فلا يؤثر بالواضع والنصايح (وان ابعد الناس من الله تعالى القاسي القلب) لخذلانه وابعاده عن الخير والمراد ابعاد قلوب اولي الايمان من حضرة الرحمن والقلب فاعل القاسي لكونه صلبة (واخرج الطبراني في الصغير وابو الشيخ المرموز لهما بقوله (طاص شيخ) عن ابي سعيد) اقتصر على كنيته وحذف نسبته اي الخدرى وعكس فيما مر قريبا تفننا في التعبير (رضي الله تعالى عنه انه جاء رجل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقل يا رسول الله تعالى (اوصني) اي حضني على البر فعلا وترك غيره (قال عليك) اي الزم (بتقوى الله تعالى) اي امثال اوامره واجتناب نواهيه (فاتها) اي التقوى (جاء) مصدر بمعنى الفاعل اي جامع (كل خير) والعدول اليه لما في حل المصدر وصيغة المفاعلة من المبالغة كما في المواهب (وعليك) اعاده اهتماما به والا فالعاطف مفعن عنه (بالجهاد في سبيل الله) اي في طاعته فدخل فيه الجهاد الاكبر مجاهدة النفس في طاعة الله تعالى والجهاد الاصغر مجاهدة الكفار والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمي المجاهدة مع النفس جهاد الاكبر حين رجوعه من غزوة تبوك بقوله رجونا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر كما في ابن المالك (فانه) اي الجهاد (رهبانية المسلمين) اي تعبدهم الذي امروا به (وعليك بذكر الله) تعميم بعد تخصيص وذكر الله بطلق على السناء عليه بالتعديس والتكبير والتهليل وذلك وطيفة اللسان وعلى القيام بطاعته لحديث من اطاع الله فقد ذكره وان لم يذكره بلسانه ومن عصي الله فقد نسيه وان ذكره بلسانه (ونلاوة كتابه) عطف خاص على عام لانها من افراد

الذكر والاضافة فيه للعهد اي القرآن الكريم (فاتها) اي التلاوة (توزك في الارض) اي منيرة تلك اوقات نور لما في التلاوة من جلاء البصائر وتنصيف المصائر (وذكر لك في السماء) اي في عالم الملكوت (واخرج ابن سنان) اي احبس لسانك عن كل مقال من عد كلامه من عمله قل كلامه فيما لا يعنيه (الامن خير) قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه الصمت خير الا من الخير كتلاوة قرآن او علم او امر معروف او نهى عن منكر وايناس ضيف وكلمة طيبة لوجه الله تعالى (فانك) اي المستوصى ومثله من عمل كذلك (بذلك) اي بسبب حفظ اللسان (تغلب) اي قهر (الشيطان) لانه لا يسان عدومين فاذا زالك تلبست بسر يال التقوى ولباس التقوى ذلك خير ساء ذلك ان تصيب حسنة تسوءهم (واخرج الطبراني المرموز له بقوله (طب) عن ابي وائل) رضي الله تعالى عنه (انه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اكثر خطاء ابن آدم في لسانه) وفي رواية من لسانه لانه اكثر الاعضاء عملا واضغرها جرما واعظمها زلا رواه البيهقي في الشعب الخطاء ضد الصواب (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال صلى الله تعالى عليه وسلم ان الرجل اللام فيه الخمس (لنكلم بالكلمة) اي الواحدة (لا يرى) اي لا يظن (لها بأسا) اي ذنبا يعاقب عليه وهو عند الله تعالى ذنب عظيم فيسخط عنه ربه (يهوى بها) اي يسقط بسببها (سبعين خريفا) اي سنة (في النار) فالمراد بالخريف السنة من قبيل ذكر الجزاء واردة الكل وان العبد لنكلم بالكلمة من رضوان الله تعالى لا يلقى لها بالاي لا يحضر لها قلبه يرفع الله بها درجته وفيه بحث على التدبر والتفكير عند التكلم ذكره ابن المالك والمراد من السبعين للتكثير لا التحديد ومن الكلمة ما فيه ايذاء مسلم ونحوه دون مجرد المزاح كما قال الغزالي (واخرج ابن ابى الدنيا المرموز له بقوله (دنيا) عن امة) يفتح اوليه (بنت الحكم) يفتح اوليه ولم يذكرها في التجريد (انها قالت سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الرجل ليدنوا) اي يقرب (من الجنة) واكد بالمؤكدا لاستبعاد العقل حصول ذلك لولا الفضل الانهي (حتى ما يكون) بالنصب اي ما يصير بينه وبينها الا قرب (بكسر فسكون اي قدر) (رح) وهذا كناية عن كمال قرب (فيتكلم بالكلمة) اي المحرمة شرعا (فينا عد منها) اي تباعدنا (ابعد من) بعد

(صنعاء) ممدودا البلد المعروف باليمن وبغير مدبلد بالشام وبعد الاولى من المدينة نحو اربعين يوما ومن مكة نحو شهر من سيرا الابل كما في الحاشية (واخرج ابو نعيم المرموز له بقوله (نعم) عن ابن عمر) بن الخطاب (رضي الله تعالى عنه) انه قال عليه السلام من كثرت بضم المثناة (كلامه كثر سقطه) اي وقوعه فيما لا يرضى فيه اذا السقط بفتحين ما لانفع فيه فان كان لغوا لا اثم فيه حوسب على تضبيع عمره وصرفه عن الذكر الى الهذيان ومن نوقش في الحساب عذب بتمه الحديث من كثر سقطه كثرت ذنوبه ومن كثرت ذنوبه كانت له النار اولى رواه الطبراني في الاوسط وفي سنده جماعة غير معروفين كما في المواهب رحمه الله (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن انس رضي الله تعالى عنه) انه قال قال عليه الصلوة والسلام طوبى (تقدم الكلام فيها) لمن امسك الفضل من كلامه بان صان لسانه عن النطق بما يزيد على الحاجة بان ترك الكلام فيما لا يعنيه (واتفق الفضل) الزائد عن حاجته وحاجة عياله في وجوه القرب (من ماله) وجاء الحديث بلفظ طوبى لمن عمل بعلمه واتفق الفضل من ماله وامسك الفضل من قوله رواه البخاري في التاريخ والبعث والباوردي وابن قانع وابن شاهين والطبراني والبيهقي عن ركب المصري والحديث كما في الاصابة لل حافظ ابن حجر ضعيف وغفل السيوطي عنه مغترا بقول ابن عبد البر انه حسن حسنه وحمل التفسير تحسين ابن عبد البر على لفظه وركب قال ابن مندة لا يعرف له صحته وقال البغوي لا ادري اسمع من النبي عليه السلام ام لانعم فهو حسن لغيره بتعدد طرقه كما في الفتحية (اخرج ابن ابي الدنيا المرموز له بقوله (دنيا) عن عمرو بن دينار) وهو حديث مرسل (انه تكلم رجل عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاكثر الكلام فقال النبي عليه السلام) منكرا عليه منبهاله على حسن الصمت (كم) استفهام (دون لسانك) اي قدام لسانك (من حجاب) تحول بينه وبين الناس (فقال شفتاي واسناناي فقال) عليه السلام (اما) اداة استفتاح (كان في ذلك) اي الحجاب (ما برد كلامك) ويمنعك من اكثاره وكان النبي عليه السلام يطيل الصمت فاذا اراد ان يتكلم وقف ساعة ويتفكر فيه فان كان لكلامه ثواب نطق والاسكت وهذا من دأب لفظ البصراء (وقيل من حفظ لسانه فقد ستر على نفسه جميع عيوبه وقال عليه السلام من كف لسانه ستر الله عورته ومن ملك

غضبه وقاه الله عذابه كما في السرعة (حكباء هندوستان در فضائل بزر جهر سخن ميگفتند تا جزاين عيش نداستند که سخن گفتن بطي است بزر جهر بشنيد وگفت اندیشه کردن که چه گويم به از پشيمان که چرا ميگفتم وتمامه في كتاب كلستان (واخرج الترمذي والطبراني المرموز لهما بقوله (ت ط) عن عبد الله بن عمر) بن الخطاب (رضي الله تعالى عنه) انه قال عليه الصلوة والسلام من صمت (اي سكت عن النطق بالشر) نجاة من العقاب والعقاب يوم المأب والله اعلم بالصواب (* القسم الثاني) * من قسمي آفات اللسان (في آفاته تفصيلا) تميز (اعلم ان آفاته) اي آفات اللسان (اما في السكوت) ترك تعلم القرآن وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (او في الكلام) كهو في الحرام (والكلام) بالرفع مبتدأ خبره متعلق قوله (على ضربين) اي نوعين احدهما (ما) اي ضرب (فيه الاصل المنع) اي من الشارع كالترك بالفاظ المكفر والكذب والغيبة (والاذن لعارض) كالاكراه والاصلاح (و) الثاني (ما) اي ضرب (على العكس) اي الاصل فيه الاباحة والحرمة لعارض (والثاني) اي الاصل فيه الاباحة (اما من العادات) كالبيع والاجارة والشركة وغيرها (او من العادات) كالامر بالمعروف والنهي عن المنكر (وما من العادات اما ان يتعلق بنظام العلم ونظام المعاش) كالكلام المستعمل في عقود المعاملات ونحوها (اولا) اي لا يكون كذلك كالمزاج والمدح والشعر والسجع (وما من العبادات اما متعبدية) كالتعليم والتذكير والامامة (او قاصرة) كال تلاوة والذكر (ففيه) اي في هذا القسم (سنة مباحث) المبحث الاول في الكلام الذي الاصل فيه الخطر (المبحث الثاني فيما الاصل فيه الاذن من العبادات التي لا يتعلق بها نظام المعاش) (المبحث الثالث فيما الاصل فيه الاذن من العبادات التي يتعلق بها نظام المعاش) (المبحث الرابع فيما الاصل فيه الاذن من العبادات المتعبدية) (المبحث الخامس فيما الاصل فيه من العبادات العاصرة) (المبحث السادس في آفات اللسان من حيث السكوت) (المبحث الاول في الكلام الذي الاصل فيه الخطر) وهو بالجملة فالمعجمة الحرام (وهو ستون) آفة (الاول كلمة الكفر العياذ بالله) تعالى بكسر العين الاعتصام بالله الاول حذ في كلمة لما ان الايمان في ظاهرا لرواية التصديق والافرار وفما في كل منهما كفر فاما في الاول الوهم والشك فكل منهما كفر

وايس كلمة كافي الفتحية (وحكمه) اي حكم كلمة بمعنى لفظ الكفر ولد
ذكر الضمير فيه (ان كان طوعا) اي من غير اكراه عليه يتلف نفس او عضو
اما بالاكراه بالضرب الشديد والحبس المديد فغير عذر يباح به التكلم
بذلك فمن تكلم به بذلك صار كافرا ديانة وقضاء كافي الحاشية وطوما
خبر كان (من غير سبق لسان) خبر بعد خبر او حال من ضمير الخبر قبله
خمس امور الامر الاول (احباط العمل) الخيري (كلمة لا يعود) له ذلك
العمل (بعد التوبة) لحبوطه بالردة (فيجب عليه الحج) بعد العود للاسلام
(ان كان غنيا) والاولى ان كان مستطيعا لانه قد يكون غنيا والطريق
غير امن فلا يجب عليه حينئذ (ولو حج اولا) اي قيل الكفر واو لا ظرف
زمان او مفعول مطلق صفة مصدر محذوف (وخالف الشافعي رحمه الله
لانه اعتبر لاحباط العمل بالردة اتصالها بالموت لاية فيمت وهو كافر والا فلا
احباط ولم يعتبر ذلك فيها الخفيفة بل اعملوا كلامن الاثنين كافي المواهب
(ولا يجب قضاء ما صلى وصام وزكى) قيل الردة لكثرة وزيادة مشقته
(ويجب قضاء ما فات منها) زمن الاسلام (لان المعصية لا تذهب بالكفر)
فيجب قضاء جميع قوائمه المفروضة والواجبة اذا عاد للاسلام (اعلم
ان حكم الكفر على ما ذكره المصنف خمسة امور الامر الاول احباط
جميع الاعمال ان صدر منه بلا اكراه ولا سبق لسان لقوله تعالى ومن يكفر
بالايمان فقد حبط عمله وهو في الآخرة من الخاسرين) فعند الخفيفة لا تعود
بعد التوبة ويجب عليه اعادة الحج ان كان غنيا دون غيره من الصلوة
والزكاة والصوم لكن يجب عليه قضاء ما فات منه لان المعصية لا تذهب
بالكفر (وعند الشافعية تعود بعد ما كما كانت فلا يجب عليه اعادة شيء
منها أصلا لان الاحباط عندهم مشروط بالموت على الكفر لقوله تعالى
ومن كفر بعد ما عاهدتكم في عهد فذوقوا العذاب) وعند الجمهور في الآخرة
اعادة الحج دون غيره من الاعمال مع وجوب قضاء ما فات منه لانها لما حبطت
بصدور الكفر منه وجب عليه اعادة الحج ثانيا بطريق الاداء لتقرره في ذمته
لانه لو لم يكن كذلك لكانت شروط وجوب الاداء وهو الكفر
والاستطاعة بخلاف غيره من الصلوة والزكاة والصوم فانه قد اداها
في حال الاسلام ولم يقرر وجوبه في ذمته كالفوات سببه الذي هو الوقت

والنصاب والشهود واما وجوب قضاء ما فات منه في حال الاسلام فلنقرره
في ذمته وعدم سقوطه عنه بالكفر لان الكفر لا يحبط المعصية بل انما يحبط
الطاعة والعبادة هذا كذا في التحقيق وذكر المصنف الفاضل والمؤلف
الكامل في حاشيته ما يوضح هذا المحل على وجه يوجب الحل لكونه محتاجا
الى بسط الكلام حتى يعلم منه كيفية هذا المقام وهو انه لما كان التصديق
والاقرار ركنين للايمان في ظاهر الرواية كان المتأني لكل واحد منهما
كفرا اما المتأني للاول وهو الوهم والشك والظن فكفر على كل حال واما
المتأني للثاني فكفر في حال الاختيار ان صدر منه بلا سبق لسان سواء كان
بطريق الجد او الهزل واما مع سبق لسان فغفوه عنه واما في حال الاكراه
فان كان بالمجبى اعني تلف النفس او العضو فقيه رخصة للعذر والعزيمة
عدم التكلم بما يوجب الكفر حتى اذا قتل كان شهيدا من افضل الشهداء
وان كان الاكراه بغير المجبى مثل الضرب الشديد والحبس المديد وتلف
المال ونحو ذلك فلا يجوز له التكلم بما يوجب الكفر اصلا حتى لو تكلم به في تلك
الحالة صار كافرا قضاء وديانة واذا تقرر هذا فاعلم ان حكم التكلم بكلمة
الكفر امور منها احباط جميع الخيرات ان صدرت منه طوعا بلا سبق لسان
بالاتفاق للاية الدالة على ذلك وهي قوله تعالى ومن يكفر بالايمان فقد
حبط عمله الآية ثم لا يعود بعد التوبة عند ائمتنا خلافا للشافعي رحمه الله
ومنشا الخلاف في هذه المسئلة هو الاختلاف في حل المطلق على المقيد
فالشافعي حل قوله تعالى ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله على قوله تعالى
ومن يتردد منكم عن دينه الآية فاشترط في الاحباط الموت على الكفر
واما ائمتنا فلم يحملوه عليه بل عملوا بكل واحد منها لامكان العمل فلم
يشترطوا فيه الموت على الكفر فعلى قولهم لافرق بين من اسلم ابتداء وبين
من اسلم بالتوبة والرجوع عن الكفر في عدم الخبر بل الثاني اشد من الاول
لان الاول بسبب الاسلام يخرج من جميع الاثام بخلاف الثاني فان
من صدر منه الكفر لا يخرج من معاصيه بكفره حتى يجب عليه قضاء
ما فات منه في حال الاسلام من الفرائض والواجبات الى هنا كلامه (و)
الامر الثاني (انفساخ النكاح) به (واو) كان الكفر (من المرأة) دونه
وعامة مشايخ بخارى قالوا كفرها يفسد النكاح لكنها تجبر على النكاح
بزوجها الاول كافي الخلاصة (بلاطلاق) وهذا قول ابي حنيفة وجهور

مشايخ البخاري وقال مشايخ بلخ والسمرقندي واسماعيل الزاهد والحاكم
 الشهيد من مشايخ بخارا انه لا يفسخ النكاح بارتداد المرأة ولا يؤمر بتجديد
 النكاح سدا لهذا الباب عليهن لانهن ناقضات العقل والدين والقنوى
 على الاول كما في التوفيق والمواهب (فلا يلزم الحلة) اي العقد بزواج آخر
 ودخوله لحل الزوج الاول (بعد الثلاث) عند ابي حنيفة وابي يوسف
 رحمهما الله تعالى خلافا لمحمد فعنده اذا صدرت من المرأة يلزم الحلة لان
 انفساخ النكاح عنده بالطلاق (فلو صدرت) اي كلمة الكفر (من المرأة)
 وبانت منه (تجبر على) تجديد (النكاح بعد التوبة) زجرا لها (وان)
 صدرت (من الرجل) ثم تاب (تخير المرأة) بين الرد الى نكاحه (ان تاب)
 من الكفر (و) الامر الثالث (حرمة ذبحته) فلا يحل اكله لانه مما لم
 يذكر اسم الله عليه (و) الامر الرابع (حل قتله) فلا تجب الدية على من
 قتله في تلك الحالة لقوله عليه السلام من بدل دينه فاقتلوه (و) الامر
 الخامس (الاجبار على التوبة) منه بالضرب والحبس (وهي) اي التوبة
 منه (الرجوع عما قال) من الكفر (لا مجرد الشهادتين) فلا بد ان يقول
 من كفر بمحمد فرضية الصلوة مع الشهادتين وان الصلوات الخمس
 فرض كما في القحفية (والجود) لما نسب اليه من الكفر (توبة) منه
 قضاء وحكما (فان لم يتب) من الكفر (يجب قتله) لما تقدم (فيتأبد)
 بذلك (في النار) فلا يخرج منها اصلا وفي المواهب القحفية ومن قال
 بخروج الكفرة من النار بعد مدة مديدة فقلوه مردود عليه كما بينت ذلك
 في كتابي المسمى انحاء الاخوان ببيان تأييد الكفار في النيران انتهى كلامه
 وقال في الاشباه بعد بيان حكم الكفر ويبطل ما رواه غيره من الحديث
 فلا يجوز للسامع منه ان يرويه عنه بعد رده وينونه امره مطلقا وبطلان
 وقفه مطلقا واذا مات او قتل على الرد لم يدفن في مقابر اهل مله من المال
 وانما يلقي في حفرة كالكلب الى هنا كلامه (الثاني) من الآفات اللسانية
 (ما فيه خوف الكفر) لاحتماله فلا يفتني بكفره لعدم صراحته فيه وهو الذي
 لم يجزم الفقهاء بايجابه كفرا بل قالوا فيه خوف الكفر او خيف عليه الكفر
 وذلك كتمير من اراد اشتراء امة اخرى وله اربع زوجات والقامة
 بخاف عليه الكفر لقوله تعالى الاعلى ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم
 غير ملومين كما في البرازية والحاشية وفي البرازية في السري على الزوجة

مخالفة دين النصاري وكذا في الزوج بامرأتين وان خاف ان لا يعدل
 بين امرأتين لا يتزوج باخرى لقوله تعالى فان ختم ان لا تعدلوا فواحدة
 لكن لو لم يفعل فهو جائز لقوله عليه السلام من رق الاثنى رق الله تعالى
 له وترك ادخال النعم عايبها يعد من الطاعة والامام اختار في هذا فضيلة
 الاكتفاء بالواحدة الحرة الى هنا كلام البرازي ومن خوف الكفر بغض العالم
 بغير داع شرعي قال رجل صالح لقاؤك عندي كلفاء الخنزير بخاف عليه
 الكفر ولو قال لقاؤك على كلفاء ملك الموت ان قال لكرهه الموت لا يكفر
 وان اهانة ملك الموت يكفر قبل لقيه دان شمدك اولعوى علوبك يكفر
 ان قصده الاستخفاف بالدين وان لم يرد به الاستخفاف لا يكفر ويحيى التصغير
 للتعظيم ايضا كما في البرازي قال للامر بالمعروف غوغا وردى بخاف عليه
 الكفر قبل لاخرتال تأمر فلانا بالمعروف فقال وى مراجه كرده است ياچه
 آورده است ياچه جفا كرده است ورا امر معروف كنم يكفر كما في البرازية
 ايضا وفي فتاوى قاضيجان رجل قال لغيره ديدار تو بر من چنانست كه چون
 ديدار ملك الموت اختلفوا فيه يعني رؤيتك على كروية الملك قال اكثرهم يكون
 كفرا وقال بعضهم لا يكون وقال بعضهم ان قال ذلك بعد اواة ملك الموت يصبر
 كافرا وان قال ذلك لكرهه الموت لا يصبر كافرا انتهى كلامه وما كان في كونه
 كفرا اختلاف يؤمر قائله بتجديد النكاح والتوبة احتياطا كما قال (وحكمه
 ان يؤمر بالتوبة) من ذلك (وتجديد النكاح احتياطا) لئلا يكون وقع
 في نفس الامر في الكفر (*) الثالث (*) من الآفات اللسانية (الخطاء)
 في الكلام وهو ما قيل فيه هذا القول خطاء كان يقول علم الله موجود في كل
 مكان وكاليمين بغير الله تعالى على الصحيح مثل ان يقول ورأس ابني اوجدني
 او سلطان او نحو ذلك كما في الحاشية لخواجه زاده وكمن اراد ان يقول انا
 مؤمن فقال انا كافر مثلا كما في التوفيق وفي البرازية امرأة قالت في مرضها
 اوضيق عيشها باري نمي دائم كه خدای مرا چرا آفریده است جز از لذتهاى
 مرا چیزی نیست لا يكفر لكنه خطاء عظيم والصغيرة حملها على هذا
 قال الله تعالى للملائكة لا تكتبوا على عبدى في ضجرت شيئا كذا جاء
 في الحديث كما في البرازية اما اذا اراد ان يتكلم بخفى على لسانه كلمة الكفر
 العياذ بالله تعالى من غير قصد لا يكفر مثل ان يقول تو خدای وما بندگان
 خفى على لسانه عكسه لا يكفر فيما بينه وبين الله تعالى كذا في الخلاصة

والبرازية (وحكمه) اى حكم الخطاء فيه (ان يؤمر بالتوبة) منه
 (والاستغفار) اى سؤال الله تعالى المغفرة (فقط) اى من غير تجديد تكاح
 (وتفصيل هذه الثلاثة) اى فروع الاقسام الثلاثة القولية (يعرف من الفتاوى)
 فيرجع اليها (واسبابها وعلاجها مرا) فيما تقدم من الآفات القلبية
 والكلمات في الفاظ الكفر كثيرة والتحرز عنها عسير جدا يذنب بعضها
 في كتابي جامع الازهار والعلاج ان يذكر هذا الدعاء صباحا ومساء وهو سبب
 العصمة عنها بوعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو هذا الدعاء (اللهم
 انى اعوذ بك من ان اشرك بك شيئا وانا اعلم واستغفرك لما لا اعلم انك انت
 علام الغيوب اللهم احفظني منها وجميع المسلمين برحمتك يا رحيم الرحمن
 والحمد لله رب العالمين *) (الرابع) * من الآفات اللسانية (الكذب وهو)
 عند اهل السنة (الاخبار عن الشيء على غير ما هو عليه) في الواقع ومنه
 الصدق وهو الاخبار عن الشيء على ما هو عليه (فان لم يكن عن عمد فغفوه)
 اى لا ثم عليه (بدليل) عدم المؤاخذه (يمين اللغو) قال الله تعالى لا يؤاخذكم
 الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان الآية (روى عن
 عابشة رضى الله تعالى عنها ان يمين اللغو لا والله وبلى والله (وان) كان
 (عن عمد فحرام) لما جاء فيه من الاحاديث (قطعي) لا يجوز ارتكابه اصلا
 لقوله تعالى الا لعنة الله على الكاذبين وامثاله (الا في مواضع) قليلة
 (عند البعض) اى لا يحرم فيها لعنة مصالحة على ضرره (وسببها) ذكرها
 (ان شاء الله تعالى قال الله تعالى ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون) اى
 بسبب كذبهم (و) قال الله تعالى (واجتنبوا قول الزور) فنهى الله تعالى عنه
 بالنص القرأني وما هو كذلك فحرمة قطعية (حنفاء الله) اى مائلين عن كل
 ما عدا التوحيد من الاديان لله تعالى (وروى الترمذى عن ابى الحوراء
 رضى الله تعالى عنه انه قال قلت للحسن بن علي رضى الله عنهما ما حفظت
 من رسول الله قال حفظت منه دع ما يريك الى مالا يربيت فان الصدق
 طمانينة والكذب ريبة (واخرج احمد المرموز له بقوله (حد) عن ابى امامة)
 الباهلي (رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يطبع)
 اى يعمل ويخلق بالبناء لغير الفاعل للعلم به اول الجمل بانه هو الله تعالى
 ان اريد الحقيقة او الملك ان اريد المجاز (المؤمن على الحلال كلها)
 كجميع الخصال كالحسنات والخطايا ومعنى اى يخلق المؤمن على جميع

الحاصل الجميدة والذميمة (الا) سوى (الحيانة والكذب) والغرض
 من هذا الحديث وامثاله التهديد والزرع العظيم لزيادة التنفير
 والافظا هره يقتضى كفر الخائن والكاذب عمدا واهس كذلك عند اهل
 السنة كما في الحاشية لخواجته زاده (واخرج ابو يعلى المرموز له بقوله (يعلى
 عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لا يبلغ العبد صريح الايمان) اى الايمان النافع الكامل (حتى يدع)
 اى يترك (المزاح) المزاح الملائقة والمرء المجادل اى الاكثر منه والا
 فقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم يمازح اصحابه احبانا وعقده الترمذى
 في شمائله بابا كما في الفقهية (و) يدع (الكذب ويدع المرء) اى الجدال
 واعاد العامل اهتماما به (وان كان محقا) فيه (واخرج ابن حبان المرموز له
 بقوله (حب) عن ابى برزة) بفتح الموحدة والراى وسكون الراء بينهما
 (رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول
 ان الكذب يسود الوجه) في القيمة اى سببه قال الله تعالى ويوم القيمة
 ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة وجاء بالمؤكد دفعا لاستبعاد
 فاعله لذلك (والنعمية) هي نقل كلام الناس بعضهم لبعض على وجه
 الافساد (عذاب القبر) وفي الصحيح في الذين مر صلى الله تعالى عليه وسلم
 عليهما يعذبان في قبرهما واما الثاني فكان يمشي بالنعمية (اخرج الترمذى
 المرموز له بقوله (ت) عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم اذا كذب العبد يتقاعد عنه الملك ميلا) هي المسافة
 المعروفة في باب صلوة المسافر (من نثن ما جاء به) اى فيج ربحه قبل المراد
 من الملك المنزل بالرجة وقال زين العرب له الحفظة وفي التوفيق وصيغة
 المفرد في امثال هذه المقامات يجري مجرى الجمع اعمومه وشموله انتهى
 (واخرج البرار المرموز له بقوله (ز) عن عابشة رضى الله تعالى عنها انها
 قالت ما كان من خلق) بضمين او بضم فسكون (ابغض الى رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم) اى اشد بغضا اليه (من الكذب ما) نافية
 (اطلع على احد من ذلك) في محل الحال من قوله (بشيء) ظرف لغو متعلق
 بالفعل (فيخرج) ذلك المطلع عليه (من قلبه) اى قلب رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم (حتى يعلم) اى رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم (انه) اى ذلك الاحد (قد) للتحقيق (احدث توبة) منه ورجوعا عنه

وذكر في احياء العلوم وتفسير الكبير (روى ان رجلا جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ابتليت بثلاث من المعاصي لا اصبر عنهن الزنا والكذب وشرب الخمر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اما الكذب فده من اجلي فغاب الرجل فاستقبله الزنا فقال له في نفسه ان ارتكبته ثم سألتني عليه السلام هل زينت فان قلت نعم ضربني الحد وان قلت لا تقضت المهد فترك الزنا ثم استقبله شرب الخمر فتأمل مثل ذلك فتركه انتهى كلامهما (قال جامع هذا الكتاب صانه الله عن العتاب والعقاب فعلم منه ان الاجتناب من الكذب يوصل العبد الى الاجتناب من سائر المعاصي كما قال الله تعالى في سورة الاحزاب (يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله) في ارتكاب ما يكرهه فضلا عما يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقلوا قولا سديدا) والمراد النهي عن الكذب (يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم) واخرج البيهقي الرموز له بقوله (حق) عن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الكذب مجانب الايمان اي مضاده ومباين اياه يعني انه ليس بما يناسب الايمان واهله فينبغي لهم ان يجتنبوه والغرض منه ذم الكذب والتحذير عنه قال (واشده البهتان) هو ان ينسب لانيسان ما لم يصدر منه ويصفه بما لم يحم به مما يكره في حديث الغيبة وقد عرفها صلى الله تعالى عليه وسلم بانها ذكرك اخاك بما يكره قيل ان كان في اخي ما قول قال ان كان فيه ما نقول فقد اغتبته والا فقد بهتته (واخرج احمد الرموز له بقوله (حد) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمس لبس لهن كفارة اي تسترأتهن (الشرك بالله) تعالى اي الكفر به (وقتل النفس) المعصومة (بغير حق ونهب) بالنون (المؤمن) اي اخذ ماله قهرا جهر او بالموحدة آخره فوقية اي رمية بما لم يحم به من العيب والريب وجاء الضبط الاخير الموجود في الاصول من الكتاب (والفرار من الزحف) حيث لا يجوز بان كان الكافر مساويا وان كان الكفار ثلثة والمسلم واحد يجوز الفرار واما ان كان الكافرانين فالاولى ان لا يفر منهما لكن لو فر لا يكون فراره منهما من الاثم التي لبس لها الكفارة كما في الحاشية لخواجه زاده وغيره (وبمين ضارة) اي كاذبة (يقطع بها مالا) لغيره وان قل كما يدل له التكثير (بغير حق) وهي بيمين انتموس كن عليه دين لاخرود عاه الى الشرع

وانكر حقه وخلف وقطع حقه كما في الحاشية (وروى مسلم عن ابي امامة انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اقتطع حق امرء مسلم يمينه) اي يحلفه الكاذب (فقد اوجب الله النار وحرّم عليه الجنة) وقال ابن الملك في شرحه وفيه اشارة الى تعظيم هذه الجريمة وان كان ما ولا فقال له رجل وان كان اي حقه شيئا يسيرا يا رسول الله قال عليه السلام وان كان قضيبا وهو قطعة غصن من اراك وبالفصح شجرة المسواك كما في المشارق وعن سعيد بن زيد رضي الله تعالى عنه من اخذ شيئا من الارض ظلما طوقه الى سبع ارضين وتماه في شرح المشارق ثم قال (واشد البهتان شهادة الزور) ولذا حذر منها صلى الله تعالى عليه وسلم وكان متكئا فجلس على ماسينا في (واخرج ابوداود الرموز له بقوله (د) (عن خزيمه) بضم المعجمة وفتح الزاي وسكون التحتية (ين فاك) بالغاء وبعد الالف فوقية ويقال ابن اخزم كذا في التجريد (انه قال صلى النبي عليه السلام صلاة الصبح فلما انصرف) منها (قام) عليه السلام (قائما فقال) عليه السلام (عدلت) اي ساوت (شهادة الزور الاشرار بالله تعالى) اي تساوبا في اصل البعد من الله والا ثم قال عليه السلام ذلك (ثلاث مرات) تاكيد لذلك (ثم قرأ) عليه السلام شاهدا للعدل المذكور (فاجتنبوا الرجس من الاوثان) الذي هو الاوثان (واجتنبوا قول الزور) اي الكذب والبهتان واشده شهادة الزور وجه الاستدلال على تعادلهما وتساويهما ورود النهي عن كل منهما بعاطف مفيد للجمع وهو الواو وفي نسخة زيادة (الآية) ولا يحل لها الحصول الشاهد مما ذكر الا ان يزداد قيل قوله تعالى واجتنبوا قول الزور فتأمل (واخرج الشيخان الرموز لهما بقوله (خم) (عن ابي بكرة) واسمه نقيب بن الحارث (انه قال كما عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال الا ابتشكم) من الانبياء او النبيه (باكبر الكبار) اي اشدها اثما (ثلثا) اي كرهه ثلثا لبشوق الى الجواب وسكت عن قولهم قلنا بلي لظهور توجههم لطلب ذلك (الاشرار بالله تعالى وعقوق الوالدين) بفعل مايتأذيان بحسب العادة (وشهادة الزور) واكد امرها بقوله (الا وشهادة الزور وقول الزور) عطف عام على خاص (وكان) حين الكلام فيما ذكر (منكثا) على يد او غيرها استراحة (فجلس) تنبيها على شدة الامر (فزال يكررها) اي شهادة الزور (حتى قلنا) شفقة لما اصابه

من الحال حينئذ (ليته سكت) لتحصل له الراحة في شريف بدنه عليه السلام (والافتراء على الله تعالى وعلى رسوله عليه السلام) هذا عطف على البهتان الذي هو من افراد قول الزور كما في الحاشية (قال الله تعالى ومن اظلم) استفهام بمعنى النفي اي لا اظلم (من افترى على الله كذبا) لشدة جبرائله وقوة جريمته (ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون) اي لا ينجون من عذاب الله تعالى وهذه دلائل قبح الافتراء على الله تعالى (واخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن المعيرة) وهو ابن شعبة (انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان كذبا على ابيس ككذب على احد) غيرى من الامة لادائه الى هدم قواعد الدين وفساد الشريعة ولذا امره عليه السلام بقتل من كذب عليه واحرقه بعد موته وذلك لان الافتراء عليه افتراء على الله فانه ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى فاذا كان كذلك فمن اظلم من افترى على الله كذبا وانما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بايات الله اى الكذب على الله ورسوله فان الكذب على غيرها لا يخرجها عن الايمان باجتماع اهل السنة والجماعة ذكره على الفارسي في موضوعاته (فن كذب على متعمدا) اي غير مخطيء حال من ضمير كذب الراجع لمن (فلينبأ) اي فليخذ لنفسه (مقعدة من النار) امر بمعنى الخبر والتحذير والتهكم والدعاء على فاعله اي بؤاء الله ذلك كما في المواهب قال الحافظ السيوطي رحمه الله روى هذا الحديث اكثر من مائة من الصحابة وقد نقل ابن الجوزي عن محمد بن احمد الاسفرائني انه لبس في الدنيا حديثا اجتمع عليه الهشرة المشهود لهم بالجنة غير حديث من كذب على قال ابن الجوزي ما وقعت لي رواية عبد الرحمن ابن عوف الى الان انتهى (وروى ابن عدي في الكامل عن بريدة انه قال كان حى من بنى لبث على ميلين من المدينة وكان رجل قد خطب منهم في الجاهلية فلم يزوجوه فاتاهم وعليه حلة فقال رسول الله كساني هذا وامرني ان احكم في اموالكم ودمائكم ثم انطلق فنزل على تلك المرأة التي كان خطبها فارسل الرسول الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال عليه السلام كذب عدو الله تعالى ثم ارسل رجلا فقل ان وجدته حيا فاسرب عنقه وان وجدته ميتا فاحرقه فوجدته قد لدغته افعى فاحرقه بالشر فذلك قوله عليه السلام من كذب على متعمدا فلينبأ

مقعدة من النار ذكره على الفارسي في موضوعاته وللحريز عن مثل ذلك كان الخلفاء الراشدون والصحابة المنتجبون يتقون كثرة الحديث عنه عليه السلام وكان ابو بكر وعمر رضي الله تعالى عنه يطالبان من روى لهما حديثا عنه عليه السلام لم يسمعا باقامة البينة عليه ويتوعدان في ذلك وكان على رضى الله تعالى عنه يستخلفه عليه وكان بعض المخاطبين من المحسنين والتابعين كان يقول قريبا من هذا او نحو هذا او شبه هذا كل ذلك خوفا من الزيادة والنقصان والاهو والنسيان وكان من جملة المخاطبين في هذا الامر والشان ابو حنيفة النعمان كذا ذكره على الفارسي وقال النووي في شرح مسلم يحرم رواية الحديث الموضوع على من عرف كونه موضوعا او غلب على ظنه وضعه فن روى حديثا علم وضعه او ظن وضعه فهو مندرج في الوعيد قال ولا فرق في تحريم الكذب عليه السلام بين ما كان في الاحكام وما لاحكام فيه كالترغيب والترهيب والمواظظ وغير ذلك من انواع الكلام فكله حرام من اكبر الكبائر انتهى بخلاف الضعيف فانه يجوز روايته في غير الاحكام والعقائد وبذلك جزم النووي وابن جماعة والطببي والبلقيني والعمري كما في على الفارسي ايضا (فن الافتراء على الله تعالى ان يعنى) اي المفتى (بغير علم) في جلاله وحرامه والزيادة والنقصان في كلامه فانه يعمد الكذب بنسبة حكم اليه لم يقل به قال صلى الله تعالى عليه وسلم (اجراكم على الفبا اجرکم على النار) قال الله تعالى ولا تقولوا لما تصف السنتكم بما مصدرية او موصولة والعائد محذوف (الكذب) مفعول لا تقولوا و (هذا حلال وهذا حرام) بدل من الكذب اي لا تقولوا هذا حلال وهذا حرام بوصف السنتكم الكذب اي لا تحرموا ولا تجلوا بمجرد قول ينطق به السنتكم من غير دليل كما في البيضاوي وقوله (لتفتروا على الله الكذب) بدل من لا تصف واللام للعاقبة ومن الافتراء على الله تعالى التواجد وهو ادعاء الولاية والكرامة بينه وبين الله تعالى كما فعل بعض متصوفة زماننا هذا كما في الحاشية لخواجه زاده (واخرج ابو داود المرموز له بقوله (د) عن ابي هريرة رضى الله عنه مرفوعا) هو ما اضيف اليه صلى الله تعالى عليه وسلم قول او فعلا او صفة او تقريرا كما تقرر في موضعه (من افترى بغير علم كان اثمه على من افناه) اي على المفتي لا المستفتي ان كان المفتي لا يبال للفتوى بان كان ثقة في علمه وعمله والافعل المستفتي ايضا

كافي الحاشية ثم اجمع العلماء ان المفتي يجب ان يكون من اهل الاجتهاد لانه
يبين احكام الشرع وانما يمكنه ذلك اذا علم بالادلة الشرعية الاترى الى
ماروى عن ابي حنيفة رحمه الله انه قال لا يحل لاحد ان يفتي بقولنا حتى يعلم
من اين قلنا ولكن ذكر في المتن واذا كان صوابه اكثر من خطائه حل له
ان يفتي وان لم يكن من اهل الاجتهاد لا يحل له ان يفتي الا بطريق الحكاية
فيحكي بما يحفظ من اقوال العلماء وتماه في العمادية ثم قال (ومن الافتراء
على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يحدث عنه بغير علم) بتوقف على
معرفة الحديث كضبط الالفاظ ومعرفة علم الاثر وعلوم اخر اهمها النحو
قال شعبة ان اخوف ما يخاف على راوى الحديث اذا لم يكن من اهل النحو
ان يدخل في جلة حديث من كذب على منعه الى آخره وذلك لانه صلى الله
تعالى عليه وسلم لا يلحق ابدا واليه اشار من قال مثل طالب الحديث ولا يعرف
نحو اولاه آلا انه كحمار قد علفت لابس فيهما من شعير برأسه مخلا به
كافي المواهب وقال بعض المشايخ العلوم ثلاثة علم نضج وما احترق وهو
علم النحو والاصول وعلم لا نضج ولا احترق وهو علم البيان والتفسير وعلم
نضج واحترق وهو علم الفقه والحديث كافي الاشياء والنظائر (واخرج
الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مرفوعا
اتقوا الحديث عني) اي لا تحدثوا عني (الا ما علمتم) وفي رواية بما علمتم اي
الذي تعلمونه وتسبقون صحة نسبته الى وثمة الحديث فمن كذب على منعه
فليتبوأ مقعده من النار قال الحافظ زين الدين العراقي في كتابه المسمى بالباعث
على الخلاص من حوادث الفصاح ثم انه يفتي القصاص بغير علم
حديثه عليه السلام من غير معرفة بالصحيح والسقيم قال وان اتفق انه
نقل حديثا صحيحا كان اتفقا ذلك لانه ينقل ما لا يعلم به وان صادق الواقع
كان اتفقا قدمه على ما لا يعلم قال وايضا لا يحل لاحد ممن هو بهذا الوصف
ان ينقل حديثا من الكتب ولو من الصحيحين ما لم يقرأ على من يعلم ذلك
من اهل الحديث وقد حكى الحافظ ابو بكر بن خير اتفق العلماء على انه
لا يصح لمسلم ان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا حتى يكون
ذلك القول عنده مروي او على اقل وجوه الروايات لقوله عليه السلام من
كذب على منعه فليتبوأ مقعده من النار وفي بعض الروايات من كذب على
منه فاما من غير تفيد انتهى كلامهما قال القليل بسنده الى حماد بن زيد

يقول وضعت الزنادقة على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اثني عشر
الف حديث وقال ابن عدي باسناد الى جعفر بن سليمان قال سمعت
المهدي يقول اقرعندي رجل من الزنادقة انه وضع اربعمائة حديث فهي
تجول في ايدي الناس انتهى ولما كان اكثر القصص والوعاظ جاهلين
بالتفسير وروايته وبالحديث ومراتبه وزد لاي قصص على الناس الامير او مأمور
او مزاء رواه ابن ماجة بسند صحيح عن عمرو بن شعيب (وروى الطبراني بسند
جيد عن عمرو بن دينار بن عمار الداري استأذن عمر في القصص فابي ان يأذن
له ثم استأذنه فقال ان شئت واسأريه الذبح قال العراقي فانظر توقف عمر
في اذنه في حق رجل من الصحابة الذين كل واحد منهم عدل مؤتمن وابن
مثل عيم في التابعين ومن بعدهم (وروى ابن ماجة بسند حسن عن ابن
عمر رضي الله تعالى عنه قال لم يكن الفصص في زمن رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم ولا زمن ابي بكر ولا زمن عمر وروى الطبراني من طريق
بجاهد عن العبادلة عبدالله بن عمر وعبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير
وعبد الله بن عمرو قالوا قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (القاص
ينظر المقت) واخرج احمد في الزهد عن ابي المسبح قال ذكر رميون
القصاص فقال لا يخطي القاص ثلاثا اما ان يسمي قوله بما يهزل دينه واما
ان يتعجب بنفسه واما ان يأمر بما لا يفعل فلهذا قال صلى الله عليه وسلم
القاص ينظر المقت كما في كتاب علي القاري حفظه عن العتاب والعقاب
الباري بن ههنا تحقيق وتفصيل تركاه خوفا من الاطباء والتطويل
من اراده فليرجع اليه ثم ذكر توبته بقوله (وتوبة البهتان) منه تحصل
بمجموع (ثلاث عزمه) المصمم (على تركه) فلا يعاوده ابدا (واستحلاله
ان امكن) بان مكان موجودا لم يوجد ذلك بشر زائد عليه والا
فبإسناد عام والاستغفار له فانه اذا فعل ذلك يرجى من فضل الله ان
يرضى خصماءه يوم القيمة بلطفه وكرمه (وتكذيب نفسه عند السامعين)
ما بهت به اولافان كان في الملاء في الملاء والافقي مثله (ومن الكذب)
الحرم (الادعاء) افعال من الدعوى اي الانتساب (الى غيرايه) كما صدر
من بعض الاولاد (والى غيرمواليه) كما يقع من بعض العتقاء (واخرج
الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن سعد بن ابي وقاص ان النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم قال من ادعى (اي انتسب) (الى غيرايه)

وثنيتين ادعى معنى انفس عدي بالى (وهو يعلم انه غير ابيه) جلة حالته
من الفاعل ولمرد من العلم ما يعمل الظن الغالب (فالجنة عليه حرام)
من موعنة ان استعمل ذلك وقيل العقاب ان عوقب او هو زجر وتخويف
واحد من اخرجهم اجد وابوداود وابى ما جنة كك الشينين عن سعد
وابى بكرة كك الله فاستمعته اذنى ووعاه قلبى من رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم (واخرج احمد وابى ما جنة وابى حبان المرموزاهم بقوله
(خرج ص) عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما نه قال قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم من ادعى الى غير ابيه راغبا عند والتحق بغيره
ترك الله راي راغبا في الاعلى او قربا لغيره بالانتماء اليه (او تولى) اى اتخذ
غيره ويا وسيدا بالانتماء اليه وطرح غير مواليه (وعليه لعنة الله) اى
طرده عن درجة البرار لا عن درجة لدار (ولما ذكته والناس اجمعين)
اى دعا هم بذلك واجمعين محتمل الملائكة فتكون بكرة ولذا كيد ذككون
معرفة الاضافة المقدره (اخرج الشيخان المرموزاهم) (خ م) عن ابن ذر
رضى الله تعالى عنه انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول
يس من (صلة رجل) اسم يس (ادعى) اى انفس (اعبر ابيه) اى
اتخذ ابا (وهو يعلم) وفي رواية تعلمه اى انه غير ابيه (لا كفر) زدا البخارى
بالله تعالى اى ان استعمل ولا فهو كك السابق زجر وتخويف
(ومن ادعى ما) اى حقا ما كان او غيره (ليس له فليس منسا) اى ممن عمل
استغنى واستحق سفا عتقا (وليدوا مقعد من النار) اى ليتخذ له منزلا
في النار (ومن دعا رجلا بالكفر او قاتل له) (عدو الله) بالنصب على النداء
او برفع خبره هو مقفرا (ويس) اى المدعو (كذلك الاحار) بمهملتين
اى رجع ذلك القول (عليه) اى على القاتل فاذا قل له يا كافر من غير تأويل
كفى فان اراد كفر النعمة فلا واولو قال لغيره يا كافر ولم يقل مخاطب شيئا قال
النفير ابو كرا عس انه يكفر وقال الفقهاء ابو الميث وبعض ائمة الملح لا يكفر
وان كان في مثل هذه المثل انه ان اراد النتم لا يعتقده كافرا لا يكفر وان
اعتقده كافرا ثم طس على اعتقاده انه كافر يكفر لانه لما اعتقد المسلم كافرا
فقد اعتقد دين الاسلام كفرا ومن اعتقده دين الاسلام كفرا فهو كافر
كما في البخارى واو قال لا حرا كافر فقال لا لانت لا يكفر رجل قال لا حرا
يهودى فقال لبيك بكفر كما في الخلاصة فى ههنا كلام واستمرار مذكور

في كتاب جامع الازهار ثم قال (ومنه) اى من الكذب (ما فى قصة رؤيا) اى
الاخبار انه رأى ما لم ير (اخرج البخارى المرموزاه بقوله (خ) عن ابن عباس
رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من تحلم) بنسب اللام اى
طلب الحلم بادعاء رؤيا (بخر) ضم فسكون (لم يره) فى ماضى يعنى يهودته كاذبا
بما لم يره فى ماضيه (كلف) بالناء اعرافا على اى يود النية كما جاء فى رواية
(ان يعقد بين سميرتين) منى شعيرة (وان يفعل) اعدم قدرته عليه لان
اتصال احديهما بالآخرى غير ممكن فهو معدوم فى السرعة
ويقص الرؤيا على وجهيهما ولا يكذب فيها شيئا قال عليه السلام ان من
اعظم الغرى ان يرى عبده فى المنام ما لم يره فلهذا يزيد فيه ما يكره تأويله
فيقع على ما عره العلم كما فاض اصحاب يوسف النبي عليه السلام وتفصيل
المقام المذكور فى شرح سرعة الاسلام وقال النبي عليه السلام الرؤيا الصالحة
جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة يعنى من اجزاء علم النبوة من حيث
ان فيها اخبارا عن الغيب والنبوة غير باقية لكن عملها باقى وهذا كقوله
عليه السلام ذهبت النبوة وبقيت المبشرات وقيل المراد منها انها كالنبوة
فى انكم بالحق لا نهان النبوة حقيقة لانها لا يتجزى (وقيل هذا الخبر
من ابي عليه السلام عن رؤياه لانه انبأ بالرؤيا فى بدء نبوته بسنة اشهر
وكان نبوته عليه السلام ثلثا وعشرين سنة فزمان رؤيا بالنسبة الى جميع
زمان وحده جزء من ستة واربعين جزءا وضعفه الامام التوربسى بان يكون
زمان رؤياه بسنة اشهر قدره هذا القائل ولم يساعده النقل وقبل معناه
تعبير رؤيا كما عطى ذلك يوسف عليه السلام هكذا ذكره ابن الملك فى شرح
المسارق (ومن استمع الى حديث قوم وهم) اى القوم (له) اى لاستماع
حديثهم (كارهون) لان مرادهم كتمه (يصب فى اذنيه آذاك) بمد التهمزة
وضم التنوين ولا يحى مفرد على هذا الوزن غيره (يوم القيمة ومن صور صورة)
لذى روح (عذب) بالناء اعرافا على (وكلف ان ينفع فيها) اى فى الصورة
(الروح وابس بنافع) فهو كتابة عن دوام عذابه اى ان استعمل او ان جوزى
والا فله تعالى العفو كما فى المواهب وروى البخارى عن ابن عباس رضى الله
عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من صور صورة
اراد بها صورة ذى الروح اقرينة قوله عليه السلام فان الله معذبه حتى ينفخ
فيها الروح وابس بنافع فيها ابدا يدل على ان تصورها حرام بل الوعيد

فيه اعظم مما في القتل لانه ذكر في القتل فجزاؤه جهنم خالدا فيها والخلود
 مأول لطول المدة عنداهل السنة وههنا لا يستقيم ذلك لانه غي العذاب
 بما لا يمكن وهو تفخي الروح فيها فيكون محمولا على المستحل او على استحقات
 العذاب المؤبد واما تصوير ما لا روح له فرخص فيه وان كان مكروها
 من حيث انه اشتغال بما لا يعني وقيل لا بأس بتصوير ذي الروح اذا كان
 مقطوع الرأس كما في ابن الملك المشارق (وعن جابر وعائشة رضي الله عنهما
 قال عليه السلام (ان البيت الذي فيه الصور) اي صور ذي الروح (لا يدخله
 الملائكة) المراد بهم الذين ينزلون بالبركة لا الحفظه عدم دخولهم زجر
 صاحب البيت عن اتخاذ الصور المنهية اولان بعض الصور بعيد ما يفيض
 الاشياء الى الخواص ما عصى الله به ههنا تفصيل مذكور في ابن الملك شارح
 المشارق (ومنه) اي من الكذب (الوعد) الامر (اذا كان في نيته) اي نية
 الواعد (الخلف) وعدم الانجاز (وقد مر) في الآفات القلبية اما اذا عزم
 الوفاء ولم يساعده الاقدار فلا يكون من الكذب (ومنه) اي من الكذب
 (تحدث كل ما سمع) بان يحكي كل ما سمعه (واخرج مسلم المرموز له بقوله
 (م) عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم كفى بالمرء الباء صلة في المفعول (اثما) تمييز والفاعل (ان يحدث)
 بالبناء للفاعل (بكل ما سمع) وفي الحديث وكره اي الله تعالى لكم قبل وقال
 يعني ان المرء لو لم يكذب من عند نفسه ولكن حدث بكل ما سمع كفاه ذلك
 كذبا وهذا زجر عن التحدث بما ليس بمقطوع او مظنون عنده وتحرر بص
 على الاحتياط بما يحدث كما في شرح المظهر للمصاحب ثم قال (والجد)
 بكسر الجيم وتشديد المهملة (والهزل) متضادان (فيه) اي في الحديث
 (سواء) في اثمهما وفيجهما لما ثبت حرمة الكذب بالاية والحديث شرع
 في بيان موضع يباح فيه الكذب اما صريحاً وهو الثلاثة المذكورة في الحديث
 المذكور او دلالة وهو ما ذكره المصنف بقوله والحق الخ عند البعض كما في
 حاشية خواجہ زاده وقال (ويحوز الكذب) رجحان مصلحته على مفسده
 (في ثلاث) اي مواضع (وما في معناها) مما اشتمل الكذب على مصلحة خلا
 عنها الصدق (اخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن اسماء بنت يزيد
 انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يحل الكذب الا في ثلاث
 رجل كذب) بفتح اوليه (امرأته) اي اخبرها بخلاف الواقع (اي رضى بها)

فتحسن العشرة بينهما (ورجل كذب) العدو والكافر (في الحرب) ليفهم
 الكفرة ويغلبهم وغتل ذلك على سبيل الاستيفاف البياني بقوله
 (فان الحرب خدعة) بتلخيص المعجزة وسكون للمهمة كما في المواهب (ورجل
 كذب بين المسلمين) بصيغة التثنية وجاز كذبه (ليصلح بينهما) فهذه
 المصلحة يجوزت كونه كاذبا (وزاد في رواية) ابي داود المرموز له بقوله (د)
 عن ام كلثوم والمرأة تحدث زوجها) كاذبة عليه بما فيه حسن عشرتها
 معه (والحق بهذه الثلاثة) بدلالة النص (دفع ظلم الظالم) فاذا اختفى
 مسلم من ظالم يريد قتله او اخذ ماله او اخفى ماله وسئل انسان عنه وجب
 الكذب باخفائه وكذا لو كان عنده ودبعة واراد ظالم اخذه وجب الكذب
 باخفائه وكذا لو سأل ظالم عن انسان مر به له بل عليه ان يكذب ويقول له
 لم يمر بي عن ام كلثوم رضي الله تعالى عنها سمعت رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم يقول ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فيمضي خيرا او يقول
 خيرا كما في رياض الصالحين والخاص ان الكلام وسيلة الى المقاصد
 فكل مقصود محمود يمكن تحصيله بغير الكذب يحرم الكذب فيه وان لم
 يكن تحصيله الا بالكذب جاز الكذب ثم ان كان تحصيل ذلك المقصود
 مباحا كان الكذب مباحا وان كان واجبا كان الكذب واجبا كما في الزمان
 (واجباء الحق) بالرفع عطوف على دفع ظلم الظالم (كما في خيار الباوع)
 للصغيرة التي زوجها غير ابيها وجدها فلها الخيار اذا بلغت (تقول)
 تلك الصغيرة كاذبة (في النهار بلغت الآن) بالبناء على الفتح اسم الزمان
 الحاضر (وفسخت النكاح مع ابيها بلغت بالليل) فهذا كذب مباح لما فيه
 من احياء الحق وانما تفعل ذلك لان خيارها لا يعتمد بعد الباوع الى آخر
 المجلس وان جهلت به بخلاف المعتقد فان الجهل في حقها عذر اعدم
 فراغتها الى التعلم بخدمة مولاهما وبخلاف خيار الغلام والبيب فانه يمتد
 ولا يبطل ما لم يرضيا صريحا او دلالة وتفصيله في كتب الفقه (قيل)
 اي قال بعضهم (ومنه) اي من الكذب المباح (الوعد) بالمحبوب (والوعد)
 بالخوف (الكاذبان للصبي) الشامل للصبيبة (اذا لم يرغب في المكتب)
 هو محل تعليم القرآن فيجوز الكذب بذلك لمصلحة تعليمه فيه ضعف
 لانه يمكن الترغيب فيه بطريق آخر كالضرب مثلاً فلذا قل قيل (والانكار
 لسرافع) وجنابته الذي اخفاه عندك فقلوب الاجرار قبور الانسار

(ولاعصية نفسه) لان الله تعالى ستار بحجب الستر (وجنائه على غيره ليطيب قلبه) اى قلب المجنى عليه (وهذا) اى الاخير يعنى انكار الجناية لغيره لاجل التطيب (من) قبيل (الصلح) بين المسلمين فلا حاجة الى اللاحق بل ثبوته بنص الحديث السابق كما في الحاشية ومن الكذب المباح اخفاء ماله ومال اخيه عن الظالم وانكاره محبة احدى نساؤه اكثر من الاخرى وتزيين كلام لاختيه عند اعتذاره اليه ونحو ذلك فان الكذب في هذه المواضع مباح لانه يرجع الى نفع العباد ودفع الفساد كما في كتاب البركة في فضل السعي والحركة (وقيل المباح في هذه المواضع التعريض) لا الكذب الصريح فان الكذب حرام في كل حال لبس له جهة الاباحة اضلا فاعلى هذا الكذب في الحديث السابق يعنى التعريض بدليل اطلاقه عليه في حديث مشهور فهو ما ورد في حق كذب ابراهيم عليه السلام في ثلاثة مواضع مع ان الشراح صرحوا بكون هذه الثلاثة من قبيل التعريض واحد في حق زوجته عليه السلام هي اختي واثنان في حق الاصنام كما في الحاشية لخواجه زاده والمختار جواز صريح الكذب فيما استثنى للمصلحة المترتبة عليه كما في المواهب (وهو) اى التعريض (الخامس من آفات اللسان وهو ارادة غير الظاهر المتبادر من الكلام) المصدر فيه مضاف الى مفعوله والفاعل محذوف (ولا بد من احتماله لمراده بحسب اللغة) كان تقول لمن يدعوك لاكل الفدا وانت لا تريد اكل طعامه اى اكلت مريدا بالامس وكقولك والله لا اكل طعاما مريدا نوعا مخصوصا كما في الحاشية (ولا يكتفى بمجرد النية) كما اذا قلت لا اكل ولا لبس ونويت الخصوص فلا يجوز اعدام العموم فلا يخصص كما في الحاشية وقال السيد الشريف في تعريفاته التعريض في الكلام ما يفهم به السامع المراد من غير تصريح وقال الامام الراغب في المفردات التعريض له وجهان من الصدق والكذب او الظاهر والباطن وفيه تحقيق في التوفيق والتحقيق (وهو) اى التعريض (جائز عند الحاجة) لما فيه من الخلوص من الكذب بحسب اللغة ونيته (كالصور السابقة) من الكذب فانها جائزة للحاجة (عن عمر رضي الله تعالى عنه ان في المعارض مندوحة) جمع معراض كفتاح من التعريض هو ذكر شئ مقصود ليدل به على شئ آخر لم يذكر في الكلام ومندوحة بفتح الميم سمعة وفسحة من التدح وهو الارض الواسعة اى فيها

فسحة وغيبة عن الكذب فهذا يجوز فيما لم يرد فيه ضررا للغير ذكره البيهقي (ويكره) اى التعريض (بدونها) اى بدون الحاجة (واما الكذب حرام لا يحل) في غير ما استثنى (بحال) الحاجة وغيرها وللتعريض امثلة وشواهد منها قوله تعالى (ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء) قيل هو ان يقول لها انت جميلة انت مرغوب فيها تعريضاً به الى انكاحها ومنها قوله تعالى في قصة داود عليه السلام (ان هذا اخي له تسع وتسعون نجمة ولي نجمة واحدة) فقال اكفلنيها اى اعطينيها واملكينيها وعزني في الخطاب فالنجمة هي الاثني من الضأن وكفى بها عن النساء (ومنها ما رواه ابن الجوزي في الوفاء عن انس بن مالك بسند ضعيف والترمذي في الشمائل عن الحسن البصري مرسلان عجوزا انت التي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال عليه السلام لها لا تدخل الجنة عجوز فيكت فقال لها انك يومئذ لست بعجوز فقراء قوله تعالى (انا انشأناهن انشاء فجعلناهن ابيكارا) ومنها قوله عليه السلام الكهان لبسوا بشئ ومعلوم انهم شئ يعنى انهم لبسوا شئاً يعتد به ويعول عليه كذا في التحقيق وفي شريعة الاسلام ان علياً رضي الله تعالى عنه ارسل بنته الى عمر بن الخطاب يعرضها عليه ليتزوجها وقال لها قولي له هل رضيت الحلة واراد به الزوجة اخذاً من قوله تعالى (هن لباس لكم واتم لباس لهن) فقال عمر رضيتها ورضاء الحلة كناية عن رضاء الزوجة (ومنها امر بعضهم بقطع لسان الشاعر فاعطاه شيباً فقال الشاعر قطعت لسانى وامثاله كثيرة في كلام النبوة انتهى كلامه) (ومن التعريض تقييد الكلام بلعل وعسى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المخرج) بصيغة الفاعل والاستناد مجازاً وبصفة المصدر المسمى او اسم المكان اى الخروج او مكان خروج الكلام من الكذب اربع اى تقييده بواحد منها (ان شاء الله وما) شرط او موصول (شاء الله ولعل وعسى) وفي نسخة او بدل الواو في الجميع (كذا في التنازعانية ومن التعريض ان يقول اشتريت هذا بخمسة مثلاً وقد اشتريته بسنة لان القليل موجود في الكثير) وما قارب الشئ اعطى حكمه (فلا يكون كذباً) لما ذكره ويؤخذ من التعليل الاول انه لو قال فيما سواه باربعة شترته بخمسة انه كذب لعدم وجود الكثير في القليل كافي الحاشية لخواجه زاده (وقد يكون ذكر العدد) انخصوص كالسبعة

والسبعين (كناية عن الكثرة) غير مراد مدلوله الموضوع له كما قال
 (فلا يراد خصوصه كما تقول) ايها الصالح للخطاب (دعوتك سبعين
 مرة او مائة او الفا فلا يكون) اي الكلام (كذبا اذا لم يبلغ) عدد دعوتك
 الى ما اخبرت به (الى احد هذه) اي الاعداد (ولكن) تكاثرت و (عدت
 بين الناس كثيرة) فيصدق ما ذكر من اللفظ على ذلك وان لم يبلغ
 ما عبرته عنه من العدد المخصوص (وضد الكذب الصدق وهو الاخبار
 عن الشيء على ما هو عليه) اخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خم)
 عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم ان الصدق (اي الاخبار بالواقع) يهدي (اي يوصل) الى البر
 بكسر الموحدة اسم جامع لكل خير (وان البر يهدي) اي يوصل (الى الجنة)
 ومصادقه قوله تعالى ان الارار لفي نعيم (وان الرجل) اي الانسان
 (ليصدق) اي يلزم الاخبار بالواقع على الدوام (حتى يكتب) اي
 عند الله تعالى كما في رواية (صديقا) حتى يستحق اسم المبالغة فيه ويعرف
 بذلك في العالم العلوي (وان الكذب) اي الاخبار بخلاف الواقع (يهدى
 الى الفجور) الذي هو هتك ستر الديانة والميل الى الفساد (وان الفجور
 يهدى الى النار) اي يوصل لما يكون سبب دخولها وذلك داع له
 (وان الرجل يكذب) اي الكذب (حتى يكتب عند الله كذابا) بالتشديد
 اي يحكم له بذلك والمراد اظهارة خلافه بالكتابة في اللوح المحفوظ او صحف
 الملائكة والمضارعان وهما يصدق ويكذب للاستمرار والدوام (واخرج
 الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابى الجوزاء) بالجيم والزاى انه قال
 (قلت للحسن بن علي رضي الله تعالى عنه) سبط النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم ابن بنته فاطمة رضي الله تعالى عنها (ما حفظت) استفهام (من
 رسول الله) صلى الله تعالى عليه وسلم (قال حفظت عنه دع) اي اترك (ما)
 اي الذي اوشبنا (يريك) بضم التحتية وفتحها فيهما (الى ما لا يريك)
 اي اترك ما فيه الريب الى الصافي الخالص منه وما فيه الريب التعريض
 فلا يداخله الاعتد الحاجة كما في المواهب (فان الصدق طمانينة) اي
 باعث على طمانينة قلب المؤمن المستقيم الطبع والسليم العقل (والكذب
 ريبة) اي حامل على ريب وشك وامان لم يتصف بذلك بل كان من جملة
 الموسوسين فاللازم العمل بالشرع المتين لا بطمانينة القلب وريبه كما

في الحاشية لخواجه زاده (واخرج احد وابن ابى الدنيا وابن حبان والحاكم
 المرموز لهم بقوله (حد دنيا حب حك) عن عبادة بن الصامت ان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال (امتنوا الى من انفسكم ستا) اي فعل ست
 خصال بالمداومة عليها (امتن لكم الجنة) اي دخولها مع السابقين
 الفاضلين او من غير سبق عذاب (اصدقوا اذا حدثتم) اي لا تكذبوا في شيء
 من حديثكم الا ان يرتب على الكذب مصلحة (واوفوا اذا وعدتم) فان الوفاء
 بالوعود والمهود محبوب ومطلوب (وادوا اذا واعدتم) ان الله يأمركم
 ان تؤدوا الامانات الى اهلها (واحفظوا فروجكم) من فعل الحرام
 (وغيضوا ابصاركم) اي كفوها عن النظر الى كل محرم (وكفوا ايديكم)
 اي امنعوها عن تعاطي ما لا يجوز تعاطيه شرعا والحديث اسناده كما قال
 الذهبي في المذهب صالح لكن فيه كما قال الترمذي انقطاع (السادس)
 من الآفات اللسانية (الغيبة) بكسر المجمة وسكون التحتية (وهي ذكر
 مساوي اخيك) مصدر مضاف الى مفعوله وحذف فاعله (المعين المعلوم
 عند المخاطب) الظرف تنازعه الوصفان قبله (او محاذاتها) اي حكايتها
 والمفاصلة للمبالغة (وتفهمها) اي ايصال المساوي لفهم الغير (باليد
 او غيرها من الجوارح) تنازعه المصدران قبله (على وجه السب والبغض)
 اما الامر مباح كالنظم له او مداواته فلا (وهو) اي الغيبة ذكر الضمير
 بتأويل الوصف او بتأويل ان يغتاب او نظرا لقوله (حرام قطعي) للنهي
 عنه بنص الكتاب والسنة (قال الله تعالى) في سورة الحجرات (ولا يغتاب
 بعضكم بعضا) اي لا يذكر بعضكم بعضا بالسوء في غيبته الآية (الحج
 احكم ان ياكل لحم اخيه ميتا) تمثيل لما يناله المغتاب من عرض المغتاب له على
 الخش وجه فقيه مبالغات الاستفهام المقرر واسناد الفعل الى احد للتعميم
 وتعليل المحبة بما هو في غاية الكراهة وتمثيل الاغتياب باكل لحم الانسان
 وجعل الماء كقول اخا وميتا وتعقيب ذلك بقوله * فكريهتموه * تقريرا
 وتحقيقا لذلك والمعنى ان صح ذلك او عرض عليكم هذا فكريهتموه
 ولا يمكنكم انكار كراهته وانتصاب ميتا على الحال من اللحم والاخ
 * واتقوا الله ان الله تواب رحيم * لمن اتقى ما نهى عنه وتاب بما فرط منه
 والمبالغة في التواب لان الله تعالى يبلغ في قبول التوبة او يجعل صاحبه
 كن لا ريب له او لكثرة التوب عليهم او لكثرة ذنوبهم كما في القاضي

وهذا مراد المصنف بقوله الآية (واخرج ابن حسان المرموز له بقوله
(حب) عن ابي امامة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم ان الرجل ليؤتى) بالبناء لغير الفاعل اي يعطى (كأبه)
اي كتاب عمله (منشورا) حال من المفعول (فيقول يارب) بكسر الباء دلالة
على الباء المحذوفة فاين حسنة بالتونين وابدل منها قوله (كذا وكذا)
كأيتان عن العدد الكثير ويجوز اضافة حسنة وكذا وكذا كأيتان عن
صالح عمله (عملتها) الضمير لكذا وكذا والجملة استئناف او حال (است
في صحبتي) حالها حال الجملة قبلها (فيقول) اي الله تعالى (له) اي الرجل
(محبتي) بالبناء لغير الفاعل اي من ديوان الحفظه (ب) سبب (اغنيابك
الناس) واعطيت للغيابين (وروي الخرايطي في مساوي الاخلاق عن ابي
امامة الباهلي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ان العبد ليعطى كتابه
يوم القيمة منشورا فيرى فيه حسنة لم يعملها فيقول يارب لم اعمل هذه
الحسنة فيقول انها كتبت لك باغتياب الناس اياك كافي التوفيق (واخرج
الاصهاني المرموز له بقوله (صب) عن عثمان بن عفان) ثالث الخلفاء
(رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول
الغيبية والتميمة تحتان) بضم المهملة وتشديد الفوقية اي تفرقان وتحكان
(الايمان) اي ثمرته وكأله يعني الاعمال الصالحة (كايعضد) بضم المعجمة
اي يقض (الراعي الشجرة) ليضعها ما شئت من قبيل تسبيه المفعول
بالحسوس وفيه ايماء الى ان الايمان اصل كالشجرة والاعمال الصالحة
اغصان وفروع له كاغصان الشجرة وبسببها تمحى تلك الاعمال وتكتب
في كتاب من اغتبه فيبقى الايمان كالشجرة التي يعضدها الراعي كافي الحاشية
لخواجه زاده (واخرج احمد المرموز له بقوله (حد) عن ابن عباس
رضي الله تعالى عنه انه قال ليلة اسرى) بالبناء لغير الفاعل (بنى الله صلى الله
تعالى عليه وسلم ويظهر في النار فاذا) المفاجأة (قوم يا كلون الجيف قال)
اي النبي عليه السلام (من هؤلاء) الاشارة للتخفير (يا جبرائيل قال هؤلاء
الذين يا كلون لحوم الناس) اكلام معنويا باغتيابهم حاصل معناه فاجاء بني
عليه السلام ليلة اسرانه ونظروا الى النار قوما يا كلون الجيف كافي الحاشية
(واخرج ابو يعلى والطيبراني المرموز لهما بقوله (يعلى ط) عن ابي هريرة
رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اكل

لم اخيد) باغتيابه (في الدنيا) لغو متعلق باكل او مستقر حال من فاعله
(قرب) بالبناء لغير الفاعل نائبه مستتر يعود لآخيه (اليه يوم القيمة)
متعلقان بالفعل (فيقال له كلة ميتا كما اكلته) اكلام معنويا (حيا فيا كلة) عقيب
الامر اذ لا عصيان ثم (ويكلم) اي يعذب والكلم تقلص الشفتين من الاسنان
وفي الترمذي تشويه النار فيقلص شفته العليا حتى يبلغ رأسه وتسترخى السفلى
حتى تضرب سرته وذلك من مرارة مأكله وقبحه (وبضح) اي يرفع صوته
واينته (واخرج ابو يعلى المرموز له بقوله (يعلى) عن ابي هريرة رضي الله
تعالى عنه انه) قال (كما عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقام رجل) من
الحاضرين وذهب الحاجة (فقالوا يا رسول الله تعالى ما العجز) فلان من العجز
عدم التمكن من المراد (او) للشك من الراوي (قالوا ما اضغف فلانا)
اي في الخير بقرينة المقام فقال صلى الله تعالى عليه وسلم (اغتبت صاحبكم)
بهذا اللفظ (واكتم لهم) لكرهته لذلك (واخرج ابن ابي الدنيا المرموز له
بقوله (دنيا) عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت قلت لامرأة مرة)
ظرف او مصدر (و) الحال (انا جالسة عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
ان هذه) الاشارة للتعيين او للتخفير (لطويلة فقال صلى الله تعالى عليه
وسلم القضي القضي) اي ارمي ما فيك والتكرير للتأكيد (فلفظت) اي رميت
من فني (بضعة) بفتح الموحدة وفي نسخة مضعة بضم الميم وهي قطعة
لم بقدر ما مضى (من لم) في محل الصفة (واخرج ابوداود المرموز له بقوله
(د) عن انس رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قال لما عرج بي مررت) قبل وصوله لبيت المقدس وقيل في النار ولا مانع
من التعدد (بقوم لهم اظفار) جمع ظفر (من نحاس) بضم النون (يخمشون)
اي يخرجون (بها وجوههم) زيادة في الجرح (فقلت من هؤلاء
يا جبرائيل قال هم الذين يا كلون لحوم الناس ويقعون في اعراضهم)
بما يقتابونهم به والاعراض جمع عرض بالكسر النفس والحسب كافي المصباح
(واخرج ابوداود والترمذي المرموز لهما بقوله (دت) عن عائشة رضي الله
تعالى عنها انها قالت يا رسول الله تعالى حسبك) خبر مقدم اي كافيك
(من صفة) بنت حنيفة بنت اخطب اي من عبيها (قصرها) مبتدأ مؤخر
(قال صلى الله تعالى عليه وسلم لقد) انلام موزنة بالقسم المقدس (قلت كلمة
لومزح بها البحر) اي جعل ممزوجا بها (لمزجته) اي غلبته في المزج

لعظمها وهذا الحديث من اعظم الزواجر عن الغيبة وما اعلم شيئا من
الاجاديت تبلغ في الذم لها هذا المبلغ وما ينطق عن الهوى ونسأل الله
العافية كما في اذكار النووي والمواهب وغيرهما وذكر في شرعة الاسلام
ان الغيبة تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب قيل مثل الذي يغتاب الناس
كمثل من نصب منجنيقا يرمى به حسنة شرقا وغربا والمغتاب له يعطى كايه
يوم القيمة فيرى فيه حسنة لم يعملها فيقال له هذا بما اغتابك الناس وانت
لا تعرفه ذكر الغيبة عند ابن المبارك فقال لو كنت مغتابا لا اغتبت والدي انهما
احق الناس بحسناتي وقيل للحسن البصري ان فلانا اغتابك فارسل اليه
طبقا من السكر وقال بلغني انك اهدبت الى حسناتك فكفايتك بقدر الامكان
انتهى كلام الشرعة وشرحه نقلا عن حدائق الحقايق (واخرج مسلم
المروزي بقوله (م) عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم قال هل تدرون) اي تعلمون (ما الغيبة) بالكسر مبتدأ وخبر
والجمل في محل نصب على عنها الفعل القلي للاستفهام جواب هذا
السؤال (قالوا الله تعالى ورسوله اعلم) فيه نداء استناد ما اعلمه للعبد الى
الله تعالى ورسوله كما في ابن الملك والمواهب (قال ذكرك) خبر هي المقدر
(اخاك بما يكرهه) في نفسه او دينه او دنياه يعني الغيبة ان تصف اخاك حال
كونه غائبا بوصف يكرهه اذا سمع (قيل ارايت) اي اخبرني (ان كان
في اخي) المغتاب له (ما اقول) ابيكون غيبة (قال ان كان فيه ما تقول)
بما تكرهه (فقد اغتبتك) لذكرك له بذلك (وان لم يكن فيه ما ذكرته) عنه
(فقد بهته) بفتح الهاء قال الجوهرى يقال بهته اذا قال عليه ما لم يفعله
ويقال بهت الرجل بكسر الهاء وضمتها اذا تخبر ذكره ابن الملك في شرح
المشارك (اعلم) ايها الصالح الخطاب (ان الغيبة نعم ذكر عيوب الدين)
كقولك ان فلانا فاسق سارق خائن ظالم منهاون بالصلوة منساهل
بالجاسات لبس بارا بوالديه لا يضع الزكوة مواضعها ولا يجتنب الغيبة
كافي حلية الارباب (والدنيا) كالاخرج والاعور والاحول والاصم والاعمى
ونحوها وخص بعينهم الغيبة بذكر عيوب الدنيا فقط وقال لا غيبة في امور
الدين لانه ذم ما ذم الله تعالى ورسوله وذلك جائز والحق التعميم لاطلاق
التصوص كافي الحلية وغيره (لكن يشترط معرفة المخاطب) للمغتاب والا
فلا غيبة (وان يكون) ذكره (على وجه السب عند علماء) الخنفية اما

على سبيل الترجمة والنظم منه فلا (قال) الامام (فاضيخان في فتاواه رجل)
اي انسان (اغتاب اهل قرية) فلم يخص منهم واحدا بعينه بل (فقال اهل
القرية كذا وكذا لم يكن ذلك غيبة لانه) اي القائل (لا يريد جميع اهل
القرية) لاشتمالها على الصلحاء ويتقدير فقد هم ففهم الضياع (فكان
المراد هو) ضمير فصل المحصر (البعض) بالنصب (وهو) اي البعض
مجهول (فلا غيبة لها لفقد التعيين ومعرفة المخاطب فعلم منه ان معرفة
المخاطب شرط عند علماء الخنفية وفيها) (الرجل اذا كان يصوم ويصلي
ويضر الناس باليد) كالضرب واخذ المال بغير حق (واللسان) كالسب
والكذب والغيبة ونحوها (وذكر بما فيه) لاعلى سبيل السب بل للاخبار
بالواقع (لا يكون غيبة) لفقد وجه السب (وان اخبر السلطان او غيره)
من ولاية الامر (بذلك) الصادر منه (ليجره) عنه (فلا اثم عليه) لانه
لم يقصد اساءته بل تخليصه بما هو فيه وهل الاولي رفعه او تركه فان غلب
اذا كان الرفع اولي وان كان الفعور والصفح خيرا للحديث وفيها (رجل)
اي انسان (ذكر مساوي اخيه) المؤمن (على وجه الاهتمام) لاختيه
والشفقة عليه (لم يكن ذلك غيبة) لانه لم يقصد سبه (انما الغيبة ان يذكر)
مساويه (على وجه الغضب) في محل الحال (يريد به السب) حال او استئناف
(انتهى) ما في قاضيان (وهكذا) كما ذكر قاضيان (ذكر في الخلاصة
وغيرهما) اي غير الخلاصة وقاضيان وفي نسخة بضمير الواحدة اي
الخلاصة (ثم اعلم ان الغيبة تباح في مواضع على ما ذكره الامام في الاحياء
والامام النووي في الرياض لما فيها من الغرض الصحيح الشرعي الذي لا يمكن
الوصول اليه الا بها اشار اليها بقوله (فذكر العيب) مبتدأ والباقى عطاف
عليه خيره قوله الا في ليس بغيبة (ليقتل المنكر) برفعه لمن يرجو قدرته عليه
فيقول فلان كذا فازجره عنه ونحو ذلك ويكون مقصوده التوصل الى
ازالة المنكر فان لم يقصد ذلك كان حراما (او للاستفهام) بذكره للمفتي
لاستبانة حكمه فيقول له ظلمي فلان وابطل حتى فاطريق تحصيله والاولى
فيه التعريض بان يقول فاقول فيمن فعل كذا وكذا فانه يحصل به الغرض
من غير تعيين (او التحذير) اي تحذير المسلمين (من شره) كمن يريد بيع متاع
مفسوس مع كتمان عيبه فيجب ذكره بدلا للنصيحة او الزوج بامرأة وفيه
او فيها عيب يراذكته فيذكره كذلك وكما لجرح والتعديل في الشهود
والرواة وكمن يرى احدا يتردد الى مبتدع او فاسق للعلم او الحرفة فعليه

ان بين حاله وينصحه (او التعريف) اذا كان الانسان معروفا بلقب
كالاعمش (وكالاعرج) والاصم والاعمى والاحول جاز تعريفه بذلك
ويحرم اطلاقه على جهة التبعض ولو امكن تعريفه بغير ذلك كان اولي به
(ونحوها) من الالقاب المكروهة لصاحبها المعروف هو بها (لبس) اى
الذكر بشئ من ذلك (بغية وكذا) اى ليس بغيبة (ان كان) اى من ذكر
مساويه (مجاهرا) اى معلنا ولذا عدا باللام في قوله (للفسق او الظلم
فذكرهما) اى مجاهر بهما (واما ان ذكر عيبا آخر) غير ما يبيح ذكره
لسببه (فغيبه) محرمه لعدم وجود مبيحها وهذه هي المواضع التي ذكرها
العلماء في كتبهم ودلائلها من الاحاديث الشريفة (ما اخرج ابو الشيخ
الرموز له بقوله (شيخ) عن انس رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم قال من التي جلباب الحياء فلا غيبة له) اى الحياء الذي كالجلباب
في السر والحفظ (ورواه ابن عدى بلفظ من خلع والجلباب كل ما يستريه
من نحو ثوب وفي العبارة تشبيهه مؤكده وما اضيف المشبه به الى المشبه مثل الجين
الماء وترشيع قد ير فلم اذكر تصويرها وتفصيلها وتفسيرها لكونه غير مناسب
لهذا المختصر من اراد تحقيقه فعليه بمطالعة المطول والمختصر يعنى ان
المجاهر بالقوا حش لا غيبة له اذا ذكر بما فيه ليعرف (والحديث اخرجه البيهقي
عن انس واسناده ضعيف) (واخرج ابن ابى الدنيا المروزى له بقوله (دنيا)
عن بهز) بفتح الموحدة وسكون الباء وبازى (بن حكيم) بفتح المهملة
وكسر الكاف (عن ابنته عن جده) معاوية بن جندة وجده صحابي نزل
البصرة ومات بخراسان ونهر من عاصر صفار التابعين (ان النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم قال اتروعون) الهمة للاستنها اى التخافون وتحذرون
(عن ذكر الفاجر) اى بالمعصية التي يضربها الناس لقوله (حتى يعرفه
الناس اذكروه بما فيه يحذره الناس) بالجرم هذا الحديث سند من يخص
الغبية بذكر العيوب الدنيوى وجواب الجمهور ان المراد بالفاجر هنا هو
المعلن فسقه لا مطلقه كما في الحاشية وغيره (والامام الغزالى صيق) في امر
الغبية فعممها لافراد لا يعنها تعريف المصنف (حيث لم يشترط) في ذكرها
(السب) قد دخل ما كان على وجه الاهتمام بصاحبها (ولم يلتفت الى
الاهتمام) وقد علمت انه ليس بغيبة فيما ذكره ائمة المذهب قلت ولا اخرج
في كل كلام لسان اهل مذهبه كما في المواهب (ثم ان الغيبة) عطف على

ان الغيبة نعم الى آخره (على ثلثة اضرب الاول ان يغتاب) بالتحنية اى
الانسان او بالفوقية اى ايها الصالح الخطاب (وتقول) بهما (لست اغتاب
لانى اذكر ما فيه فهذا كفر ذكره الفقيه ابو الليث في التنبيه لانه استحلال
الحرام القطعى) اى الغيبة وهي محرمه بالنص القرأنى (وقيل كونه كفرا
فيما اذا كانت متعلقة بالدنيا لان في عيوب الدين اختلافا يمنع ان كفر ذكره
في المواهب) (والثاني ان يغتاب) وتبلغ غيبة المغتاب فهذه معصية لا يتم التوبة
عنها الا بالاستحلال) من المغتاب (لانه اذا كان فيه) اى في هذا الضرب
(حق العباد ايضا) كما كان فيه حق الله تعالى لان المعاصى حرم الله تعالى الذي
حرم مداخلته (وهذا يحمل قوله عليه السلام فيما اخرج ابن ابى الدنيا
والطبراني في الاوسط الرموز لهما بقوله (دنيا طط) عن جابر) بن عبد الله
الانصارى وهو المراد اذا اطلق (الغبية اشد من الزنا قيل وكيف) هي اشد
(قال) عليه السلام (الرجل يزنى ثم يتوب) فليس فيه حق الغير فلا يتوقف
التوبة منه على آخر فلذا قال (فيتوب الله عليه) اى يقبلها منه (وان
صاحب الغيبة لا يغفر له) بالبناء للمفعول (حتى يغفر له) بالبناء للفاعل
(صاحبه) هذا اذا كان الزنا طوعا لا كرها ولم تكن المزنية منكوبة ولا امة
لرجل آخر ولم يلحق به لاحد عار بهذا والا فلا يكتفى بمجرد التوبة لاختلاط
حق العبد حينئذ بل لا بد معها من الاستحلال وطريقه فيه لا يمكن الا
بطريق التعميم على قول ابى يوسف رحمه الله وعليه الفتوى بان يقول انى
اطلب منك استحلال جميع حقوقك المتعلقة بدار الآخرة اذ لو صرح لزم
الوقوع في فساد عظيم كما في حاشية خواجه زاده وغيره من الكتب المعتبرة
(وان) اغتاب (ولم يبلغ فكيفه التوبة) بينه وبين الله تعالى والاستغفار له
اى للمغتاب جزاء بما اغتابه (ولن اغتابه) من باقى الناس وفي شرح المشرق
نقلا عن الامام الكلابادى معنى قوله عليه السلام اذا اغتاب احدكم اخاه
فليستغفر له فانه كفارة له اذا لم يبلغ خبر غيبته فاذا بلغ فعليه ان يسترضيه
وقال صاحب روضة العلماء سألت ابا محمد هل تنفع التوبة عن الغيبة قيل
وصولها الى المغتاب قال تنفعه لانها انما تصير ذنبا اذا بلغ اليه ما قلت فيه
(قلت فاذا بلغ اليه بعد توبته قال لا يبطل توبته بل يغفر الله تعالى لهما
المغتاب بالتوبة والمغتاب عنه بما لحقه من المشقة كما في شرح شريعة الاسلام
(واخرج ابن ابى الدنيا المروزى له بقوله (دنيا في كتاب الصمت باسناد ضعيف

(عن انس رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كفارة من اغتبه ان تستغفر له اي ان تطلب له المغفرة من الله تعالى يعني اوان تعذر استحلاله والا تعين قال في الاحياء الاصح انه لا بد من الاستحلال والاعتذاران قدر عليه وان كان غائبا او ميتا فنبغي ان يكثر الاستغفار والدعاء ويكثر له من الحسنات وسبيل المتعذران يبلغ في الثناء عليه والتودد ويلزم ذلك حتى يطيب قلبه فان كان يطيب قلبه كان اعتذاره وتودده حسنة محسوبة له يقابل بها سيئة الغيبة في الآخرة انتهى كلامه (وهذا التفصيل) بين امكان الاستحلال فيجب اولا فاستغفره (هو الاصح الذي اختاره الفقيه ابو الليث وعند البعض يحتاج الى الاستحلال مطلقا) قياسا على الحقوق المالية فان من سرق من مال الغير يجب الاستحلال بالاتفاق علم صاحب المال سرقته اولا فكذا هذا والجواب من طرف الفقيه ان هذا قياس مع الفارق لان المال ملكه وحقه في نفسه بخلاف امر الغيبة فانه عند عدم وصول الخبر الى المقابلة لم يفت منه شيء ولم يحصل له اذى اصلا فلا يكون له عليه حق فكيف يحتاج الى الاستحلال مع انه على هذا القول لا يمكن التوفيق بين الحديثين فالحق قول الفقيه لحصول التوفيق بينهما بحمل الاول على الوصول والثاني على عدمه كما في الحاشية لحواجه زاده (وعند بعضهم) عدل اليه عن البعض تغنا في التعبير (لا) اي لا يحتاج للاستحلال (مطلقا) لبنائه عند الناس على الساهل والسامع (بل يكفيه التوبة) لله تعالى (والاستغفار) للفتاب ودليل ذلك البعض الحديث الثاني لكن لا يمكن دفع التناقض بين الحديثين على هذا القول كما في الحاشية لحواجه زاده (ثم اعلم) عطف على اعلم المذكور قبله (انه لا بد لمن اغتبه عنده رجل) اي انسان (او بهت) بالبناء لغير الفاعل بان رمى بما لم يصدر منه (ان ينصره ويذب) اي يدفع (عنه) ما اغتبه به (اخرج ابن ابي الدنيا المرموز له بقوله (دنيا) عن جابر مرفوعا من نصر اخاه) في الدين بدليل وصفه بقوله (المسلم بالغيب) اي في غيبته وهو يستطيع نصره (نصره الله تعالى في الدنيا والآخرة) جزاء وفاقا ونصرة المظلوم فرض كفاية على القادر (واخرج ابو الشيخ المرموز له بقوله (شيخ) عن انس مرفوعا من اغتبه بالبناء لغير الفاعل (عنده) ظرف لغو متعلق بالفعل (اخوه المسلم) نائب الفاعل (فلم ينصره) بالذب عنه

(وهو يستطيع) نصره بان لم يخش ضرر نفس ولا مال (ادركه اثمه) في ترك الواجب عليه من نصره (في الدنيا والآخرة) وفي رواية لابن ابي الدنيا في كتاب ذم الغيبة وضعفه المنذري بلفظ اذله الله تعالى في الدنيا والآخرة قال في التيسير اي خذله فيهما بسبب ترك نصره اخيه مع تمكنه منها (واخرج ابن ابي الدنيا المرموز له بقوله (دنيا) عن انس مرفوعا من حكي) اي حفظ (عرض اخيه) في الدين (في الدنيا) ظرف لغو (بعث الله ملكا يوم القيمة يحميه من النار) جزاء لما جاء من عرض اخيه في الدنيا (واخرج ابو الشيخ المرموز له بقوله (شيخ) عن ابي الدرداء) وهو عويمر بالتصغير (مرفوعا من ذب) اي دفع ومنع (عن عرض اخيه) في الاسلام (رد الله تعالى عنه عذاب النار) فلم يصل منه شيء (يوم القيمة) ورواه احمد والطبراني من حديث اسامة بن زيد واسناده حسن بلفظ من ذب عن عرض اخيه المسلم بالغيبة ممكن حقا على الله تعالى ان يقيه من النار (وتلا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) دليل وجوب النصر للمؤمن على الكفاية (وكان حقا علينا نصر المؤمنين) فيفترض ذلك فرضا كفايا عند الامن على النفس والمال والعرض (*) السابع (*) من الاقوال السانية (التمية وهي كشف ما يكره) بالبناء لغير الفاعل (كشفه) من الاقوال التي يستر بها صاحبها ويخفيها عن غير المحدث بها (وافشاء السر) اي ما يطلب اخفاؤه من يتم بما اذا رفع الحدث واشاعه وزينه بالكذب فهو غموم وغمام وهو الذي يتحدث مع القوم فيتم عليهم ويكشف لهم ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بالكتابة او الازمنة او الائمة او نحوها وسواء كان المفعول من الاقوال او الاعمال وسواء كان عيا او غيره فحقيقة التمية افشاء السر وهتك السر عما يكره كشفه وينبغي للانسان ان يسكت عن كل ما رآه من احوال الناس الا ما في حكاية فائدة نفسه او دفع معصية واذا رآه يخفي حال نفسه قد كره فهو تمية كما في حلية الابرار للامام النووي (وفي الاكثر) تطلق على نقل القول المكروه الى المقول فيه) ذلك القول وهو المعروف بقولهم نقل كلام الناس بعضهم لبعض على وجه الافساد (وهي حرام) الا ان يكون له في الترك ضرر ولم يمكن دفعه بالاعلام والاشاعة لقوله (الا ان يكون له) اي للمقول عنه (ضرر فيه) اي في ذلك القول (ولو لم يعلمه)

ذلك السامع (ولم يمكن دفعه) أي دفع ذلك الضرر (الابا لعلام فيجب)
 الأعلام له لدفع الضرر (لأنه نصح) قال الدين النصيحة (قال الله تعالى
 ولا تطع كل حلاف) أي كثير الحلف بالكذب في دين الله الآية (مهين)
 أي جدير بضعيف في الطاعة وقوى في المعصية وهو وليد بن المغيرة (هماز)
 أي عياب مغتاب (مشاء) بين الناس (يقيم) وهو ثقل الكلام من قوم إلى قوم
 على وجه الفساد مناع للخير أي بخيل للمال لا ينفق نفسه ولا غيره أو مناع
 الغير عن الإسلام قبل كان الوليد ذامال كثير يقول من دخل دين محمد
 عليه السلام لا تنفقه بشيء معتد أي ظالم أثم أي فاجر عتيل أي
 غليظ القلب شديد الخصومة بالباطل بعد ذلك أي مع ذلك الوصف
 المذكور زعيم أي ملصق بالقوم وليس منهم يعني دعي في قريش ادعاه
 أبوه بعد ثمان عشرة سنة ولذلك اجترأ على كل معصية لا يرحم كما
 في تفسير العيون وغيره وقال الله تعالى في سورة الهمة (ويل لكل همزة)
 أي شدة العذاب لكل من يعيب في الغيب (لمزة) أي من يعيب في وجه
 وقيل بالعكس والهمز في الأصل الكسر والمز الطعن والهاء فيها المبالغة
 يعني ويل لكل من يكسر من أعراض المسلمين ويطعن في آسابهم زل
 في الأحسن بن شريق وكانت عادته الغيبة وقيل زل في الوليد بن المغيرة
 كان يغتاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمسلمين ويطعن في وجوههم
 ويجوز أن يكون السبب خاصا والوعيد عاما لا يجر كل من يشر ذلك القبيح
 كذا في تفسير العيون وغيره هذا دليل نحرهما من الكتاب ومن السنة أشار
 بقوله (خ م) أخرج الشيخان (عن حذيفة) أنه قال سمعت رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا بد حل الجنة) أي مع الناجين الفائزين
 أو مطلقا أن استحل (فئات) منع الفئات وتشديد الفوقية الأولى (وفي رواية)
 لها (نم) قبل الفئات هو الذي يستمع عن القوم وهم لا يعلمون ثم يسمي
 حديثهم وإنما هو الذي يكون بين القوم يفتدون فيهم حديثهم قال
 بعض العارفين عمل التمام أضرم من الشيطان لأن عمل الشيطان بالخيال
 والوسوسة وعمل التمام بالمواجهة والمعاينة وعن أبي هريرة رضي الله تعالى
 عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من شئ بين اثنين سلط الله عليه
 في قبه نارا يحرقه إلى يوم القيمة (وروى عن معاذ رضي الله تعالى عنه
 أن التمامين يحسرون يوم القيمة على صورة القردة وعن كعب الأحبار

رضي الله تعالى عنه أنه قال أصاب بني إسرائيل خط فخرج بهم موسى
 عليه السلام ثلاث مرات يستسقيه فقال موسى عليه السلام الهي ان عبادك
 قد خرجوا ثلاث مرات فلم يستجب دعاؤهم فأوحى الله إليه أن لا استجب لك
 ولأن معك لأن فيكم رجلا نما ما قد أصر على النجاسة فقال موسى عليه
 السلام يارب من هو حتى أخرجه من بيننا فقال يا موسى انهيبكم عن النجاسة
 أفاكون نماما فتأبوا بأجمعهم فسقوا كما في التنبيه (وأخرج الحاكم المروزي
 بقوله (حك) عن أبي موسى) الأشعري (رضي الله عنه أنه قال عليه السلام
 من سعى بالناس) بالنم عليهم والنقل حالهم عند الظلمة (فهو لغير رشدة) أي
 فهو يسعى لغير رشدة أو يصير إلى غير رشدة أي على غير نكاح يقال فلان رشدة
 إذا كان عن نكاح صحيح وقلان رشدة إذا كان من الزنا كما في شرح الغريب
 (أو فيه شيء منها) من غير الرشدة لأن العاقل الرشيد لا يتسبب إلى عطب الناس
 بلا سبب ولذا قيل النجاسة من الخصال الذميمة تدل على نفس سقيمة وطبيعة
 لئيمة مشغوفة بهتك الاستار وكشف الأسرار وتنام تحقيقها مذكور في كتابي
 جامع الأزهار وقال بعض الحكماء الاشرار يتبعون مساوي الناس ويتركون
 محاسنهم كما يتبع الذباب المواضع الوجعة من الجسد ويترك الصحة وقالوا
 الداعي بالنجاسة كشاهد الزور يهلك نفسه ومن سعى به والحديث قال
 العراقي لا أصل له (وأخرج أبو الشيخ المروزي بقوله (شيخ) عن الملاء
 بن الحارث أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الهمازون)
 أي من يعيب في الغيب (والهمازون) أي من يعيب في الوجه وقيل بالعكس
 يعني مبالغة من الهمز والمز (والمشاؤون بالنجاسة) بين الناس (الباعون
 البراء العيب يحشرهم الله في وجوه الكلاب) قوله الهمازون وما عطف
 عليه مبتدأ وقوله يحشرهم الله خبره وقوله الباعون صفة المشاؤون من
 البعية وهي الطلب والبراء بفتح الراء مفعوله بمعنى البرئ وهو لا يثنى
 ولا يجمع ولا يؤنث لكونه مصدرا في الأصل والعيب منصوب على ترع
 الجافض أي الطالون البرئ من العيب بالاساءة أو بدل من البراء بدل
 الاشتمال فتدبر كما في التوفيق قال الفقيه أبو الليث في تنبيه العاقلين إذا أتاك
 انسان فأخبرك أن فلانا فعل بك كذا وكذا أو قال فيك كذا وكذا فإنه يجب
 عليك ستة أشياء أولها أن لا تصدقه لأن التمام فاسق مردود الشهادة عند أهل
 الإسلام وقد قال الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ)

اي بخبر كذب (فتبينوا) اي تعرفوا صدقه من كذبه ولا تعجلوا مخافة
 (ان تصيبوا قورا بجهالة فتصيبوا على ما فعلتم نادمين) والثاني ان تنهاه
 عن ذلك لان انهي عن المنكر واجب قال الله تعالى * كنتم خیرامة
 اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر * (والثالث ان تبغضه
 في الله فانه عاص وبغض العاصي واجب لان الله يبغضه) والرابع ان لا تظن
 باخيك الفاسد ظن السوء فان سوء الظن بالمسلم حرام لقوله تعالى
 * يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا * اي ابعدوا عنكم * كثيرا من الظن
 ان بعض الظن اثم * اي معصية (والخامس ان لا تجسس في امره
 فان الله نهى عن التجسس قال الله تعالى * ولا تجسسوا * اي لا تطلبوا
 عورات المسلمين قال عليه السلام من تتبع عورات المسلمين تتبع الله عورته
 يعني بغضه ولو في جوف بيته (والسادس ان لا ترض عن هذا التمام
 فلا تفعله انت وهو انك لا تخبر احدا بما اتاك به هذا التمام انتهى كلامه
 بقي ههنا ابحاث واسرار اودعتها في كتابي جامع الازهار من ارادها
 فليطلب ثم (الثامن) من الافات اللسانية (السخرية) بضم المهملة
 وسكون المعجمة وكسر الراء ولم يذكرها القاموس ولا المصباح كافي المواهب
 (وهي) اي السخرية (تتضمن الاستصغار والاستحقار) بالاستسخرة منه
 (وهي) اي السخرية (حرام) بالنص القرآني (و) هو (قال الله تعالى)
 في سورة الحجرات (يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم يزل حين يسخر وقد نهي
 من فقراء المسلمين كعمار وصهيب اي لا تستهزئ بجاعة الرجال (من قوم)
 اي من جاعة مثلهم والقوم مخصوص بالرجال يوضحه قوله ولانساء
 من نساء بعد وانما هي السخرية عن الجمع لان السخرية يكون غالبين جمع
 قوله * عسى ان يكونوا خيرا منهم * اي افضل واكرم على الله من
 السآخرين علة للنهي الاول وعطف على قوله * ولانساء من نساء *
 اي لا تستهزئ امرأة من امرأة * عسى ان يكن خيرا منهن * اي
 افضل عند الله قدرا من السآخرات علة للنهي الثاني قال ابن مسعود
 رضي الله تعالى عنه البلاء موكل بالقول لو سخرت من كلب لحشبت ان احول
 كلابه كلام في تفسير العيون * ولا تلنوا انفسكم * اي لا تعيبوا اخوانكم
 المسلمين لانهم كانوا انفسكم ولا عليكم ان تعيبوا غيركم ممن لا يدرك بدبكم
 ولا يسير بكم قال عليه السلام اذكروا الفاجر بما فبكى يحذره الناس

* ولا تنازروا بالالقباب * اي لا تسموا ولا تلقبوا بالالقباب القبيحة كالغاسق
 والكاذب والكافر قال عليه السلام من حق المؤمن على اخيه ان يسميه باحب
 اسمائه اليه * بنفس الاسم الفسوق بعد الايمان * بعد ايمانه كزيد اليهودي
 وعمر والنصاري * ومن لم يتب * من السخرية والمز * فاولئك هم الظالمون
 اي العاصون بالله تعالى ورسوله كما في تفسير العيون وهو المراد من قوله
 (الاية) واخرج ابن ابى الدنيا المرموز له بقوله (دنيا) عن الحسن رضي الله
 تعالى عنه (كذا في نسخة وهو السبط وفي اخرى رحمة الله فهو البصري
 مرسل) ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان المستهزئين بالناس
 يفتح (بالبناء لغير الفاعل) (لاحد هم) اي للواحد منهم (باب من الجنة
 فيقال) له (هلم هلم) اي تعال تعال والخطاب للمفرد المذكر والتكرير للتأكيد
 (فيحي) اي المدعو ملتبسا (بكره) هو شدة البلاء حتى ملا صدره غبضا
 (وعنه) وحزنه (فاذا جاء اغلق دونه) تحسره فيرجع لياسه منه فيدعي
 نائبا كادعي اولاهم يرد (فايزال كذلك) زيادة في هو انه (حتى ان الرجل)
 بكسر الهمزة (ليفتح له الباب) ويدعي للدخول منه (فيقال) له (هلم هلم
 قايأتيه) اقول هذا الحديث من اعظم الزواجر عن السخرية وما رأيت
 شبيها من الاحاديث تبلغ في الذم لها في هذا المبلغ وما ينطق عن الهوى
 ان هو الا وحى يوحى ونسأل الله العافية (التاسع) من الافات اللسانية
 (اللعن وهو) في الاصل (الطرد والابعاد من) رحمة (الله تعالى) اي
 الدعاء بذلك والافلا يملك ذلك احد من الخلق (فلا يجوز اللعن لشخص
 معين بطريق الجزم) قيد به لاجرا لعمان الزوجين وقولك للكافر
 او المبتدع لعنة الله عليه ان مات كافرا او يدعي ذكره المصنف في حاشيته
 (الا ان يثبت موته على الكفر كابي جهل) وابليس وفرعون ويزيد والحجاج
 واعوانهم وفي فتاوى حافظ الدين الكردي اللعن على يزيد يجوز ولكن
 ينبغي ان لا يفعل وكذا على الحجاج ويحكي عن الامام قوام الدين الصفار
 انه قال لا بأس باللعن على يزيد ولا يجوز اللعن على معاوية لانه خال امير
 المؤمنين عثمان رضي الله تعالى عنه وكاتب الوحي وذو الساقية والفتوح
 الكثيرة وعامل الفاروق وذو النورين لكنه اخطأ في اجتهاده فتنجاوز الله
 عنه ببركة صحبة النبي فيكف عنه تعظيما لميتبوعه وشغل ابن الجوزي عن يزيد
 وابيه فقال قال عليه السلام يوم فتح مكة من دخل دار ابى سفيان فهو

آمن ومعلوم ان اباه داخل داره فصار آمنا والابن لم يدخلها فلم يصير آمنا
والحق ان لعن يزيد بناء على اشتهار كفره وتواتر فضاة شره على ما عرف
تفاصيله والا فاللعن على الشخص المعين لا يجوز وان كان فاسقا بخلاف
اللعن على الجنس كقوله تعالى الا لعنة الله على الظالمين انتهى كلامه
(اعلم انهم اختلفوا في جواز لعنه بخصوص اسم فاجاز قوم منهم ابن الجوزي
ونقله عن احمد وغيره قال وصنف القاضي ابو علي كتابا ذكر فيه من يستحق
اللعن وذكر منهم يزيد ثم ذكر حديث من اخاف اهل المدينة ظلما اخافه الله
وعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ولا خلاف ان يزيد غزا المدينة
يجبش واخاف اهلها انتهى والحديث الذي ذكره مسلم ووقع من ذلك
الجيش من القتل والفساد العظيم والسبي واباحة المدينة ما هو مشهور
حتى فض ستائة بكر وقتل من الصحابة نحو ذلك ومن قراء القرآن سبع مائة
نفس وايحت المدينة اياما وبطلت الجماعة من المسجد النبوي اياما حتى
دخلت الكلاب والذباب وبالت على منبر رسول الله وغير ذلك فاي شيء
اعظم من هذه القبائح التي وقعت في زمنه ناش عنه وهي مصداق الحديث
لا يزال امر آتيا قائما بالقسط حتى يتسلط رجل من بني امية يقال له يزيد
وقال آخرون لا يجوز لعنه اذ لم يثبت عندنا ما يقتضيه وبه افتى الغزالي
والحال في الانتصار له وهذا هو اللاحق بقواعد اثمتا وبما صرحوا به من انه
لا يجوز ان يلعن شخص بخصوصه الا ان علم موته على الكفر كما في جهل
وابي لهب وامان لم يعلم فيه ذلك فلا يجوز لعنه حتى ان الكافر احيى المعين
لا يجوز لعنه لاحتمال ان يهتم له بالحسن فيموت على الاسلام وصرحوا
ايضا بانه لا يجوز لعن فاسق مسلم معين فلا يجوز اللعن على يزيد وان كان
فاسقا خيئا ولو سلمنا انه امر يقتل الحسين وسر به لان ذلك حيث لم يكن
عن استئلال على ان امره يقتله وسروره به لم يثبت صدوره عنه من وجه
صحيح واما ما استدل به ابن الجوزي واحد من قوله عليه السلام من
حديث مسلم وعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين فلا دلالة فيه لجواز
اللعن على يزيد بخصوص اسمه والكلام انما هو فيه وانما الذي دل على
جواز لعنه عموم لا يذ لك الخصوص وهذا جائز بلا نزاع ومن ثم حكوا
الاتفاق على انه يجوز لعن من قتل حسين رضي الله تعالى عنه او امر بقتله
او اجازة او رضى به من غير سلمه يزيد كما يجوز لعن شارب الخمر ونحوه من غير

تعيين وهذا هو الذي في الآية والحديث كما في صواعق المحرقة وقد ذكرنا
ما يتعلق بهذا الباب في فصل العقائد من اراده فارجع اليه (ولاحيوان
ولاجاد) اي لا يجوز اللعن الحيوان والجماد لعدم استعدادهما لذلك
ولما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قال العبد لعن الله الدنيا
قالت الدنيا لعن الله من عصي ربه ذكره في شرح الخطيب وقال عمران بن
الحسين بينما رسول الله في بعض اسفاره اذا امرأة من الانصار على نافقة لها
فضجرت منها فلعنتها فقل النبي عليه السلام خذوا ما عليها فاعروها
فانها ملعونة قال فكان في اري تلك النافقة تمشي في الناس لم يتعرض لها
احد ذكره في شرح شرعة الاسلام وغيره (وقد ورد التصريح عن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم بالنهي عن لعن الريح والبرغوث) روى ابو داود
والترمذي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ان رجلا نازعته الريح رداءه
على عهد رسول الله فلعنها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
لا تلعنها فانها مأمورة مسخرة وانه من لعن شئنا لبس له باهل رجعت
عليه وروى البيهقي والحكيم الترمذي عن انس بن مالك رضي الله تعالى
عنه كما عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلدغت رجلا برغوث فعلمه
فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تلعه فانه نبي من الانبياء
اصلوة الغداة روى احمد والبرار والبخاري في الادب والطبراني في الدعوات
عن انس ان رسول الله عليه السلام سمع رجلا يسب برغوثا فقال لا تسبه
فانه ايقظ نبي الصلوة الفجر ذكره على الفاري رحمه الباري (وانما يجوز
اللعن بالوصف العام المذموم) وذلك كلعه الله على الظالمين والمنافقين
والكاذبين (اذ) للتعليل اي لانه (ثبت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
انه لعن من ذبح لغير الله تعالى) بان لم يذكر اسمه تعالى عند الذبح بل اسم
غيره كاللات والعزى مثلا او ذكر غيره معه كبسم الله ومحمد كما في الحاشية
وفي فتاوى قاضيان الذابح اذا تركها عمدا يكون الذبيحة ميتة لقوله تعالى
ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه ولو ذكر مع اسم الله غيره ان كان بالعطف
مثل ان يقول بسم الله وبمحمد رسول الله يحرم وان بغير عطف لا يحرم
بل يكره انتهى كلامه ولو قال الحمد لله اوسبحان الله عند الذبح ان نوى
بذلك التسمية جاز وان لم ينو يكون شكرا كما في القاضيان ان قبل اي
مسلم عاقل ذبح وسمى ولم يحل فقل اذا سمي ولم يرد بها التسمية على الذبيحة

كأفي الاشياء والنظار ولا يحل جنين ميت وجد في بطن امه هذا عند أبي حنيفة
وعندهما وعند الشافعي اذا تم خلقه اكل وذكوة الام ذكوة له ذكره صدر
الشريعة (ومن لعن والديه) بالفعل او بالسبب بان لعن ابوي زيد ولعن
ابويه وروى (الامام احمد وابو يعلى والطبراني عن عبد الله بن عباس
رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه سلم قال ملعون من سب
والديه وفي رواية اخرى من اكبر الكبائر ان يسب الرجل والديه فقا لوا
يا رسول الله وكيف يسب الرجل والديه قال يسب الرجل ابا الرجل فيسب
الاخراياه (ومن آوى) بالمدى ضم اليه (محدثا) بكسر الدال اي من جنى على
غيره كسرقه وقطع طريقا وياوؤه اجازته من خصمه (وروى محدثا بفتح
الدال وهو الامر المتدع ومعنى الايواء على هذا الوجه التقرير عليه
والرضاء به كافي ابن الملك للمشارك (و) لعن (من غير منار الارض) بفتح الميم
وتخفيف النون اي حدود الارض وعلامته (و) لعن عليه السلام
اكل الربوا اسم فاعل من اكل والربوا عقد على عوض مخصوص غير معلوم
التمائل في معيار الشرع حالة العقد او مع تأخير في البدلين او احدهما وهو
بالقصر والفه بدل من واو وتكتب بهما وبالباء والمراد اخذ الربوا كافي الفتحة
(وموكله) اسم فاعل من المزيذ فيه اي معطيه (وكاتبه) اي كاتب صكه
(وشاهده) لعن هؤلاء لا عانتهم على المعصية قال صلى الله تعالى عليه وسلم
لربوا بضع وسبعون بابا اذناها كاتيان الرجل امه يعني كازنا بامه ذكره الشيخ
زاده ونعم الاسرار في كتابي جامع الازهار (و) لعن عليه السلام (الواشمة)
بالجمة اسم فاعل من الوشم هو غرز الابراونحوه في الجلد مع نحويل وكل
لبوثر في الجلد اي فاعلته بالغبر (والموشومة) اي المفعول بها الوشم (و)
لعن رسول الله (مانع الصدقة) اي المفروضة (والمحلل) بصيغة الفاعل
(والمحلل له) على صيغة المفعول اي للزوج الاول وكونهما ملعونين
مشروط بكون العقد مشروطا بالطلاق بعد الدخول واما اذا لم يشترط
الطلاق فلا كراهة عندنا وعلى تقدير الاشتراط ففي جواز النكاح غنائة
الحنفية روايتان ويجوز الحيلة بان يشترط ان يكون امر الطلاق في يد الزوج
الاول او الزوجة كافي حاشية خواجه زاده (و) لعن عليه السلام (الخنثي
والخنثية) اي النباش والنباشة لسرقه كفن الميت (ومن ام قوما وهم له
كارهون) الاستحقاق باللعن اذا كانت كراهتهم له لامر ديني كفسقه

او بدعته او عدم احسان القراءة او لكونه ذا عذر اما اذا كانت ذمرا الدنيا
فلا كراهة ولا لعن كافي الحاشية وغيره (وامرأة زوجها) بالرفع مبتدأ
(عليها) متعلق بقوله (ساخط) وهو خبر المبتدأ والجملة صفة هذا اذا كان
ساخطه عليها لعدم اطاعتها في امر مباح او واجب واما في حق المعصية
فلا تستحق اللعنة بل الواجب عدم الاطاعة اذ لا طاعة للمخلوق
في معصية الخالق كافي حاشية خواجه زاده وغيره (و) لعن رسول الله
(رجلا سمع الاذان ولم يحجب) اختلف المشايخ في المراد بالاجابة ذهب
البعض الى انه الاجابة باللسان فحينئذ يكون هذه واجبة بكون تاركها آثما
وعليه صاحب التخفة والبدائع والآخرى الى انه الاجابة بالقدم فعلى
هذا من سمع الاذان ولم يحضر الجماعة بلا عذر شرعي يكون آثما وهذا
القول اقوى دراية واصح وعليه صاحب الهداية وقاضيان والجمع
بين الاجابتين احوط كافي الحاشية وغيره (و) لعن رسول الله (الراشي
والمرتشي) اي الراشي انما يستحق اللعن اذا كان اعطاؤه الرشوة لطلب
نفع دنيوي كالقضاء والتدريس والوصاية والتولية ونحو ذلك واما اذا كان
لدفع ضرر عن نفسه فلا لعن وكذا اذا كان لاخذ حقه اذا لم يمكن الاخذ
بغير رشوة ومن الرشوة ما اخذه ولي المرأة قبل النكاح اذا كان بالسؤال
او كان اعطاء الزوج بناء على ظن عدم رضائه على تقدير عدمه اما اذا كان
بلا سؤال ولا ظن عدم رضائه فيكون هدية فيجوز كافي الحاشية خواجه
زاده وغيره (و) لعن رسول الله عليه السلام (عاصر الخمر ومعتصرها)
اي طالب عصرها (وشاربها وساقها وحاملها والحاملة انبه ويايعها
ومبتاعها وواهبها وآكل ثمنها) عن جابر رضي الله تعالى عنه انه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مسكر حرام ان على الله تعالى عهدا
لمن شرب المسكر ان يسقيه من طينة الخبال قالوا يا رسول الله تعالى وما طينة
الخبال قال عرق اهل النار وعصارة اهل النار كافي المشارق (وروى عن
علي رضي الله تعالى عنه انه قال لو وقعت قطرة منها في البحر ثم جف
فبنت فيه الكلاء لم ارعه ولو وقعت قطرة منها في بئر يزرع جيع ما فيها
من الماء وفيها كلام في كتابي جامع الازهار هذا ما ورد عن النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم في جواز اللعن بالوصف العام المذموم وهو كثير جدا
(و) لكن (الاولى ان لا تصدر) اي اللعنة (عن المؤمن) لان ذلك

من الكمال وهو من شأن المؤمن (لم تر) أيها الصالح الخطاب (إن الله تعالى لم يوجب علينا أمن أحد ولو إبليس) مع كمال فساد وعداوته لنا (ففيه) أي في عدم إيجابها (عبرة) أي اعتبار (لمن اعتبر) ما في تركها من السلامة من ارتكاب بها وأما لعنه عليه السلام فقد قيل أنه يعلم من الأشياء ما لا يعلم غيره على أنه قد صح أن لعنه عليه السلام دعاء لأمته فتأمل وفي حلية الأبرار للنووي رحمه الله ويقرب من اللعن الدعاء على الإنسان بالشر حتى الدعاء على الظالم كقول الإنسان لا أصح الله تعالى جسمه ولا سلمه الله وما جرى مجراه وكل ذلك مذموم انتهى كلامه (وأخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن الضحاك أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعن المؤمن) في قوة أئمة وشدة قبحه (كفله) ولا يلزم مساواة لهما في الرتبة لأن شأن المشبه به الزيادة كما تقرر في محله (وأخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال المؤمن) أي الكامل (لبس بطعان) أي كثير الطعن في الأنساب كما هو شأن الجاهلية (ولا لعان ولا فاحش) بالطبع ولا بالتطبع (ولا يذى) من بذاءة اللسان فحشه فهو عطف تفسيرى (وأخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن أبي الدرداء أنه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول أن اللعانين) أي المكثرين اللعن (لا يكونون شهداء) على الأمم (ولا شفعاء يوم القيمة) يعني أن من كان كثيرا للعن في الدنيا بصيرته وما يوم القيمة عن درجة السهادة للأنبياء والرسل على أنهم يتبلغ الأحكام الشرعية وعن الشفاعة لأحد من الناس ومنعهم سواد ذنبه عن مثل هذين المرتبتين الشرقتين (وأخرج أبو داود المرموز له بقوله (د) عن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه أنه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إذا لعن العبد شيئا) جادا أو حيوانا (صعدت) بفتح العين (اللعنة إلى السماء) لارتفاع الأدعية إليها (فتعلق) بالبناء لغير الفاعل (أبواب السماء دونها) ولقبحها (ثم تهبط) بالبناء للفاعل أي تنزل (إلى الأرض فتعلق) بالبناء لغير الفاعل (أبوابها دونها) لما ذكر (فأخذ يميننا وشمالا) من الهواء (فأذا لم يجد مسانغا) أي مأوى ومرجعا المسانغ المذهب والمدخل كما في شرح الغريب (رجعت إلى الذي لعن) بالبناء لغير الفاعل أي دعى عليه بها (أن كان لذلك اهلا) في علم الله

بأن فعل ما يقتضيها (والأ) تكن أهلها (رجعت إلى قائمتها) معاينة له بما قال (وفي هذا الحديث) المذكور (إشارة إلى أن الأولى أن لا يلعن) بالبناء لغير الفاعل نائب فاعله (شيء ولو أهلها) ظاهرا لأنه ربما لا يكون كذلك في باطن الأمر فتعود عليه اللعنة (*) العاشر (*) من الألفاظ اللسانية (السب) بفتح المهملة وتشديد الموحدة أحد مصادره شتمه كما في القاموس وفيه كلام مذكور فيه (أخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من قال لأخيه المؤمن (يا كافر) وأراد الكفر بالله تعالى (فقد بآه) أي رجع (بها) أي بأثم تلك المقالة (أحدهما) من مخاطب والمتكلم وفسر عليه السلام قوله فقد بآه بهما أحدهما بقوله (فإن كان) أي المخاطب بذلك (كما قال) المتكلم فذلك ظاهر (والأ) يكن كذلك (رجعت) أي تلك الكلمة (عليه) أي على أنف مثل تحكمه على الإيمان بأنه كفر وذلك كفر وذهب بعض بناء على ظاهر هذا الحديث إلى كفر من قال لأخيه المسلم يا كافر والجمهور على أن لا يكفر بل يستحق الأثم والتعزير كما في الحاشية لحواجه زاده ولو قال لغيره يا كافر ولم يقل مخاطب شيئا قال الفقيه أبو بكر الأعمش أنه يكفر وقال الفقيه أبو الليث وبعض أئمة البلخ لا يكفر والمختار في مثل هذه المسائل أنه إذا أراد الشتم ولا يعتقد كفره لا يكفر وإن اعتقده كفره فخطأ طبعه على اعتقاده أنه كافر يكفر لانه لما اعتقد المسلم كفره فقد اعتقد دين الإسلام كفره ومن اعتقد دين الإسلام كفره فهو كافر كما في البرازية وغيره ولو قال لا خريا كافر فقال لا بل أنت لا يكفر ولو قال لا خري يا يهودي فقال ليك يكفر كما في الخلاصة كحاضر (وأخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أنه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سباب بكسر المهملة وتخفيف الموحدين (المسلم) أي سبه وشتمه (فسوق) أي مسقط للعدالة لما فيه من الخروج عن طاعة الله تعالى وطاعة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيحرم سب المسلم بلا سبب شرعي (وقاله) أي محاربه (كفر) أن كان بطريق الاستحلال أو المراد أنه من آثار الكفر دون الإيمان أو أنه كفر بنعمة الإسلام أو أنه ستر لحق الأخوة أو أنه محمول على الزجر لأن أهل السنة والجماعة لا يكفرون أحدا بارتكاب الكبيرة كما مر مرارا (وأخرج مسلم

المروزي بقوله (م) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال المسنبان اي الذي يسب كل منهما الاخر وهو مبتدأ (ماقالا) اي اثم ماقالاه من السب والشتم وماقالا بدل اشتمال او مبتدأ ثان (فعلى الاول) خبره والجملة خبر المبتدأ الاول (وفي رواية فعلى البادي منهما) والفاء لما في المبتدأ من معنى العموم وانما كان كذلك لانه السبب للمخاصمة وفي رواية زيادة (حتى يعتدى المظلوم) اي يعتدى الحد في السب فلا يكون الاثم على البادي بل يعمهما والحديث اخرجه احمد وابوداود والترمذي ايضا (وهذا) اي كون الاثم على البادي فقط ما لم يعتد المظلوم (في نحو يا جاهل ويا احق مما يجوز فيه المقابلة) وان يأتي الثاني بمثل ما بدأ به الاول (واما نحو يا زاني وبالوطي مما لا يجوز فيه المقابلة فكلاهما آثمان) يرمي كل منهما صاحبه (وان كان اثم المبتدئ اكثر) لانه السبب لقول الثاني فعليه اثم قوله ومثل اثم قول صاحبه لانه السبب فيه (فعلى الثاني) حيثئذ (اما الصبر) على قول البادي بما ذكر (مع العقو) والمساحة عن حد الغدق (او الدعوة الى الفاسق) ليحده (او المقابلة) بلفظ غير ما ذكر (بنحو يا جاهل) مما يجوز الخطاب به لادم خلوا الانسان عنه (وقد ورد التصريح بالتهمة عن سب الدهر والدك والاموات) الدهر اسم زمان مبدأ إيجاد العالم الى الانصرام وقد يعبر به عن المدة الطويلة كما في زين العرب (روى البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله تعالى يسب بنو آدم الدهر وانا الدهر يبدى الليل والنهار اقلب ليله ونهاره واذا شئت قبضتهما وفي اخرى فان الله هو الدهر (قيل ان الدهر هنا مصدر بمعنى الفاعل اي هو الدهر المتصرف المدبر المقبض لما يحدث وقال الراغب والظاهر ان معناه ان الله تعالى فاعل ما يضاف الى الدهر من الخير والشر والمرة والمساء فاذا سببت الدهر فقد سببت الله تعالى وهو اقبح واشنع انتهى ونظام التحقيق في المطولات وهذا القدر كاف لفهم المراد (وروى ابوداود والبيهقي والطبراني عن زيد بن خالد الجهني انه قال صرخ بك قريبا من النبي عليه السلام فلعله رجل فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا نسبوا الديك فانه يوفق للصلاة وقال فانه صديق ولو يعلم بنو آدم ما في صوته لاشتروا ريشه ولجوه بالذهب قال

على القاري هذا موضوع لكن صدره ثابت فقد رواه ابوداود مروعا بسند حسن عن زيد بن خالد (وروى ابن قانع عن ابوب بن غنبة بسند ضعيف الديك الايض صديق زاد ابوبكر البرقي عن ابي زيد الانصاري وصديق صديقي وعدوى عدو الله (وفي رواية الحارث عن عايشة وانس بلفظ وعدو عدوى (وزاد الحارث عن ابي زيد الانصاري يحرس دار صاحبه وتسع دور حولها) ورواه البغوي عن خالد بن معدان وقال ادر وفي رواية العقبلي وابي الشيخ في العظمة عن انس ولفظه الديك الايض الا فرق حبيبي وحبيب حبيبي جبرائيل يحرس بيته وستة عشر بيتا من جيرانه اربعة عن اليمين واربعة عن الشمال واربعة من قدام واربعة من خلف الكل من جامع الصغير ومع وجود هذه الروايات ولو كانت ضعيفة وبتقوى بكثرة الطرق لم يحسن الحكم عليه بالوضع الا باعتبار آخر مما ذكره في الحديث وروى البيهقي عن ابن عمر بلفظ الديك يوزن بالصلوة من اتخذ ديكا ايض يحفظه من ثلاثة من شر كل شيطان وساحر وكاهن كذا ذكره على القاري رحمه الله الباري في بعض مؤلفاته ومع هذه الروايات من النفاة قال في الجملة كل احاديث الديك كذب الاحديث اذا سمعتم صباح الديك فسنلوا الله من فضله فانها رأت ملكا فتأمل (واخرج البخاري وابوداود والنسائي عن عايشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تسبوا الاموات فانهم قد افضوا الى ما قدموا واذا مات صاحبكم فدعوه ولا تقعوا فيه (وذكر عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هالك بسوء فقال لا تذكروا هلكاكم الا بخير) وروى الامام احمد والترمذي عن المغيرة بن شعبه رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تسبوا الاموات فتؤذوا الاحياء كما في المواهب (قال الشيخ عبد الرؤف المناوي في شرح الجامع الصغير اخذ من هذا الحديث جمع من العلماء حرمة ذكر ابوي النبي عليه السلام بما فيه نقص فان ذلك يؤذيه واذا كفر والله تعالى اعلم وعمل القسطلاني في المواهب لان العرف جار بانه اذا ذكر ابو الشخص بما فيه نقص او وصف به تأذى ولده ولا ريب ان اذا كفر عليه السلام كفر يقتل فاعله عند الحنفية لكونه سابا ولا يقبل توبة ساب النبي عليه السلام لكونه بشرا يلحقه العار ويتأذى بخلاف توبة ساب الله لان الله موصوف بالكمالات كامل من جميع الجهات منزلة عن النقايس والافات فلا سبيل للعار اليه

البتة (وقد ذكر في الفتاوى البرازية ان من سب النبي عليه السلام او واحدا من الانبياء فانه يقتل ولا توبة له اصلا سواء اخذ قبل التوبة او بعده فلا يسقط عنه القتل بتجديد الايمان ولا يتصور فيه خلاف لاحد فانه حق العبد وهو لا يسقط بالتوبة كحد القذف وسائر حقوق الادميين وهذا مذهب ابني بكر الصديق والامام الاعظم ابني حنيفة انتهى كلامه وفيه تحقيق وتوفيق مذکور في كتاب التوفيق والتحقيق من اراده فليراجع اليه وبالله التوفيق ويبيده ازمة التطبيق وذكر في الاشياء والنظائر من مات على الكفر ابرج اعنه الا والدي رسول الله عليه السلام لثبوت ان الله تعالى احياهما له حتى آتينا انتهى كلامه وفي المقاصد الحسنة للامام السخاوي حديث احياه ابوي النبي عليه السلام حتى آتياه اورده السهيلي عن عايشة وكذا الخطيب في السابق واللاحق وقال السهيلي ان في اسناده مجاهيل وقال ابن كثير انه حديث منكر جدا وان كان ممكنا بالنظر الى قدرة الله تعالى لكن الذي ثبت في الصحيح يعارضه وفي الوسيط للواحدى عند قوله تعالى (ولا تسئل عن اصحاب الجحيم) قرأ نافع تسأل بفتح المثناة الفوقية وجزم اللام عن النهي للنبي عليه السلام وذلك سأل جبرائيل عن قبر ابيه وامه فذله عليها فذهب الى القبرين ودعى وتمنى ان يعرف حال ابويه في الآخرة فنزلت وما احسن قول حافظ الشامي ابن ناصر الدين رحمه الله * شعر * فاحيا امه وكذا اباه * لايمان به فضلا ولطفًا * فسلم فالقديم بذقير * وان كان الحديث به ضعفا * وقد كتب فيه من جراء والذي اراه الكف عن التعرض لهذا اثباتا ونفيًا الى هنا من المقاصد الحسنة وقد اظن بعض العلماء في الاستدلال على ايمانهما قاله تعالى يثيبه الجنة على قصده الجبل فتأمل * (الحادى عشر) * من الافات اللسانية (الفحش) بضم فسكون (وهو التعبير عن الامور المستفححة بالعبارات الصريحة) كالابر والنيك يعنى الذكر والجماع (ويجوز ذلك) اى القبح (في الفاظ الوقاع) وهو الجماع (وقضاء الحاجة وهذا) اى الصنع اللسانى من التعبير بما يستفحح التصريح به (مكروه) متفاوت الكراهة بحسب تفاوت الفحش (عند عدم الحاجة) اما عند ما فلا كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم من تعزى بعزاه الجاهلية فاعضوه بهن ايسه ولا تكنوا اى قولوا له اعضض على ابرايك تبكيته ومبالغة في الزجر والمنع ولا تكنوا عند بالهن ونحوه (والادب) اى ما يحمد

فعله ويبنى على فاعله (ان يذكر بالكفاية وهو دأب الصالحين) سلوكا للطريقة الحسنى والحاصل ينبغي ان يستعمل في ذلك الكنايات ويعبر عنها بعبارات جميلة يفهم بها الغرض وبهذا جاء القرآن العزيز والسنن الصحيحة المكرمة قال الله تعالى * اجل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم * وقال تعالى * وكيف تأخذونه وقد افضى بعضكم الى بعض * وقال تعالى ان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن * والايات والاحاديث الصحيحة في ذلك كثيرة قال العلماء رحمه الله تعالى فينبغي ان يستعمل في هذا وما شبهه من العبارات التي يستعمل من ذكرها بصريح اسمها الكنايات المفهومة فيكنى عن جماع المرأة بالافضاء والدخول والمعاشرة والوقاع ونحوها ولا يصرح بالنيك والجماع ونحوهما وكذلك يكنى عن التبول والتغوط وبقضاء الحاجة والذهاب الى الخلاء ولا يصرح بالخزرة والبول ونحوهما وكذلك ذكر العيوب كالبرص والجذر والصنان وغيرها يعبر عنها بعبارات جميلة يفهم منها الغرض ويلحق بما ذكرناه من الامثلة ما سواه كما في حلية الابرار للتووي (واخرج ابن ابى الدنيا في الصمت وابونعيم في الحلية المرموز له بقوله (ديانم) عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما انه قال عليه السلام الجنة حرام على كل فاحش) بذى اللسان فاجر منتهك خارق ستر الديانة (ان يدخلها) فلا يدخلها حتى يطهر بالنار او يغفر الفقار * (الثانى عشر) * من الافات اللسانية (الطعن) في الانساب (والتعير) قال الله تعالى ولا تلمزوا انفسكم) التزم الطعن باللسان اى لا تعيب بعضكم بعضا وان عيب اخيه عيب نفسه اولان المؤمن كنفيس واحدة (اخرج الترمذى المرموز له بقوله (ت) عن معاذ) بضم الميم وهو ابن جبل (رضى الله تعالى عنه) انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من غير اخاه المسلم (بذنب) بذى اودنيوى وفي رواية بذنب تاب (لم يمت حتى يعمل به) بعمل مثله فعند الشافعى المطلق محمول على المقيد بحيث لا يمتد عدم الموت حتى يعمل به جزاء التعبير بذنب تاب عنه لا مطلقة وعندنا مطلق لاننا لا نحمل المطلق على المقيد بل نعمل بها ان امكن كما في الحاشية لخواجه زاده وقال الترمذى حسن غريب ليس اسناده بمنصل كما في المواهب * (الثالث عشر) * من الافات اللسانية (النباحة) على وزن دراية هي رفع الصوت بالتدب بتعدد شمائله ولو من غير بكاء اخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن ابى مالك

(الاشعري) اسمه كعب بن عاصم وقيل عبيد وقيل عمرو (انه قال عليه السلام
 النابحة اذ الم تنب قبل موتها) يعني زمن الاعتداد بتوبتها والافتقار الى
 المعاشة والاحتضار لا اثر لها (تقام) اي يحشر ويحتمل قيامها حقيقة على
 تلك الحالة بين اهل النار (وعليه اسر بل) اي قبض (من قطران ودرع)
 قبض ايضا مخصوص بالنساء (من جرب) اي يصير جلدها الجرب حتى
 يكون الجرب كقبض على يدها وهذا الوعيد اجري على اطلاقه هنا وقد
 بالمشية في رواية اخرى فيحمل المطلق على المفيد وذكر في شرح المصابيح
 القطران دهن يدهن به الجمل الاجرب يعني النابحة التي تلبس في المصيبة
 قبضا اسود للمصيبة وتخدش وجهها وترعج قلوب الحاضرين بما تعد
 من خصال الميت فيجاز بهم يوم القيمة بان يلبسها لباسا من قطران ولباسا
 من جرب ولباس القطران معناه انه اسود يسرع فيه اشتعال النار ومعنى
 لباس الجرب انه يصير جلدها اجرب حتى يكون جربها كالقبض على
 اعضائها وانما فعل بها هذا التحك وتخدش اعضائها من الجرب كما خدشت
 وجهها وقلوب الحاضرين بالبكاء انتهى كلامه (وعن انس رضي الله
 تعالى عنه قال عليه السلام النابحة تخرج من قبرها شعنا غيرا عليها درع
 من خزي وجلباب من لعنة واضعة يداها على رأسها تقول واويلاه
 وملك يقول آمين آمين (وعن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال ان هذه
 النوايح يوم القيمة صفان لاهل جهنم صف عن يمينهم وصف عن يسارهم
 فيحن على اهل النار كما تنوح الكلاب (وعن ابي سعيد رضي الله تعالى عنه قال
 عليه السلام لبس من من ضرب الحدود وشق الجيوب ودعى بدعوى
 الجاهلية كما في برد الاكباد للامام السبوطي (واخرج مسلم المرموز له بقوله
 (م) عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنتان
 في الناس) اي في بعضهم قوله اثنتان مبتدأ اول مسوغه وصفه بالظرف
 (هما) مبتدأ ثان (يهم) اي فيهم (كفر) اي كفران نعمته الله تعالى والجملة
 خبر الاول والرابط الصير قبل واصل الكلام هم بها كفر في العبارة قلب
 قيل اي اتهم من عمل الكفرة لا خصال الا برار احدهما (الطعن في النسب)
 الوقوع في اعراض الناس فهو قدح في نسب ثبت بظاهر الشرع وقيل
 تحقير الرجل آباء غيره وتفصيل آباءه على آباء غيره كما في شرح المصابيح (و)
 الثاني (النابحة على الميت) وذلك لان الطاعن كفر سلاله نسبة من الطاعن
 ومن اح كفر بنعمة الله تعالى حيث لم يرش بقسائه وعن انس رضي الله عنه

انه قال دخلنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على سيف القين
 وكان ظمرا لابراهيم فاخذ رسول الله ابراهيم فقبله وشمه ثم دخلنا عليه
 بعد ذلك وابراهيم يحوز بنفسه فجعلت عينا رسول الله تذرقان فقال له
 عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وانت يا رسول الله فقال يا عبد الرحمن
 انها رجة ثم اتبعها باخرى فقال ان العين تدمع والقلب تحزن ولا تقول
 الا ما يرضى ربنا وانا لفرافك يا ابراهيم لمحزونون كما في برد الاكباد وغيره من
 المعبرات (ومنها) اي من النابحة (اتخاذ الطعام) على الميت (والضيافة
 للميت) يعني للنيابة عليه لان الوسائل حكم المقاصد اما صنع الطعام لاهل
 الميت فنية لشغلهم بموت قريبهم عن ذلك قال القاضل المحقق ابن همام
 في شرح الهداية ويكره اتخاذ الضيافة من الطعام من اهل الميت لانه
 يشرع في السرور لافي السرور وهي بدعة مستقيمة وروى الامام احمد
 وابن ماجة باسناد صحيح عن جرير بن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال كنا
 نعد الاجتماع الى اهل الميت وصنعهم الطعام من النيابة ويستحب
 لجيران اهل الميت والاقرباء الا يبعد تهيئة الطعام لهم بشعهم يومهم
 وليتخير لقوله عليه السلام اصنعوا لآل جعفر طعاما فقد جاء لهم ما يشغلهم
 حسنه الزمدي وصححه الحاكم لانه معروف وبلغ عليهم في الاكل لان
 الحزن يمنهم من ذلك فيضعفون انتهى كلامه كما في جلاء القلوب (واخرج
 احمد وابن ماجة المرموز لهما بقوله (حد مج) باسناد صحيح) لسلامتهم
 من القدح (عن جرير) بفتح الجيم وكسر الاء الاولى (ابن عبد الله) بجلى
 (انه قال كنا) معشر الصحابة (نعد الاجتماع الى اهل الميت) اي بعد الدفن
 ولذا قال الفقهاء الناس يتفرقون بعد الدفن ولا يجتمعون الى اهل الميت
 فعمل ان ما فعل في زماننا من الاجتماع بعد الدفن لاجل القراءة بدعة مكروهة
 كما في الحاشية لخواجه زاده (وصنعهم الطعام من النيابة) وفي كتاب
 القهستاني قبيل فصل الشهيد واعلم انه اذا فرغ من دفنه ورجع الناس
 فليتفرقوا وليشتغلوا بامورهم وهو بامرهم ويكره اجتماعهم عنده للتعزية
 انتهى كلامه (وقد فصلناه في جلاء القلوب) وعبارته فيه قال في الخلاصة
 رجل اوصى باتخاذ الطعام بعد موته ليطعم الناس ثلثة ايام فالوصية باطلة
 هو الاصح وقال قاضيخان في فتاواه ولو اوصى باتخاذ الطعام لما تم بعد
 وفاته ويطعم الذين يحضرون التورية قال الفقيه ابو جعفر رحمه الله تعالى

يجوز ذلك من الثلث ويحل للذين يطول مقامهم عنده والذي يحى من مكان
 بعد مستوى فيه الأغنياء والفقراء ولا يجوز للذي لا يطول مسافته ولا مقامه
 فان فضل من الطعام شيء كثير يضمن الوصي وان كان قليلا لا يضمن
 وعن الشيخ الامام ابي بكر البخاري رحمه الله رجل اوصى بان يتخذ الطعام
 بعد موته للثلث ثلثة ايام قال الوصية باطلة انتهى فظهر من هذا ان المعتاد
 في زماننا ليس بجائز بلا خلاف فاذا بطل الوصية يكون ميراثا للورثة
 لا يحل لغني ولا فقير خصوصا اذا كان في الورثة صغير هذا حكم الوصية
 واما فعل الورثة من اموالهم فمكروه وبندعة مستفحجة من عمل الجاهلية
 وكذا الاجابة لدعوتهم قال في البرازية ويكره اتخاذ الطعام في اليوم
 الاول او الثالث وبعده الاسبوع وقال في الخلاصة ولا يباح اتخاذ الضيافة
 عند ثلثة ايام لان الضيافة تتخذ عند السرور وقال الزيلعي رحمه الله
 ولا بأس بالجلوس المصيبة الى ثلثة ايام من غير ارتكاب محذور من فرش
 البسط والاطعمة من اهل الميت لانها تتخذ عند السرور وعن انس
 رضي الله تعالى عنه انه عليه السلام قال لا عقر في الاسلام وهو الذي كان
 يعقر عند القبر بقره او شاء انتهى واما كراهة الاجابة لمثل هذه الدعوة
 فلانها اعانة على المكروه وقد قال الله تعالى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان
 كيف وقد قدم في الخبر السابق الاجتماع الى اهل الميت على صنعته
 الطعام معدودين من النباحة ثم ان التصوص المذكورة لم تفرق بين
 الضيافة وغيرها وقد فرق بينهما الامام قاضيان في فتاواه حيث
 قال ويكره اتخاذ الضيافة في ايام المصيبة لانها ايام تأسف فلا يليق بها
 ما كان للسرور وان اتخذ طعاما للفقراء كان حسنا فان كان في الورثة
 صغير لم يتخذوا من التركة انتهى والذي يقتضيه اصول تعميم
 الكراهة اذا الاجتماع وصنعته المذكورين في الدليل عامان قطعيا بالدلالة
 فلا يجوز تخصيصها بالأي ولا تظن ان المعتاد في زماننا هذا مبنى على قول
 قاضيان فانه من باطل اذا المعتاد دعوة المشايخ والائمة والمؤذنين والبرابر
 بلا تمييز بين الاغنياء والفقراء بل اكثرهم اغنياء وينظمون لهم مكانا
 مخصوصا ويسطون فرشاً وطبقة ووسد اريقة كما يفعلونه في الولجة ودعوة
 الختان فهل للضيافة معنى غير هذا على انه يمكن ان يكون مراد قاضيان
 ان يسل الطعام المتخذ الى الفقراء لا ان يدعووا ويجمعوا عند اهل الميت

بل الوجه ان يحمل على هذا تقليلا لمخالفة الخبر السابق كما ينشأ هذا
 ولو لم يرد في هذا خبر ولم يصرحوا للفقهاء بكراهته بل كان مباحا
 لحكمنا في هذا الزمان بالكراهة اذ واظب الناس عليه واعتقدوه سنة
 بل واجبا حتى جاءني يوما رجل فاستفتني فقال مات ولدي وكنت فقيرا
 فلم اقدر على اتخاذ الضيافة يوم موته واخرته الى يوم الثاني فهل اتممت
 بالتأخير فانظر كيف اعتقد بوجوبه وتردده في كونه على الفور وكل مباح
 يؤدى الى هذا فهو مكروه حتى افتي بعض الفقهاء لما شاع صوم الايام
 البيض في زمانه بكراهته لئلا يؤدى الى اعتقاد الواجب مع ان صوم الايام
 البيض مستحب ورد فيها اخبار كثيرة فاظنك بالمباح فاظنك بالمكروه انتهى
 كلامه فتأمل هذا هو الحق الحقيق بالقبول عند ارباب المنقول والمعقول
 وان اعترض عليه بعض من سخف العقول مع ان الدين مبني على النقول
 لامناسبات العقول ولهذا تركنا الاشتغال بها في هذا المقام لكونه غير موافق
 للمرام كما لا يخفى على ذوي البصائر والافهام (*) الرابع عشر (*) من الاوقات
 اللسان (المراء) بكسر الميم وبالمد (وهو طعن في كلام) اي الغير كما في نسخة
 (باطهار الخلل فيه) متعلق بطعن (اما) بكسر الهمزة (في اللفظ من جهة
 العربية) نحو او صرفا او بلاغة (او في المعنى او في قصد المتكلم) من
 كلامه (بان يقول) الاولى كان يقول (هذا الكلام حق ولكن ليس قصدك
 منه الحق) الذي هو مراده (من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير)
 الظرف في محل الحال كقولك لمن امر بمعروف ونهى عن منكر ليس
 مرادك المعروف والنهى بل الرياء والسمعة كما في الحاشية (واظهار
 مزية الكياسة) بكسر الكاف وذلك باظهار الخلل من جهة العربية
 (وهذا) اي هذا النداء (حرام) لانه من ابداء المؤمن بغير مباح شرعي
 (والذي ينبغي المؤمن اذا سمع كلاما ان كان حقا) بطابقه الواقع
 (ان يصدقه وان كان باطلا ولم يكن متعلقا بامور الدين ان يسكت عنه)
 ولا يبيك به قائله من لفظه او معناه وفي السكوت على الباطل ما لا يخفى
 (وان كان) اي الباطل (متعلقا بها) اي بامور الدين (يجب) شرعا
 (اظهار البطلان) له (والانكار عليه ان رجا القبول) اما من المتكلم به
 او من اضربه (لانه نهى عن المنكر) وهو واجب كفاية عند الحاجة اليه
 (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابي امامة انه قال رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم (من ترك المراء وهو مبطل) به (بني) بالبناء لغير
 الفاعل (له بيت في رضى) بفتح الراء والموحدة وبالجمجمة اى اسفل (الجنة)
 ومن تركه وهو محق به (الا انه آثر ترك تطويل الكلام وحصول الملام) (بني له)
 اى بيت (في وسطها) لانه اعلى مقاما مما قبله (ومن حسن خلقه) بان كان
 تابعا للخلق المحمدي (بني له في اعلاها) لشرف حسن الخلق وعلو منزلته
 (اخرج ابن ابى الدنيا والطبراني والبيهقي المرموز لهم بقوله (دنيا طب
 حق) عن ام سلمة رضى الله تعالى عنها قال عليه السلام ان اول ما عهد
 الى ربي) اى امر به او عهده (ونهاى عنه بعد عبادة الاوثان وشرب الخمر
 ملاحات) بالمهمله اى منازعة (الرجال) لتأديبها الى شروء (واخرج ابن
 ابى الدنيا المرموز له بقوله (دنيا) عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه انه قال
 عليه السلام لا يستكمل عبد مكلف شرعا (حقيقة الايمان) امر الايمان
 الكامل (حتى يذر) اى يترك (المراء) اى الجدل فى الامر (وان كان محقا)
 اى بتفصيله المذكور (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) وقال غريب
 (عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم قال لا تمارا خاك) اى لا تخاصمه (ولا تمازحه) بما تأذى به وفي الحاشية
 المزاح المنهى عنه هو الذى فيه افراط ويداوم عليه فانه يورث الضحك
 وقسوة القلب ويشغل عن ذكر الله تعالى فاما من سلم من هذه فهو مباح
 فعلة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما فى الحلية ايضا (ولا تعده
 موعدا فخلقه) فان الوفاء بالوعد سنة مؤكدة بل قبل بوجوبه (*) (الخامس
 عشر) (*) من الافات اللسانية (الجدال) بكسر الجيم (وهو ما يتعلق
 باظهار المذهب وتقريرها) من الدلائل من كتاب او سنة او غيرها
 (فان قصد) بالجدال (تججيل الخصم) اى وقوعه فى الخجل وهو صفة
 تعلق الانسان عند وقوعه فيما يستحي منه (واظهار فضله) على الذى
 يجادله (فخرام) لانه قصد بالعلم غرضه دنيويا (بل كفر عند بعض وقد مر
 فى فصل العلم) واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابى امامة
 رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما حصل
 قوم بعد هدى كانوا عليه اى اتصفوا بها بعده (الاوتوا) بالبناء لغير
 الفاعل اى اعطوا (الجدل ثم تلا) تأكيدا لذلك (ما ضربوه) اى ما ذكر
 عنهم من المنقبات بين معبوداتهم وعيسى عليه السلام (لك) يا محمد

(الاجدالا) لاستكشاف الحق (بل هم قوم خصمون) فبعاندون لاطفاء
 نور الله وبأبى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون (وان قصد) بالجدال
 (اظهار الحق وهو نادر) لقلة المتصف به (بخائز) لان طلب الحق
 مطلوب فلذا قال (بل متدوب اليه قال الله تعالى وجادلهم) اى الكفار (بالتى
 هى احسن) برفق وحسن خطاب وهو موافق للكتاب والله اعلم بالصواب
 قال فى حلية الابرار للنووي واعلم ان الجدال قد يكون بحق وقد يكون
 بباطل قال الله تعالى ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتى هى احسن وقال الله
 تعالى وجادلهم بالتى هى احسن وقال الله تعالى ما يجادل فى آيات الله
 الا الذين كفروا فان كان الجدال للوقوف على الحق وتقريره كان مجودا
 وان كان مدافعة الحق او كان جدا لا بغیر علم كان مذموما وعلى هذا
 التفصيل تنزل النصوص الواردة فى اباحته وذمه والمجادلة والجدال
 بمعنى قال بعضهم ما رأيت شيئا اذهب للدين ولا انقص للمروة واضيع للذة
 ولا اشغل للقلب من الخصومة الى هنا كلام الحلية (*) (السادس عشر) (*)
 من الافات اللسانية (الخصومة وهى لجاح) بحجيين اى عناد (فى الكلام
 يستوفى) وفى نسخة بزيادة لام التعليل والفعل مبنى لغير الفاعل (به مال
 او حق مقصود فان كان) اى الملاجم (مبطلا) فى لجاحه ودعواه
 (او خاصم بغیر علم) كوكيل القاضى فانه يتوكل فى الخصومة قبل ان يعرف
 ان الحق فى اى جانب هو فخصم بغیر علم كما فى الحلية (او مزج) اى خلط
 (بالخصومة) الحق فيها (كلمات) قليلا كانت او كثيرا (مؤذية لا يحتاج
 اليها فى نصرة الحق واظهار الحق) زيادتها عليهما (او كان) التذكير
 لمجازية تأنيث (الخصومة لقهر الخصم وكسره فقط) لا لاخذ مال منه
 ولا اذناؤه (فخرام) فى جميع ما ذكر (وان خلا عن هذه الامور) الاربعة
 المذكورة (وهو) اى الخالى عنها (نادر بخائز) لانه محق (ولكن تركه)
 مع ذلك (اولى ما) مصدرية ظرفية (وجداليه) اى الى الترك (سبيلا)
 اى طريقا لان ضبط اللسان فى الخصومة على حد الاعتدال متعذر
 والخصومة توغر الصدور ويهيج الغضب واذا هاج الغضب حصل الحقد
 بينهما حتى يفرح كل واحد بمساءة الآخر ويحزن بمسرة ويطلق اللسان
 فى عرضه فن خاصم فقد تعرض لهذه الافات واقل ما فيه اشتغال القلب
 حتى انه يكون فى صلوته وخاطره متعلق بالمحاجة والخصومة فلا يبقى

حاله على الاستقامة والخصومة مبدأ الشكر كذا في حلية الابرار للامام
 النووي (واخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن عابسة رضي الله
 عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان ابغض الرجال
 اللام فيه للجنس والمراد من الرجال الانسان المكلف (الى الله تعالى
 اللد) بفتح الهمزة واللام من اللد شديد الخصومة (الخصم) بفتح الخاء
 وكسر المهملة كثير الخصومة وذلك لانه قلما يخلو من الكلمات المؤذية
 وقصد القهر والكسر (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابن
 عباس رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال
 كفى بك (الباء مزيدة في المفعول) انما تميز والفاعل (ان لا تزال محاسما)
 اي دوامك عليه لان كثرة المحاسن تفضي الى ما يذم صاحبها والحديث
 اسناده ضعيف كما في المواهب (واخرج ابن ابي الدنيا والاصبهاني
 المرموز لهما بقوله (دنيا) في ذم الخصومة (صف) في ترغيبه (عن ابي هريرة
 رضي الله تعالى عنه انه قال عليه السلام من جادل في خصومة) اي استعمل
 التعصب والمراء (بغير علم لم يزل في سخط الله حتى يترع) بكسر الراء
 يترك ذلك ويتوب منه توبة صحيحة وفي اسناد الحديث ابن (وروي البيهقي
 في شعب الايمان عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم اياكم ومشارة الناس فانها تدفن الغرة وتظهر
 العرة والمشارة الخاصة مفاعلة من الشر والغرة بضم الغين المعجمة الحسن
 وقيل العمل الصالح والعره بالمهملة الغيب اي تخفي المحاسن وتظهر المعاييب
 كما في التوفيق (*) السابع عشر (*) من الامراض اللسانية (الغناء)
 بكسر المعجمة وتخفيف النون وبالمد بمعنى النقي واما بالقح والمد فبمعنى النفع
 واما بالكسر والقصر فضعف الفقر كما في الحاشية لخواجه زاده (قال الله تعالى
 ومن الناس من يشتري لهو الحديث) اي يحب الغناء والمزمار على الحق
 او يشتري المغنيات ويرغب الناس في سماعها اي ذات لهو الحديث وقيل
 غير ذلك وعلى الاول حلف ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه المراد
 كما في المواهب وغيره قال الامام الهمام محي السنة وهو من نقاد علماء الامة
 زلت هذه لاية في حرم الغناء وقال ابو الصهباء الكري زلت ابن مسعود
 رضي الله تعالى عنه عن هذه الاية فقال هو الغناء والله الذي ناله الا هو
 رده ثلاث مرات فكانت محبة رحيم الله تعالى يا حبيب يا حبيب يا حبيب

يخرقون الدفوف وقبل الغناء رقية الزناء انتهى كلامه (اعلم انهم اختلفوا
 في الغناء فاباحه قوم بشرط امن الفتنة وحظره الآخرون وكره مالك
 والشافعي وابو حنيفة في اصح ما نقل عنهم كما في الاحياء وذكر ابن الجوزي
 الغناء الذي لبس بالفصائل الزهدية ونحوها جرام عند الامام احمد (وحكي
 القاضي ابو الطيب التحريم عن جماعة من السلف منهم الشعبي وسفيان
 الثوري وحاج بن سلمة والتخني وحكاة الامام النووي في شرح مسلم عن اهل
 العراق وبه قال بعض اصحاب الشافعي وبه قال بعض اصحاب الشافعي
 رحمه الله واستدلوا على مدحهم بقوله تعالى (ومن الناس من يشتري لهو
 الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزا اولئك لهم عذاب
 مهين) وروي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وابن مسعود ان لهو
 الحديث الغناء وقال القاضي في تفسير ومن الناس من يشتري لهو الحديث
 اي ما يلهيه عما يعنيه من الاحاديث التي لا اصل لها والاساطير التي لا اعتبار
 فيها والمضاحيك وفضول الكلام والاضافة بمعنى من البيانية ان اريد
 بالحديث المنكر والتبعية ان اريد به الاعم منه وقيل زلت في النضرين
 الحارث فانه اشترى كتب الاعاجم وكان يحدث بها قريشا ويقول ان كان
 محمد يحدثكم بحديث عاد وثمود فانا احديثكم بحديث رستم واسفند يار
 والاكاسرة وقيل كان يشتري القيان ويحملهن على معاشرة من اراد
 الاسلام ومنعه عنه انتهى كلامه (اخرج ابوداود والبيهقي المرموز لهما
 بقوله (دهق) عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال الغناء ينبت النفاق
 في القلب) من الاسناد للسبب لهو في قوله (كما ينبت الماء البقل) اذ فاعل
 ذلك حقيقة في الطرفين هو الله سبحانه اي ان الغناء سبب النفاق ومنبعه
 واسه واصله فيكره سماعه فان خاف الفتنة حرم والحديث اخرج ابن
 ابي الدنيا في كتاب ذم الملاحى وفي اسناده من لم يسم (واخرجه البيهقي
 في الشعب عن جابر بلفظ كما ينبت الماء الزرع قال العلماء فيها من صفقة
 في غاية الخسران حيث باع سماع الخطاب من الرحمن بسماع المعازف
 والالخان ومذهب الشافعي كراهة السماع تنزيها ان امن الفتنة وقيل
 اراد به غنى المال كذا في المواهب قال النووي لا يصح وقال السيوطي
 اخرج الديلمى عن انس وابي هريرة كما في كتاب علي القاري (واخرج ابن
 ابي الدنيا والطبراني في الكبير المرموز لهما بقوله (دنيا طك) عن ابي امامة

رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ما رفع اخذ
وفي نسخة ما من رجل رفع (عقيرته) بفتح المهملة وكسر القاف وسكون
التحبة بعد راء فهاء اى صوته (بغناء الابعث الله له شيطانين على منكبيه
يضران باعقابهما على صدره) تشويقا وتحريضا على ما هو فيه (حتى
يمسك) اى الى امساكه عن الغناء في الحاشية سواء كان بالاشعار ام بالقرآن
ام بالذكر ونحوه وان كان فيما ذكر من غير تغيير ولا زيادة فلا بأس وجعل
عليه حديث زينوا القرآن باصواتكم الا تى انتهى كلامه (وفي التاتارخانية
اعلم ان التغنى حرام في جميع الاديان قال) الامام محمد بن الحسن الشيباني
(في الزيادات اذا اوصى بما هو معصية عندنا) معشر المسلمين (وعند اهل
الكتاب وذكر) انواعا وامثلة (منها الوصية للغنين والمغنيات وحكى عن
ظاهر الدين المرغيناني) مدينة من مشاهير بلاد فرغانة (انه قال من قال
لمقرئ زماننا) اللام محتملة للام التبليغ نحو قوله تعالى (وقال الذين كفروا
لذين آمنوا اتبعوا سبيلنا ولكونها بمعنى عن نحو قوله تعالى (وقال الذين كفروا
لذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه) اى عنهم (احسنت عند قرائته)
ظرف لقال (يكفر) وفي نسخة كفر اى حكم بكفره (انتهى) كلامه
(ووجهه) اى الكفر (ان التغنى للناس لما كان حراما بالاجماع كان) اى
تحريمه (قطعا) لاستناده للاجماع المتوقف الامر على ثبوته فاذا ثبت تبين
ما رتب عليه من قوله (فتحسبونه تحليلا للحرام) القطعي (وكذا كل تحسين
القبح القطعي ككفر) قال المحشي خواجه زاده قيد به لاجراجه التغنى
في العرس والاعياد اول دفع الوحشة او التفرد بالاشعار او الخواص الذين
يلفون مرتبة النفس المظلمة والراضية لما انه محل اجتهد جوزه بعض
فلا يكفر مستحله ومستحسنه انتهى كلامه (وصاحب الهداية والذخيرة
ما جعلاه كفرا بل (مباه كيرة) للوعيد الشديد فيه (هذا) اى الحرمة
في جميع الاديان (في التغنى للناس في غير الاعياد والعرس) اما فيها فلا
الحديث القينتين اللتين كانتا تغنيان عند عابشة يوم عيد بما وقع يوم بغاث
فانكر عليهم ابو بكر الصديق والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مصطجع
عندها فقال دعها يا ابا بكر فان لكل قوم غيدا وهذا عيدا رواه البخاري
وغيره واما في العرس فلحديث اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالدقوف
نفاي الموابب وقال ابن المالك وفي الحديث دليل على ان ضرب الدف جائز

اذالم يكن جلاجل في بعض الاحيان وان انشاد الاشعار التي ليست بهجو
ولا نسب جائز انتهى كلامه (وذكر في نصاب الاحساب في الباب التاسع
والعشرون في الاحساب بالاحراق ومنه احراق المعازف يوم الاضحى الح
ثم قال فان قيل لم خص الاضحى باحراق المعازف فنقول والله اعلم لو جوه
احد هان بعض الناس يزعمون ان ضرب الدف والغناء يوم العيد جائز
لما روى ان ابا بكر دخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعنده
جاريتان تغنيان بالدف فردهما ابو بكر فقال رسول الله دعها فانه يوم
عيد وهذا الحديث متروك بقوله تعالى (ومن الناس من يشتري لهو الحديث
الاية) ولما كان الحديث متروكا اظهر اهل الاحساب احراق المعازف
في هذا اليوم ليكون فعلهم واجماعهم على هذا في ديار الاسلام اجمع حجة
قاطعة على ان الحديث غير معمول به (والثاني هو ان يوم العيد يوم سرور
وخبور وقلوب اهل الصلاح والورع تفرح باحراق الملهى فاطهروا
احراقها مبالغة في تحصيل مسرتهم) (والثالث هو ان الحجاج في هذا اليوم
من مناسكهم الخلق وقصر الاظفار واحراق المعازف موافقة لهم في الخلق
ونحوه ولانهم يزيلون البدعة وقيمون السنة وهذه المعازف بدعة فتحرق
ازالة لها والله اعلم بالصواب وتماه في نصاب الاحساب (ويدخل فيه)
اى في التغنى الذي يكون حراما بالاجماع (تغنى صوفية زماننا في المساجد
والدعوات) ما يدعون اليه من الاماكن (بالاشعار) متعلق بتغنى
(والاذكار مع اختلاط اهل الاهواء) جمع هواء (والمراد) جمع امرد من لم
ينبت لحينه (بل هذا) يعنى من ذكر مع من ذكر (اشد من كل تغنى لانه) واقع
منهم (مع اعتقاد العبادة) فلا يتوبون منه فتأمل واما التغنى الصادر من
الانسان فلا وذكر في العيون انه لا يلبق بمنصب المشايخ الذين يقتدى بهم
لانه يشابه الله وانه يبين حال التمكن وفي نصاب الاحساب في الباب
السادس هل يجوز السماع لهم فيقال ان كان السماع سماع القرآن والموعظة
يجوز ويستحب وان كان السماع سماع غناء فهو حرام لان التغنى واستماع
الغناء حرام اجمع عليه العلماء وبالفوافيه ومن اباحه من المشايخ الصوفية
فلن نخلي عن الهوى ونخلي بالتقوى واحتاج الى ذلك احتياح المريض
الى الدواء وعلامته ان يكون منسلي عن الشهوات مستهوى بذكر الله تعالى
في الخلوات مفرغا يدها عن الاخذ والاعطاء مجردا عن الذم والثناء

مختطفا بالواردات يتنفس الصعداء ويعالج ما غلب عليه بشوقه انى مولاه
من الداء ثم له رخصة وله شرائط احديها انه لا يكون فيهم امرء والثانية
ان لا يكون جميعهم الامن جنسهم لبس فيها فاسق ولا اهل الدنيا ولا امرأة
والثالثة ان يكون نية القوال الاخلاص لا اخذ الاجرة والطعام والرابعة
ان لا يجتمعوا لاجل طعام او نظر الى فتوح والخامسة لا يقومون الا مغلوبين
والسادسة لا يظهرون وجدا الا صادقين قال بعضهم الكذب في الوجد
اشد من الغيبة كذا وكذا سنة وتماه يعرف في كتبهم فالحاصل انه لا رخصة
في باب السماع في زماننا لان جنيدا رحمه الله عليه تاب عن السماع في زمانه
وقيل انما تاب لفقد الاخوان وفقد القوال المخلص المتخلص عن الهوى
واقتضى ان يضع الى هنا كلامه (واما تنفى) الصادر من غيرها (وحده بالاشعار
لرفع الوحشة) الملاحة له بالنفرد (او في الاعباد والعرس) بضم فسكون
(وحتفوا فيه) قال المحقق ان الاختلاف فيهما ليس من اثمنا بل هو حرام
فيهما ايضا عندنا بخلاف التنفى لدفع الوحشة ففيه الخلاف بين مشايخنا
انتهى فقال (والصواب منه مطلقا في هذا الزمان) لانه زمان فساد وفسق
(وانما قيدنا) التنفى (بالاشعار لان التنفى بالقرآن والذكر والدعاء يستلزم الحزن
الحرام بخلاف) ولازم الحرام كذلك حرام لذلك وفي الملازمة ما لا يخفى
فلذا كان اذا لم ينسأ منه ذلك لا منع منه كما قال (واما التنفى بمعنى حسن
الصوت بالحن) ولا زيادة ولا اسقاط الحرف (فقد وب اليد) للامر به
اخرج عبد الرزاق الصنعاني المرموز له بقوله (رزاق) عن البراء) بفتح
الموحدة وتخفيف الراء وهو ابن عازب صحابي ابن صحابي رضي الله تعالى عنهما
(ابن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال زينوا اصواتكم بالقرآن)
يعني اخذوا قرائته شعارا وزينة لاصواتكم زاد الحاكم في روايته عن عايشة
فان الصوت الحسن يزيده القرآن حسنا قال العلماء فقرائه يحسن الصوت
وجودة الاداء فيها بعث لا يلوب على استماعه وتدبره والحديث قال فيه
الحاكم صحيح (وفي رواية ابن داود وابن السني المرموز لهما بقوله (دس)
(زينوا القرآن باصواتكم) اي زينوا اصواتكم به ففيه قلب فالزينة
للصوت لا للقرآن وقيل المراد بزيته بخشبة الله تعالى حال القراءة (واخرج
الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال
ما اذن) اي ما استمع (الله تعالى) والمراد ثابته وهو الرضاء والتعجب للفقاري

وقبول قرائته (شيء ما) مصدرية (اذن) اي استمع (اني) وابدل منه
بدل اشتمال قوله (ان يتغنى بالقرآن) اي جهره وحسن صوته بالقراءة
بخشوع وترقيق وحزن واراد بالقرآن ما يقرأ من الكتب المنزلة من كلامه
كما في الفحمة والحاصل ما احب الله تعالى صوتا مثل حبه صوت نبي قراءة
الكتاب المنزل اليه بصوت حسن (وفي رواية) صحيحة (لنبي حسن الصوت
بالقرآن يجهر به) وذلك شان الانبياء لحديث الترمذي عن انس مرفوعا
لم يبعث الله نبيا الا حسن الوجه حسن الصوت وكان نبيكم احسنهم
وجها واحسنهم صوتا (وفي رواية لمسلم اني يتغنى بالقرآن يجهر به وعن
الجامع الصغير هذا اللفظ لاحد والسبخين وابي داود والنسائي وابن ماجه
كلهم من حديث ابي هريرة (واخرج البخاري المرموز له بقوله (خ) عنه)
اي ابي هريرة (مرفوعا ليس منا) اي من اهل هديتنا والعامل بسنتنا المتبع
لشريعتنا ومستحق شفاعتنا (من لم يتغن بالقرآن) اي لم يحسن صوته به لان
التطريب به ادعى قبوله ووقعه في القلوب لكن بشرط ان لا يزيد ولا ينقص
خرقا والحديث رواه احمد وابوداود وابن حبان والحاكم في المستدرک عن
سعد بن ابى وقاص وابوداود عن ابى امامة بن عبد المنذر والحاكم في المستدرک
عن ابن عباس وعائشة رضي الله تعالى عنها (وليس المراد بالتنفى في هذه
الاحاديث المعنى المشهور منه) وهو اما من الغنى بالكسر والقصر او من
الغناء بالكسر والمد فان كان من الاول فهو من الاستغناء وان كان من الثاني
فهو بمعنى التزم والترجيع والتطريب اذ الغناء هو الصوت الموزون الرقيق
الحزين والتغنى والترغم استعمال ذلك الصوت الموزون وترديده في الحلق
يادخاله داخل الحلق مرة واخرجه اخرى على طريقة الاستفادة من
الموسيقى وهذا هو المعنى المشهور وليس المراد منه في هذه الاحاديث
ذلك (بوجوه) الاولى باوجه الا انه مجاز شايع قال الله تعالى ثلاثة قروء
(ثلاثة الاول ان) اي انه (لا خلاف بين الامة) الحمدي (ان قارئ القرآن
مثاب) على قرائته الثواب المضاعف (من غير تحسين منه صوته) لترتيب
الشارع الثواب على القراءة وقد حصلت (فضلا عن التنفى) المأمور به
فيها (فكيف يستحق الوعيد) الوارد في التنفى المذموم فدل على انه غيره
(وهذا الوجه لتوربشتي) وقد تقدم انه بضم الفوقية وسكون الواو وفتح
الراء والموحدة وسكون المعجمة بعدها فوقية منسوب لتوربشت وهو شارح

المصباح (والثاني انه) اى ما ذكر من الاحاديث (يعارض حيثئذ) اى
حين كان التغنى بالمعنى المشهور مراداً (ماخرجه الترمذى الحكيم) بفتح
الفوقية وضم الميم فى اشهر لغاته نسبة لزمذ بلدة على طرف جيحون هو
صاحب نوادر الاصول كفى المواهب الفخمية (عن حذيفة مرفوعاً اقرؤا
القرآن بلحون العرب واصواتها) اى ترغاتها الحسنة التى لا تخل معها
شئ من الحروف عن مخرجه لان ذلك يضاعف النشاط ويزيد معه الانسباط
(اعلم ان اللحن هو على ما فهم من كلام صدر الشريعة فى باب الاذان
قد يكون بتحريف الكلمات بان ينقص حرفاً من حروفها سواء كان حرف مد
او غيره او بان يزيد فيها وقد يكون بتغيير صفات حروفها بان ينقص شيئاً
من كفيات الحروف او يزيد كالحركات والسكنات والمدات وغير ذلك
من الادغام والاختفاء واشباع الحركات وتوفير الغنائ وتحوها بما يطول
تعدادها على ما ذكر فى كتب التجويد وقد يستعمل اللحن بمعنى التغنى
وقد يطلق ويراد به مجرد حسن الصوت من غير تغيير لفظ فعلى هذا
متى قيل يجوز قراءة القرآن بالالحن يراد به حسن الصوت ولحون العرب
كما فى قوله عليه السلام اقرؤا القرآن بلحون العرب والمراد بلحون العرب
اصواتهم الطيبة التى هى مد الممدود وقصر المفصور وترقيق المرقق
وتفخيم المفخم وادغام المدغم واطهار المظهر واخفاء الخفى وغير ذلك
مما هو لازم فى كلامهم الذى هو سليفة لهم لا يحسنون غيره ومتى قيل
قراءة القرآن بالالحن حرام يراد به لحون اهل الفسق كما قال عليه السلام
(واياكم ولحون اهل الفسق ولحون اهل الكتابين) والمراد بلحون اهل
الفسق الانعام المستفادة من الموسيقى اذ من يفعلها يكون من اهل الفسق
لارتكابه كبيرة فتأمل ولا نهم يخرجون القرآن عن موضعه بالتعطيل
بحيث يزيد او ينقص فذلك حرام اجماعاً والمراد بالكتابين التورينة والانجيل
وباهلهم اليهود والنصارى والزيادة والنقص منه حرام (فانه سيجى
بعدي قوم يرجعون) بالتشديد اى يردون اصواتهم (بالقرآن ترجيع
الغناء) اى كاهل الفنى (والرهبانية والنوح) اى اهل النوح (لا يجاوز)
اى مقروهم (حناجرهم) اى تجارى انفسهم (مفتونة قلوبهم) بنحو
محبة النساء (وقلوب من يعجبهم شأنهم) اذ من اعجبه شأنهم حكمه
حكمهم (وما خرجه) عطف على قوله انه يعارض حيثئذ ماخرجه

الترمذى الخ اى يعارض ماخرجه ابن عبد البر المرموز له بقوله (بر) من
حديث ابى عتبس (بفتح المهملة والموحدة وسكون التون بينهما كما فى
المواهب قيل انه لبس فى الصحابة من اسمه ابو عتبس بشهادة كتب
الاسماء والالقب واللغة) (وسيجى فى دعاء الانسان على نفسه) من جملة
الآفات اللسانية (والثالث) من الوجوه الثلاثة (ان الفقهاء صرحوا
بكون التالى) بالتغنى المنوع منه شرعاً (والسامع) له (آتمين) لفعل الاول
ورضاء الثانى (قال الامام البرازى رحمه الله قراءة القرآن بالالحن معصية
والثالث) بالتغنى المنوع (عنه والسامع) لتلاوته كذلك (اثمان وكذا فى مجمع
الفتاوى وقال البرازى ايضا اللحن فيه حرام بلا خلاف قال الله تعالى
قرأنا عرييا غير ذى عوج) اى غير اختلال بوجه من الوجوه (وقال الزيلعى
لا يحل الترجيع) مع زيادة حرف او نقصه او اخلال بحق الحرف من ادغام
او غنة كما فى المواهب الترجيع ان يرقق حرفاً ويفخم اخرى (فى قراءة
القرآن ولا التطريب فيه) كذلك (ولا يحل الاستماع اليه) لانه اقرار
المعصية ورضى بها (لان فيه) اى فى ذلك الترجيع كذلك (تشبه بفعل
الفسقة فى حال فسقهم وهو) اى فعلهم (التغنى) وقد جاء النهى عن
اتباع لحونهم فيه (وقال فى التاتارخانية التغنى بالقرآن والالحن) عطف
على التغنى (ان لم يغير الكلمة) القرآنية اوفى الذكر (عن موضعها
بل يحسنه) اى ذلك الموضع (تحسين الصوت وتزيين القراءة فذلك
مستحب عندنا فى الصلوة وخارجها) وهو محل الاحاديث الواردة
بتحسين القرآن باصواتها (وان كان) اى التغنى (بغير الكلمة) عن وضعها
زيادة او نقص او تغيير وصف او اخلال اغراب (يوجب) بالجزم جواب
الشرط ويجوز رفعه لكون الشرط ماضياً (فساد الصلوة لان ذلك
منهى عنه) فيكون كالتكلم فيها بغير القرآن وذلك يبطلها (وقال
التوربشتى ضبطه مامر) القراءة على الوجه الذى بهيج (من الاهاجة
او التهيج اى يحرك) (الوجد) اى الشوق (فى قلوب السامعين) لذلك
لمولانا سبحانه (ويورث الحزن ويحلب الدمع) وسكت عن مفعول كل ليعم
التالى والسامع (مستحبة) ومندوبة (مالم يخرج التغنى عن التجويد) اى
عن اداء الحروف حقها (ولم يصرفه عن مراعاة النظم فى الكلمات والحروف)
زيادة او نقص حرف او حركة (واذا انتهى) اى الامر (الى ذلك) الحد

(عاد الاستحباب فيه كراهة) أي تحريمية (وأما الذي أحدثه المتكلفون) لمراعاة القراءة لأوزان الألحان (وأيدعه المرتنون) المرتبون (بمعرفة الأوزان) للألحان (وعلم الموسيقى) هو علم يعرف به الأنغام وأقسامها وشعبها (فياخذون) أي المذكورون (في كلام الله تعالى مأخذهم) أي أخذهم أو مكانه (في النشيد) للإشعار المعترف به ذلك (والغزل) التغزلات في الحسان (والمنشويات) كشوى منلاروم (حتى) غاية للاخذ والاكثار منه (لايكاد) أي لا يقارب (السامع) له منهم عند ذلك (يفهمه) لمراعاتهم لما ذكر فيخرجون بها عن الإفصاح (من كثرة النغمات) جمع نغمة كسجدة وسجديات (والتقطيعات) لحروف الكلمات باعتبار الأوزان (فانه) أي هذا المحدث كذلك (من اشنع البدع واسوء الاحداث) جمع حدث كجبل واجبال (في الاسلام) تنازعه الوصفان قبله فتدبر وانما كان بهذه الميزة لانه تغيير للكتاب وتحريف لبعض الفاظه (وزي) معشر العلماء او بالفوقية أي ايها الصالح للخطاب من الرأي في الامر (ادنى الاقوال واهون الاحوال فيه) أي في الموصوف بما ذكر (ان توجب) بالنون مبنيا للفاعل او بالتحية مبنيا لغيره (على السامع) لذلك (التكير) عليه التحريف ان قدر والاقتضاب كارهاله (وعلى التالي) كذلك (التعزير) لما تلبس به من معصية لاحد فيها ثم لما فرغ من اقوال ائمة الحنفية شرع في اقوال ائمة الشافعية فقال (وقال النووي) من ائمة الشافعية ومحققهم (في التبيان) في احكام وارادات جملة القرآن (قال قاضي القضاة) هو ايضا من اصحاب الشافعية تعقب في التعبير به بانه حرام على الاصح اطلاقه على غير الله تعالى واجب بان التحريم على الواضع لاعلى الناطق به بعد الوضع وتوقف بعضهم في تحريم اطلاق ما ذكر قال والمراد بالقرينة قاضي قضاة عصره اوزمنه وقد انكر ذلك على الماوردي حين تلقب به فلم يلتفت لذلك وسعى على تلقبه والمراد ابو الحسن على ما وردى لانه صاحب كتاب الحاوي الكبير كما في المواهب (في كتاب الحاوي القراءة بالألحان الموضوعية) المسماة بالموسيقى وقبده لاخراج الاصلية بلحون العرب من عند النفس بلا تكلف (ان اخرجت لفظ القرآن عن صيغته) التي ورد بها (بادخال حركات فيه او اخراج حركات منه) الفظرف متعلق بادخال وياخراج الاول بالاول والثاني بالثاني فظاهر ان الجمعية غير معتبرة بل اذا دخل حركة او اخرجهما

لذلك امتنع كما في المواهب (او قصر ممدود او مد مقصور او تمطيط) أي تطويل للحرف (يخفى به) أي بسبب تمطيطه (اللفظ) فيصير خفيا (ويلتبس) به (المعنى) للزيادة او النقص او المد الا يرى ان الافصح مد المتعدي وقصر القاصر فلو قصر الممدود او عكس التلبس (فهو) أي فعله ذلك (حرام) لانه تغيير للقرآن وتصرف فيه بما لم يؤذن به (يفسق) به القاري وبأنه به المستمع لانه أي القاري لذلك كذلك (عدل به) أي ما به (عن نهجه) يقع اوليه وهو النهج والمنهاج الطريق الواضح كما في المواهب (الفويم) أي المستقيم الذي جاء عليه من عند الله تعالى (الى الاعوجاج والله تعالى يقول قرأنا عرييا غير ذي عوج) فاخرجه هذا القاري بفعله عن وصفه الذي جعل له الباري (فاذا تقرر هذا) أي لبس المراد بالتغني المذكور في هذه الاحاديث المعنى المشهور منه بوجوه ثلثة كما في الحاشية (فالمراد بالتغني في حديث الوعيد) لتركه كحديث لبس منا من لم يتغن بالقرآن (اما الجهر) من غير تغيير اصلا (والاعلان والافصاح فيما يحتاج) بالبناء لغير الفاعل (اليه اوله) أي القاري له وذلك بحاجة التعليم والايضا من سنة الغفلة بذكر مضمونه وطرد الشيطان والمعنى لبس منا من لم يجهر ولم يفصح بالقرآن فيما يحتاج اليه (وبويده) أي يويده الحمل للتغني على ما ذكر من الجهر آه (وقوعه) أي يجهر به (موقع التفسير للتغني في الحديث الاخر) وهو قوله عليه السلام ما اذن الله لني يتغن بالقرآن يجهر به (وأما الاستغناء بالقرآن عن الاشعار واحاديث الناس) فيكون من الغنى ضد الفقر لا من الغناء الممدود والمعنى لبس منا من لم يستغن بالقرآن عن الاشعار والايات واحاديث الناس من المهملات (وقد ورد التغني بهذا المعنى) في احاديث اخر وان كان مجيء تفعل بمعنى استفعل قليلا لكن قلة الاستعمال لا يمنع احتمال الارادة كما في ابن المالك (او) المراد به (التجويد) أي اداء الحروف حقها (والترتيل) للقراءة بالافصاح بالحروف (فانه) أي التجويد والترتيل او ما ذكر منهما (زين القرآن لاسيما) الاحسن تصديره بالواو كما في المواهب (مع حسن الصوت) والسلامة من التغيير (وأما) التغني (في حديث ما اذن) الى آخره (فاحد هذه الوجوه) يحمل عليه قوله تغني بالقرآن اما على الجهر والاستغناء والتجويد (مع زيادة تحسين الصوت) لما علمت من حسن اصواتهم (بل هو) أي تحسينه (اولى الوجوه فيه)

اي في ذلك الحديث (على رواية حسن الصوت) فان ذكر الوصف موزن
 بان تحسين الصوت به محمود متدوب (وهذه الوجوه) المذكورة في مطلق
 احاديث الباب وحديث ما اذن (ذكرها الامام التوربشتي) في شرح المصابيح
 (واكل الدين) في شرح المشارق (في شرح هذه الاحاديث) والاول
 شافعي والآخر حنفي والله تعالى اعلم هكذا ينبغي ان يحرر هذه المباحث
 لكن بقي ههنا بحث لابد من ذكره وهو ان الفقهاء لما صرحوا بكون التغني
 في القرآن حراما وشددوا فيه مع ان ظواهر بعض الاحاديث يوهن جوازه
 فيه فكونه حراما في غير القرآن من الاذان والخطبة والاذكار وغيرها
 مع عدم ورود شيء مما يوهن جوازه فيها اصلا من ظواهر الاحاديث واقوال
 العلماء اولى لانه بقي على الخطر الاصل المستفاد من قولهم التغني حرام
 في جميع الاديان ثم ينبغي ان يعلم ان السنة في الاذان ان يكون بالحن
 ولا تغني لان المقصود فيه دعوة الخلق الى الصلوة باعلام دخول وقتها
 فلا بد ان يكون على وجه يفهم السامع معنى الالفاظ حتى يظهر فائدة
 قوله حي على الصلوة حي على الفلاح فان معناهما اسرعوا الى ما فيه
 نجاتكم من النار وبقاتكم في الجنة لكن غيرت هذه السنة في هذا الزمان
 في اكثر البلدان لان اهلها يؤذنون بانواع النغمات والالخان بحيث لا يفهم
 ما يقولون من الفاظ الاذان ولا يسمع منهم الا اصوات ترتفع وتخف
 كصوت المزمار وهي على ما ذكر في المدخل بدعة قبيحة احدثها بعض
 الامراء في مدرسة بناها ثم سرى ذلك منها الى غيرها ثم انهم حرصهم
 على التغني لم يكتفوا بكلمات الاذان بل زادوا عليها بعض الكلمات
 من الصلوة والتسليم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان الصلوة
 والتسليم على النبي عليه السلام وان كان مشروعا بنص الكتاب والسنة
 وكانت من اكبر العبادات واجلها لكن اتخاذها عادة في الاذان على المنارة
 لم يكن مشروعا اذ لم يفعلها احد من الصحابة والتابعين ولا غيرهم من ائمة
 الدين وليس لاحد ان يضع العبادات الا في مواضعها التي وضعها فيها
 الشرع ومعنى عليها السلف الا يرى ان قراءة القرآن مع كونها من
 اعظم العبادات لا يجوز للمكلف ان يقرأها في الركوع ولا في السجود ولا
 في القعدة لان كلامها ليس محلا للتلاوة هكذا ذكره احمد الرومي في كتابه
 (الامان عشر) من الادواء المسماة (افشاء السر) اي اطهاره وهو

مذموم بالاجماع ومنه في الشرع سواء كان سر نفسه او سر غيره
 سيما الواقع بين الزوجين وهو من شعار الفسقة والسفهة والمجانين وله
 مفاصد كثيرة كالحقد والبغض والعداوة والغيبة والنميمة وابقاظ الفتنة
 وغيرها وفي المشارق قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يستر عبد
 عبدا في الدنيا الا استر الله يوم القيمة يعني معاصي ذلك الساتر من اشاعتها
 في اهل الموقف (اخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) باسناد حسن (عن
 جابر رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال
 المجالس بالامانة) يعني جميع المجالس ما وقع فيها من الاقوال والافعال
 ملابس بالامانات على اهلها دون الخيانة فلا يجوز اظهار ما فيها وافشاؤه
 بين الناس (الائتلة) اي من المجالس (سفك دم حرام) اي مجلسه وجعله
 بعضهم منقطعا فلم يقدر المضاف اي اراقة دم امرء بغير حق ويلحق به
 ضرب احد وجرحه بغير حق اذا طلب كما في الحاشية لخواجة زاده
 (وفرج حرام) اي وطؤه على وجه الزنا وفي الحاشية ويلحق به دواعيه
 اذا طليت المرأة (واقطاع مال) لمسلم او ذمي (بغير حق) كاخذه سرقة
 او غصبا او تلفا ويلحق به الشتم بكلمات موزية مثل يا كافر يا فاسق وقت
 الطلب كما في الحاشية فن قال في مجلس اريد قتل فلان او الزنا بفلانة
 او اخذ مال فلان فلا يجوز للمستمع كتمه بل عليه افشاؤه دفعا للمفسدة
 كما في المواهب قال الامام النووي السر على المحرم انما يكون مندوبا اذا
 لم يشتهر بالفساد واما اذا اشتهر بالفساد فيستحب ان يرفع امره الى الوالي
 ان لم يخف من ترتب الفساد على دفعه لان السر عليه يكون تقوية على فعله
 انتهى (واخرج ابوداود والترمذي المرموز لهما بقوله (دت) عن جابر
 الانسب بصنيعه عنه (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا
 حدث رجل رجلا بحديث وفي رواية بالحديث وفي اخرى الحديث
 (ثم التفت) اي غاب يمينا وشمالا (فهو امانة) عنده لا يجوز له الخيانة بافشاؤه
 للغير لان التفاته قرينة ان مراده ان لا يطلع عليه احد (واخرج الحاكم
 المرموز له بقوله (حك) عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال عليه
 السلام انما يجالس المتجالسان ملتبسين (بالامانة) وكنتم كل على صاحبه
 سره واستأنف ما يترتب على ذلك فقال (لا يحل) اي لا يجوز (لا احدهما
 ان يقشي) بضم التحتية اي يظهر (على صاحبه ما بكرة) مما يلحقه ضررا

واذى (واخرج مسلم الرموز له بقوله (م) عن ابي سعيد) الخدري (مرفوعاً)
 ان من شر الناس (اي اشد هم شراً) عند الله) عندي مكانة (مترلاً
 يوم القيمة) وفيه التمايز وعليه يتنافس المتنافسون كما في المواهب
 (الرجل يفضى الى امرأته) سرا (ويفضي اليه) كذلك (ثم ينشر) اي
 يظهر (احدهما سر صاحبه) لخروجه عن حيز الاوصاف وهي الامانة
 وكنم السر وفيمارأينا من نسخ المتن ان من اشتر الناس بالهمزة وكأنه سهو
 من قلم الناسخ لان كل واحد من الخير والشر لا يستعمل الا المحذوف الهمزة
 واياتها لغة ضعيفة لا تكاد توجد في فصيح الكلام كذا قيل ثم شرع
 في تفصيل حكم الافشاء بحسب الفتوى بقوله (اعلم) ايها الصالح
 الخطاب (ان ما وقع) من الفعل (او قيل في مجلس) تنازعه الفعلان قبله
 (بما يكره) صاحبه (افشاؤه) لتضرره به (ان لم يخالف الشرع) ذلك
 المفعول او المفعول (يلزم) شرعاً (كتماناً) تدبياً او وجوباً بحسب ما ينشأ
 عن الافشاء من الضرر (وان خالف) الشرع ذلك المفعول او المفعول
 (فان كان حق الله تعالى ولم يتعلق به) اي بذلك الحق (حكم شرعي كالحق
 والتعريف كذلك) اي ستره محبوب (وان تعلق) به ذلك (فلك الخيار)
 بين الكتم والاطهار (والستر افضل) للاحاديث الواردة بطلبه ان ظن
 عدم الاصرار وعدم فائدة الافشاء وان ظن الاصرار وفائدة الافشاء
 فالكشف افضل من ستره كما في الحاشية (كأزنا وشرب الخمر) مثلاً لان
 لما فيه الحد ومحل وجوبه في الاول عند شهادة اربع به من الرجال العدول
 وفي الثاني عند شهادة عدلين وبما في الفقه (وان كان) اي المكتوم
 (حق العبد فان تعلق به ضرر) مالي او بدني (لاحد) من الناس
 (او حكم شرعي كالفصا ص) فيما اذا اقر بجنابة توجب للمجنبي عليه
 (والتضمين) لنفس او مال (فعلبك) وجوباً (الاعلام) به (ان جهل)
 صاحب الحق ما يستحقه (والشهادة) على المستتر عندك بما ذكر (ان طلب)
 اي صاحب الحق ان لم يتعلق بالشاهد ضرر (والا) اي وان لم يتعلق به
 ضرر ولا حكم شرعي ولا صاحب الحق جاهلاً بحقه ولا طالبا للشهادة
 (فالكتم) لازم كن بلفظه خير الغيبة فالضرر فيه ظاهراً وهو الاذى القلبي
 فيكتمه كما في الحاشية والمواهب وفي النوادر اذا رأى رجلاً مشغولاً بذنب
 فله ان يمنعه بحيث لا يفضحه فان تفضيح المسلم حرام انتهى وذكر في صدر

الشريعة وسترها في الحدود افضل وابرقوله عليه السلام من ستر مسلماً
 ستره الله تعالى في الدنيا والاخرة وفي نصاب الاحتساب في الباب الرابع
 عشر رجل يرتكب المعاصي فان علم رجل بحاله السلطان ليرجعه فلا اثم
 فيه وفي الحاشية ان علم ان السلطان يقدر على منع الرعية والحشم عن
 معاصيهم حل له ان يكتب اليه وان علم انه لا يقدر عليه لا يكتب كيلا يقع
 العداوة بغير منقعة (وروي ان رجلاً جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 فقال يا رسول الله ان رجلاً يأتيني ويريد مالي فقال ذكره بالله تعالى قال
 فان لم يترك قال استعن بالسلطان قال وان لم يكن له سلطان قال استعن
 بمن حولك من المسلمين قال وان لم يكن حولي احد من المسلمين فقال قاتل
 دون مالك حتى تكون شهيداً في الاخرة او يمنع مالك قتل الى هنا من نصاب
 الاحتساب (*) التاسع عشر (*) من الافات اللسانية (الخوض في الباطل)
 شبه في النفس الباطل بالماء فاقبل له الخوض فالتشبيه مكنية عند الخطيب
 واثبات الخوض تخيلية عنده (وهو الكلام في المعاصي) استلذاذا به
 (حكايات مجالس الخمر والزناة) جمع زان كقاض وقضاة (والزواني) جمع
 زانية كرامية ورواى (من غير ان يتعلق به) وفي نسخة بها (غرض صحيح)
 كرواية الحديث والشهادة والدعوى كما في الحاشية للمصنف (وهذا) اي
 الخوض بالباطل (حرام لانه اظهار معصية نفسه) ان تحدث عنها واظهار
 معصية معصية اخرى (او) معصية (غيره) ان تكلم فيها (من غير حاجة)
 لذلك (اخرج ابن ابي الدنيا والطبراني الرموز لهما بقوله) (دنيا طلب)
 عن ابن مسعود رضى الله عنه موقوفاً) عليه لكنه في حكم المرفوع لانه
 ليس مما يدرك بالعقل كما في الحاشية (واعلم ان الموقوف ما يكون اسناده متصلاً
 الى الصحابي فلما وصل الى الصحابي لا يقول الراوى من الصحابي انه قال الصحابي
 قال رسول الله كذا وسمعت من رسول الله كذا بل يقول الراوى ان فلانا
 الصحابي يقول كذا او يفعل كذا او يأمر كذا وما شبه ذلك ومن الموقوف
 ما يقول الصحابي كان اصحاب رسول الله يفعلون كذا او يأمرون بكذا
 كذا في المفاتيح من سروح المصاييح (انه قال اعظم الناس خطايا) جمع
 خطيئة اختلف في وزنه فعائل او فعالي (يوم القيمة) ظرف لاعظم
 (اكثرهم خوضاً في الباطل) اي في الدنيا ودخل في الباطل الكفر ولا كلام
 في ان من تاله فهو اعظم الناس خطيئة وحيث قد فهو موقوف حكماً
 لان هذا الحكم قد علم واستقر وشاع بين البشر كما في المواهب (واخرجه

ابن ابي الدنيا المرموز له بقوله (دنيا) مرسل (مرسلا) المرسل ما يكون امتاده متصلا الى التابعي فلما وصل الى التابعي قال قال رسول الله كذا او فعل كذا واختلف في ان الحديث المرسل اصل مجمع به ام لا وقوى المراسيل مراسيل سعد بن المسيب لانه كان فقيها صاحب فتوى وابوه صحابي من اصحاب الشجرة وقد ادرك سعد عمر وعثمان وعليه وطلمة والزبير الى اخر العشرة كافي المفاتيح من شروح المصايب (عن قتادة) بن دامة التابعي الحافظ المشهور والمرفوع ما اضيف الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة من قول او فعل او تقرير كافي اصول الحديث (*) العشرون (*) من الاقوات اللسانية (سؤال المال والمنفعة الدنيوية عن لاحق له فيه) اي في المسئول منهما (وهو حرام الا عند الضرورة) كالفقير وقوة الحاجة وغيره مما سيجي كافي الحاشية (اخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (نخ م) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يزال المسئلة ملابس (باحدكم) لداومته عليها (حتى) غاية للملازمة (يلقى الله تعالى ولبس في وجهه مزرعة) بضم الميم وسكون الزاي وفتح المهملة اي قطعة (لحم) يوم القيمة (اخرج داود وابن السني المرموز لهما بقوله (دس) عن سمرة جندب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال المسائل كدوح) بضم اوليه اي جروح يعني يريق بالسؤال ماء وجهه ومن اراق ماء وجهه فكأنه اجره كافي شرح المصايب (يكدح) اي يخرج (بها) الرجل وجهه (لما يعلوه من الهوان بسببها يوم القيمة) (فن شاء ابني) اللحم (على وجهه) بتقليل السؤال (ومن شاء تركه) بالملازمة له بلالحم (الا ان يسئل الرجل ذاسلطان) اي صاحب سلطنة من الملك او نائبه اي حقه في بيت المال (او في امر لا يجد منه) اي من سؤاله (بدا) لاضطراره حاصل معناه جميع المسائل سبب لكدوح الوجه وجروح وجه يوم القيمة الامسئلتان مسئلة الرجل الذي هو مصرف بيت المال حقه منه ومسئلة رجل في حق امر لا بد منه وهو ما سيجي كافي الحاشية خواجه زاده (واخرج الطبراني في الاوسط المرموز له بقوله (طط) عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سأل مسئلة اي عرضا دنويا (عن ظهر غنى) لفظ الظاهر زائد اي عن غنى اي معه (استكثر بها) اي بمسئلة (من رصف) بفتح الراء وسكون الميم وبالفاء الحجارة المحماة (جهنم) لعل المراد به النار نفسها

يعني ان السؤال مع وجود الغنى سبب لدخول النار (قالوا وما ظهر غنى) الذي معه مؤد لذلك (قال عشاء ليلة) العشاء بالكسر الوقت وبالفتح طعام ذلك الوقت ويلحق به ما يحفظ الانسان من الحر والبرد من الثياب واثاث المنزل مما لا بد منه بقدر الكفاية فانه يجوز السؤال بعدم هذه وعدم القدرة على الكسب كما في حاشية خواجه زاده والمواهب قال العلماء من كان له قوت يوم لا يحل له السؤال انتهى (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن حبشي) بضم المهملة وسكون الموحدة وكسر الميم وتشديد الياء على وزن كرسى (بن جنادة) بضم الجيم وتخفيف النون السلولى الصحابي (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الصدقة) اي سؤاها (لا تحل لغنى) بقوت يومه وما ذكر معه (والذي مرة) بكسر الميم وتشديد الراء قوة على العمل والكسب (سوى) اي صحيح الاعضاء ولما ذكر من يمنع عليه عقبه بمن يحل له فيقال (لا تحل الا لذي فقر مدقع) بضم الميم وسكون المهملة وكسر الفاء آخره مهملة ملصق بالفاء اي الزراب والمراد به شدة الفقر (او عزم مقطوع) العزم بالضم والسكون ما يلزم اداؤه من الدين وغيره المقطوع اسم فاعل من الافطاع الشنيع جاوز الحد (اودم موجه) وذو الدم الموجه هو الذي يلزمه الدية عن قريبه ليدفعها الى اولياء المقتول ولولم يفعل ذلك قتل قريبه فيتوجع لقتله كذا في كتاب الترغيب والترهيب (ومن سأل الناس) الصدقة (ليترى به) اي ليكثر به (ماله) مفعول يترى ان كان من المزيد وفاعله ان كان من المجرد والثراء بالمذكورة المال يقال رآه المال كثره كما في الصحاح (كان خوشا) اي ضرب واثري وجهه يوم القيمة (ورضفا) اي عجزا عجزا (يا كاه من جهنم فن شاء فليقل) من ذلك العذاب (ومن شاء فليكثر) فالفاء الاولى فصيحة والفاء الثانية في الجملتين الاخيرتين رابطة للجواب بالشرط كما في المواهب (وقال صلى الله تعالى عليه وسلم لابي بكر وابي ذر وثوبان) مولاه صلى الله تعالى عليه وسلم (لا تسئلن) بضم اللام دلالة على واو الجمع المحذوفة لالتقاء الساكنين ان خاطبهم جملة وبفتحها ان خاطبهم واحدا لعموم حكم خطابه لولا حد يجمع الامة قال عليه السلام حكمتي على الواحد حكمتي على الجماعة ويؤيده قوله سوطك (احدا شيئا) قل او كثر جل او حقز (وان سقط سوطك وكان ابو بكر وثوبان يتزلان عند سقوط سوطهما)

من ايديهما (في اجمع ما يكون من) بيان لما (الناس) اى اجمع الجمع الذى من الناس وقيل ضمير في ما يكون مبهم مفسر بقوله من الناس اى يزيلان عند سقوطه في اجمع اوقات كون الناس عندهما ولا يسألان احدا بان يقول ناولونه كما في الحاشية (ولا يقولان) لتهيئهما عن السؤال (للمشاة عندهما ناولونه) مع خفة ذلك على المستول منه (فدل ان حرمة السؤال لا يقتصر على المال بل تعم الاستخدام خصوصا) منصوب على المصدرية بفعل محذوف اختصارا (اذا كان) اى المستخدم (صيبا) لم يبلغ (او مملوكا للغير) لانه بجميع منافعه مملوك للمولى فيكون نصرفا في ملك الغير بلا اذن وذا لا يجوز كما في الحاشية لخواجه زاده (واما صبي نفسه) من ولده وولد ولده (فيجوز استخدامه ان كان فقيرا) واراد نفعه ببذل الخدمة (او اراد تهذيبه وتأديبه) بها ليعرفه ما ينفع دينه او دنيا قال في الاشارة شرح المختار نقلا عن الذخيرة اذا مالا عبد او صبي الكوز من ماء الحوض واران بعضه في الحوض لا يحل لاحد ان يشرب من ذلك الحوض لانه خلط به ملكه لا يمكن تمييزهما وكذا صبي لو جاء بالكوز من ماء مباح لا يحل لابويه ان يشرب منه اذا كانا غنيين لان الماء صار ملكه بعد الاخذ ولا يحل لهما الاكل من ماله من غير حاجة انتهى وقد ذكرناه في فصل التقوى نقلا عن شرح شريعة الاسلام (والضرورة التي تبيح السؤال ان لا يقدر على الكسب بالصناعة اللائقة به (للمرض او الضعف) اى ضعف القوة بكبر السن او غيره) ولا يكون عنده قوت يوم) فهو مضطر للسؤال فلا يحرم عليه حينئذ (وسؤال الصدقة والزكوة) عند الضرورة (سواء) في الاباحة للفقير والحرمة للغني كان يقول اعطني صدقتك اوز كاتك لاني فقير فتدبر (بخلاف سؤال حقه من الدين) فلا يحرم لانه طلب حقه (او) سؤال حقه (من بيت المال لمصرفه) وهو من المستحقين فيه لما ذكر (واستخدام مملوكا) لملكه رقبته ومنافعه (واجبره وزوجته) لملكه الاستمتاع بها (في مصالح البيت) كان يستخدمها بالطبخ والغسل وبسط الفراش ورفعها لانهما واجبة ديانة لا قضاء ولا يجوز ضربها عند عدم فعلها ولا يجوز استخدامها في خارج البيت ولا يجوز اطاعتها للزوج ان امر بها لانه معصية كما في حاشية خواجه زاده والظرف متعلق باستخدامه (و) استخدام (تلميذه باذنه) قيد في التلميذ (ان) كان (بالغا) لكمال (او) كان (باذن وليه ان) كان (صيبا)

لغيره فلا يمنع السؤال في الاولين والاستخدام في الاخير لفقد المانع فيهما (واقبح السؤال ما كان بوجه الله تعالى) واختلف الشيخ في اعطاء من يسأل بوجه الله تعالى فالأكثر على انه مستحب رعاية لجانب وجه الله وعند عبد الله بن المبارك لا يعطى زجرا له كما في الحاشية وغيره (واخرج الطبراني المرموز له بقوله (طب) عن ابي موسى الاشعري رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ملعون اى مطرود عن رحمة الله تعالى طردا لا ينابه (من سأل بوجه الله تعالى) نعمة الحديث وملهون من سئل بوجه الله ثم منع سئلته ما لم يسأله هجرا اى سبنا فيجوز لا يليق بالسؤال وهذا مؤيد للشيخ قال العلماء ولا ينقض هذا الحديث استعادة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بوجهه لان ما هنا في طلب تحصيل الشئ من المخلوق وذلك في سؤال الخلق او المنع في الامر والنبوى والجواز في الاخرى فتأمل والحديث اسناده حسن (واخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن جابر رضى الله تعالى عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يستل بوجه الله الا الجنة) ظاهره ان سؤال الله تعالى بوجهه عرضا من اعراض الدنيا من جملة المنهيات كما في المواهب (قبل هذا يحتمل امرين احدهما ان يكون معناه لا يستلوا من الناس شيئا بوجه الله تعالى مثل ان يقول يا فلان اعطني شيئا بوجه الله او بالله تعالى فان اسم الله تعالى اعظم من ان يسأل به شئ من متاع الدنيا بل استلوا به الجنة مثل ان يقول بالله نستلك الجنة بوجهك الكريم (والثاني ان معناه لا يستلوا الله تعالى شيئا من الدنيا بل استلوا الله تعالى الجنة برضاه فان متاع الدنيا قليل كذا قاله الشراح (ومن السؤال المذموم) شرعا (سؤال المرأة) من زوجها (الطلاق) مجانا (او الخلع) في مقابلة عوض ولتضمنه معنى الخروج عداه بعن في قوله (عن زوجها من غير بأس) اى شدة اصحابها منه من بداءة لسان او اساءة عشرة او نحو ذلك (واخرج ابوداود والترمذي المرموز لهما بقوله (د) عن ثوبان رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) انه (قال ايما امرأة) ما فيه صلة واي مضاف الى امرأة اى اى امرأة (سألت زوجها طلاقها) بعوض او مجانا (من غير بأس) وشدة وظلم دعاها لسؤاله (فغرام عليها رايحة الجنة) وقد جاء ان عرفها يوجد من مسيرة خمسمائة عام (وقد ورد ان المختلعات) يعنى طالبات الطلاق

بعض منهن للزوج (هن المناققات) اخرج الترمذي عن ثوبان مرفوعا
وقال الحافظ ابن حجر في صحته نظر (ومنه) اي من السؤال المذموم
(سؤال العبد والامة البيع من المولى) متعلق بسؤال (من غير بأس وقد ذكر
في الفتاوى انه) اي المملوك حيثئذ (يستحق التعزير والتأديب) (*) الحادي
والعشرون (*) من الافات اللسانية (سؤال العوام عن كنهه) بضم الكاف
وسكون النون اي حقيقة ونهاية (ذات الله تعالى وصفاته وكلامه وعن
الحروف اهي قديمة) كما يقول احمد بن حنبل (او محدثة) كما يقول المحققون
(وعن قضاء الله تعالى وقدره بما لا يبلغه فهمهم) وتقصر اذهانهم لان البحث
في ذلك شان النجار يراولى الافكار الفاتكة والاذهان الرقيقة وقد تقدم حل
ما نقل عن الامام الاعظم من ذم علم الكلام على ذلك (قال الامام فخر الدين
الرازي نهاية ادراك العقول * غيال وغاية سعي العالمين ضلال * ولم نستفد
من بحثنا طول عمرنا * سوى جملته قيل وقال * قال ابو بكر الصديق * العجز
عن درك الادراك ادراك * والبحث عن سر ذات الله اشراك * والحاصل
التوحيد اعتراف العجز عن توحيده كما ان معرفته كذلك قبل من اطمان الى
موجوداته انتهى اليه فكره فهو مشبه ومن سكن الى النفي المحض فهو معطل
ومن قطع بموجود واعترف بالعجز عن ادراكه فهو موحد وفيه كلام
في حاشية كتابي جامع الازهار ((واخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م)
عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم لا يزال الناس يتساءلون) اي يتسلسلون في الاسئلة والاشتغال بها
في كل نوع (حتى) اي الى ان (يقال هذا) اي الشان وهو مبهم فسر
قوله (خلق الله تعالى) اي مخاوقه او هذا خلقه الله (فن خلق الله) يعني
يوسوس الشيطان في صدور احدكم ويقول له من خلق السماء ومن خلق
الارض ومن خلق الجن ومن خلق الانس وعلى هذا يسأله حتى يبلغ الى
ان يقول من خلق الله تعالى وغرضه ان يوقع الرجل في الافكار الفاسدة
والاعتقادات الباطلة كما في شرح المصابيح (فن وجد) في قلبه (من ذلك)
الوهم (شينا) اي قليلا (فليقل آمنت بالله ورسله وفي رواية) لهما
(فليستعذ بالله) اي من الشيطان الرجيم الموقع له في ذلك (وليته)
عن التفكير فيه والشروع في هذه الوسوسة وان لم يقدر ان يزيل التفكير
فيها بالتعوذ فليقم من تجلده وليشتغل بالتلاوة ومطالعة المواعظ فانها

مطرودة للشيطان كما جاء في الحديث فتأمل (وزاد) ابوداود المرموز له بقوله
(د) فاذا قالوا اي الناس (ذلك) اي فن خلق الله (فقلوا الله احد) ذاتا
وصفة وفعل (الله الصمد) اي يحتاج اليه في كل امر (لم يلد) اي لم يتولد
منه غيره (ولم يولد) اي لم يتولد من غيره (ولم يكن له كفوا) اي مماثلا
(احد ثم) اي بعد ذلك (ليتئل) التفل هو نفخ فيه ريق يسير (عن يساره)
استهانته للشيطان الموقع له في ذلك كن وجد جيفة منته فكره ويحبها
وتفل من نثها (وليستعذ بالله) نعم المولى ونعم النصير (من الشيطان)
فلا يصل اليه ان شاء الله تعالى من اذاه شيء كما في المواهب (اخرج الشيخان
المرموز لهما بقوله (خ م) عن المغيرة بن شعبه رضي الله تعالى عنه انه نهى
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن قيل وقال) اي قيل كذا وقال فلان كذا
وذلك لانه اشتغال بما لا يعنى وتقدم حديث كنى بالمرء انما ان يحدث بكل
ما سمع (وكثرة السؤال) لانها توقع فيما لا ينبغي كاذكر (واضاعة المال)
تبذيره او صرفه فيما لا يجوز شرعا وفي الخبر المرفوع فانما اهلك الذين من
قبلهم كثرة مسائلهم واختلافهم على انبيائهم (*) الثاني والعشرون (*)
من الافات اللسانية (السؤال عن المشكلات) من المسائل (ومواضع الغلط)
ويسمى الاغلوطات (للتفريط) متعلق بالسؤال (او التنجيل) اي تصديره
تجلا (وهو) اي ذلك القصد (حرام) اخرج ابوداود المرموز له بقوله
(د) عن معاوية رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى
عن الاغلوطات (جمع اغلوطة اي المسئلة التي لا يدرك وجهها في اول
الامر فيقع الخصم في الغلط كما في الحاشية وقال بعضهم الاغلوطة بضم
الالف ما يغلط به من المسائل وقد نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
من الاغلوطات لما فيه من الايذاء واذلال المسؤل عنه انتهى وفي المواهب
مع عدم نفعها في الدين (بخلاف السؤال عنها) من الطالب للتعلم من
الاستاد (او للتعليم) للطالب (او اختيار اذهانهم) اي تجربة الاسناد
اذهان المتعلمين كي يلقى اليهم الكلام بحسب مراتبهم في الفهم كما في الحاشية
كما فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسؤاله عن الشجرة التي كالمسلم الحديث
في البخاري وغيره وفي البرازية ان الامام الاعظم قال للحسن بن زياد
حين اراد التعلم اسئلك عن شيء فان اجبتني تقدر على التعلم للفقه عزز ولدت
ولدين لاذكرين ولا اثنين ولا حين ولا ميتين ولا عناقين ولا عتودين

ولا اسودين ولا ايضين فرفع الحسن رأسه وقال الولدان احدهما ذكر
والاخر اثنى احدهما حي والاخر ميت احدهما ايض والاخر اسود
الى هنا كلام البرزاي (او تشخيذها) اي تقويتها وتحييدها (او حثهم)
اي تحريضهم (على التأمل) في الغوامض (فانه) لاحد ذلك (مستحب)
لحسن الثمرة الدينية الخاصة من ذلك (*) الثالث والعشرون (*)
من الافات اللسانية (الخطأ في التعبير) عن المرام (ودقايق الخطأ)
(واخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه
انه قال عليه السلام لا تسموا العنب الكرم) والمراد من هذا الحديث
النهي عن تسمية العنب كرما وكانت الجاهلية تسميه كرما وبعض الناس
اليوم يسميه كذلك ونهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن هذه التسمية
قال الامام الخطابي وغيره من العلماء اشفق النبي عليه السلام ان يدعوه
حسن الاسم الى شرب الخمر المتخذة من ثمرها فسلبها هذا الاسم والله
تعالى اعلم كما في حلية الابرار وقال ابن الانباري سمي الكرم كرما لان الخمر
المتخذة منه يحث الانسان على الكرم والسخاء ولهذا كره النبي عليه
السلام تسميته بهذا الاسم انتهى وقال المحشي خواجه زاده يعني ان من
ذلك الاسم ينتقل الذهن الى وصف الكرم والسخاء ومنه ان مدح
الخمر لكونها باعثة على اتفاق المال وبذله لكل احد انتهى كلامه (واما
الكرم الرجل المسلم) لان الكرم النفاضة وذلك وصف المسلم لشرفه
وطهارته لا اصل الخمر الحبيثة المحرمة قال ان اكرمكم عند الله اتقاكم
(وزاد) اي ابوداود (في رواية) له (عن ابي وائل) بالهمزة بعد الالف
(ابن حجر) بضم المهملة وسكون الجيم (ولكن قولوا) في اسمه (العنب)
بكسر ففتح (والجيلة) بفتح اوله وقد يسكن ثانيه هي اصل شجر العنب
ففيه ايماء الى ان تسميته بالكرم خطأ في التعبير كما في المواهب (واخرج
مسلم المرموز له بقوله (م) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سمعتم الرجل يقول هلاك الناس)
اي صاروا هالكين لسوء افعالهم (فهوا هلكهم) بالرفع اي اشد هم
هلاكا وبالفتح اي حكم عليهم بالهلاك من قبل نفسه او جعلهم هالكين
لكونه قنطهم من رحمة الله تعالى كما في الفتحية (هذا) اي القبح لما ذكر
منه (ذا قال) ذلك (محبيا بنفسه من دريا بغيره) لما فيه حينئذ من الرفع

(واما اذا قاله وهو يرى نفسه معهم) اي يرى نفسه مشاركا معهم
في الهلاك تحزنا لما يرى في الناس يعني في امر دينهم كما في الحلية (وهو لنفسه
اشد احتقارا منه لغيره فلا بأس به) اي لا ارى به بأسا (كذا فسر) اي
الحديث وكون ما ذكره مذموما حينئذ (مالك رحمه الله) واخرج ابوداود
الرموز له بقوله (د) عن حذيفة رضي الله عنه انه قال النبي صلى الله عليه
وسلم لا تقولوا ما شاء الله وشاء فلان ولكن قولوا ما شاء الله ثم شاء فلان قال
الخطابي وغيره هذا اشارة الى الادب وذلك لان الواو للجمع والتشريك
فبهم التسوية في المشية بخلاف ثم فانها للعطف مع الترتيب والزائحي
فارشدهم النبي عليه السلام الى تقديم مشية الله على مشية من سواه وجاء عن
ابراهيم النخعي انه كان يكره ان يقول الرجل اعوذ بالله وبك ويجوز ان يقول
اعوذ بالله ثم بك قالوا ويقول لولا الله ثم فلان لفعلت كذا ولا يقول لولا الله
وفلان كما في حلية الابرار وفيه مراعاة مواقع الالفاظ وعدم التساهل
في امرها كما في المواهب (وفي الجامع الصغير) لامام محمد (يكره) اي تحريما
لما امر ان اصل اطلاق الكراهة التحريم (ان يقول الرجل) اي الانسان
(في دعائه) لمولانا سبحانه (بحق نبيك اقول وكذا كل مخلوق) يكره
القسم به على الله تعالى من الملك والعرش والاولياء (لانه) اي الشان
علل صاحب الهداية كراهة بحق نبيك (بقوله لانه لاحق للمخلوق
على الخالق) فيشمل سائر المخلوقات (قبل) يحتمل ان يكون الحق مصدرا
لاصفة مشبهة فالمعنى بحقيقة رسلك فلا منع انتهى كلامه كما في حاشية
الواني وافتي ابن عبد السلام من الشافعية ان لا كراهة بالنسبة الى القسم
بنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله تعالى جعل له بفضله ووعدده حقا
عليه قبول شفاعته واعلاء رتبته ووعد الله لا يتخلف بخلاف غيره فيكره
ذلك فيه وهو لاينا في التعليل المذكور لان المنق يحسب الذات والمثبت
هنا يحسب الجمل بالجوهر والفضل كما في المواهب ونقل عن ابي العباس
المرسي من كانت له حاجة الى الله تعالى فليتوسل لقضاءها بابي حامد
الغزالي فتأمل (وجوز في البرزاية ان يقول بحرمة فلان) بدل بحق فلان
توسلا الى فضله تعالى بفضله لان حرمة فلان من فضله سبحانه كما في
المواهب (ويكره بمقعد العزم من عرشك) لما فيه من الابهام (بتقديم
العين او تأخيرها) كما في نسخة وحقه او تأخيرها لانه مؤنث سماعي الا انه

ذكره باعتبار انه حرف وذلك لان تقديم العين يشعر بقصد عز الله تعالى من العرش وتأخيرها يشعر بمعنى القعود وكلاهما غير مناسب وما وقع في الحديث خبر واحد والمقام مقام الاحتياط فيكره الاعتدال يوسف رحمه الله كما في الحاشية لخواجه زاده (وفي الخلاصة قال محمد اكره ان يقول ايمان كايان جبرائيل) لما فيه من سوء الادب في اللفظ لان الايمان وان لم يقبل الزيادة والنقصان بحسب الكم ولكن يقبل الضعف والقوة وايمان جبرائيل اقوى بلا شك فلا وجه للنسبة كما في الحاشية وغيره (ولكن يقول آمنت بما آمن به جبرائيل) وهو كل ما علم نبي صلى الله تعالى عليه وسلم به بالضرورة (وفي السراجية يكره ان يدعوا الرجل اياه و) ان يدعوا (المراة زوجها باسمه) لانه خلاف الادب ومن قوا عبد محمد اذا اطلق لفظ الكراهة انصرف للتحريم (اخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن سهل بن حنيف رضي الله تعالى عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقولن احدكم خبثت نفسي) لان في اطلاق اخباتة عليها نوع تشاؤم (ولكن ليقول لقتت نفسي) وفي القاموس لقتت نفسه الى الشيء كفرح نازعته اليه ومنه غثت وخبثت وانما كره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لفظ خبثت لخبثه ولئلا ينسب المسلم اخبات الى نفسي انتهى كلامه (واخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن عابسة رضي الله تعالى عنها انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقولن احدكم جاشت) بالجيم والمعجمة (نفسى ولكن ليقول لقتت نفسي) يقال جاشت النفس نجيس جبنا وجبنا اي غثت واضطربت وقاءت وانما نهى عليه السلام عن ذلك لئلا يلفظ الانسان بالالفاظ المستعملة في الامور المكروهة المنفورة لا طبايع والنفوس وهذا وامثله من باب اسلوب الحكم وحسن التعبير المشار اليه لقوله عليه السلام كتب الله الاحسان على كل شيء حتى في الثعل والترجل فاذا قتلتم فاحسنوا القتل واذا ذبحتم فاحسنوا الذبح وليحد احدكم شفرته وليرح ذبيحته رواه مسلم عن شداد بن اوس رضي الله تعالى عنه (واخرج ابن ماجة المرموز له بقوله (ج) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه انه جاء رجل الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال في امس الامر المتكلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله (فقال) اي ذلك رجل (ما شاء الله وسنت) بناء الحطاب (فقال

عليه السلام) تنبيه المتكلم على اساءة ادبه في التعبير بالواو والمنقضية للساركة في الفعل (اجعلني لله تعالى عدلا) بكسر المهملة الاولى اي معادلا في المشبة (قل ما شاء الله وحده) واخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) (عن ابى هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقولن احدكم عبيدي) في المملوك الذكر (وامني) في الاثني (كلكم) احرارا كان اوارقاء (عبيد الله تعالى) قال الله تعالى (ان كل من في السموات والارض الا آتى الرحمن عبدا) (وكل نساكنكم) اسم جمع امرأة (اماء الله) اي جواربه (ولكن ليقول) في المملوك (غلامي و) في المملوكة (جاريي وقتاي وقتاتي) لانه ليس في الترفع كالمتهنى عنه (ولا يقولن المملوك) لسيد (ربي و) لالسيدته (ربي) لاختصاص لفظ الرب لله تعالى (ولكن) ليقول (سبي وسيدتي) وذلك لان معنى الرب وهو الغالب على كل شيء والمصلح له حتى يوصله لغايته وهذا خاص لله تعالى (فكلكم عبيد) تغليب للذكور على الاماء او المراد المعنى الشرعي اذ هو شرعا للمكلف حرا او رقيقا ذكرا او اناثي (والرب واحد) هو الله سبحانه وتعالى (وغير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسم عاسية الى جيلة) بفتح الجيم وكسر الميم لفتح مدلولها هي بالعين اسم بنت عمر رضي الله تعالى عنه اما عاسية بالهمزة اسم امرأة فرعون فخا زكيا في الحاشية (وحزن) بفتح المهملة وسكون الزاي وهو ما غلف من الارض (الى سهل) وهو ابن سعد الساعدي (وعزيز) بمهملة وزاين لان معناه الغالب على كل شيء وهو الله تعالى وشعار العبد الذلة وحده الاستكانة كما في الحاشية للمصنف فسماء صلى الله تعالى عليه وسلم عبد العزيز وهو ابن سيف ذي يزن (وعتلة) بفتح المهملة والفوقية وهي الشدة والغلظة وشان المؤمن اللين والسهولة فسماء عليه السلام عتبية وهو ابن عبد السلمي (وشيطان) من الشطن وهو البعيد من الخير فسماء عبد الله وهو ابن قرة الازدي (وحكم) بفتح المهملة والكاف هو الحاكم الذي لا يرد حكمه وهذه الصفة لا يلبق لغيره تعالى فسماء عبد الله وهو ابن ابي احيمه سعيد بن العاصي (وغراب) سماء عبد الله وهو ابن الحارث (وشهاب) بكسر المعجمة هي شعلة من نار فسماء هشام وهو ابن عامر بن امية الانصاري (وحرب) بفتح المهملة الاولى وسكون الثانية سماء الحسن وقيل الحسين بن علي وكان اسم كل

منهما قيل حربا (الى سلم) بكسر فسكون (وبرة) بفتح الموحدة وتشديد الراء
 (الى زيب) هني بنت بحش (فقال لا تزكوا انفسكم) لان مدلول برة كثرة
 البراي الطاعة (وكان يكره ان يقال) اي كان النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم يكره ان يقال (خرج من عنده برة ومرة) بضم الميم وتشديد الراء
 (الى جويرة) وقول المصنف ومرة الى جويرة سهو من قلم الناسخ
 فتدبر (وسمى المصطجع) لانه يشعر الكسل والبطالة (المنبعث وارضا
 تسمى عفرة) بفتح المهملة وسكون الفاء اي ذات لون التراب للاشعار
 بعدم الانتفاع بها (حضرة) بفتح فكسر (و) سمي (شعب الضلال)
 لقب لفظه (شعب الهدى) لحسنه (و) سمي (بنى الزينة) بكسر فسكون
 اسم قبيلة (بنى الرشدة) سمي (بنى مغوية) اسم فاعل من الاغواء بالمجبة
 (بنى رشد) وانما غير عليه السلام هذه الاسامي لما فيها من الاشعار بما أخذ
 الاشتقاق فتدبر (وروى ابوداود والترمذى عن شريح بن هاني عن ابيه
 قال لما وفد على رسول الله في المدينة مع قومه سمعهم يكتونه بابي الحكم
 فدعاه رسول الله فقال ان الله تعالى هو الحكم واليه الحكم فمكتني ابا الحكم
 فقال ان قومي اذا اختلفوا في شيء اتوني فحكمت بينهم فرضي كلا الفريقين
 يحكمي فقال عليه السلام ما احسن هذا فالك من الولد قال شريح
 ومسلم وعبد الله قال فن اكبرهم قال شريح قال فانت ابو شريح (وروى
 الترمذى عن عايشة قالت كان رسول الله بغير الاسم القبيح (و)
 غير (اصرم) بمهملين (زرعة) واحدة الزرع ولم يستحسن رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم اسمه لانه من الصرم وهو القطع وسماه زرة
 بالضم لانها مأخوذة من الزرع كما في شرح المصابيح (وروى ابوداود
 عن بشر بن ميمون عن عمه اسامة بن الاخدري ان رجلا كان اسمه اصرم
 اتى رسول الله عليه السلام في نفر فقال ما اسمك قال اصرم قال بل انت
 زرة (ومنع) عليه السلام (عن التكنية بابي الحكم) لان الحكم هو الله
 تعالى ولا ولد له سبحانه (وقال) عليه السلام (افصح الاسماء) اي اشدها
 قبحا (حرب ومرة) لقب مدلول كل منهما (وروى الامام مالك في الموطأ
 عن يعقوب بن سعيد رضي الله عنه انه قال ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 قال لرجل ما اسمك قال جرة قال ابن من قال ابن شهاب قال ممن قال
 من الحرقه قال ابن مسكنك قال بحرة النار قال بابها قال بذات لظي قال ادرك

اهلك فانهم قد احترقوا وكان الامر كما قال رضي الله تعالى عنه اقول هذا
 امر غريب وسر عجيب وانتقال بديع لا يمكن ادراكه الا بالولاية الكاملة
 (و) قال عليه السلام (ان اخنع) اي افصح واذل (اسم عند الله تعالى)
 يوم القيمة (ملك الاملاك) او ما في معناه ككشافه لانه لا مالك لجميع
 الخلايق الا الله تعالى فالسمي بذلك نازع الله تعالى في رداء كبريائه واستكف
 ان يكون عبدا له وهذا الحديث اتفق عليه الشيخان (وروى ابوداود
 عن ابي الدرداء انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (انكم تدعون
 يوم القيمة باسمائكم واسماء آباائكم فاحسنوا اسمائكم) (وروى ابوداود
 عن ابي وهب انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (سموا باسماء
 الانبياء عليهم السلام واحب الاسماء الى الله تعالى عبد الله وعبد الرحمن
 واصدقها حارث وهمام وافصحها حرب ومرة وقال وهب بن منبه قال
 داود عليه السلام يارب اي عبادك احب اليك قال مؤمن حسن الصورة
 فقال اي عبادك ابغض اليك قال كافر قبيح الصورة وقال صلى الله تعالى
 عليه وسلم ما بعث الله رسولا الا حسن الوجه حسن الاسم حسن الصورة
 (وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس وجهها واحسنه خلقا
 لبس بالطويل البائن ولا بالقصير وكان يحب ان يكون الرسول الذي يرسل
 اليه حسن الوجه حسن الاسم وكان يقول اذا برىء الى بريء فليكن
 حسن الوجه حسن الاسم كما في التوفيق (وقال) صلى الله تعالى عليه وسلم
 دفعا للطيرة وسدا لبائها (لا تسمين غلامك) ولدا او مملوكا (يسارا) من
 اليسر (ولارباحا) بفتح الراء من الريح (ولا نجحجا) من النجج وهو الظفر
 على وزن فاعيل (ولا فليح) من الفلاح اذ فضل الظفر المراد (ولا بركة
 ولا نافع) وعلل النهي على سبيل الاستيناف البياني بقوله (فانك تقول ائمه)
 رسمت الهاء لانها يوقف عليها ولا ينطق بها وصلا (هو) اي احد هذه
 الاسماء اي المسمى به (فيقال لا) فينطبق بنى اصل المدلول فنهى عن ذلك
 لذلك وهذا من دقة النظر في مؤدى الالفاظ ففيه ايماء للتابع له صلى الله
 تعالى عليه وسلم في ذلك في اي كلام كان وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه اجمعين (*) الرابع والعشرون (*) من الافات اللسانية (التناق
 القول وهو مخالفة القول) اللساني (الباطن في الثناء واظهار الحب) وهو
 حرام قال الله تعالى في حق المنافقين يقولون بالسنتهم ما لبس في قلوبهم

(واخرج الطبراني المرموز له بقوله (طب) قيل لابن عمر ان تدخل على امرأتها لغرض ما (فنقول القول) المرضي لهم من الثناء عليهم بالمدح او ادعاء حبهم (فاذا خرجنا) عنهم (قلنا غيره) صفة مصدر قال (فقال) اي ابن عمر (كنا نعد) بضم فتشديد اللدال اي نحسب (ذلك نقافا على عهد رسول الله) عليه السلام ظرف لغو متعلق بالفعل وما حد في زمنه وهو قطب الازمنة فعليه المدار فيما عداها كما في المواهب (ومنه) اي من النفاق القول (تصديق الكاذب) مع العلم بكذبه من غير ضرورة ملجئة له اخرج احمد والبرار وابن حبان والقسيري والترمذي المرموز لهم بقوله (حد زحبت) عن جابر رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لكعب بن عجرة (رضي الله تعالى عنه) (اعاذك الله) خبرية لفظا دعائية معني وهو ابلغ من صيغة الدعاء اي عصمك الله وابعدك (من اماره) بكسر الهمزة اي وقت ولاية (الصفهاء) بضم ففتح جمع سفيه من السقه نقص في العقل واصله الخفة (قال وما اماره الصفهاء) التي سألت في الله تعالى (قال عليه السلام امراء) بضم ففتح جمع امير (يكونون) اي يوجدون (بعدي) ظرف لغو متعلق بالفعل قبله (لا يهتدون بهدي) اي سيرتي وطريقتي (ولا يستضيئون بسنتي) المخرجة من الضلال الى الهدى (فنصدقهم بكذبهم) اي معه اوفيه (واعانهم على ظلمهم) ولو بالتحسين والترزين (فاولئك) اي المصدقون المعينون والاشارة للتحقير (لبسوا مني) اي من اهل هدي (ولست منهم ولا يردون على حوضي) كما لا يشرب من نحر الجنة من مات مصرا على الخمر مع بقاء ايمانه ففيه غاية التقبيح لتصديق الكاذب مع العلم بحاله بل الواجب اظهار سواده ليرجع عنه ولبه لم الناس فيحذروه كما في المواهب (ومن لم يصدقهم) وكشف عوارهم ان لم يخس احدا منهم (ولم يعنهم على ظلمهم) ولو بالكف عنه ان لم يستطع الدفع (فاولئك) اي الموصوفون بذلك والاشارة للتعظيم (من) اي من اهل هدي وسيرتي (وانا منهم وسيردون) والسين فيه لتأكيد الوعد كما اشار اليه الكشف (على حوضي) ومن ورده شرب ومن شرب منه لا يظلم ابدا (يا كعب) يجوز ضمّه على الاصل وفتحها تابعا لقوله ابن عجرة المنصوب لا غير (الناس غاديان) اي صنفان سائران في طريق الآخرة واصل الغد والسفر بالغداة واريد مطلق السير (فبتاع) اي مشتر (نفسه)

بصالح العمل ومرضاة الله تعالى (فغفها) من عذابه (وباع نفسه) بشهواتها (فوبقها) اي مهلكها (وقلنا) ما فيه كافة لقل (يخلو عن هذا) اي تصديق الكاذب واعانة الظالم (من يدخل على الامراء والكبراء) لان مداره على مرضاتهم مع غفلته عن مرضاة مولاه (نعم يجوز المداراة وهي ما) اي فعل او الذي (يكون لدرء) اي دفع (الضرر) عن النفس والقريب وعن المال والعرض (والشر) وان لم يؤد لضرر (عن يخاف منه) فيدرء ذلك بفعل يصدر عنه ويرده لفعله عليه السلام مع ذلك الرجل لما دخل عليه انبسط له والان القول مداراة ودفعنا شره وشرقومه كما سيجي (وضده) اي المداراة وذكر الضمير نظرا لمعناه درء الضرر ممن يخاف منه (المداهنة) وهي فيجحة شرعا وعرفا لانها نفاق (وهي ما كان للتواني) اي للنساهل في امر الدين وعدم المبالاة ضمنه معنى الالتفات فعدها باللام في قوله (لامر الدين) المقتضي لتحريم ما داخله من افساد دينه واحسن من هذا الفرق بينهما قول بعضهم المداراة اصلاح الدنيا والدين بالدنيا والمداهنة اصلاح الدنيا بافساد الدين (وقد مر هذه الثلاثة) اي النفاق القول والمداواة والمداهنة في الباب التاسع والاربعون من الافات القلبية (واخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خم) عن عائشة رضي الله تعالى عنها (ان رجلا) قيل هو عيينة بن حصين ذكره ابن الملك (استأذن على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) ولا ينافية حديث لم يكن له بواب لاختلاف الاحوال فتدبر (فلما رآه قال) بحيث سمعه من يلبه محذرا من سوء طوية ذلك القادم (بنس اخو العشيرة) اي الواحد منها (او) شك من الراوي (بنس ابن العشيرة فلما جلس نطق) عليه السلام بالبشر والبشارة (في وجهه وانبسط اليه) بالكلام لم يقابله بالانقباض والكف عن الحديث لتلايقوم نفسه فيحصل له ضرر للمسلمين بل تلطف به درء لذلك فاصح الدين بما فعله كما في المواهب (قلت يا رسول الله) وكان ذلك منها بعد انصراف الرجل (حين رأيت الرجل قلت له كذا وكذا) كناية عن قوله بنس اخو العشيرة او كلام آخر معه لم يذكره الراوي (ثم تطلعت في وجهه) هو فرح ظاهر البشيرة (وانبسط اليه) بالكلام (فقال) عليه السلام (يا عائشة مني) استفهام انكاري (عهدتي) بكسر الهاء اي وجدتي (خاشا) على صيغة المبالغة اي كثيرا الفحش والمراد منه ذو فحش

لم يكن فاحشا فضلا عن كونه فحاشا وعلى ذلك على طريق الاستيفاف
 اليساني بقوله (ان من) اي بعض (شر الناس عند الله) عندية مكانة
 (متزلة) تميز (يوم القيمة) ظرف لشر (من تركه الناس) وجانبوه (اتقاء
 شره) وفي رواية ان من شرار الناس الذين يكرمون بالبناء لغير الفاعل
 (اتقاء) اي خشية سوء (الستهم) لبدانها وخشوها والاخبار من يكرمون
 لما قام بهم من المراضى الربانية والاسرار الرحانية فعلم من هذا الحديث انه
 يجوز اظهار الحب والثناء لمن يخاف منه لدفع ضرره وشره لانه عليه السلام
 اظهر لذلك الرجل طلاقة الوجه وانبسط اليه كيلا يكون باعثا الى الفتنة
 بين الناس ولا يكون ذلك غيبة بهذه النية وهكذا الحكم اليوم في الظلمة
 والفسقة والمبتدعة وانما تطلق في وجهه خوفا من اضلاله بعض المسلمين
 الذين هم الحادثون في الاسلام كما في الحاشية لخواجه زاده وغيره من
 المعتبرات وقال الفاضل ابن الملك في شرح المشارق فان قيل لم يكن غيبة
 ما قاله عليه السلام في غيبة ذلك الرجل قلنا لان ذلك الرجل قيل هو
 كان عينه بن حصين فيحمل انه كان كافرا يومئذ ولو كان مسلما لانه عليه
 السلام عرف بنور النبوة حاله فينبه للناس ليحترزوا عنه قال القاضي ذلك
 الرجل ظهر كما وصفه عليه السلام اراد بعده مع المرتدين وجيء به اسيرا
 الى ابي بكر رضي الله تعالى عنه اولانه كان مجاهرا بسوء اعماله فلا غيبة
 للفاسق انتهى كلامه (وروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اذكروا
 الفاجر بما فيه كي يحذروه الناس ويقال ثلثة لا يكون غيبته غيبة سلطان
 جاز وفاسق معلن وصاحب بدعة يعني اذا ذكر فعلهم ومذهبهم ولو ذكر
 شيئا من بدعتهم يعني بعيب فيهم كان ذلك غيبة كما في تنبيه الغافلين
 (*) الخامس والعشرون (*) من الادواء اللسانية (كلام ذي اللسانين)
 من الخصال (الذي يتكلم بين المتعاديين) اي الخاصمين (كل واحد
 منهما) مبدءا خبره ما يدل عليه الكلام اي بكلمه (بكلام يوافقه) وان
 اضرب بالآخرة مراعاة لحاظه ويجوز نصب كل مفعول بكلم مقدر او جره
 بدلا من المتعاديين (او ينقل كلام كل واحد منهما) (الى الآخر) بعد ان
 اوهمه انه معه (او كان يحسن) بالتشديد (لكل واحد منهما) من المتعاديين
 (فانهم يوافقون) من الاقوال والافعال (من المتعاديين) وحق المؤمن اطفاء
 نور قلبه لا لئلا يظلم في الدنيا والآخرة

(ويثني عليه) اي على كل بما داخله (او يعد كل واحد منهما ان يتصرفه)
 على صاحبه (وهذا يتضمن النفاق) القول باظهار صداقته (او يزيد عليه)
 بالايقاع بين المؤمنين (اخر ح البخاري المرموز له بقوله (خ) عن عمار بن ياسر
 رضي الله تعالى عنه) انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من
 كان له وجهان في الدنيا كان له لسانان من نار) جزاء ماداخله في الدنيا
 (يوم القيمة) لانه يوم الجزاء (واخرج الشيخان وابن ابي الدنيا المرموز لهما
 بقوله (خ م د ن ب) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم تجدون من) اي بعض (شر عباد الله تعالى يوم القيمة) ظرف تنازعه
 الفعل والوصف (ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بحديث وهوؤلاء) المقابلين
 للاولين (بحديث) اي آخر كما يدل له التكثير واذا اعيد اللفظ نكرة فالثاني
 غير الاول غالبا (وفي رواية يأتي هؤلاء بوجه) من وجوه الكلام (وهؤلاء
 بوجه) يخالف ذلك لملقه (*) السادس والعشرون (*) من الافات اللسانية
 (الشفاعة السبئية) وهي بما يخالف الشرع (قال الله تعالى ومن يشفع
 شفاعة سيئة يكن له كفل) اي نصيب (منها) اي من وزرها (اخر ج ابوداود
 والطبراني والحاكم المرموز لهما بقوله (د طب ح ك) عن ابن عمر رضي الله عنه
 انه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من حالت
 بالمهملة من الحيلولة (شفاعته) عند احد (دون حد) اي امامه (من
 حدود الله تعالى) فلم يبق لشفاعته (فقد ضاد) اي خالف (الله تعالى)
 لسعيه في رد احكامه تعالى قال المحشي هذا اذا شفع عند الحاكم بعد الثبوت
 واما الشفاعة الى الشهود او المدعى قبل الثبوت لدرء الحد فيجوز بل
 يستحب اذا تاب الجاني انتهى (وهي) اي الشفاعة السبئية (كثيرة منها
 الشفاعة لتقليد القضاء والامارة) بكسر الهمزة (والتولية) لاي ولاية
 كانت (مطلقا) اي سواء تأهل له ام لا (لورود النهي عن طلبها) روى
 ابوداود والترمذي عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه انه قال قال
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ابغى القضاء وسأل معه شفعا
 وكل الى نفسه ومن اكره عليه او جبر عليه ينزل عليه ملك يسدده (و)
 عن (الشفاعة فيها) ولا عبرة في هذه الاشياء بالفقر بل بالاهلية (ومنها
 الشفاعة للامامة) في الصلوة (لمن لبس اهلاها) اما السوء اعتقاد
 كذهب المخالف لاهل السنة والجماعة او لعدم اهتمام بامر الطهارة

بان لا يبالي بالتجاسة المانعة للصلوة في البدن والثوب او المكان او لعدم وصول ماء للطهارة للاعضاء الواجب تطهيرها او لعدم قراءة ما يتوقف على صحة الصلوة فاذا فقدت هذه الثلاثة تحققت الاهلية ذكره المحشي خواجه زاده وغيره (او وجد من هو اولي بهامته) كالشفاعة لمن كان امامته مكروها مثل الفاسق والاعرابي وولد الزنا والعبد والاعمى كما في الحاشية (وكذا الاذان) اي من الشفاعة السبئية الشفاعة لمن لم يكن اهلاله بان لم يكن عالما باوقات الصلوة او مغنيا او يلحن في الاذان فاذا كان عالما بها او لم يكن ذا لحن وتغن تحققت الاهلية (و) كذا (التعليم والتدريس) يعني الشفاعة فيهما لغير الاهل اوله مع وجود الاولى منه سبئية فالاول بان لم يكن عالما للتجويد او لم يكن متدينا في حق اولاد الناس والثاني بان كان جاهلا او غير مداوم على التدريس ولا عبرة في هذه الاشياء بالفقر بل العبرة للاهلية ولو كان قادرا الف الف دينار فلا يفترق الغرور بان هذا فقير محتاج وذلك ليس كذلك فعليك الاعانة بالمحتاج وكذا القراءة بالاجرة فانها حرام مطلقا كما في حاشية خواجه زاده وغيره حتى لو وجد غني اهل وفقير غير اهل شفع للاهل ولو غنيا دون غيره واو فقيرا كما في المواهب (ونحوها) من الشفاعة بما لا يرضى الله سبحانه وتعالى (وسببها) اي سبب هذه الشفاعة (الجهل) بجرمة ذلك (والطمع) فيما يحصل من المشفوع (و) حب الاقرباء) فيغطي حبه ا لهم ما يعرفه من عيوبهم فيشفع لهم قال فعين الرضا عن كل عيب كذبة * كما ان عين المخطئ تبيد المساويا (و) حب (الاحياء) جزاء لمحبتهم وان لم تكونوا اقرباء وأشار الى علاجها بقوله (و) حب الله تعالى) مبتدأ (و) حب نفسه) معطوف عليه خبرهما قوله (اول) من محبة الخلق (واحق) من النظر اليهم لما في محبة الله من خير الدارين ومحبة نفسه من السعي في نجاتها من عذاب الله تعالى فلا يورث نفع غيره على ضرره (و) سببها (الحياء من الناس) اي المشفوع لهم عطف على قوله الجهل او الطمع كما اشرنا اليه وأشار الى علاجها بقوله (والحياء) مبتدأ (من الخالق المنعم) بما لا يحصى (الضار النافع اقدم والزم) خبره اي من الحياء من الناس لا تقطاع الرجاء منهم بخلافه فهو الكريم الجواد (و) سببها (الخوف من العداوة) اي من المشفوع له ان لم يشفع له (و) ذهاب المنصب وذهاب الرزق الدار) بنسب يد الراء اي المتكاثر وأشار

الى علاجها بقوله (بأن الله تعالى احق ان تخشاه) ايها المكلف لانه القادر على كل شيء ولا قدرة لغيره على شيء لم يرد الله تعالى (و) ضد ها) اي ضد الشفاعة السبئية (الشفاعة الحسنة) المتوسل بها الامر مرضي عند الله تعالى (قال الله من يشفع شفاعة حسنة) راعى بها حق مسلم ودفع بها ضرا او جلب اليه نفعا ابتغاء لوجه الله تعالى ومنها الدعاء للمسلم قال عليه السلام (من دعا لاخيه المسلم بظهر الغيب استجيب له وقال له الملاك ولك مثل ذلك) (يكن له نصيب منها) وهو ثواب الشفاعة وتسبب الى الخير الواقع * ومن يشفع شفاعة سبئية * يريد بها محرما * يكن له كفل منها * نصيب من وزرها مساو لها في القدر ذكره القاضى البيضاوى (اخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن ابي موسى) رضى الله تعالى عنه (انه كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا) بين اظهريهم (جاء رجل يستل فاقبل علينا بوجهه) قيل الجواب للسائل تكريرا لنا (وقال اشفعوا) اي لارباب الخوايج المباحة كدفع ظلم وتخليص عطاء ونحوهما وكذا في العقوق ذنب ليس فيه حد اذا لم يكن المذنب مقصرا فان كان مقصرا فلا يجوز حتى يرتدع من الذنب والاصرار كذا في شرح المسارقي الاكمل (توجروا) يعني عليكم الشفاعة لارباب الخوايج المباحة سواء قبلت او لا وان الاجر والثواب يحصل بمجرد الشفاعة ولا يتوقف على القول والله تعالى يحكم على لسان رسوله من الامر ما شاء كما اشار اليه بقوله (ويقضئ الله) اي يوجد (على لسان رسوله ما شاء) من المنع والعطاء (وفي رواية كان) اي صلى الله تعالى عليه وسلم (اذا اتاه طالب حاجة) فسأله فيها (اقبل على جلسائه) لتحصيل الثواب لهم (فقال) ذالا لهم على طريق حصوله (اشفعوا توجروا) اي عليها (الحديث) السابق (واخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن معاوية رضى الله تعالى عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اشفعوا توجروا) عليها (فان لا يريد الامر) الذي استل فيه (فادخره) اي لا افعله حالا ليحصل لكم الاجر بالشفاعة (كيا) ما زائدة (تشفعوا فتوجروا) اي لشفاعتكم (* السابغ والعشرون) * من الاوقات السنانية (الامر بالنكر والنهي عن المعروف وهو صفة المنافقين) اي والمنافقات (قال الله تعالى المنافقون والمنافقات بعضهن من بعض) اي هم على دين وطريق واحد

يعني بعضهم مشابه ومقارن من بعض كإعاض الشيء الواحد كما في المواهب
 وغيره (يأمررون بالإنكار) أي بالكفر والمعاصي (وينهون عن المعروف)
 أي الإيمان والطاعة (ويدخل فيه) أي في هذا الداء (الامر بالظلم
 وإعانة الظلمة) بفتحات (على ظلمهم بالقول) التأييد له (وضده) وهو
 الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (فرض على الكفاية عند القدرة
 بلا ضرر) في النفس أو في العضو أو العرض أو المال والأفلا وجوب نعم
 أن اقتحم ذلك وخاض معه بذلا لنفسه لله تعالى أجر وفي المال أن كان له
 فإن كان لغيره فلا يجوز الإبرضاؤه كما في الحاشية والمواهب قال العلماء
 الامر بالمعروف تابع للأمر به فإن كان واجبا فالامر به واجب على
 من قدر ويسقط بقيام البعض به عن الباقيين يعني واجب على سبيل
 الكفاية كالجهاد في سبيل الله تعالى وإن كان ثوبا فندب وكذا إن كان
 سنة فسنة وإن كان فرضا ففرض كما في شرح شرعة الاسلام (قال الله
 تعالى ولتكن منكم امة) من للتبعيض وحي بها لأن الامر بالمعروف والنهي
 عن المنكر فرض كفاية دلت هذه الآية على فرضيته لأن الامر للوجوب
 وعلى كونه كفاية من توجبه للبعض (يدعون إلى الخير) أي اتباع القرآن
 وسنة الرسول عليه السلام (ويأمررون بالمعروف وينهون عن المنكر)
 عطف خاص على عام لشرفه والخبر عام له وغيره من أفرادهم (وأولئك
 هم المفلحون) أي المخصوصون بكمال الفلاح (وأخرج مسلم المروزاه
 بقوله (م) عن أبي سعيد رضي الله تعالى عنه أنه قال سمعت رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من رأى منكم منكرا) وهو ما ليس فيه
 رضا لله تعالى من قول أو فعل والمعروف ضده (فليغير يده) وهو أقوى
 أنواعه (فإن لم يستطع) تغييره يده لكون فاعله أقوى منه (ف) لغير
 (بلسانه) أي بالقول وبالنداء بإنكاره وقبحه (فإن لم يستطع) أي على
 المنع بالقول (فقلبه) معناه فليكرهه بقلبه لأن التغيير لا يتصور بالقلب
 ثم في الدفع بالقول ما يكون البين يكون أحسن وإن لم يتم بالقول فليغير
 باليد فإن قلت الحديث مخالف لقوله تعالى عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل
 إذا أهديتكم قلت معنى الآية الزموا أنفسكم إذا فعلتم ما كلفتم به لا يضركم
 تفصيل غيركم فما كلف به الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فمن أمر ونهى
 ولم يمثل به المخاطب لا يضركم (قيل هذا شخص لمن علم أن ما رآه منكرا

بالنسبة إلى الفاعل لأن الجاهل إنما يرى شيئا منكرا في مذهبه ويكون جائرا
 في مذهب الفاعل وقيل مختص أيضا بمن لا يفعل المنكر كيلا يدخل في قوله
 تعالى (تأمررون الناس بالبر وتنسون أنفسكم) ومنع قوم هذا الاختصاص
 بأن النهي عن المنكر لدفع الأضرار عن الفاعل وهو لا يسقط بفعل الناهي
 المنكر غاية أنه ترك واجبا عليه وبه لا يسقط عنه الواجب الآخر وهو النهي
 قالوا الامر بالمعروف تابع للأمر وأما النهي عن المنكر فلو جوبه شرائط
 منها أن لا يكون المنهي عنه واقعا لأن الحسن هو الذم على الواقع لا النهي
 عنه ومنها أن يغلب على ظنه أنه يفعله نحو أن يرى الشارب نهيا للشرب
 الحمر بأعداد الآلة ومنها أن يغلب على ظنه أنه أنهاء لا يلحقه مضرة ولا يزيد
 النهي أيضا في منكراته متعنا لأنكاره ومنها أن يغلب على ظنه أن نهيه
 مؤثرا لعبث (وذلك) أي الإنكار بالقلب (أضعف الإيمان) فإن قلت
 هذا يدل على أن الإيمان يزيد وينقص كما ذهب إليه الشافعي فائنا أوله عند
 الحنفية قلنا معناه أضعف ثمرات الإيمان والإنكار بالقلب منها فإن قلت
 لو كان كذلك لزم أن لا يخرج من الإيمان بانتفائه وليس كذلك لما جاء في بعض
 الروايات وليس وراء ذلك من الإيمان حبة خردل قلت أراد به أن الثمرات
 القوية والضعيفة إذا انتفت كان الإيمان كامدا كإيمان الملك في شرح
 المشارك (وهذا الحديث نص في كون الوجوب) المدلول عليه بلام
 الامر (على هذا الترتيب على كل شخص) لأن كلمة من في من رأى من الفاظ
 العموم شامل للذكر والأنثى والعدل والفاسق والصبي المميز والامر
 للوجوب والفاء للترتيب فعلم أن الحسبة واجبة على كل شخص على الترتيب
 المذكور ذكره الخشي خوارج زاده وغيره (وهو قول أكثر العلماء وهو المختار
 للفتوى وقال بعضهم التغيير باليد على الأمراء والحكام) وأيسر لغيرهم
 ذلك (وباللسان على العلماء) لأن وظيفةهم البيان وآلته اللسان (وبالقلب
 على العوام) لقصورهم عما قبله (وهو المروي عن أبي حنيفة رحمه الله
 قلنا) أي لاجل كون التغيير مقصورا على الأمراء والحكام (أوجب)
 في ظاهر الرواية (الضمان في كسر المعازف) بالمهملة والزاي والفاء آلة
 الله هو كالتبيل والطنبور والمزمار (إذا كان لها قيمة من غير اعتبار
 صلاحيتها للهو وكان بغير إذن الإمام) فلنضمينه شرطان كونها ذات
 قيمة مع قطع النظر عن صلاحية وكون الكسر بلا إذن الإمام فإن لم يكن

لها قيمة او كانت واذن له الامام فلا ضمان فدل هذه المسئلة على كون
مذهب الامام التوزيع والتقسيم كما فهم من خواجه زاده وغيره ولكن
الفتوى لبس على قول الامام بل على قول الامامين وهو عدم الضمان
كما في الحاشية وفي فتاوى قاضيهان وبيع آلات الالهوكا ليريط والطبل
والمرمار جاز في قول ابي حنيفة رحمه الله وقال صاحباه لا يجوز وكذا بيع
آلات اللعب كالنرد والشرح فان اتلفها انسان فان كان الاتلاف بامر
القاضي لا يضمن وان لم يكن بامر القاضي فكذلك في قول ابي يوسف
ومحمد رحمه الله الى هناكلام قاضيهان وفي البرازية في آخر كتاب الحدود
ذكر الهندواني رحمه الله وجد مع امرأته رجلا ان كان يترجى بالصباح
ومادون السلاح لا يحل قتله وان كان لا يترجى الا بالقتل حل قتله وان
اطاعت حل قتلها ايضا (وهذا) نص على ان التعزير والقتل يليه غير
المحسوب وكذلك وجدنا رواية عن الامام الثاني في المتقى في المسئلة
كما ذكرنا ونص ائمة خوارزم ان امامة التعزير رجال ارتكاب الفاحشة يجوز
لكل احد فان كاشف العورة يأمره كل احد بالسزول بالعنف ويضرب
كاشف الفخذ لالركبة وبعد الفراغ لا يوفيه الا الحاكم وعلى هذا لورأى
مسلم يترى يحل له قتله وانما يمنع لانه لا يصدق في ذلك انه زنا انتهى كلام
البرازي (ولا يشترط في وجوبه كونه عاملا بما امر به ونهى عنه) من المعروف
والمنكر كذا قال قاضيهان وغيره (اخرج الطبراني في الاوسط والصغير
المروزيهما بقوله (ططص) عن انس رضي الله تعالى عنه انه قال قلنا
يا رسول الله الا تأمر بالمعروف) فالهمزة للاستفهام ولا لاني (حتى نعمل به)
ليطابق امرنا حالنا (ولا نهى عن المنكر حتى يجنبه كله) اي كل ما نهى
عنه وغيره (فقال صلى الله تعالى عليه وسلم بل مروا بالمعروف وان لم
تعلموا به كله وانزهوا عن المنكر وان لم تجنبوه كله) وذلك لان فعل المعروف
والامر به واجبان والنهي عن المنكر وتركه واجبان فلا يلزم من ترك احدهما
ترك الاخر وفي الحاشية فعلم من هذا الحديث ان من ابى بالمنكر ولم ينه
الغير يكون ائمة مضاعفا اثم المنكر واثم ترك الواجب انتهى قال صاحب
نصاب الاحساب في الباب الثاني والخمسون في آداب الاحساب وينبغي
للأمر بالمعروف ان يأمر بالصبر استطلاع ذلك ليكون ابلغ في الموعظة
والنصيحة وقال ابو الدرداء رضي الله تعالى عنه من وعظ اخاه في العلانية

فقد شانه ومن وعظ في السر فقد زانه فان لم ينفعه الموعظة في السر
بأمره بالعلانية ليتعين الجهر وينبغي للذي يأمر بالمعروف ان يقصده وجه
الله تعالى واعزاز الدين ولا يكون لمحبة نفسه لانه ان قصده وجه الله تعالى
واعزاز الدين ولا يكون لمحبة نفسه نصره الله ووفقه لذلك وان امره
لمحبة نفسه خذله الله تعالى فانه بلغني عن عكرمة انه ذكر انه رجلا من كان
قبلنا امر بشجرة تعبد من دون الله ثم انه ذهب الى بيته واخذ قاسه وركب
حماره ثم توجه نحو الشجرة ليقطعها فلقبه ابليس لعنه الله في الطريق
على صورة انسان فقال له الى اين تريد قال رأيت شجرة تعبد من دون الله
فاعطيت الله عهدا ان اركب حماري واخذ قاسي واتوجه نحوها
فاقطعها فقال ابليس مالك ولها دعها فابعد هم الله فلم يرجع فقال
ابليس ارجع وانا اعطيك كل يوم اربعة دراهم فتزفع طرف فراشك
فانك تجدها فقال له او تنقل ذلك قال نعم ضمت لك كل يوم فرجع الى منزله
فوجد ذلك الى يومين او ثلثة او ما شاء الله فلما اصبح بعد ذلك ودفع طرف
فراشه فلم ير شيئا ثم مكث يوم آخر فلما رأى انه لا يجد الدارهم اخذ القاس
وركب الحمار وتوجه الشجرة فلقبه ابليس لعنه الله على صورة انسان
فقال له اين تريد فقال شجرة تعبد من دون الله اريد ان اقطعها فقال له
لا تطيق ذلك قال لماذا قال ابليس لان اول مرة كان خروجه غضبا
لله تعالى فلو اجتمع اهل السماء واهل الارض ماردوك واما الآن فانما خرجت
حيث لم تجد الدارهم فلئن تقدمت ليدفن عنقك فرجع الى بيته وترك الشجرة
وينبغي ان يكون عالما بالمعروف والمنكر لان الجاهل لا يحسن الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر فلعنه يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف فظهر منه
علامة المنافقين قال الله تعالى (المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض
يأمرون بالمنكر وينهون عن المعروف) وينبغي ان يكون احسبا بالبين
والشفقة ولا يكون فظا غليظا لان الله تعالى قال لموسى وهارون عليهما
السلام حين بعثهما الى فرعون فقولا له قولالينا وينبغي ان يكون صبورا
حليما لقوله تعالى خيرا عن لقمان وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر
على ما اصابك وينبغي ان يكون عاملا بما يأمره لكي لا يدخل في وعيد
قوله تعالى انا مرون الناس بالبر وتنسون انفسكم الآية (وروى انس رضي الله
تعالى عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال رأيت ليلة

سرى في رجا لا يقرض شفا ههم بالمقار يض فقلت من هؤلاء يا جبرائيل
فقال خطباء امتك الذين يأمرون الناس بالبر وتنسون انفسهم وتعامه
في نصاب الاحساب والله تعالى اعلم بالصواب (واخرج البرار والطيراني
المروزلهما بقوله (زطب) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قيل
يا رسول الله اتهلك القرية) اي اهلها (وفيها) اي نفسها في العبادة
استخدام (الصالحون) والصالح رافع للبلاء (قال نعم) اي تهلك وفيها
من ذكر (قيل بم يا رسول الله قال عليه السلام بنها ونهم وسكونتهم
عن معاصي الله تعالى) وعن عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه انه قال
ان الله تعالى لا يعذب العامة بعمل الخاصة ولكن اذا ظهرت المعاصي فلم
ينكروا فقد استحق القوم جميعا كما في النصاب قال الله تعالى (وانقوا فتنة
لا تصيب الذين ظلموا منكم خاصة) يعني اتقوا ذنبا بكم اثره كقرار النار
بين اظهركم والمداهنة في الامر بالمعروف وظهور البدع والتكاسل في الجهاد
لا تصيب الظالمين منكم خاصة بل يعمكم ذكره القاضي والمعلم وذكر ان الله
تعالى اوحى الى يوشع بن نون عليه السلام اني مهلك من قومك اربعين
الفا من خيارهم وستين الفا من شرارهم قال يارب هؤلاء اشرا را فبال
الاخبار قال انهم لم يغضبوا بفضي واكلوهم وشاربوهم وقال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثل المداهن في حقوق الله
تعالى والواقع فيها والفا ثم عليها كمثل ثلثة كانوا في سفينة فاقسموا
منازلهم فصار لاحدهم اسفلها فينأهم فيها اذا اخذ القدوم فقالوا له
ما تريد فقال اخرق في مكان خرقا فيكون الماء اقرب الي ويكون هذا في
ومهران مائي فقال بعضهم اتركوه ابعده الله يخرق من حقه ماشاء وقال
بعضهم لا تدعوه يخرقها فيهلكنا ويهلك نفسه فانهم ان اخذوا على
يديه نجا ونجوا وان لم يأخذوا على يديه هلكوا وهلك كافي المشارق
والنصاب وعن ابي الدرداء رضي الله تعالى عنه انه قال لتأمرن بالمعروف
وتنهون عن المنكر اوبسلطن الله عليكم سلطا نا ظالما لا يجلب كبيركم
ولا يرحم صغيركم ويدعوكم اخياركم فلا يستجاب لهم ويستغفرون
ويستنصرون فلا يتصرأهم ويستغفرون فلا يغفر لهم كافي النصاب
وذكر في الروضة وتارك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر كتارك
الصلاة والامر بالمعروف كالصلي وكما لا يحل ترك الصلاة كذلك

لا يحل ترك الامر بالمعروف وقال عليه السلام يحشر يوم القيمة اتاس
من امتي من قبورهم الى الله على صورة القردة والחסا زير بما داهنوا
اهل المعاصي وكفوا عن نهيمهم وهم يستطيعون انتهى وهكذا في النصاب
واخرج احمد المروزل بقوله (حد) عن عدي (يقع المهمة الاولى وكثر الثانية
(ابن عيرة) يضم المهمة وقع الميم وسكون التحتية اخره هاء (رضي الله
تعالى عنه انه قال عليه السلام ان الله تعالى لا يعذب الخاصة بذنوب العامة)
اذ لا تزوازة ووزر اخرى (حتى يرى) يضم التحتية (المنكر) كما شأ
(بين اظهرهم وهم) لعدم الخوف على نفس ومال او غيرهما (قادر زون
على ان ينكروه فلا ينكرون) وتركهم الانكار مع تمكنهم منه من اسباب
العذاب للخالصين من عنه اخرج عن ابي امامة رضي الله عنه انه قال قال
عليه السلام كيف انتم اذا طغنا نساكنكم وفسق شبانكم وتركتم جهادكم قالوا
ان ذلك الكائن يا رسول الله قال نعم والذي نفسي بيده واشد منه سيكون
قالوا وما اشد منه يا رسول الله قال كيف انتم اذا لم تأمروا بالمعروف ولم تنهوا
عن منكر قالوا او كائن ذلك يا رسول الله قال نعم والذي نفسي بيده واشد منه
سيكون قالوا وما اشد منه قال كيف انتم اذا رايتم المعروف منكرا والمنكر معروفا
قالوا او كائن ذلك يا رسول الله قال نعم والذي نفسي بيده واشد منه سيكون
قالوا وما اشد منه يا رسول الله قال كيف بكم اذا امرتم بالمنكر ونهيتم
عن المعروف قالوا او كائن ذلك يا رسول الله قال نعم والذي نفسي بيده
واشد منه سيكون يقول الله تعالى خلقت لابعثن لهم فتنة يصير الحكم فيها
حيران كذا ذكر الامام اخرج (علي بن معبد) يقع الميم والموحدة وسكون
المهمة بينهما (رحم الله عن يحيى بن عطار) مرسل (عن النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم انه قال ما جميع اعمال البر) يكسر الباء الطاعة (والجهاد)
عطف على البر عطف خاص على عام (في سبيل الله تعالى) اي مانسة
ما ذكر في الاجر والقرب من الله تعالى (عند الامر بالمعروف والنهي عن
المنكر) في قلته (الا كفتة) هي ريق يسير يخرج مع الريح من الفم
(في بحر لجي) منسوب الى اللجة وهو الذي لا يدرك قعره اي كالفاء يراق
في بحر بعيد القعر في تفاوت الاجر والثواب بالقلة والكثرة فكما ان الفتنة
الواحدة في جنب البحر العميق كثير الماء بمنزلة العدم فكذلك ثواب سائر
الاعمال في جنب ثواب الحسنة بمنزلة العدم ايضا كما في الحاشية لخواجه زاده

وغيره وفي المواهب فقيه يصريح لعظيم ثوابها على ثوابها وانه يكاد
ان لا نسبة بينهما اذ لا نسبة بين النفقة والبحر انتهى (فن هذا) اي من
هذا الحديث (قال الفقهاء الحسبة) اسم مصدر من الاحساب اي القيام
بناموس الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (أكد من الجهاد) لعموم نفعه
يعني منشأ القول من الفقهاء وما أخذهم هذا الحديث الشريف الذي
دل على افضليته من الجهاد وان كان فرض كفاية كما في الحاشية (فانه)
اي الجهاد (لا يجوز عند يقين القتل) اي قتل الكفرة له (وعدم النكابة)
اي عدم الجراحة والضرر والتأثير لهم (للكفرة) بجهادهم معهم بالجرح
والفرار والتأثير فيهم لانه القاء باليد الى التهلكة بلا فائدة كما في المواهب
(ويجوز الحسبة) حيث لا نهيها لا تخلو عن فائدة اما للسامع او الفاسق لان
المسلم ولو فاسقا اذا رأى او سمع بذل المحسوب نفسه احياء لدينه يكون متأثرا
بخلاف الكفار لانهم يعتقدون حقا ويرجون في مقابلة القتل اجرا فضلا
عن التأثير كما في الحاشية خوارج زاده (ويكون) حيث لا لو مات بها (من)
افضل الشهداء) واخرج الاصمعياني المرموز له بقوله (صب) عن انس
رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يزال لا اله
الا الله (اي هذه الكلمة) ينفع من قائلها) دنيا واخرى (وترد عنهم العذاب)
الآخرة (ونعمة) في ليل او نحوه (ما) مصدرية ظرفية (لم يستخفوا
بحقها) حيث يرتفع عنهم نفعها (قالوا يا رسول الله وما الاستخفاف بحقها)
الرافع لما ذكر (قال نظير العبد) اللام فيه للجنس اي المكلف شرعا
(بمعاصي الله تعالى فلا ينكر ولا يغير) بالبناء لغیر الفاعل اي الناظر او لغيره
ي ليقع لذلك نكار وذنب غير (واخرج الحاكم المرموز له بقوله (حت)
(عن جابر رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال سيد
الشهداء حمزة) تشر بقاله ومنه من الله تعالى (ورجل قام الى امام جابر
قاهره) بمعروف (وامهه) عن منكر (فقتله) لاجل ذلك ومن منافع
وفضائله ما حكى ان زاهدا من التابعين كسر ملاهي مروان بن الحكم
الخليقة فاتي به قاهرا بان يلقى بين يدي الاسد فالتى فلما دخل ذلك الموضع
افتتح الصلوة فجاءت الاسد وتحركت ذنبها حتى اجتمع اليه ما كان في ذلك
البيت من الاسد وجعلت تلجمه بالسنتها وهو يصلي ولا يبالي فلما اصبح
مروان قال ما فعل زاهدينا قال التي بين يدي الاسد قال انظروا هل اكلته

فجأوا فوجدوا الاسد قد استأنسوا به فتعجبوا من ذلك فآخروا جوه وجلوه
الى الخليقة فقال له ما كنت تخاف منهم قال لا كنت مشغولا متفكرا طول
الليل لم اتفرع اتي خوفا منهم فقال له بما تفكر قال هذه الاسد وحوش وقد نجأوا
لحسبون ثيابي بالسنتها كنت متفكرا ان لعابها طاهر ام نجس فتفكرت
في هذا مني عن الخوف عنها فتعجب منه وخلي سبيله كما في نصاب الاحساب
حق على كل مسلم ان يكون في الصبر والصلابة والغيرة الحجة بهذا المكان
ويقيم الكلمة الصالحة عند الامير الجائر فانها افضل من الجهاد (واخرج
ابوداود المرموز له بقوله (د) عن ابي سعيد رضي الله تعالى عنه انه قال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم افضل الجهاد كلمة عدل عند سلطان
جائر او) شك من الراوي (امير جائر) فله بذلك الثواب الجزيل لبذله
نفسه لله تعالى فان قتله كان من سادات الشهداء وذكر في شرح شريعة
الاسلام قال ابو عبيدة الجراح قلت يا رسول الله تعالى اي الشهداء اكرم
على الله تعالى قال عليه السلام رجل قام الى وال جائر قاهره بالمعروف ونهاه
عن المنكر فان قتله فان لم يقتله فان القلم لا يجزى عليه بعد ذلك وان عاش
ما عاش قال ابو ذر الغفاري قال ابو بكر الصديق يا رسول الله هل من جهاد
غير قتال المشركين فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا ابا بكر ان الله
مجاهدين في الارض افضل من الشهداء احياء مرزوقين يمشون على الارض
يباهي الله لهم ملائكة السماء وترى لهم الجنة كما ترى ام سلمة (رسول الله
فقال ابو بكر يا رسول الله ومن هم قال عليه السلام هم الامرون بالمعروف
والناهون عن المنكر والمحبون في الله والبغضون في الله قال والذي نفسي
بيده ان العبد منهم ليكون في الغرفة فوق الغرفات فوق غرف الشهداء
للغرفة منها ثلثمائة الف باب منها الياقوت والزمرد الاخضر على كل باب
نور وان الرجل منهم ليرزق ثلثمائة حور قاصرات الطرف عين كلما التفت
الى واحد منهن تنظر اليها فتقول له اذكر يوم كذا امرت بالمعروف ونهيت
عن المنكر كلما التفت الى واحدة منهن ذكرت له كل مقام امر فيه بمعروف
ونهى فيه عن منكراته انتهى (واخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن عبد الله بن
مسعود رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما من
ما نافية ومن صلة (نبي) اي رسول لقوله (بعثه الله في امة قبلي) متعلق
بعث او مستقر في محل الصفة او الحال لني لتقدم النبي عليه (لا كان له

في امته حواريون) حوارى الزجل خليفه وصاحب سره اى خلاصة
 الخلاصة (واصحاب يأخذون بسنته ويقتدون بامرهم) اى بشانه الذى
 يفعله (ثم انها) الضمير للقصة (يتخلف) يضم اللام (من بعده خلوف)
 يضم اوليه آخره فاء جمع خلف بفتح فسكون كفلس وقلوس وهو من
 يتخلف بالسوء قال الله تعالى (فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلوة الاية
 وتحريك اوليه من يتخلف بخير ذكره ابن الملك وغيره) (يقولون) من اعمال
 البر (مالا يفعلون) قال تعالى ~~كبر~~ مقتا عند الله ان تقولوا مالا تفعلون
 (ويفعلون مالا يأمرون) من الاعمال الغير المأذون فيها شرعا (فنجاهد هم
 بيده فهو مؤمن) كامل الايمان (ومن جاهد هم بلسانه) بان ينكرهم
 ويغضب عليهم ويقول لو قدرت لحاربتهم (فهو مؤمن ومن جاهد هم
 بقلبه) بان لا يرضى لاقوالهم المنكرة ولا لافعالهم القبيحة (فهو مؤمن واپس
 وراء ذلك) اى وراء المجاهدة معهم يدا ولسانا او قلبا (من الايمان) اى
 الكامل او من ثمراته (حبة خردل) كناية عن القلة لان من لم يجاهد هم
 باحدها فهو موافق معهم ومن وافق على الضلال فهو ضال وتمامه
 في شرح زين العرب الاصباح (واخرج الترمذى المرموز له بقوله (ت)
 عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم لما وقعت بنو اسرائيل في المعاصي) بحدوث خلف السوء (نهتهم
 علماؤهم) عن الفساد في الارض (فلم ينتهوا) عنه لغلبة شقوتهم
 (فجالسهم في مجالسهم) اى معهم زعمانهم ان مجرد النهي يكتفى في الخروج
 عن الاثم (واكلوهم وشاربوهم) اى خالطوهم مخالطة زائدة (فضرب الله
 قلوب بعضهم ببعض) اى بسبب المجالسة والمواكلة والمشاركة معهم
 ضرب الله قلوب علماؤهم بقلوبهم بان خلق في قلوب علماؤهم رضى وميلا
 الى معاصيهم مجازاة لافعالهم واستحقوا جميعا اللعن كما في الحاشية لخواجه
 زاده (ولعنهم) اى طردهم (على لسان داود وعيسى بن مريم عليهما الصلوة
 والسلام) قال الله تعالى لعن الذين كفروا من بنى اسرائيل على لسان داود
 وعيسى بن مريم (ذلك) اى اللعن في الجميع (بما عصوا) اى سبب عصيانهم
 (وكانوا يعتدون) اى باعتدائهم عن الحد المشروع (فجلس رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم) بعد قوله ما تقدم (و) الحال انه (كان منكثا)
 تنبيهها على الغاية بما سبقوا له (فقال لا) مزيدا والمثني بها محذوف اى لا يكتفى

مجرد الانكار مع المخالطة للعصاة (والذى نفسى بيده) اى بقدرته (حتى
 تأطروهم) بفتح اوله وكسر ثالثة المهملة اى تعطفوهم (على الحق)
 وتميلوهم اليه (اطرا) بفتح فسكون اى عطفا وامالة الاطربفتح الههزة
 ثم السكون هو الامالة والتحريف من جانب الى جانب يعنى حتى يمتنعوا
 الظامة والغسقة عن الظلم والفسق وتميلوهم عن الباطل الى الحق وحتى
 متعلق بقوله لا والقسم معترضة كما في ابن الملك (دل هذا الحديث الشريف
 ان مجرد النهي عن المنكر لا يكتفى في الخروج عن الاثم) لمن عليه الانكار
 (بل لابد) معه (من البغض) لله تعالى قال صلى الله تعالى عليه وسلم
 في الحديث المشهور (من احب الله وابغض الله واعطى الله ومنع الله فقد
 استكمل الايمان) (والغضب) لله تعالى (والهجر) وان زاد على ثلثة ايام
 فقد هجر عليه السلام الثلثة الخلفون عن غزوة تبوك المدة الطويلة
 خسون يوما حتى تدلت تعريتهم ولولا ذلك لدام هجرهم اليها كما في المواهب
 (وعدم الاختلاط ان لم ينتهوا عن المنكر) قال بلال بن سعيد رضى الله
 تعالى عنه المصيبة اذا اخفيت لم تضر الا صاحبها واذا اعلنت اضررت العامة
 وكان الثورى اذا رأى المنكر ولا يستطيع ان يغيره بال دما لحق على المسلم
 ان يكون في الحجة والغيرة والصلابة بهذا المكان كما في النصاب وفي شرعة
 الاسلام واعظم الواجب على من يخالط الناس الامر بالمعروف ولا ينفع
 العمل لله تعالى مع ترك الغضب لله تعالى انتهى (وروى عن ابن عباس رضى الله
 تعالى عنهما انه قال قيل او قلت يا رسول الله تخسف الارض وفيها الصالحون
 قال نعم بادهانهم وسكوتهم عن اهل المعاصي وينبغي ان لا يخاف في احنسابه
 الا الله تعالى بل يستعين به ويدخل فيه متوكلا على الله تعالى لقوله تعالى
 اتخشونهم فالله احق ان تخشوه ان كنتم مؤمنين (حكى عن ابى بكر السبلى
 رحمه الله قبل له ان سفينة مشحونة بخوابى من نخر جلت من مصر للخليفة
 فالتى نفسه فيها فجعل يأخذ واحدا واحدا ويهرق بها كلها والقوم سكوت من
 هيئته حتى بقى واحد فاخذ فلم يهرقها فأتى به الى الخليفة وهو المعتصم بالله
 فقال له لم فعلت هذا فقال ايد الله الخليفة لو علمت ان في بطنك خيرا لشققته
 بهذه الحرية فقال المعتصم انا اعلم ما قصدك من هذا قصدك ان اقتلك حتى
 تصير شهيدا فلا افعل ما قصدت ثم قال له لم تركت الحاية الواحدة فقال
 حين كنت امر يقها لم اكن ارى نفسى فيها فلما لم يبق الا واحدة رأيت نفسى

عند هاتركتها ولم اهرقها بمراد نفسي ولذا قيل للصوفية شرط آخر
وهو اذ لا يرى نفسه في الاحتساب فان رآها فيه تركه كما في النصاب * مسألة *
اذا كثرت المنكرات ولا يقدر المؤمن على دفعه فسكت فلا يتكلم بشيء
هل يأثم ام لا الجواب ان يقال اذا عجز عن الاحتساب فلا يأثم بتركه لان
التكليف بقدر الوسع ولكن ينبغي ان يكون حزينا بذلك معتما روى ابو هريرة
رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال يا نبي الله
زمان يذوب قلب المؤمن كما يذوب الملح في الماء ما يرى من المنكرات ولكن
لا يقدر على دفعه هكذا ذكره نصاب الاحتساب نقلا عن الكفاية الشعبية
هذا ما ورد في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر اجمالا ودلائله من الايات
والاحاديث والحكايات كثيرة جدا وفيما ذكرنا كفاية للمستبصر
(* الثامن والعشرون *) من الافات اللسانية (غلظة الكلام) بكسر
المججمة وسكون اللام (والعنف) بضم المهملة وسكون النون (فيه) اي
في الكلام (وهتك العرض لاسيما) الايتان بذلك (في الملا) بين الناس
(في غير محله) بان لم يقترف مقتضيه لانه اذى قال الله تعالى والذين يؤذون
المؤمنين والمؤمنات الآية (ومحله) اي محل ما ذكر (الكفرة) الحريون
(والمبتدعة والظلمة) قال تعالى يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ
عليهم وقال تعالى يا ايها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار (و)
محله ايضا (النهي عن المنكر اذا لم يجمع الرفق واللين واقامة الحدود والتعزير
والتأديب) لاهله واولاده وتلاميذه وغيرها (قال الله) خطاياا لحبيبه
عليه السلام (واغلظ عليهم وليجدوا) اي الكفار (فيكم) اي الاصحاب
(غافلة ولا تأخذكم بهما رافة في دين الله) بعد قوله الثانية والاراني فاجلدوا
كل واحد منهما مائة جلدة (وفيما عداها) اي المحال المذكورة (يستحب
طيب الكلام وطلاقة الوجه) اي فرحه وظهور البشر عليه (والتبسم)
اي مبادي الضحك (واخرج الطبراني المرموز له بقوله (طوب) من مقدار)
بكسر الميم وسكون القاف (ابن شريح) بضم المعجمة (عن ابيه عن جده
انه قال قلت يا رسول الله حدثني بشيء يوجب لي الجنة قال صلى الله
تعالى عليه وسلم موجب الجنة) عدل عن الفعل ايماء للدوام والاستمرار
(اطعام الطعام وفساء السلام وحسن الكلام) اي سلامته من العلف
والنفاق لان فيه منافع كثيرة والذا امر الله تعالى موسى وهرون عليهما السلام

حين بعثهما الى فرعون فقولا له قولا لينا لعله يذكر او يخشى (وذكر
في النصاب حكى ان حسنا وحسنا رضي الله تعالى عنهما خرجا الى الصحراء
فرأيا شيخا يتوضأ ولا يحسن الوضوء فقالا مع انفسهما انه شيخ فكيف نقول
انك لا تعلم الوضوء امله يغضب به فانفقا على ان يجيئاه ليتعلم منه الوضوء
فدنيا منه وقال يا شيخ ابصر لينا اينما احسن علما بالوضوء فتوضأ بين يديه
وهو ينظر اليهما فقال انكما تحسان الوضوء ولكن لا احسنه فتعلمت منكما
انتهى كلامه (واخرج الطبراني والحاكم المرموز لهما بقوله (طوب حك)
عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال
في الجنة ترك التاكيد لكون المقام ابتدائيا والكلام به لحالي الذهن (غرفة)
اي منزل (يرى) بضم التحتية اي يبصر لشفاقتها (ظاهرها من باطنها
وباطن من ظاهرها) لكمال اللطيف والرقية (فقال ابو مالك الاشعري لمن
هي يا رسول الله قال) صلى الله تعالى عليه وسلم (لمن اطاب الكلام واطعم
الطعام وبات قائما والناس نيام) ايتارا للرفاهية والراحة وعن عائشة
رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في بيته اشد حياء
من العائق وكان عليه السلام يركب الجارم وكفا وكان اصحابه لا يقومون اليه
لما عرفوا من كراهته ذلك ويمر على الصبيان ويسلم عليهم وكان
عليه السلام لا يدعوه احد الا قال ليك ولا يمد رجله عند جلوس كذا
في تفسير الثعلبي ومعالم التنزيل للبغوي واهذا قالوا يستحب للامر بالمعروف
والنهي عن المنكر ان يقول قولا لينا بل يضيفه ويحسن اليه ثم يأمره
لئلا يضيق قلبه (كما حكى ان ابراهيم الخليل عليه السلام اضاف ما نبي مجوسي
فلما اكلن الطعام فقال له ما تأمرنا يا ابراهيم قال ان لي اليكم حاجة فقالوا
ما حاجتك قال اسجدوا لى مرة واحدة فشاؤروا فيما بينهم وقالوا ان هذا
الرجل قد اصطنع معروفنا كثيرا فلو سجدنا لربه مرة واحدة ثم رجعنا الى
آلهتنا لا يضرنا ذلك فسجدوا جميعا فلما وضعوا رؤوسهم على الارض
ناجى ربه فقال الهى انى جهدت جهدى حتى جعلتهم على هذا ولا طاقه لى
فوق هذا وانما التوفيق والهداية بيدك اللهم اشرح صدورهم بالاسلام
فرفعوا رؤوسهم من السجود فاسلموا جميعا كذا في النصاب واخرج ابن حبان
الرموز له بقة له (حب) عن ابي ذر رضي الله تعالى عنه انه قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم تبسمك اي مبادي الضحك وهو علامة البشر

(في وجه اخيك) انيساطاله (صدقة لك) اي مكتوب لك به صدقة وامرك
 بالمعروف ونهيك عن المنكر صدقة وارشادك الرجل في ارض الضلال لك
 صدقة واماطتك الحجر والشوك والعظم عن الطريق لك صدقة وافراغت
 من دلوك في دلو اخيك لك صدقة (واخرج ابن ابي الدنيا المشار اليه
 بقوله (دنيا) عن الحسن) البصري رحمه الله مرسل (عن النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم ان من الصدقة) شرعا (ان يسلم على الناس) اي المسلمين
 (وانت طليق) اي مسرور (الوجه) لما فيه من اثبات الود المطلوب
 بين المؤمنين قال صلى الله تعالى عليه وسلم وكونوا عباد الله اخوانا وقال
 صلى الله تعالى عليه وسلم لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا
 فقال الا ادلكم على شيء اذا فعلتم تحاببتهم افشوا السلام كما في المصابيح
 بقي ههنا ابحات واسرار اودعتها في كتابي جامع الازهار*) التاسع
 والعشرون*) من الافات اللسانية (السؤال والتفتيش عن عيوب
 الناس وهو) اي هذا الداء (التجسس) بالجيم (وتتبع عورات المسلمين)
 وقيل يتبعهم عبريها ايماء بان عيوبهم كمورات مستورات فيحرم كشفها
 كما يحرم كشف العورات فتأمل (قال الله تعالى ولا تجسسوا) ولا تجسسوا عن
 عورات المسلمين اي اذا لم يكن لها علامة ظاهرة او ظن غالب او علم
 لتجاهره بها حقيقة او حكما كما في الحاشية والمواهب والا قال اصحابنا
 لا بأس بالهجوم على المفسدين والدخول في بيوتهم من غير استئذان
 اذا سمع فيه صوت فساد للامر بالمعروف والنهي عن المنكر كما في النصاب
 خلا من المحبط (اخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن معاوية) بن ابي
 سفيان رضي الله تعالى عنه (انه قال عليه السلام انك ان تتبع عورات
 الناس افسدتهم) اي لاظهارهم لها بعد الاخفاء (او كدت) اي قاربت
 (نفسهم) لكشف سترهم فيصرون على المعاصي بعد العلم بها بان يقول
 ان كشفت معا صينا چون كاه است كبراست كما في الحاشية لحواجه زاده
 (روي ان عمر رضي الله تعالى عنه كان يعس ليلة مع ابن مسعود رضي الله تعالى
 عنه فاطلع من خلل باب فاذا شيخ بين يديه شراب وقينة تغنيه فتسورا
 فقال عمر رضي الله تعالى عنه افجع شيئا مثلك ان يكون على مثل هذه الحالة
 فقام اليه الرجل فقال يا امير المؤمنين انشدك الله تعالى ان تصفني حتى
 اتكلم قال قل ان كنت عصبت الله تعالى في واحدة فقد عصبتك انت

في ثلث قال وما هن قال تجسست وقد نهاك الله تعالى عنه حيث قال ولا
 تجسسوا وتسورت وقد قال الله تعالى لبس البربان تأتوا البيوت من ظهورها
 الى قوله تعالى وأتوا البيوت من ابوابها ودخلت بغير اذن ولا سلام وقد
 قال الله تعالى لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها
 فقال عمر رضي الله تعالى عنه صدقت فهل انت غافري فقال غفر الله لك
 فخرج عمر رضي الله تعالى عنه وهو يبكي ويقول ويل لعمر ان لم يغفر الله له
 يجد الرجل يخفي بهذا عن اهله وولده والا ن يقول رأني امير المؤمنين
 دل ذلك على ان الحنساب لا يتجسس ولا يتسور ولا يدخل بيتا بلا اذن
 (فان قيل ذكر في باب من يظهر البدع في البيوت انه يجوز للمحاسب
 الدخول بلا اذن فنقول ذلك فيما اذا اظهر وهذا فيما ستر كذا في نصاب
 الاحساب في الباب الثاني والخمسين في اداب الاحساب (واخرج ابوداود
 ايضا المرموز له بقوله (د) عن ابي برزة) يفتح الموحدة والزاي وسكون
 الراء بينهما (انه قال عليه السلام يا معشر من اسلم بلسانه ولم يدخل
 الايمان في قلبه) من المنافقين وجملة ولم يدخل الايمان محتملة لا عطف على
 المصلحة والحالية (لا تغتابوا الناس ولا تتبعوا عوراتهم) التي فديقون فيها
 لغلبة شهوة مخفية (فانه) اي الشأن (من تتبع عورة اخيه) بالتجسس
 والتكشف (تتبع) التفصيل فيه للمشكلة والا فالزيد فيه بمعنى المجرى اي تبع
 (الله عورته ومن تتبع الله عورته يفضحه) هذا قياس من الشكل الاول
 نتيجة من تتبع عورة اخيه يفضحه الله (ولو كان في جوف يثنه) الجملة وصلية
 والمراد ولو كان في غاية الخفاء لان الله تعالى لا يعجزه شيء*) الثلثون*)
 من الافات اللسانية (افتتاح الجاهل الكلام) وكذا سائر الافعال كذا
 في الحاشية (عند العالم) بكسر اللام وان لم يكن تليذاله (والتمليذ) وان كان
 فاضلا (عند الاستاد) بالمعجمة اخرة في العلوم وبالمهملة في الصنائع (او)
 عند (اعلم) اي اكثر علما منه وان كان المتكلم عالما (او) عند (افضل منه)
 ديانة فتقدم الناقص بالكلام بين يدي من هو اولى منه من امراض
 ومكروه وجهالة واقفة بين الانسان (روي ابوداود عن ابي موسى الاشعري
 رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان من
 اجلال الله تعالى اكرام ذي الشبهة المسلم وحامل القرآن غير الغالي فيه
 ولا الجاني عنه واكرام ذي السلطان المقسط وفي شرح الغريب الغالي

المبالغ في الشيء والمراد به المبالغ في تعظيمه حتى يتخذ معبودا ومسجودا كما فعله النصاري والمراد بالجاني التارك له انتهى (قال في الخلاصة قال الزندويشتي بفتح الزاي وسكون النون وضم المهملة وسكون الواو وفتح التحتية وسكون المعجمة بعدها فوقية كما في المواهب الفتحية) سألت الامام الخيراخرى (بفتح المعجمة الاولى وكسر الثانية وبراءين قال الاصمغاني في لب الباب نسبة الى خيراخر احدى قري بخارى ككافي المواهب (رحمه الله تعالى) جملة دعائية (عن حق العالم) بكسر اللام (على الجاهل و) حق (الاستاذ على التليذ قال كلاهما واحد) افرد باعتبار لفظ كلا ولو تني باعتبار معناه لجاز (وهو) اى حقه عليهما (ان لا يفتح) اى كل منهما (الكلام قبله ولا يجلس مكانه) اجلالا له والمراد بالمكان ههنا الذى جلس فيه عالم ثم قام الحاجة ويظن ان يحى ذلك العالم الى ذلك المكان واما اذا علم عدم مجيئه فيه جازا الجلوس فيه كيف ما كان سواء كان ذلك في بيته او في المحراب او في مكان الدرس وكذا غيرها كما في الحاشية لخواجه زاده (وان كان غائبا عنه) مبالغة في ذلك (ولا يرد عليه كلامه) بالتخطئة والمعارضة صريحا بل تعريضا اذا احتيج (ولا يتقدم عليه في مشيه) فقد صح قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لمن تقدم الصديق في ذلك انمشى امام من هو خير منك الحديث كما في المواهب (وروى الديلمي وغيره عن جابر رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المشى بين يدي الكبراء من الكبار ولا يمشى بين يدي الكبراء الاملعون قالوا ومن الكبراء يا رسول الله قال العلماء والصالحون كما في التوفيق وقد ورد في الاخبار من عظم الشيوخ يعطى له مثل عمرهم (وفي تعليم المتعلم) اى الكتاب المسمى به (ومن توفير) بالقاف (المعلم ان لا يمشى) اى الطاب (امامه) اى الاستاذ تعظيما له (ولا يجلس مكانه ولا يندى الكلام عنده الا باذنه ولا يكثر الكلام) اى المباح فضلا عن غيره (عنده) لانه يفضى للخروج من الادب (ولا يسأل) منه (شيئا) من العلم (عند ملائته) لتقل الجواب عليه (ويراعى الوقت) فيأتيه وقت ظهوره (ولا يدق الباب) عند وصوله اليه للتلاوة ذى الاستاذ فيه (بل يصير حتى يخرج) قال الله تعالى ولوانهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم (والحاصل) من ذلك (هـ) اى التليذ والجاهل (بطلب رضاه) اى العالم (ويجنب مخطئه) اى يوذى اليه (ويمثل امره في غير معصية الله تعالى انتهى)

اذلاطاعة للمخلوق في معصية الخالق (وقد صرحوا) اى انفقها (في الفتاوى بكراهة ان يقول الرجل لمن فوقه في العلم) والفضل الديني (حان) بالمهملة اى حضر (وقت الصلوة او قوموا نصل او نحوهما) من العبادات وهى كراهة تنزيه (لانه) اى ما ذكر (ترك ادب) للعالم (و) ترك (توقير) وذلك مكروه * تمتة * ومن توقير المعلم تقبيل يده فان الامام شمس الائمة السرخسى وبعض المتأخرين رخصوا تقبيل يد العالم او المتورع على سبيل التبرك كمصافحة فانها لا تنكره لما روى انس رضى الله تعالى عنه انه قال قلنا لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اينحنى بعضنا لبعض قال لا قلنا اي عانق بعضنا لبعض قال لا قلنا اي صاح بعضنا لبعض قال نعم وقد ورد احاديث في النهى عن المعانقة وتجويزها والشيخ ابو منصور المازندى وحق بينهما فقال المكروه منها ما كان على وجه الشهوة واما على وجه البر والكرامة فخائرة وعن عطاء مثل ابن عباس رضى الله تعالى عنه عن المعانقة فقال اول من عانق ابراهيم خليل الرحمن كان بمكة فاقبل اليها ذوالقرنين فلما وصل بالابطح قبل له في هذه البلدة ابراهيم خليل الرحمن فقال ذوالقرنين ما ينبغي لي اركب في بلدة فيها ابراهيم خليل الرحمن فزل ذوالقرنين ومشى الى ابراهيم عليه السلام واعنقه وكان اول من عانق كذا في الدرر وكره تقبيل الرجل ثم رجل او يده او عضوا منه وهذا قول الطرفين وقال ابو يوسف رحمه الله تعالى لا بأس به كما في الهداية ويدخل بالتبعية تقبيل المرأة ثم المرأة او ضدها فانه مكروه عند الفقهاء والوداع كما في المنية وهذا اذا كان من شهوة واما على وجه البر فخاز عند الكل كما في قاضيهان ولو قبل وجه فقيه او عالم او زاهد اعزازا للدين فلا بأس به كالوقبل يد سلطان عادل لعدله ويد غيره لتعظيم اسلامه واكرامه فلو قبل لنيل الدنيا فكره كالوقبل يد نفسه كما في المحيط وقال شرف الائمة لو طلب من عالم او زاهد ان يدفع اليه قدمه لتقبيله لم يجبه وقبل اجابه كما في المنية لان الصحابة رضى الله تعالى عنهم يقبلون اطراف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما في الاختيار ومن القبلة قبلة الديانة ككتفيل الحجر والصحف وقد قبل عمر وعثمان كل غداة كما في المنية ومن تعظيم المعلم القيام عند مجيئه وذهابه ذكر في الفهستان نقل عن مشكل الآثار ان القيام لغيره لم يكره وانما المكروه محبة القيام ممن يقام له انتهى وذكر الزاهدى لا يكره ان يقوم

لا آخر في المسجد تعظيما وكذا لو قام القاري في خلال قرائته تعظيما له
وفي الظهيرية لا يجوز ان يقوم القاري الا لعالم اولايه او لاستاده المعلم
وفي كثر العباد لا يقوم لا آخر في المسجد فانه قال صلى الله تعالى عليه وسلم
لا تعظموا بي في بيت ربي ولهذا اوصى السلف لتلاميذهم ان لا تقوموا
لهم في المسجد اذا درسوا وفيه اشارة الى جواز ما تعارف في زماننا من قيامهم
في غير المسجد عند اتمام الدرس كما في القهستانى نقلنا من الكتب المتداولة
وفي فتاوى السراجية لا ينبغي للجاهل وان كان اكبر سنا ان يتقدم على العالم
في المشى والجلوس والكلام وفي الفتاوى الصوفية والشاب العالم يقدم
على الشيخ الغير العالم ودليله وقامه في المواهب (*) الحادى والعشرون (*)
من الايات اللسانية (التكلم عند الاذان والاقامة بغير الاجابة) وهى ان
يجب الاذان والاقامة بمثل ما يقول المؤذن الا عند سحى على الصلاة وسحى
على الفلاح فان السامع يحولق عندهما اى يقول ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وذكر في تحفة الملوك انه يقول عند الفلاح ما شاء الله كان
وما لم يشأ لم يكن وعند قوله الصلاة خير من النوم صدقت بالحق نطق
وفي قوله قد قامت الصلوة اقامها الله تعالى وادامها وفي تاج الشريعة
هكذا يجب في الاقامة الى ان ينتهى الى قوله قد قامت الصلوة فينبذ
يجب بالفعل دون القول كما في شرح الشريعة (وعن جابر رضى الله تعالى عنه
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قال حين يسمع النداء اللهم
رب هذه الدعوة التامة والصلوة القائمة آت محمدا الوسيلة والفضيلة
وابعثه مقاما محمودا الذى وعدته حلت له شفاعتى يوم القيمة) كما في المصايح
والشارح (قالوا) اى الفقهاء (يقطع) اى المكاف (كل عمل) هو فيه
سواء (باليد والرجل واللسان حتى التلاوة ان كان في غير المسجد) اما
في المسجد فلا يقطع التلاوة ذكره المصنف في حاشيته ويقف عن المشى
وعن دراسة الفقه ذكره في التزشيخ وعن عابشة رضى الله عنها اذا سمع
الاذان فاعمل بعده حرام وكانت تضع مغزها حين سمعت الاذان وان سمع
الاذان في وقت واحد من الجهات قبل يجب لكل مؤذن وقيل لاول مؤذن
فقط وعن الحلواني ان الاصل الاجابة بالقدم حتى لو اجاب باللسان ولم يمش
الى المسجد لا يكون مجيبا ذكره في شرح شريعة الاسلام وفي القهستانى نقلنا
عن بعض المتقدمين ان الكلام في حجب سائر الاذان وفي القهستانى

انه لا يتكلم في الفقه والاصول في حال الاذان لكن في الترتاشى ان الكلام
من غير المؤذن غير مكروه انتهى كلامه (ولا يسل) اى على الغير اذا قدم
عليه (وامارده) اى وجوب الرد عليه بالقول (فقد اختلفوا فيه) فقيل
يجوز وقيل لا يجوز (وسيجي) تفصيله (ان شاء الله تعالى) في الافة التاسعة
والثلاثين من آفات اللسان وفي القهستانى فلا يجب عليه جواب السلام
والعطسة لافى نفسه ولا بعد الفراغ على الصحيح كما في المحيط (ويشتغل)
عن كلام الناس مطلقا (بالاجابة واختلفوا) اى الاصحاب (في الوجوب
والاستحباب) فقال بالاول جمع منهم صاحب البدايع والحقفة وبالناني
جمع منهم صاحب الهداية وغيره والاول احوط والثاني اقوى دراية
كما في المواهب وغيره وفي القهستانى لا يشتغل بشئ سوى اجابتها فانها
واجبة الاعلى من في مسجده للصلوة وقيل سنة وقيل مستحبة فقيل بالعدم
وقيل باللسان ولو جنبنا كما في الترتاشى انتهى وهذا كله اذا لم يكن مصليا
او مستمعا للخطبة او معلما او جنبا او حائضا او نفساء او مجامعا او قاضيا
للماجة كما في النظم (واعلم انه يستحب ان يقال عند سماع الاولى من
الشهادة الثانية صلى الله عليك يا رسول الله وعند سماع الثانية منها
قرة عني بك يا رسول الله اللهم منعني بالسمع والبصر بعد وضع ظفر
الابهامين على العينين فانه صلى الله تعالى عليه وسلم يكون قائدا له الى
الجنة كذا في كثر العباد من القهستانى وذكر على القاري في موضوعاته
حديث مسخ العينين بياطن ائمتي السبايتين بعد تقييلهما عند سماع
قول المؤذن اشهد ان محمدا رسول الله الحديث ذكره الديلمي في الفرووس
من حديث ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال من فعل ذلك فقد حلت عليه شفاعتى قال السخاوى لا يصح واورده
الشيخ احمد الوارد في كتابه موجبات الرحمة بسند مجاهيل مع انقطاعه
عن الخضر عليه السلام وكل ما يروى في هذا فلا يصح رفعه البتة قلت رفعه
على الصديق فيكفى للعمل به لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم عليكم بسنتي
وسنة الخلفاء الرشدين وقيل لا يفعل ولا ينهى وغرابته لا يخفى على ذوى
النهى انتهى كلامه وذكر في جل الاحاديث انه صلى الله تعالى
عليه وسلم دخل المسجد في عشر محرم وجلس عند الاسطوانة حذاء
ابى بكر فقام بلال فاذن فلما بلغ اشهد ان محمدا رسول الله قبل ابو بكر

ظفرى ابراهيمه ووضع على عينيه فقال قره عيني يا رسول الله ولما فرغ البلال
عن الاذان توجه عليه السلام الى ابي بكر فقال من فعل مثل ما فعلت يا ابا بكر
غفر الله له ذنوبه كما في فردوس الاخبار وذكر في قصص الانبياء ان آدم
عليه السلام اشتاق الى لقاء محمد عليه السلام وسأل ربه فاطهر الله تعالى
وجه محمد عليه السلام في ابهامي آدم مثل المرأة فقبل آدم ظفرى ابراهيمه
ومسح على عينيه فلما اخبر جبرائيل عليه السلام النبي عليه السلام هذه القصة
فقال من سمع اسمي في الاذان فقبل ظفرى ابراهيمه ومسح على عينيه
لم يعم ابدا انتهى كلامه (*) الثاني والثلاثون (*) من الافات اللسانية
(الكلام في الصلوة سوى القرآن والاذكار المأثورة) وهو من مفسدات
الصلوة سواء كان قليلا او كثيرا وسواء كان عمدا او سهوا وقد كانت
الصحابة رضي الله تعالى عنه في صدر الاسلام يتكلمون بحوايجهم في اثناء
الصلوة حتى نزل قوله تعالى وقوموا لله قانتين اى خاشعين فنهوا عن ذلك
(وروى ابوداود عن زيد بن ارقم قال كان احدا يتكلم الرجل الى جنبه
في الصلوة فنزلت وقوموا لله قانتين فامرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام
وفي رواية مسلم وابي داود عن معاوية بن الحكم قال عليه السلام ان هذه
الصلوة لا يحل فيها شيء من كلام الناس وانما هي هذه تسبيح وتكبير
وقراءة القرآن وتمايم في التوفيق (وفي التاتارخانية واذا سلم رجل على
الذي يصلي او) الذي (يقرأ القرآن روى عن ابي حنيفة انه يرد السلام
بقلبه) لا بلسانه لحرمة الكلام على المصلي ولا اشتغاله بالتلاوة (وعن محمد
انه يمضي على القراءة) ويستمر متوجها اليها بقلبه (ولا يشغل قلبه)
بارد (كما لا يشغل لسانه) وقول محمد اقوى دراية لانه اوفق للقواعد لان
السلام في تلك الحالة غير مشروع فلا يلزم الاجابة بل الانكار كما
في الحاشية خوارج زاده وغيره (وفي فتاوى آهو) بعد الهمزة وضم الهاء
اسم كتاب هو الشهير بالصيرفية كما في المواهب والتوفيق (وعند ابي يوسف
يجيبه) اى باللفظ (بعد الفراغ) بما هو فيه (*) الثالث والثلاثون (*)
من الافات اللسانية (الكلام في حال الخطبة) بضم المعجمة (ولو) كان
(سبجيا) لله تعالى (او) كان (نصلي) على رسول الله (او امرأ بالمعروف
او نحوها) كانهى عن المنكر وهذا قالوا اذا خرج الامام حرم الكلام

والصلوة حتى يتم الخطبة ذكره صدر الشريعة وقال وبخروج الامام
اى صعوده الى المنبر حرم الصلوة والكلام الى تمام الصلوة لم يقل الى تمام
الخطبة كما قال في الهداية لما صرح في المحيط وغاية البيان انهما يكرهان
من حين خروج الامام الى ان يفرغ من الصلوة كما في الدرر والفرر وقال
صلى الله تعالى عليه وسلم اذا خرج الامام فلا صلوة ولا كلام من غير فصل
ذكره الزيلعي رحمه الله وهذا اذا سمع الخطبة والافقية اختلاف والسكوت
اقصد كما في القهستاني نقلا عن المضمرات (واخرج الشيخان المرموز لهما
بقوله (خ م) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم انه قال اذا قلت لصاحبك) ناهياله عن الكلام (يوم الجمعة
انصت) الهمزة فيه للقطع لانه من مزيد الثلاثي (والامام بخطب)
جملة حالية (فقد لغوت) هو احدا لافعال التي جاءت لامها واوا وياء يقال
لغا يلغوا لغوا ولغى يلغى لغى اذا تكلم بما لا يعتد به من الكلام كما في المواهب
وفي شرح الغريب لغا فلان اى تكلم بما لا يجوز وقيل مال عن الصواب
وقيل لغا بمعنى خاب يقال الغيت له اى خيبته ولهذا تكلموا في معناه
قال بعضهم هو بطلان الجمعة اصلها وقال الآخرون هو بطلان
ثوابها لا اصلها هذا هو مذهب الاكثرين وقال الآخرون
ان ينقلب الجمعة ظهرا ذكره خواج زاده وغيره (واخرج احمد والبرار
والطبراني المرموز لهم بقوله (حد زطب) عن ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من تكلم يوم الجمعة
والامام بخطب فهو كمثل الحمار يحمل اسفارا) الجملة في محل الصفة للحمار
لان اللام فيه الجنس والمراد عدم الانتفاع بجمعه فكما ان الحمار لا ينتفع
بالاسفار بل لاحظ له سوى التعب فكذا المشبه كما في الحاشية وغيره
(والذي يقول له) اى المتكلم حيثئذ (انصت) نهيا عن المنكر (لبس له
جمعة) رأسا او كاملة على الخلاف وقال نجم الدين البقالي في مختصره
واذا شرع الخطيب في الدعاء لا يجوز للقوم رفع الايدي ولا التأمين باللسان
جهرا فان فعلوا ذلك اثموا وقال بعضهم ان فعلوا ذلك فقد اساءوا ولا اثم
عليهم والصحيح هو الاول وعليه الفتوى قال شمس الاثمة الحلواني لا يفعل
ذلك الا الجهال فيجب على العالم تعليمهم وان سكبت فقد يحمل مثل ما
عليهم من الاثم وكذلك اذا ذكر النبي عليه السلام لا يجوز للقوم ان يصلوا

عليه بالسنتهم جهرا واما مخافة فقال بعضهم يجوز بل يجب فقال بعضهم
يجب عليهم ان يصلوا عليه بقلوبهم وهو اختيار الامام نجم الدين النسفي
وعليه الفتوى انتهى كلامه ولا يخل للسامع الكلام اصلا وان امرا
بالمعروف كما في البرازي (وقال قاضيان عن ابي يوسف وهو قول الطحاوي)
معرض بين القول والمقول وهو (اذا قال الخطيب في الخطبة يا ايها الذين
آمنوا صلوا عليه) وسلموا تسليما (صلى على النبي عليه السلام في نفسه)
اي سرا لان التصلية فرض عند كل سماع عند الطحاوي فلذا قال بوجوب
التصلية في نفسه وعند الباقي التصلية فرض مرة في العمر والبواقي
سنن لان الامر للوجوب ولا يدل على التكرار ولا على الفور كما في الحاشية
لخواجه زاده (ومشايخنا قالوا بانه لا يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم)
جهرا ولا سرا (بل يستمع) الخطبة لان الوقت لها وله (وبسكت) يحصل
مقصود الاستماع (لان الاستماع فرض) لقوله تعالى واذا قرئ القرآن
فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحون قال مجاهد رضي الله تعالى عنه نزلت
في الخطبة كما في النصاب وغيره والمراد بالقرآن الخطبة عبره عنها بخازا
مرسلا لعلاقة الجزئية والكلية (والصلوة على النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم سنة) فلا يترك لاجلها الفرض والاستماع وهي (يمكن بهذه الحالة)
يتام الخطبة (انتهى) اي ما في قاضيان والحاصل انه لا خلاف في عدم
جواز الجهر بالتصلية حال الخطبة من احد من الائمة الاربعة ومن سلك
مسلكهم من المشايخ وانما الخلاف في جوازها سرا وقس على هذه الترضية
والدعاء والتأمين بل اولى لان عدم الوجوب في هذه المذكورات اتفاق
بخلاف التصلية عند الطحاوي كما في الحاشية لخواجه زاده (وفي الجنبس)
سم كتاب (رجل سم على رجل واما ما بخطب رد) اي المسلم عليه
(عليه) اي على المسلم (في نفسه) ولا يجهر به (وكذا اذا عطس جدا لله
تعالى في نفسه لان رد السلام واجب) والاستماع فرض فيجمع بينهما
بما ذكر كما قال (ويمكن اقامة هذا الواجب على وجه لا يخل بالاستماع)
بان يسري به (هكذا قال ابو يوسف والاصوب ان لا يجب) مطلقا (لانه
يخل بالانصات) المطلوب منه (وبه) لا بغيره (بقي) بالبناء لغير الفاعل
(وفي الخاتمة ولا يسلم) اي القادم (على احد وقت الخطبة) لثلاثه
عن الانصات المطلوب منه (ولا يشمت العاطس) لذلك ثم قال المصنف

(فايفعله المؤذنون في زماننا في حال الخطبة من التصلية) على النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم (والترضية) على الصحابة (والتأمين) للدعية (والدعاء
للسلطان عند ذكره) اي ذكر الخطيب له (منكر يجب منعه) لان هذا الوقت
وقت شريف ينبغي الاصغاء فيه والاستماع له (على من قدر) خصوصا
على السلاطين والامراء والقضاة ونحوهم من الذين قدروا على انكارها
كما في الحاشية هكذا ينبغي ان يحزر هذا المبحث لكن الشارح على الطريقة
اعترض عليه بانه لا شك ان شيئا من ذلك ليس بمنكر حتى يجب منعه بل هي
امور حسنة استحسناها اهل الايمان قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تجتمع امني على
حسنا فهو عند الله حسن وقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا تجتمع امني على
الضلالة ولهذا تلقته الامة بالقبول وافتوا بجوازها وقد قال صاحبها لا بأس
بالكلام قبل الخطبة وبعدها ما لم بشرع الامام في الصلوة فان المانع منها
داخل تحت قوله تعالى مناع للخير معتد ائيم على ان من العلماء من قال
السكوت عند الخطبة انما كان لازما في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
واما اليوم فغير لازم لانه قد يكون في اليوم من هو اعلم واورع منه فلا يلزم
استماع الوعظ والتصيحة ممن هو دونه ثم قال ولا يخفى ما في كلام المصنف
من القصور حيث منع التسبيح والتصلية والترضية ونحوها مطلقا تقليدا
لبعض ما رواه من الكتب وظنا منه انه لا يجوز شي من ذلك ولم يقل به احد
فصار مصداقا لقول القائل * فقل لمن يدعي في العلم معرفة * حفظت شيئا
وغابت عنك اشياء * فالحق ما ذكرنا الى هنا كلام الشارح للطريقة (فنقول
وبالله التوفيق ويبدء ازمة التطبيق قوله بل هي امور حسنة استحسناها
اهل الايمان قال عليه السلام وما راها المسلمون حسنا فهو عند الله حسن
والجواب على ما ذكرنا مرارا ان الاستدلال بهذا الحديث حجة عليه لانه
لانه بعض حديث موقوف على ابن مسعود رواه احمد والبرار والطبراني
هكذا ان الله تعالى نظر في قلوب العباد فاختر محمد فبعثه رسالته * نظر
في قلوب العباد فاختر له اصحابا جعلهم انصار دينه ووزراء نبيه فاراه المسلمون
حسنا فهو عند الله حسن وما راها المسلمون قبيحا فهو عند الله قبيح
ولاشك ان اللام في المسلمين ليس بمطلق الجنس لان الحديث حينئذ
يكون مخالفا لقوله عليه السلام ستفترق امني على ثلاث وسبعين فرقة
كلهم في النار الامة واحدة لان كلام من فرق الامة مسلم يرى

مذهبه حسنا فيلزم ان لا يكون فرقة منها في النار وكذا بعض يرى حسنا
وبعضهم يراه قبيحا فيلزم ان لا يتميز الحسن من القبيح بل هو اما للعهد
والمعهد ماذكر في قوله فاختر له اصحابا فيكون المراد بالمسلمين الصحابة
فقط او لاستغراق خصائص الجنس فيراد بالمسلمين اهل الاجتهاد الذين
هم الكاملون في صفة الاسلام صرفا المطلق الى الكمال لان المطلق
عند عدم القرينة ينصرف الى الفرد الكامل وهو المجتهد فيكون المعنى
وما رآه الصحابة واهل الاجتهاد حسنا فهو عند الله حسن وما رآه
الصحابة واهل الاجتهاد قبيحا فهو عند الله قبيح ويجوز الاستغراق
الحقيقي فيكون المعنى ما رآه جميع المسلمين حسنا فهو عند الله حسن الحديث
وما اختلف فيه فالعبرة للقرون المشهود لهم بالخير لا القرون المشهود لهم
بالكذب لقوله عليه السلام خير القرون قرني الحديث ومثله قوله عليه
السلام لا تجتمع امي على الضلالة فان المراد بالامة في هذا الحديث اهل
الاجماع الذي هو لكل مجتهد لبس فيه فسق ولا بدعة اصلا لان المراد
بالامة المطلقة اهل السنة والجماعة وهم الذين طريقهم طريق النبي
عليه السلام واصحابه دون اهل البدعة والضلال كما قال عليه السلام امي
من استن بسني فتدبر فاذا تقرر هذا فالواجب على كل من سمع ان يستمع
وينصت عند الخطبة عن نحو التصلية والترضية ونحوهما اذ الكتب
مشحونة بالمنع عندها عن الامور الواجبة كرد السلام وتسميت العاطس
فاظنك بالسنة والمنسجبة قال الله تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا له
واصتروا لعلكم ترحون قال مجاهد نزل في الخطبة كما في النصاب على ان
الخطبة قائمة مقام الشفع من الظاهر حكما فكان ما بين الخطبتين كما بين
الركعتين وما بين الخطبة والصلوة كما بين الشفعين حكما كما في حاشية
اخي جلبي فيحرم في الخطبة ما يحرم بالصلوة كما في الخلاصة فظهر بما ذكرنا
ان قبح ما ذكره ذلك الشارح رحمه الله لا يخفى لمن له ادنى ملازمة لعلم النحو
نعم قد يخفى على من كان حاطب الليل فانه يجعل الحجر والتجبر في الذيل
(وقوله واقتوا يجوزها وقال صاحبها لا بأس بالكلام قبل الخطبة وبعد
ها ما لم يشرع في الصلوة اقول ان الافتاء بها من الفاضل ابي السعود وقول
الامامين في المبسوط من اقوى اعتراضاته على المقصود وتقريره على زعمه
ان قول صاحبيه لا بأس بالكلام اذا خرج الامام قبل ان يخطب واذا نزل

قبل ان يكبر حتى لا يمنع موافقة المؤذن في التكبير والشهادة تدل على تجويزهما
نحو التصلية والترضية في السكينة لانها غير حال مباشرة الخطبة فلا يكون
ما يخل بالاستماع ولذا قال الفاضل ابو السعود يرجي الرخصة فيهما اذا
اتي بهما في السكات بغاية المراجعة (واجب بان اقتصارهما على طرفي
الخطبة ينشأ بآدى باعلى صوت انه لا خلاف لهما في عدم التجويز حال السكينة
لانها لا تعد قاطعة حتى تلحق بطرفيهما وجواب ابي السعود منع في صورة
التجويز فان الرجى يستعمل فيما لاحكم فيه فكانه يقول لادليل على ترك
الاستماع والانصات المفروض واما التعليل بالاخلال كما يتبادر من ظاهر
كلامه فغير سائغ للمقلد كما لا يخفى وبالجملة لاحكم اعدم جواز تركهما وهذا
من اقوى اعتراضاته عليه وسائر شبهاته في ذلك مظهر قوله تعالى
* ان اوهن البيوت لبث العنكبوت * وهو مطالب بالجواب عما نقله عن
فاضلخان والتجسس على ان داليل التجويز لا يتم بدون الجواب عن دليل
المنع فن ادعى الجواب عن الآية الكريمة فعليه البيان فعلم بما قرنا ان هذا
الكلام زيادة على الكتاب وخارج عن الصدق والصواب والله تعالى
اعلم بالصواب (وقوله فان المانع منه اذ اخل تحت قوله تعالى * مناع للخير
معتدائهم * قلنا ليس هذا منعا للخير بل نهيا عن المنكر قال عليه السلام
من رأى منكم منكرا فليغير بيده فان لم يستطع فليسهه الحديث وقال عليه
السلام اذا قلت لصاحبك يوم الجمعة انصت والامام يخطب فقد اغفوت
وتكلموا في معناه قال بعضهم هو بطلان الجمعة اصلها وقال آخرون
هو بطلان ثوابها لا اصلها هذا مذهب الاكثريين وقال الآخرون ينقلب
الجمعة ظهرا كما ذكرنا فتأمل وبالجملة ليس المنع للتصلية والترضية بل انما هو
لكراهة البدعة حال الخطبة التي ينبغي تطهير المساجد والجوامع منها
فانه اذا وجب صون المساجد عن الامور المباحة كالبيع والشراء
وانشاد الضالة بل الاكل والشرب والتكلم بغيره فصوصنها عن البدعة
المكروهة او وجب وايضا اذا ثبت حرمة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
معناه واجب ثبت بالاولوية حرمة التصلية ونحوها مع انها سنة يمكن بعد
هذه الحالة (قوله السكوت عند الخطبة انما كان في زمن النبي صلى الله
عليه وسلم واما اليوم فغير لازم لانه قد يكون فيه من هو اعلم منه فلا يلزم استماع
الوعظ والنصيحة لمن هو دونه قلنا هذا مما لا ينبغي ان يزبر ويحذر في بطون

الأوراق فضلا عن ان يستدل به وقد قال صلى الله عليه وسلم الحكمة ضالة المؤمن أين ما وجدها اخذها على ان الامام الاعظم ابا حنيفة استمع النصائح من حجام واطاعه بما امرها الحجام وان كان ادون منه وتقريره على ما ذكر في الفتاوى الخانية ماروى عن ابي حنيفة انه قال احلقت رأسي فخطأت في الحجام في ثلثة منها اني جلست مستديرا فقال استقبل القبلة وناولته الجانب الايسر فقال الايمن وارتدت ان اذهب بعد الخلق فقال ادقن شعرك فرجعت ودفتته وفي هذه الرواية فوائد كثيرة ثلثة عرفت باللفظ وهي آداب الخلق والارابعة علم ان ابا حنيفة رحمه الله كان مخلوقا (والخامسة ان النصيحة تسمع وان كان من تارك فان ابا حنيفة استمع النصيحة من حجام واطاعه بما امره الحجام وتماهى في نصائب الاحساب وقال ابن الملك في شرح المصابيح والمشارك ان التعلم لمن لا يعمل بما يقول جائز فان اباه ريرة تعلم من ابلبس خاصية آية الكرسي وهي قوله من قراءها يصير محفوظا من شر الاشرار ببركتها لكن بشرط ان يعلم المتعلم كون ما يتعلمه حسنا واما اذا لم يعلم حسنه وفجحه لا يجوز ان يتعلم الا لمن عرف ديانته وصلاحه الى هنا كلامه فاذا جاز تعلم خاصية القرآن من زمرة الشيطان وكيف لا يجوز من خطبة الخطباء على منابر البلدان الذين يتبعون سنته عليه السلام بالشرائش والجنان وقد ذكر في تعليم المتعلم وسمعت الشيخ الامام الاجل الاستاذ فخر الدين الكبسائي يقول كانت جارية ابى يوسف عند محمد رحمه الله فقال لها هل تحفظين من ابى يوسف شيئا فقالت لا الا انه يكرر ويقول سبهم الدور ساقط لحفظه منها وكانت تلك المسئلة مشككة على محمد فارتفع اشكاله بهذه الكلمة المستفادة من الجارية انتهى كلامه فعلم ان الاستفادة ممكنة من كل احد من غير نظر الى كونه وضيعا او شريفا اماما او خطيبا صغيرا او كبيرا ذكرنا او اثني وبما ذكرنا من الادلة المنقولة من الاجلة ظهر بطلان قوله لا يلزم استماع الوعظ والنصيحة ممن هو دونه نعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سبائنا اعمالنا (وقوله ولا يخفى ما في كلام المصنف من القصور حيث منع التصلية والترضية تقليدا لبعض مارواه من الكتب الخ قلنا ليس في كلامه قصور ولا فطور ولا منع عن التصلية والترضية بل منعها لكونها غير واقع في تعلمها وموضعها التي وضعها فيها الشارع ومضى عليها

لسلف فان التصلية والترضية وان كانت مشروعة لم تكن لا يجوز ان يصلى حال الخطبة الا يرى ان القراءة مع كونها من اعظم العبادات لا يجوز للمكلف ان يقرأ في الركوع والسجود لان كلا منهما لبس محلا للتلاوة وكذا هذه على انهم يصلون ويسلمون بانواع التغمات والالخان بحيث لا يفهم ما يقولون من الفاظ الصلوة والسلام ولا يسمع الا الاصوات كصوت المزمار وهي على ما ذكره البرازي وغيره حرام وبدعة فبيحة لم يفعلها احد من الصحابة والتابعين ولا غيرهم من ائمة الدين فظهر مما قررنا ان قبح ذلك الكلام ظاهر لمن في قلبه نور ولكن من لم يجعل لله نورا فخاله من نور ومنشأ ذلك هو الجهل وسوء الفهم والغرور اعادنا الله من حسد يسد باب الانصاف واجازنا عن الجور والاعتساف (*) ترابع وثلثون (*) من الاوقات اللسانية (كلام الدنيا بعد طلوع الفجر الى الصلوة وقيل) بمكة الكراهة بعد ها (الى طلوع الشمس فانه) اى الكلام المذكور (مكروه) تنزيها لان هذا الوقت وقت شريف لا يليق بمؤ من الاشتغال فيه بما يتعلق بالدنيا الدنية بل اللابق الاشتغال بالاعمال الاخرية كما في الحاشية وغيره (وعن انس رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من صلى الفجر في جماعة ثم قعد يذكر الله تعالى حتى تطلع الشمس ثم صلى ركعتين كانت له كأجر حجة وعمره تامة تامة) كما في المصابيح قال شارحه تامة صفة حجة وعمره والتكرير للتأكيد وعن انس رضي الله عنه انه قال لان اقدم مع قوم يذكرون الله من صلوة الفجر حتى تطلع الشمس احب الى من عتق رقبة من ولد اسمعيل ولان اقدم مع قوم يذكرون الله من صلوة العصر الى ان تغرب الشمس احب الى من ان اعتق اربعة كما في المصابيح قال الشارح زين العرب وانما خص عليه السلام ولد اسمعيل لان العرب افضل الامم واولاد اسمعيل افضل العرب لكونه عليه السلام منهم انتهى ذكر في شرح المصابيح ان قوله يذكرون الله دلالة على ان المستحب في هذا الوقت ذكر الله لا القراءة لان اللوا طبة للذكر في هذا الوقت اثر عظيم في النفوس قال في المنية تغلا عن جمع العلوم ومن وقت الفجر الى طلوع الشمس ذكر الله تعالى اول من القراءة ويؤيده ما ذكر في الفقيه من ان الصلوة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والدعاء والتسبيح افضل من قراءة القرآن في الاوقات التي نهى عن الصلوة فيها انتهى وقال الشارح

زين العرب والذكر اعم يتناول التسييح والتهليل وقراءة القرآن ودراسة العلم انتهى وفي الشريعة ويغتنم الدعاء بعد المكتوبة فانه مستجابة بالحديث وقد قال عليه السلام في حديث رواه ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ومن لم يفعل ذلك فهو خداج اي من لم يدع بعد الصلوة رافعا يديه الى ربه مستقبلا يبطونهما وجهه ولم يطلب حاجته قائلا يارب يارب فافعله من الصلوة ناقصة عند الحق سبحانه كذا في التثنية وصلوة الاوابين المذكور في شرح النية وصلوة بقاء الايمان في شرح شريعة الاسلام من ارادهما فليطالع اليهما (*) الخامس والثلاثون (*) من الافات اللسانية (الكلام في الخلاء) بالمد محل قضاء الحاجة سواء قضاها ام لا (وعند قضاء الحاجة) ولو في غير الخلاء (فانه) اي الكلام مطلقا (مكروه ايضا) لما فيه من تأذي الحفظة بواسطة الحضور في ذلك المحل الكريه لكتابة كلامه كما في الحاشية وغيره (وفي الخاتمة رجل سلم على من كان في الخلاء يتعوط او يقول لا ينبغي) اي لا يجوز (ان يسلم عليه في هذه الحالة) لانها ليست محله (فان سلم عليه و) خالف (قال ابو حنيفة يرد عليه السلام بقلبه لا بلسانه) كما يقول محمد في المصلي اذا سلم عليه احد وهو في الصلوة او القراءة فانه يجيبه بقلبه قال وذلك لاراحة الملازمة من الحضور به لانهم لا يكتبون الامور القلبية كما في الحاشية (وقال ابو يوسف رحمه الله لا يرد اصلا ولا بعد الفراغ) اي لا بلسانه ولا بقلبه هذا القول اقوى دراية لان السلام مكروه في هذه الحالة فلا ينبغي له الاجابة كما في الحاشية (وقال محمد رحمه الله يرد بعد الفراغ من الحاجة) اذا مانع حيثئذ نظير ما يقوله ابو يوسف فمن سلم عليه وهو في القراءة كك كما في المواهب (*) السادس والثلاثون (*) من الافات اللسانية (الكلام عند الجماع فانه ايضا مكروه) للهي عنه (وكذا) اي ككراهة الكلام فيما ذكر (يكراه الضحك في هذه المواضع) الثلاثة اي بعد طلوع الفجر والخلاء وعند الجماع لانه اقوى في اساءة الادب وقد قيل يكراه الكلام في سبعة مواضع في المسجد وعند المريض وخلف الجنائز وعند القبور وعند القراءة وعند الخطبة وعند الجماع انتهى كلامه (*) السابع والثلاثون (*) من آفات اللسان (الدعاء على مسلم خصوصا بالموت على الكفر وانه) اي الدعاء بالموت على الكفر (كفر عند بعض) من العلماء (مطلقا) اي استحسنة اولا (وعند

آخرين) الدعاء بالموت على الكفر كفر (ان كان لاستحسان الكفر) واما ان كان لاستعداد العذاب فلا كما في الحاشية قال من قال لمسلم ياخذ الله منك الاسلام وقال الاخر آمين كفرا ومن رضي بكفر نفسه فقد كفر واما بكفر غيره ففيه اختلاف المشايخ ان الرضا بكفر غيره انما يكون كفرا اذا كان يستجيروا ويستحسنه اما اذا قال احب موت المؤمن الشريد على الكفر حتى ينقم الله منه لا يكون كفرا يدل عليه قول موسى عليه السلام ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم وعلى هذا اذا دعا الظالم بامانك الله على الكفر او قال سكب الله عنك الايمان بسبب اجزاء على الله وكابر في ظلم لا يكون كفرا وعن ابي حنيفة رحمه الله تعالى ان الرضا بكفر الغير كفر من غير تفصيل كما في البرازي (واما الدعاء عليه) اي على المؤمن (بغيره) اي غير الكفر (فان لم يكن ظالما) له او لغيره (فلا يجوز) ويحرم لانه اذى للمسلم بغير سبب شرعي حرام (وان كان) اي ظالما (فيجوز بقدر ظلمه) لان ما جاز لعذر بقدر عذره (ولا يجوز التعدي) عنه لانه يصير كالدعاء عليه من غير سبب منه له وفي الحديث ان المظلوم ليدعو على ظالمه حتى يكافيه الحديث (والاولى ان لا يدعو عليه) اي على الظالم (اصلا) بل يصبر ويعفو عنه او يفوض امره الى الله تعالى حتى ينتقم منه لما في حفظ المقدار وعدم المجاوزة له من العسر سيما الجاهل ان الله مع الصابرين (*) الثامن والثلاثون (*) من آفات اللسان (الدعاء للكافر والظالم بالبقاء) بل في شريعة الاسلام لا يقول لاحد اطل الله بفاك فانه نجبة المشركين وكانوا يقولون من قال لظالم ذلك فقد رضي ان يعصى الله في الارض وفي الخلاصة لو قال لذي اطل الله بقاء لم يجز الا ان ينوي ان يطيل بقاءه لبسمل اولي ودي الجزية لانه دعاء بالاسلام او للمسلمين بنفعهم انتهى كلامه (وفي الاشياء ولو سلم على الذي ينجيلا كفر ولو قال لمجوسي يا استاد ينجيلا كفر كذا في صلوة الظهيرية (وحصول المراد) لكل منهما (بلا شرط الايمان) في الكافر (والعدل والصلاح) في حق الظالم (فانه) اي الدعاء بذلك كذلك (لا يجوز لانه رضي بالمعصية بل يقتصر في الدعاء) لها بها (على التوبة والصلاح) من الكفر والظلم (ورفع الظلم) فلا منع مع القيد (*) التاسع والثلاثون (*) من الافات اللسانية (الكلام عند قراءة القرآن فان استماع القرآن والانصات) اي الامسك عن الكلام (عند قرائته

واجب) ولم يجعل فرضا لان النص غير قطعي الدلالة فيه بل هو محتمل
وما طرفه الاحتمال نازل عن الفرضية وافراد الخبر لما ان المتساطين
في المعنى كالواحد اذا استماع بالانصات فالعطف تفسيرى او كالتفسيرى
(مطلقا) اى سواء فهم المعنى ام لا وسواء قرئ في الصلوة او خارجها
(في ظاهر المذهب قال الله تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا
لعلكم ترحون) اى ايتوا بما ذكر على رجاء ان ترحوا كما ذكره المفسرون
ثم لما قيل ان الآية نزلت في حق القراءة في الصلوة فكيف يصح الاستدلال
بها فاجاب بقوله (فان العبرة لعموم اللفظ واطلاقه لخصوص السبب
وتعيينه كما عرف في اصول) اى علم اصول الفقه وفي الفقه الشرعية
بذلك لدفع ما قيل نزلت في الصلوة كانوا يتكلمون فيها فامروا باستماع
قراءة الامام والانصات له انتهى (لكن قالوا) اى علماء المذهب (من قرأ
عند اشتغال الناس باعمالهم) المشغلة عن الاستماع والانصات (فالاثم
على القارئ فقط) ونظيره ما قال المالكى من ان من صلى في ما لا يد
من المرور عليه فالاثم عليه لا على المار (ومن ابتداء العمل بعد القراءة
فلم ينسره الاستماع والانصات فالاثم) المرتب على ترك الواجب (للعامل) لانه
تعرض به دون ما وجب عليه (قال في التارخانية) نقلا عن المحيط البرهانى
(ويكره السلام) تحريما (عند قراءة القرآن جهرا) لما فيه من اشتغاله بالجواب
عما هو فيه من التلاوة (وكذلك) يكره تحريما (عند مذاكرة العلم) ولو من الاقران
(ولا يسلم على احدهم) اى الحاضرين لسماع ذلك المدلول عليهم بالسياق
وبقوله (وهم يستمعون ذلك) لما فيه من اشتغالهم عما هم بصدد من الاستماع
(وان سلم) على احدهم حيث (فهو اثم) فعلم من هذا الكلام انه حرام
لان الاثم لا يكون الا بالحرام فالكراهة تحريمية كما في الحاشية (وكذا) اى
يكره السلام تحريما (عند الاذان والاقامة) على الوزن والمقيم والمستمع لهما
(والحجج انه) اى الشأن والمردود عليه ممن ذكر (لا يرد ايضا في هذه المواضع
انتهى) هذا اقوى دراية لان هذه المواضع ليست بمحل له بل هو منكر فيها
فلا يجوز الاجابة له كما في الحاشية وغيره (وبخالفه) اى كلام التارخانية
في الرد والفاعل (ما في الخلاصة) حيث قال هل يجب الرد تكلموا) اى
الاعجاب بمعنى اختلفوا فيه (واختار انه يجب بخلاف ما اذا سلم وقت الخطبة)
اى فانه يجب الرد عليه (انتهى و) بخالفه ما في تحييط السرخسى حيث

قال) اى السرخسى رحمه الله (واختار الصدر الشهيد انه يجب عليه الرد)
فيما اذا سلم عليه فيما ذكر (وهكذا حكى عن الفقيه ابى الليث) السرخسى
(بخلاف السلام وقت الخطبة) اى السلام في حال الخطبة لا يجوز بالاتفاق
كما في الحاشية (*) الاربعون (*) من الآفات اللسانية (كلام الدنيا)
اى ما يتعلق بالدنيا (في المساجد) اى بخلاف غيرها من المدارس
وغیرها (بلا عذر) يقضيه (فانه) حينئذ (مكروه) لان المساجد
لم ين له (واخرج ابن حبان المرموز له بقوله) (حب) عن ابن مسعود
رضي الله تعالى عنهما انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سيكون
في آخر الزمان قوم يكون حديثهم) اى الدينوى (في مساجدهم)
الموضوعة لاقامة الصلوة والذكر (ايس الله فيهم حاجة) هذا كناية عن
عدم النظر والرجوع كما في الحاشية وفي السرعة ولا يتكلم فيه اى في المسجد
بامر الدنيا ولا يحترق منها ورد في الاثر الحديث في المساجد بأكل الحسنة
كما تأكل البهيمة الحشيش كذا في الاحياء هذا في حكم التقوى واما حكم
الفتوى فعلى الجواز وان كان الاولى اى ان يشتغل بذكر الله ذكره في الخزانة
(واما حديث من تكلم بكلام الدنيا في المسجد احبط الله اعماله اربعين سنة
فقال الصفاقى موضوع وهو كذلك لانه باطل مبنى ومعنى ذكره على القارى
في موضوعاته (ويدخل فيه) اى في الكلام الدينوى (البيع والشراء
لغير المعتكف) بل هو اشد كراهة من سائر الكلام فالا حترازه اهم فظهر
فصح ما يفعل في هذا الزمان من بيع الكتب وشراؤها في المساجد اما للمعتكف
فلا كراهة في ابتاعه وشراؤه كما في الحاشية وغيره وقد ذكر في النقاية
انه يجوز ان يدرس الكتاب فيه وفي العيون معلم جلس في المسجد ووراق
كتب فيه ان كان يعلم الحسبة ويكتب لنفسه فلا بأس به لانه قرينة وان
علم بالاجرة او يكتب لغيره فهو مكروه الا ان يقع بهما الضرورة واما
الخطا فبكره له ان يخط في المسجد انتهى وفي الخاتمة عن محمد بن سلمة
اذا قدم الرجل في المسجد خطا يخط فيه ويحفظ المسجد عن الصبيان
والدواب لا بأس به للضرورة ويحسب على من يتنفل قبل صلوة العبد
في المصلى وعلى من يصلى صلوة الجنازة في المسجد الذي يقام فيه الجماعة
لانه مكروه ولا يتخذ في المسجد بئر الماء وما كان قديما يترك كذلك كبرئ زمزم
(خطا يخط في التوب في المسجد يكره لما روى ان عن رضى الله تعالى عنه

رأى خياطاً كان يخطب الثوب في المسجد فكره ذلك فامر به ان يخرج من المسجد كما في نصاب الاحنساب (و) يدخل فيه (انشاد الضالة) اي السؤال عنها فيه بان يقول من وجد فاعطاني فيرحم الله تعالى (اخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعاً من سمع رجلاً ينشد بفتح فسكون فضم اي يسأل (ضالة) في المسجد ذهبت عليه كان قال من وجد كذا فردّه رحمه الله تعالى (فليقل) اي السامع فالضمير لمن (لاردّها الله عليك) معاقبة له بنقض قصده وعلل ذلك على طريق الاستيناف البياني بقوله (فان المساجد لم تبني لهذا) بل اطاعة الله تعالى وذكره وهذا التعليل عام يقتضي عدم جواز ما ليس المسجد مبنياً له من سائر الحرف والصناعات كخياطة وصباغة كما في الحاشية لخواجه زاده (وسئل القاضي رحمه الله تعالى هل يجوز التصديق في وقت الخطبة او قبله على سؤال المسجد الجامع ام لا قال اما في وقت الخطبة فلا يجوز التصديق بحال من الاحوال وان خاف انهلاك على السائل لان وقت الخطبة لا يجوز ان يشتغل فيها بالصلوة التي هي رأس العبادات واساسها ولا يجوز التسبيح والتهليل وقراءة القرآن فضلاً عن التصديق واما قبل الخطبة فهو على وجهين ان كان السائل يلزم مكانه ولا يدور من صف الى صف ولا يخطي رقاب الناس فالتصدق عليه جائز وثابت عليه واما اذا كان يخطي رقاب الناس فالتصدق عليه حرام ومن تصدق فانه يشاركه في وزره الذي يعتره من المرور بين يدي المصلي وتشويشه في القراءة وتخطي رقاب الناس فالتصدق عليه حرام وهو ملعون كما في نصاب الاحنساب وفي المتن ويكره التصديق على فقراء الجامع لانه اعانة على التخطي على رقاب الناس وبالع مشايخنا في التشديد فيه واكثروا القول فيه (وقال خلف بن ايوب لو كنت قاضياً لم اقبل شهادة من تصدق في المسجد الجامع) وقال الفقيه ابو بكر بن اسمعيل الزاهد رحمه الله تعالى هذا فاس يحتاج الى سبعين فلساً ليصير كفارة له (روى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا كان يوم القيمة نادى منادى الالبقم اعداء الله تعالى فلا يقوم احد الاسؤال المحجل لان المساجد انما بنيت للصلوة والذكر لا للكسب والشكاية من الله تعالى فان الله تعالى قال وان المساجد لله فالدنيا والاخرة وما فيهما لله تعالى ولكن انما خص المساجد بالاضافة اليه لشرفها وفضلها وهي

بيوت الله والمؤمنون اولياء الله تعالى واحباؤه والانسان اذا جاء دار ملك وهو جالس مع اصدقائه فبشكوا منه بين يدي اصدقائه فانه يفض عليه ويسخط فكذلك ههنا كذا في نصاب الاحنساب في الباب الخامس عشر الخ وذكر الفقيه في التنبيه حرمة المسجد خمسة عشر (اولها ان يسلم وقت الدخول اذا كان القوم جالسا غير مشغولين بدرس ولا بد ذكر وان لم يكن فيه احد او كانوا في الصلوة فيقول السلام علينا من ربنا وعلى عباد الله الصالحين والثاني ان يصلي ركعتين قبل ان يجلس لما روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لكل شيء تحبة وتحبة المسجد ركعتان (والثالث ان لا يشتري فيه ولا يبيع) والرابع ان لا يسلم السيف (والخامس ان لا يطلب فيه الضالة) والسادس ان لا يرفع فيه الصوت من غير ذكر الله تعالى (والسابع ان لا يتكلم فيه احاديث الدنيا) والثامن ان لا يخطي رقاب الناس (والسابع ان لا ينازع في المكان) والعاشر ان لا يضيق على احد في الصف (والحادى عشر ان لا يمر بين يدي المصلي) والثاني عشر ان لا يبرق فيه (والثالث عشر ان لا يفرق اصابعه) والرابع عشر ان يترهه عن التجاسات والصبيان والمجانين واقامة الحدود (والخامس عشر ان يكثر فيه ذكر الله تعالى وذكر في كلمات الكفر من سير الذخيرة سئل الشيخ عبد الكريم من رجل قيل له يا بك درم بده بعمارة مسجد صرف كنيم يا بمسجد حاضر شو بخاز فقال الرجل من نه در مسجد آيم ونه درم بدهم مرا يا مسجد چه كار وهو مصر على ذلك قال لا يكفر ولكن يعرر انتهى (*) الحادى والاربعون (*) من الافات اللسانية (وضع لقب سوء) بضم المهملة وصف لقب ان تون والاخضاف اليه اي ما يسوء (لمسلم وذكره) اي المسلم (به) اي باللقب المذكور (من غير ضرورة التعريف) اما اذا لم يعرف الابيه فذكره لذلك جائز لا كراهة فيه كما تقدم فيما يباح به الغيبة (قال الله تعالى) نهيا عنه في كتابه (ولاننازوا) اي لا تدعوا بعضكم بعضاً (باللقاب) القبيحة * ينس الاسم الفسوق بعد الايمان ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون * التنزي والتنازل التعاير والتداعي باللقاب والتنزي بالتعريض باللقب القبيح الذي لا يرضاه من ينزبه اي يلقب به وقد سماه فسوقاً وظلماً فيجب التوبة والرجوع عنه وقد تقدم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يغير الاسم القبيح الى الحسن جاءه رجل يسمى اصرم من الصرم وهو القطع فسماه زرعاً حيث قال له

عليه السلام ما سمك قال اصرم فقال كراهة لهذا الاسم بل انت زرعة
وهي بالضم والسكون قطعة من الزرع وقد احسن في هذا فكانه قال
لست مقطوعا بل انت منبت متصل بالاصل وجاء اخر واسمه المضطجع
بكسر الجيم فكرهه عليه السلام فسماه المنبت بكسر العين وكانت امير
رضي الله عنه بنت تسمى عاصية فسمها جيلة (واما اللقب الحسن فخاثر)
بل مستحب اذا كان اهلاله كما في الحاشية ولا يسميه اى الغلام بما فيه تركية
اى مدح لنفسه نحو الرشيد والامين كما في الشرعة وقد سبق في مجتب
الخطاء في التعبير ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تسمين غلامك
يسارا هو ضد العسر ولا رباحا هو الربح ولا نجحا وهو الظفر ولا افلح
وهو الفوز ولا بركة ولا رفعة لان ليس يفصدون بهذه الاسماء انقال بحسن
الاسماء فانك تقول الله هو فيقال لا فيتطرون بنى اصل المذلول فنهى
عن ذلك ذلك وقد ذكر في تنبيه الامام شعري ومن المكرات ما عمت به
يلوى في الدين من الكذب الجارى على السنة ~~كثيرة~~ من التسمين
وهو ما ابتدعه من الانقلاب كسمى ندين ونور ندين وعرض ندين
وعباب ندين ومعين ندين ونصر ندين وعصام ندين ونحوه من الكذب
لدى تكرره على الناس حل لئلا وحل شعري ونحوه من الكذب
وكل هذه بدعة في الدين ومنكر يخالف الشرع سيما اكثر من يسمى بهذه
الاسماء فاسق او ظالم او جاهل لا يعرف الدين بل لو كان ذلك على حقيقته
يكره لما فيه من التركبة فكيف وهو بعيد عن المجاز فضلا عن الحقيقة قال
ابو عبد الله للقرطبي في كتاب شرح اسماء الحسنى فدل الكتاب والسنة على
المنع من تركبة الانسان نفسه كركى الدين ومحى الدين وعلم الدين وما يشبه
ذلك انتهى وقد قال الله تعالى ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد فلا بد
وان يسئل يوم القيمة هل هو صادق في وصفه او كاذب ولو كان ذلك
جائزا لسبق اليه المتقدمون فلقد كان في العجاجة من نصر الله به الدين
حقا واعز الله به الدين يقينا وايد الله به الدين بشهادة رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وما لقبوا بهذه الالقاب ولا عدل بهم عن الاسماء والكفى
ذلك بمنع هذه من هو مصنف بسداد ذلك (وقد حكى ابن الحارث عن
ابو نعيم رحمه الله انه كان يكره ان يلقب بمحى الدين كراهة شديدة قال
وقد وقع في بعض الكتب ما سؤى له انه قال انى ذاب عمل احدنا في حل

من يسمى بمحى الدين وقال رأيت بعض العلماء من الشافعية من اهل الخبر
والصلاح يقول اذا حكى شيئا عن النووي قال محمد النووي فسألته عن ذلك
فقال انا اكره ان اسميه باسم كان يكرهه في حيوته (وكذلك ما ابتدعه
من تسمية البنات ست الناس وست العلماء وست النساء وست القضاة
وست الفقهاء وست الكل وما شيه ذلك وهذه ايضا بدعة قبيحة شنيعة
اذ يدخل تحت عموم ذلك اللفظ الانبياء والعلماء والصالحون وان كان
المسمى بذلك لا يعتقد دخول من ذكره في كذب محض من غير ضرورة
والكذب حرام مع ما فيه من الكبر والتفاخر والزكبة وغير ذلك
وفي الصحيحين ان زينب كان اسمها برة فسمها رسول الله زينب وقد غير
النبي صلى الله عليه وسلم هذا الاسم مع صدقه في حقها رضي الله عنها كراهة
التركبة فكيف بمن هو كذب صريح في حقها الى هنا كلام التنبيه للشعراى
قال في مجمع الفتاوى رجل كنى ابنه الصغير بابي بكر ونحوه كرهه بعض المشايخ
والصحيح انه لا بأس به فان الناس يرون به التفال انه سيصير ابا فيما يأتي
لا التحقيق انتهى فتأمل وفي المواهب فالكراهة على واضع ذلك والا
فلا حرج على من دعا الملقب بذلك به انتهى وههنا اقوال اخر لو ذكرتها
اضال الكلام وفات المرام (*) الثاني والاربعون (*) من الافات اللسانية
(اليمين الغموس) سمي هذا الحلف بهذا الاسم لانه يغمس صاحبه في الاثم
وبسببه في النار كما في الحاشية والقحبة (وهو الحلف على الكذب عمدا)
نحو والله ما فعلت كذا ما يفعل وحكمها التوبة والاستغفار فقط كما سيأتى
اما الوطن الواقع خلفه عليه فكان غير مطابق فلغو يمين كما نقله اليضاوى
عن ابى حنيفة رحمه الله كما سيجي * اعلم ان الفقهاء قد صرحوا في الاصول
والفروع من المتون والشروح باليمين في اللغة هو القوة كما قال الله تعالى
لاخذناه باليمين اى بالقوة وبالشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى
ويراد بها الحلف والقسم وهي على ضربين يمين يراى بها تعظيم المقسم به
مع توكيد مضمون الجملة نحو والله لا فعلن كذا او والله لا فعلن كذا ويمين
هي شرط وجزاء نحو ان فعلت كذا فكذا او ان لم افعل كذا فكذا
والمقصود منه تقوية عزم الخالف على الفعل او الترك وهذا ليس بيمين
وضعا وانما سمي بها في عرف الفقهاء لحصول معنى اليمين به وهو الحمل
على الفعل او المنع عنه والاولى على ثلثة اقسام يمين لغو وهي حلفه كاذبا

بظنه صادقا كما اذا حلف ان في هذا الكوز ماء بناء على انه رآه كذلك
ثم اريق ولم يعرفه وعن عائشة رضي الله تعالى عنها اليمين اللغو لا والله
وبلى والله وسميت به لانه لا اثم فيها ولا كفارة بل يرجى عفو قال في الاشياء
والنظار ولا مؤاخذه في اليمين اللغو الا في ثلاثة مواضع في الطلاق والعناق
والنذر ويمين منعقدة وهي حلفه على شيء في المستقبل فعلا او تركا نحو
والله لا افعل كذا او لا افعل كذا فان حثت فيها ولو مكرها او ناسيا او مخطيا
يلزمه الكفارة وسميت بها لان عقادها على الحكم وهو الكفارة قال الله تعالى
لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان فكفارته
اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم او تحرير
رقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام ذلك كفارة ايمانكم اذا حلفتم واحفظوا
ايمانكم كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تشكرون * وهذه الكفارة المترددة
بين الامور الثلاثة مخيرة فيحوز التكفير بالادنى مع وجود الاعلى خلافا لابي
يوسف ثم اذا كفر بالجميع يناب بالاعلى واذا ترك الجميع يعاقب بالادنى
(والثلاثة يمين غموس وهي الحلف على الكذب عدا نحو والله ما فعلته
كذا عالما بفعله وحكمها التوبة والاستغفار ولا كفارة فيها وسميت به
لانها تغمس صاحبها في الائم في الدنيا وفي النار في العقبى كما مر هكذا ينبغي
ان يفهم هذا المقام (اخرج البخاري المرموز له بقوله (خ) عن عبد الله بن
عمر (بن العاص) رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال
الكبائر اى اشد ها فيها (الاشرار بالله) اى اشرار غيره معه في الالهية
(وعقوق الوالدين) اى ان يفعل بهما ما يأتى به عرفا (واليمين الغموس)
والثلاثة مشتركة في وصف الاقبحية وافبحها اولها (واخرج الحاكم
المرموز له بقوله (ح) عن ابن مسعود رضي الله عنه) انه (قال كما نعت
يتمم فضم اى تحسب (من الذنب الذى لبس له كفارة) لغلظه وشدة
(اليمين الغموس) وهذا التنفير والابعاد والاخذ به اهل السنة والجماعة
ان لكل ذنب كفارة التوبة منه ولو عمل كفرا والعمل الصالح والعفو الرباني
فيما عداه (واخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن ابي امامة رضي الله عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اقتطع) اى اخذ (حق امرئ
مسلم) والظاهر ان ذكر المسلم اتفان لان حق الذي ايضا كذلك بل هو
اشد منه كما مر (يمينه) صلة اخذ وهذا بعمومه متناول بما لبس بما

كحد القذف ونصيب الزوجة كافي ابن الملك (فقد اوجب الله تعالى له النار
وحرم عليه الجنة) ان فعله معتقدا حله وقال القاضي عياض تقييده به
لان مخاطبين بالشريعة هم المسلمون لا للاحتراز عن الكافر اذ الحكم فيه
كافي المسلم قبل بل حق الكافر اوجب رعاية لانه يمكن ان يرضى الله تعالى
المسلم المظلوم يوم الجزاء برفع درجاته فيعفو عن ظالمه والكافر لا يصلح
اذلك فيحتاج الى ان يحمل عليه من ذنوب المظلوم فيكون الامر صعبا
ذكره ابن الملك (قالوا) اى الصحابة الحاضرون (يا رسول الله) صلى الله
تعالى عليه وسلم نادوه تلذذا بذكره فمن احب شيئا اكثر ذكره وان كان
شيئا يسيرا (وان كان قضيبا من اراك) اى غصنا من عود السواك (وروى
الشيخان عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم اليمين الغموس عند البيع منقعة للسلعة محكمة للكسب
اى مروجة للسلعة وما حية للكسب (وروى الديلمي عن ابي هريرة رضي الله
تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اليمين الغموس
تذهب بالمال وتذر الديار بلاقع وفي رواية اخرى اليمين الفاجرة تذهب بالمال
بلاقع اى خرابا والبلقع الارض الفقراء التي لا ماء بها ولا كلاء كافي الحاشية
(*) الثالث والاربعون (*) من الاقايت اللسانية (اليمين بغير الله تعالى)
من المكونات ايا كان نبيا او ملكا او مصحفا او سلطانا او غير ذلك كافي الحاشية
(وهذا) اى الحلف بالغير (على قسمين الاول ما كان بطريق التعليق
على امر (فان كان) الامر (المعلق) على الفعل او الترك مثلا (غير الكفر)
بما يلزمه المكلف (كالطلاق والعناق) كان فعلت كذا فزوجني طالق
او عدي حر (والنذر) اى التزم قربة ان فعل كذا (فعند بعضهم يكره
مطلقا) لما فيه من التزام ما لم يلزمه به الشرع وعند بعضهم كره في الماضي
لا في المستقبل (وعند عامتهم لا يكره) لعدم النهي عنه (وان كان) المعلق
على ما ذكر (كفرا) كان فعلت كذا فانا كافر (خرام ثم ان كان صادقا
لا يكفر) اذ لم يوجد ما علق عليه الكفر (وان كان كاذبا) فيما قال (فهذا)
اى التعليق (من اكبر الكبائر) لما ورد فيه (حتى ذهب بعضهم الى انه) لما فيه
من تعليق فعله على الكفر (كفر مطلقا) اى سواء كان كاذبا ام صادقا نوى
به اليمين ام لا وفي الدرر والغرر والاصح ان الخالف لم يكفر في الماضي
والمستقبل ان علم انه يمين وكفر ان كان جاهلا باعتقاده كفر في الماضي

والمستقبل لانه اذا قدم على ذلك الفعل وعنده انه يكفر به فقد رضى بالكفر انتهى واستدل على كونه كفرا مطلقا بقوله (اخرج الشيخان المرموز لهما (خم) عن ثابت بن الضحاك رضى الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف بملة) بالتنوين ووصفها بقوله (غير الاسلام كاذبا) اي عالما بكذبه (فهو كما قال) اي من اهل تلك الملة (واخرج ابوداود وابن ماجه والحاكم المرموز لهما بقوله (دجج حك) عن يريدة) تقدم ضبطه (رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف قال اتى برئ من الاسلام) اي ان فعلت كذا (فان كان كاذبا) بان فعل ما حلف عليه لذلك (فهو كما قال) اي برئ منه ان قصد ذلك والا فهو محمول على التبعيد والتخييف من الحلف سائر الاديان (وان كان صادقا) بان لم يفعل (فلن يرجع الى الاسلام سالما) اي سالما من العاصي والاثام بل عليه تبعه يمينه فان قصد تبعيد نفسه من ذلك الفعل فلا اثم عليه (واخرج الحاكم المرموز له بقوله (حك) عن ابى هريرة رضى الله عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف على يمين) اي ملة غير الاسلام لقوله (فهو كما حلف) من الاديان التي حلف عليها (ان قال هو يهودى فهو يهودى وان قال هو نصراني وان قال هو برى من الاسلام) اي فهو كما قال وحذف اكتفاء لسابقه (وهذه الاحاديث تدل على ان تعليق الشيء بما هو كفر) حال كون المعلق (كاذبا كفر) خبر تعليق (مطلقا) اي ماضيا او مستقبلا (والحنفية قيدوه) اي كون التعليق كذلك كفرا (بما اذا لم يتو) بهذا اللفظ الصادر منه مما ذكر (اليمين) بل تعليق خروجه عن الاسلام لذلك ان لم يكن كما قال (والا) بان نوى به اليمين (ف) هو (يمين لا كفر ماضيا او مستقبلا) لكن يلزمه الكفارة في المستقبل لاني الماضي لانها غموس لا كفارة لاثمها في الدنيا كما في الحاشية (والثاني) من الحلف بغير الله تعالى (ما كان يحرف القسم فهذا) اي الثاني (كبيرة يخاف منه الكفر) ان اعتقد مشاركة الخلو ف به لمولاه في العظمة والكبرياء وفي نصاب الاحساس في الباب الثاني عشر ولا يجوز ان يحلف بغير الله ويقول امر فلان ولعمر ك فان قال ذلك يكون آثما وان قال لعمر فلان وبر في يمينه فانه يكون كبيرة وبعضهم قالوا يكفر ولا يجوز ان يحلف بهذا فاذا حلف فليس له ان يبره ويجب ان يحالف انتهى كلامه (واخرج الطبراني

الرموز له بقوله (طب) عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه موقوفا عليه من رأيه واجتهاده (انه قال لان احلف بالله كاذبا احب الى من ان احلف بغير الله صادقا) وذلك لما يخشى من افضائه الى الكفر وذكر في سير المحيط وفي الجامع الاصغر قال على الرازي رضى الله تعالى عنه اخاف على من يقول بحبائي وبحبائك وما شبه ذلك الكفر فلولوا ان العامة يقولونه ولا يعلمون به لقلت انه شرك لانه لا يمين الا بالله فاذا حلف بغير الله فقد اشرك كما في النصاب واما اذا الح الخصم قيل يجوز للقاضي ان يحلف بالطلاق والعناق احباء لحقوق الناس كما في الهداية وغيره (واخرج الترمذي وابن حبان والحاكم المرموز لهما بقوله (ت حب حك) عن ابن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من حلف بغير الله تعالى فقد كفر او (لشك من الراوى) اشرك) اي فعل فعل من اشرك او تشبه بهم اذ كانت ايمانهم بابائهم وما يعبدون من دون الله او فقد اشرك غيره في تعظيمه بالله تعالى كما في المواهب وشرح المصابيح قال في التوفيق هذا محمول على اعتقاد ان الخلو ف به يستحق التعظيم ككتاب الباري او على التشديد والتغليب والا فالذكر في شرح الجامع الكبير للامام الحصري اليمين بغير الله لا يكره لان المقصود من اليمين تحقيق ما قصده من الايجاد والاعدام لا تعظيم المقسم به وانه مشروع لحاجة الناس اليها في المواثيق والمباحات والخصومات وقيل يكره لقوله ملعون من حلف بالطلاق وفيه كلام في الجامع الكبير فراجع (واخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خم) عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ان الله تعالى نهاكم ان تحلفوا بابائكم) سببه حلف عمر رضى الله تعالى عنه قبل النهي بآيه (من كان حالفا فليحلف بالله تعالى) فانه ذو العظمة والكبرياء (اولي صمت) عن اليمين بغير الله والحاصل ان الحلف بغير الله تعالى اوصفة من صفاته لا يجوز سواء كان ذلك الغير نبيا او ملكا او ابا او جدا او رأس الشيخ والسلطان او الولد او نحو ذلك كما في الحاشية لخواجه زاده قال قال عمر رضى الله تعالى عنه فوالله ما حلفت بها منذ سمعت رسول الله ينهى عنها لاذكر اولا اثرا قال النووي الحكمة في النهي عن الحلف بغير الله لان الحلف يقتضى تعظيم المخلوف به وحقيقة العظمة مختصة بالله تعالى ولا يضاهاى به غيره انتهى كلامه

(واخرج ابن ماجة المرموز له بقوله (يج) عن بريدة رضي الله تعالى عنه انه قال سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا (لم يعين ستر عليه ومن ذلك مطلوب في مثله (يخلف بآيه وقال لا تحلفوا بآبائكم) نهى مطلق ثم استطرده الحكم الخلف بالله تعالى (ف) قال (من حلف) بالبناء للفاعل اي اقسم (بالله) على امر (فليصدق) في حلفه والا كان يمينا غموسا (ومن حلف) بالبناء لغير الفاعل اي اقسم له (بالله) على امر (فليرض) ذلك الخالف يمينا فالموث من اذا قال صدق واذا قيل صدق (ومن لم يرض بالله) اي بالخلف بالله بل طلب الخلف بغيره من طلاق او عتاق او نحو ذلك (فليس من الله) اي فليس مستحقا رحمة الله تعالى ومغفرته كما في الحاشية وقد سبق آنفا ان الخلف بالله تعالى دون غيره كالطلاق والعتاق الا اذا لم يخصم يعني للقاضي ان يحلفه بالطلاق والعتاق له المبالاة باليمين بالله تعالى في زماننا لكن اذا نكل لا يقضى واذا قضى لم ينفذ ذكره الزبلي وشراح الهداية وحلف اليهودي بالله الذي انزل التوراة على موسى والنصراني بالله الذي انزل الانجيل على عيسى والمجوسي بالله الذي خلق النار وعن ابي حنيفة رحمه الله انه لا يحلف الا بالله خالصا تفاديا عن شريك الغير معه في التعظيم ولا يحلف الوثني الا بالله تعالى ونماه في الدرر في كتاب الدعوى فيكره الخلف بغير الله تنزيها عند الشافعي وعلى الاشهر عند المالكية ونحوهما عند الظاهرية وعلى الاشهر عند الحنابلة وتخصيص الآباء بالذكر خارج مخرج العادة والا فاللهي على العموم ذكره الشيخ عبد الرؤف المناوي في شرح الجامع الصغير (اعلم ان القسم يكون بالله تعالى او باسم آخر من اسمائه كالرحمن والرحيم والحق او بصفة يحلف بها من صفاته كعزة الله وجلاله وكبريائه وعظمته وقدرته لا بغير الله كالتي عليه السلام والقرآن والكعبة ولا بصفة لا يحلف بها عرفا كرحمته وعلمه ورضائه وغضبه وسخطه وعذابه فقال ان فعله فعله غضبه او سخطه او اعنه الله او انازان او سارق او شارب خمر او آكل ربا لا فان كلامها لا يكون يمينا لانه دعاء على نفسه ولا يتعلق ذلك بالشرط ولانه غير متعارف ذكره صدر الشريعة والدرر وغيرهما وقد تقدم آنفا ان كفارته عتق رقبة او اطعام عشرة مساكين او كسوتهم وان عجز عنها وقت الاداء صام ثلاثة ايام ذكره صدر الشريعة وغيره وهذه المسئلة مفصلة في كتابي جامع الازهار

وهو مشحون باللطائف والاسرار*) الرابع والاربعون (*) من آفات السانية (كثرة الخلف) اي بالله تعالى او بصفاته (ولو على الصدق) في يمينه قال الشافعي رحمه الله ما حلفت به تعالى صادقا ولا كاذبا (قال الله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لآيمانكم) اي جنة ومحلا لايمانكم لان هذا ليس من تعظيم الله تعالى فلا ينبغي للعاقل ان يلعب باسم ربه في محل اللعب والهزل ولا في محل لبس هو محل للتعظيم والتكريم وقال الله تعالى وحذف لوضوحه (ولا تطع كل حلاف) اي كثير الخلف في الحق والباطل قبل نزل في وليدين مغيرة اغدرمي هذا اللعين محمدا بوصف الجنون فذمه الله تعالى وشهره بعشر صفات فمن مدحه عليه السلام وصلى عليه صلى الله عليه عشر ابل يزيد وقد ورد في الحديث ذكره الروشنى * مهين * اي حقير الراى من المهانة وهي الحفارة * همار * اي عياب وهو الوليد بن المغيرة * مشاء بنيم * اي نقال الحديث على وجه السعاية * مناع الخير * اي يمنع الناس عن الخير من الايمان والاتفاق والعمل الصالح قبل كان للوايد عشرة ابناء واهل عشائر وابناء عم وكان يمنعونهم عن الاسلام ويقول لهم من اتبع منكم دين محمد لا اتفق به بشي ايدا * معتد * اي متجاوز في الظلم * ائيم * اي كثير الاثم * عتل * اي غليظ القلب شديد الخصومة بالباطل * بعد ذلك * اي مع ذلك الوصف المذكور * زبم * اي ملصق بالقوم ولبس منهم يعني هودى في قريش ادعاه ابوهم بعد ثمان عشر سنة ولذلك اجترأ على كل معصية لا يرحم قال عليه السلام لا يدخل الجنة ولد الزنا كما في القاضي والعيون وقبل بغت امه ولم يعرف ذلك حتى زلت هذه الآية (وروى انه دخل على امه شاهرا سيفه وقال ان محمدا ذمى بعشر صفات ووجدت تسعة منها في نفسي فاما الزنيم فلا علم لي به فاخبرتني بحقيقة الحال والا اضرب عنقك قالت لا تبجل ان ابالك كان غنيا لا يولد له فكنت من نفسي راعيا فانت منه لتلايضيع مال ابيك ولقد صدق الله تعالى ذكره ابن الشيخ في حاشية القاضي (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انما الخلف اي ما عاقبه ونتيجته الا (حنث) لعدم الوفاء (او ندم) على المحلوف عليه يعني ان اليمين يفضى الى احد الامرين غالبا فتدبر (واخرج الطبراني في الاوسط المرموز له بقوله (طط) عن جبير بن مطعم)

على صيغة الفاعل (انه قال افتدى يمينه بعشرة آلاف) محتملة للدراهم
والدينارين (ثم قال) بعد الافتداء (ورب الكعبة لو حلفت) كما طلب مني
(حلفت صادقا) ولم اكن فيها آثما (وانما هو) اي ما بذلته (شيء افديت به
يمينى) وجعلته بدلا منها (تعظيما) واجلالا (لله) تعالى ونحرز من اليمين (قوله)
حين ادعى عليه رجل ذلك المقدار كاذبا ولم يقم بينة وطلب يمينه فابى عن
اليمين صادقا وافتداها بعشرة آلاف درهم فاعتبروا يا اولى الابواب كافي
التوفيق وغيره (واخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن اشعث بن قيس
انه قال اشريت) اي افتديت (يمينى مرة) ظرف او مصدر (بسبعين
الفا) من الدراهم او الدينارين كما في المواهب وفي الدرر صرح فداء اليمين
والصلح منه يعنى اذا ادعى رجل على آخر ما لا فانكر فاستحلف فافتدى
يمينه بمال او صالح عن يمينه على مال صحيح (لما روى عن عثمان رضى الله
تعالى عنه انه ادعى عليه اربعون درهما فاعطى شبتا وافتدى يمينه بمال
ولانه لو حلف وقع في القيل والقال فان بعض الناس يصدق وبعضهم
يكذب فاذا افتدى صان عرضه وهو حسن قال عليه السلام ذبوا اعراضكم
بما لكم الى هنا من درر الغرر وقيل باب التحالف من كتاب الدعوى (اعلم)
ايها السائل (ان الحلف) بفتح فسكراى القسم (بالله تعالى صادقا) بان
في يمينه او طابق المحلوف عليه الواقع (جائز) اي مباح (بلا خلاف)
بين الأئمة (وقد صدر) ذلك (عن نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وعن
الصحابة) كما قال عليه السلام في مواضع والذي نفسي بيده او والذي لا اله
الا هو كما في الحاشية وعن الصحابة لتأكيدا لأمري وهو مندوب لذلك
من العلماء عند الحاجة اليه كما نص عليه النووي في شرح مسلم واما حديث
من حلف بالله صادقا كان كمن سبغ الله تعالى فقد ترجمه البخاري
ولم يتكلم عليه قلت معناه صدق وصواب لانه اذا كان في يمينه صادقا
يكون حلفه بالله ذكرا موافقا قال ابن ابي عمير ما علمته في المرفوع وقد قال
الامام الشافعي رحمه الله تعالى ما حلفت بالله تعالى صادقا ولا كاذبا اجلالا
لله تعالى فلو كان معنى هذا الحديث صحيحا لما كان ترك اليمين اجلالا لله
عز وجل من الخصال المحمودة انتهى ولا يخفى انه لو كان تركه من الخصال
الجيدة لما كان فعله من الشاغل السقيمة وقد حلف صلى الله تعالى عليه
وسلم في مواضع متعددة من احاديث متباعدة كما حلف الله في كتابه في اماكن

من خطابه فينبغي ان يحمل ترك الحلف من الخصال المحمودة على حالة
الخصومة في المعاملة بان يعطى ما يتوجه عليه ولا يحلف عملا بالجاهلية
ذكره على القارى في كتابه الموضوعات (ولكن اكثاره) اي اليمين (مكروه)
اي منهى عنه تنزيها (لما سبق من الآية والحديث عن ابي من السلف)
من اليمين رأسا كما تقدم عن الشافعي (فيحمل اما على الانفاء) اي طلب
الوقاية (من التهمة) اي تهمة انه حلف كاذبا عند من لا يحسن الظن به
فيا ثم بذلك فتترك ذلك لسلامته من الائم (او على ان لا يدعو) اي القسم
بذلك (الى تكثير الحلف) المنهي عنه لان الدخول في الامر مظنة التوغل
فيه وقوة المخاضة فتترك ذلك رأسا سدا للباب (او على تعظيم امر اليمين)
لان السلف اذا ابوا منها صادقين لتعظيم اسم الله تعالى يقع في قلوب
العامة الخوف من مداخله الحلف كاذبا كما قال (ليخاف الناس) من الحلف
(عن) اليمين (العموس) السابق بيانها (اشد الخوف) فيدعوها ويسلموا
من تبعها (او نحوها) كان يخشوا من عدم مطابقة يمينهم للواقع فيكون
كاذبة في نفس الامر وان ظنوا المضا بقة اذ كثيرا ما يتبين الامر على
خلاف ما توهم فيه كما في المواهب (*) الخامس والاربعون (*) من الافات
اللسانية (سؤال الامارة) بكسر الهمزة على الناس (والقضاء) اي اقامة
الاحكام الشرعية وكذا سائر الولايات كما مر الفتوى والعرافة والقولية
وكذا الشفاعة لها والاستشفاع كما في الحاشية والشرعة (فانه) اي سؤال
ذلك (لا يحل) اي يحرم كما يحرم (سؤال المال) لكنه ادنى من سؤال
المال في الحرمة كما في الحاشية لخواجه زاده وقال مكمل لو خبرت
بين القضاء وبين ضرب عنق لا خبرت ضرب عنق على القضاء ذكره
في شرح الخطيب (اخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ) عن عبد الرحمن
ابن سمرة رضى الله تعالى عنه) بفتح المهملة وضم الميم (انه قال لي رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم يا عبد الرحمن بن سمرة لاتسأل الامارة فانك ان
اعطيتها) بالبناء لغير الفاعل (من غير مسئلة) مصدر ميمي اي سؤال لها
(اعتت) بالبناء لغير الفاعل (عليها) بالتوفيق الالهى والتأييد الرباني
(وان انت اعطيتها) عطاء صادرا (عن مسئلة) اي سؤال لها (وكلت)
اي قوضت (اليها) فلا يكون لك عون الهى واذا لم يعفك الله تعالى
ولا يقدر رعاية حقوق الولاية لانه بحر عميق يحتاج الخلاص منه الى

توفيق كما في الفحمة وفي المفاتيح شرح المصابيح وذلك لانك ان حرصت على المنصب والعمل لا يكون عمالك الله تعالى فاذا لم يكن عمالك الله تعالى فلا يعينك الله فيها واذا اكرهت على الامارة والمنصب يكون عمالك لطاعة الامام الذي اكرهك على العمل وطاعته كطاعة الله ورسوله ومن بطع الله يحفظه عن ان يجري على يده ولسانه ما فيه عليه اثم انتهى كلامه (واخرج ابوداود والترمذي المرموز لهما بقوله (دت) عن انس رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من ابتغى (اي اراد ارادة قوية كما يدل له الصيغة) القضاء وسأل فيه شفعا) يشفعون له عند ولي الامر ان يوليه (وكل) بالتخفيف على صيغة المجهول اي فوض امره (الى نفسه) ومن فوض امره الى نفسه كان مخذولا لان النفس اماراة بالسوء ذكره محمد الواني في حاشية الدرر (ومن اكره) بالبناء لغير الفاعل (عليه ازل الله عليه ملكا يسده) اي يلهيه الرشد ويوفقه للصواب كما في الدرر قال الترمذي حسن غريب (في هذا) الحديث (قال بعضهم) اي بعض المشايخ من اصحاب الحنفية (لا يجوز قبول القضاء بالاختيار) سواء قبله بعد الاكراه كما فعل الامام محمد بعد وفات ابي يوسف او لم يقبله اصلا كما فعله الامام الاعظم كما في حاشية خواجه زاده وغيره (وذكر البرازي في كتاب القضاء لا يحل الطلب بحال عند الاكثر ولو كلف بلا طلب قال الكرخي والخصاف وعلماء العراق وعليه اختيار صاحب المذهب انه لا يسوغ مالم يجبر عليه ولذا ضرب الامام اياما وقيد نيفا وخمسين يوما وامتنع في الاصح عن القبول ومات رجة الله عليه على الآباء كما ذكرنا ذلك بطرقه في المناقب انتهى (وذكر ان ابن هبيرة دعا باحنيقة رجة الله الى القضاء فابى خبثا وضربه اياما في كل يوم عشرة اسواط فمات في ذلك ولم يقبل القضاء كذا في البستان (والمختار جوازه) اي جواز القبول (رخصة) اي تخفيفا من الشارع (ان كان) اي تولى القضاء (بلا سؤال) منه له (ولا طلب) بالتعرض له (ولا شفاعة) اي استشفاع الى ولي الامر والافلا رخصة حيثن وفي البرازية وقال مشايخ ديارنا لا بأس بقبوله لمن كان صالحا يامن بنفسه الجور والامتناع لغيره اولى فان الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ومن تلاهم قبلوه بلا كره وعن علي رضي الله تعالى عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم القضاء ثلاثة اما القاضيان في النار من علم وقضى بخلافه او جاهل

قضى بلا علم (والثالث في الجنة من اتاه الله تعالى العلم بقضى بعلمه وعن مسروق لان اقضى يوما احب الي من ان اربط سنة الى هتاه من البرازية (والعزيمة) اي الذي ينبغي ان يعزم الحازم عليه (تركه) لما فيه من تخليصه من تبعه القضاء (وكذا) اي كالتقضاء في ان العزم تركه (الامارة) والعزم تركها (ووجهه) اي عزم الترك (انها) اي القضاء والامارة (ثقلان جدا فلما يقدر الانسان على رعاية حقوقهما) والوقوف عندهما فكانت السلامة غنية (وذكر في البرازية استقضى ابن وهب فدخل منزله وتجانن وكان يخرق ثياب من دخل عليه فقال له اصحابه لو قبلت وعدت لكان خيرا فقال يا هذا او عقلك هذا اما سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول القضاء يحشرون مع السلاطين والعلماء مع الانبياء ولما خاف الامام على نفسه من الضرب شاورا اصحابه فذووه الامام الثاني وقال لو تقلدت لنفعت الناس فقال الامام لو امرت ان اعبر البحر سباحة لكنت اقدر عليه كافي بك قاضيا فنكس رأسه ولم ينظر اليه بعده الى هتاه من البرازية (واخرج ابوداود والترمذي المرموز لهما بقوله (دت) عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ولي القضاء بالبناء لغير الفاعل من التولية (او جعل قاضيا بين الناس) شك من الراوي (فقد ذبح بغير سكين) اي عرض نفسه لعذاب يجد فيه الما كالم الذبح بغير سكين في صعوبته وشدة لما فيه من الخطر ومن ثم قال بعض المشايخ من اصحاب الحنفية لا يجوز طوعا وقبلا انه كاية عن عدم علمه بوجه الضرر الواصل له اذ المذبوح بغير سكين لا يعلم من اين اخذ فكذا ضرر القضاء والحديث اسناده صحيح كما في المواهب وقيل وجه تشبيه القضاء بالذبح بغير سكين ان السكين يوثر في الظاهر والبساطن جميعا والذبح بغير سكين يوثر في الباطن بازهاق الروح ولا يوثر في الظاهر ووبال القضاء لا يوثر في الظاهر فان ظاهره جاء وعظمته ولكن باطنه هلاك وفناء كما في اخي جلي لصدور الشريعة وقيل المراد انه يقع في مشقة عظيمة وتعب شديد حيث ينبغي ان يحتجب عن جميع شهواته الردية كما ان المذبوح بغير سكين اشد تعباً ومشقة كذا في شرح المصابيح وقيل قد ازدراً بعض القضاء وقال كيف يكون هذا ثم دعي بمجلسه من يسوي شعره بفعل الحلاق يحلق بعض اشعار ذقنه فغطس فاصاب حلقه والى رأسه بين يديه

كذا في الدرر في كتاب القضاء نقلا عن الكافي (واخرج احمد وابن حبان المرموز لهما بقوله (حد حب) عن عايشة رضي الله تعالى عنها انها قالت سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ليا تين (اللام موزنة بالقسم اي والله ليا تين (على القاضي العدل) اي المبالغ في شأنه حتى كانه هو محل عليه مبالغة فتدبر (يوم القيمة) ظرف ليا تين (ساعة) فاعله اي ساعة عظيمة شديدة كما يدل له وصفها بقوله (يتنى) من فرط الحيرة وكثرة السؤال وشدة الهول (انه لم يقض بين اثنين في ثمرة قط) كناية عن اقل قليل وذكر في شرح الخطيب (روى انه لما مات ابو حنيفة رحمه الله تعالى روى في المنام ان الله تعالى قال لابي حنيفة اكتب اسمي اصحابك فان الله غفر لهم فنكتب في اول الجريدة اسم داود الطائي زهده وفي آخر الجريدة اسم ابي يوسف مع غزارة علمه لاشتغاله بالقضاء انتهى (واخرج الطبراني في الكبير المرموز له بقوله (طك) عن عوف بن مالك رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال (لحاضري مجلسه الشريف (ان شئتم انبا تكلم) اي اخبرنكم (عن الامارة وما هي) عليه في نفس الامر قال عوف (فما ديت باعلى صوتي) تطلقا للوقوف على ذلك (وما هي يا رسول الله قال) صلى الله تعالى عليه وسلم (اولها ملامة) فهي مصدر ميمي اي باعث على يوم الناس وتعبيرهم (وثانيها ندامة) في الدنيا والآخرة لمعاداة المحكوم عليه وتعرض الاختصاص له بالمكائد والطعن في عرضه (وثالثها عذاب يوم القيمة) اي العذاب الشديد كما بعينه الاضافة قال الله تعالى فيومئذ لا يعذب عذابه احد (الامن عدل) استثناء من مضمون سابقه اي قبس من ذلك كله كافي المواهب (وكيف يعدل) تعجب وتعبيد لدوامه على العدل في كل حكومة لقوله (مع اقربيه) جمع اقرب اي اولاده واقربائه وحذفت النون للاضافة (واخرج البخاري المرموز له بقوله (خ) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انكم (يا معشر الامة) ستحرصون على الامارة (اي الخلافة العظمى) وستكون (اي الامارة) ندامة لمن لم يعمل فيها بما امر به (يوم القيمة) لما يراه الامير من احوالها (فتعنت المرزعة) اي في الدنيا لانها تدل على المنافع والذائد العاجلة (فتعنت الناطقة) عند الانفصال عنها بموت او غيره لانقطاع اللذة

قبلة الحسرة والبيعة والخصوص بالمدح والذم محذوف وفي الحديث استعارة مكنية تشبيه الامارة بالمرزعة وتخيل باثبات الارضاع كافي الفحمة وفي الحاشية شبه الامارة بالمرأة المرزعة والفاطمة فانها في الدنيا سبب للتلذذ والنعم مادامت باقية في اليد فاذا ماتت اوفاتت حصل لصاحبها حسرة عظيمة ومذلة بينة كما حصل للصبي حين العظم والقطع من اللبن انتهى ولزم من هذا تشبيه الامير السخي بالمرزعة والبخيل بالفاطمة وهذا من غرائب التشبيه فتدبر (واخرج الحاكم المرموز له بقوله (حك) وفي نسخة (حد) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ما (نافية) (من) صلة (امير عشرة) من الخلق (الايوتي) اي يجاء (يوم القيمة مغلولا) يده الى عنقه (لايفكه) اي الغل عنه (الا العدل) في الاحكام في الدنيا والا التي في النار يعني يجاء يوم القيمة كل حاكم مشدودا يده الى عنقه فان كان قد عدل في الحكم خلصه عدله من النار والا التي فيها وفي الولوالجية (روى عن علي رضي الله تعالى عنه انه خطب على المنبر وقال في خطبته ايها الناس سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لبس من وال ولا قاض الايوتي يوم القيمة حتى يوقف بين يدي الله تعالى على الصراط ثم ينشر الملائكة صحيفة عمله مع رعيته ومع من تحت يده اعدل ام جار فبقراها على رؤس الخلائق يعني من الشهداء كما قال الله تعالى يوم يقوم الاشهاد فان كان عدلا نجاه الله بعده وان كان غير عدل انتقض به الصراط انتفاضة صار بين كل عضو من اعضائه مسيرة مائة سنة وفي الولوالجية ايضا ان ابا يوسف حين حضرة الموت دعت عيناه قال اللهم انك تعلم اني منذ ابتليت بالقضاء مارفت الى خصومة الا قد مت في ذلك كتابك فان لم اجد فسنة رسولك فان لم اجد فسنة اصحاب رسولك فان لم اجد جعلت ابا حنيفة رحمه الله منظرة بيني وبينك اللهم ان كنت تعلم اني لم امل الى احد الخصمين حتى القلب الا في حادثة واحدة قيل له وماتلك الحادثة قال ادعى نصراني على امير المؤمنين دعوى فلم يمكنني ان آمر الخليفة بالقيام عن مجلسه والحجابه مع خصمه لكن رفعت النصراني الى جانب البساط بقدر ما مكنتني ثم سمعت الخصومة قيل ان يسوي بينهما في المجلس انتهى كلامه وقد تقدم تفصيله (واخرج الطبراني في الكبير والاوسط المرموز له بقوله (طكط) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما

برفعه) هو من الالفاظ التي يحى بها الراوى بعد ذكر الصحابي اعلاما بان الحديث مرفوع حكما وان كان المبنى موقوفا على الصحابي ومثله رفعه ومرفوعا ويحى ويبلغ به وبلاغاً ويرويه ورواية كافي المواهب (ما من رجل) التقيده جرى على الغالب اولانه اهل الولاية والا فالمرأة لو وليت بشوكة كان فيها (ولى) بالبناء لغير الفاعل من التولية (عشرة الا ترى به يوم القيمة مغلوله) حال من المجرور بالحرف وهو نائب فاعل الوصف (يده الى عنقه) فيصير مقمحا (حتى) الى ان (يقضى بينه وبينهم) فان عدل نجا والارمى في النار فعوذ بالله من ذلك ومن النار قال (وكون تركهما) اى الامارة والقضاء (عزيمة اذا وجد من يصلح لهما غيره) لحصول المقصود بذلك الغير (والا) اى وان لم يوجد غيره صالحا لذلك (فعليه القبول) لتعنيه لذلك (لانهما) اى الامارة والقضاء (فرضا كفاية) وهذا شأنه بقى ههنا كلام في هذا المرام تركاه لضيق المقام من اراد تحقيق الاسرار فعليه بتكاتبى جامع الازهار*) السادس والاربعون (*) من الآفات اللسانية (سؤال تولية الاوقاف) والنظر عليها والتصرف في اموالها والنظر على تناظر وكذا الشفاعة والاستغاثة لها لما ان الانسان يحزن عن اداء حقها (فهو كسؤال القضاء) في الحرمة والرخصة والعزيمة فتدبر (قال ابن الهمام) صاحب فتح القدير وهو العالم التحرير (قالوا) اى اصحابنا (لا يولى) بالبناء لغير الفاعل اى لا يجوز لولى الامر ان يولى (من طلب الولاية على الاوقاف) لما روى عن ابي موسى رضى الله تعالى عنه انه قال دخلت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا ورجلان من بني عمى فقالا امرنا على بعض ما ولاك الله تعالى فقال انا والله لا نولى على هذا العمل احدا سألناه ولا احدا حرص عليه كما في المصاييح (كن طلب القضاء لا يقلد) بالبناء لما ذكر وذلك لان طلبه له مع ما فيه من الحزن والشاق آية خيانة اذ لو كان امينا لا بعد عن ذلك وطلب الخلاص منه وقد تحرز ابو حنيفة رحمه الله عن تقلده بعد ما حبس وضرب لاجله مرارا وقال البحر عميق فكيف اعبر بالسباحة فقال ابو يوسف البحر عميق والسبينة وثيق والملاح عالم فقال كافي بك قاضيا ذكره ابن الملك في شرح الوقاية وقد تقدم تفصيله آنفا*) السابع والاربعون (*) من الآفات اللسانية (طلب الوصاية) اى تنفيذ وصايا الميت او كونه وصيا على اليتيم ومثله طلب النظر على

الوصي (اخرج مسلم وابوداود والحاكم المروزيهم بقوله (مدحك) عن ابي ذر رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال له يا ابا ذر انى اراك اى اعلمك (ضعيفا وانى احب لك ما احب) حذف العائد اختصارا (لنفسى) وشان كل مؤمن ان يحب لاخيه ما يحب لنفسه اقتداء به صلى الله تعالى عليه وسلم لكن لما كان ذلك عسيرا على النفوس الامن طهره الله تعالى اكد عليه السلام بما اكد به دفعا لاستبعاد ذلك كما هو المعتاد (لا تأمرن) اى لا تكن اميرا (على اثنين) فضلا عما فوقهما (ولا تدين) اى لا تكن وليا (مال يقيم) اشد وبال مع سهولة دخوله فيه (وقال) الامام (قاضيخان) في فتاواه (لا ينبغي للرجل) الحازم القائم به وصف ازجولية وهو الحزم والعقل (ان يقبل الوصية) فضلا عن ان يسأل (لانها امر) مبنى (على خطر) بفتح المجهمة والمهملة وهو الاشراف على الهلاك (لما روى عن ابي يوسف انه قال الدخول في الوصية اول مرة) بالنصب على الظرفية (غلط) اى لعدم معرفته بوبال امرها وخطرها (و) الدخول فيها (في الثانية خيانة) اى علامة كونه خائنا غير امين اذ لو سلم منها ما طلب الرجوع اليها بعد التخلص منها لعظم ورطتها (وعن غيره) اى غير ابي يوسف رحمه الله (و) الدخول (في الثالثة سرقة) وعن بعض العلماء لو كان الوصى عربا الخطاب لا يجوز عن الضمان مع كمال صلاته في امر الدين ونهائه في حفظ الشرع المتين وشهرته بالعدل بين الصحابة والتابعين وعدم الجور لاحد من المسلمين وما ذكر في آخر الفتاوى الظهيرية ان ما يذكر الناس من ان عمر رضى الله تعالى عنه ضرب ابنه اباشحة حتى مات وضرب الباقي بعده فهو كذب قالوا وهذا من اكاذيب محمد بن تميم الرازى وكان كثيرا لا كاذيب ووضاع الحديث والصحيح انه اندملت جراحاته وعاش بعد ذلك ثم مات حتف انفه فلا يرد ما يقال كيف يكون عمر عادلا وقد ظلم على ابنه وضربه حتى مات على ما امر بحقيقته من نصاب الاحساب وفي المواهب وهذه قضية شرطية لا تستلزم وجود موضوعها ولعل قائلها قصد مجرد الزجر عن التولية وما حق عمر رضى الله تعالى عنه الذكر في هذا العنوان ولكن الناس اذ هانهم انتهى (وعن الشافعى رحمه الله عليه لا بد حل في الوصية) المذكورة (الا حق او) عاقل (لص) بكسر اللام والضم لغة وجمعه اصوص كما في المصباح (فلذا) اى لقمع

الوصاية والولاية (قيل اتقوا الواوآت) أي الوصاية والولاية والوكالة والوديعة والوقف (*) الثامن والأربعون (*) من الاوقات الاسانية (دعاء الانسان على نفسه) بالشراجل نزول ضرر ديني من الفقر والمرض والمصيبة في المال والاولاد او النفس كافي الحاشية (ومعنى الموت) لذلك (قال الله تعالى ويدع الانسان) حذفت الواو خطا من الرسم العثماني تبعاً لحذفها لفظاً لدفع التقاء الساكنين (بالشر) أي يسأل الله تعالى عند غضبه الشر على نفسه وولده وماله (دعاء بالخير) أي مثل مسئلة الخير (وكان الانسان عجولاً) أي مبالغاً في العجلة على نفسه غير صابر على ما ينزل به وقيل المراد آدم عليه السلام فإنه لما انتهى الروح الى سرته ذهب ليتنفس فسقط (وروى انه عليه السلام دفع اسيراً الى سودة بنت زمعة فرجته لانيته فارخت كافه فهرب فدعا عليه السلام عليها بقطع اليد فقدم عليه السلام فقال اللهم انما اناب شرفني دعوت عليه فاجعل دعائي رجاء له فتزلت ويجوز ان يريد بالانسان الكافر وبالدهاء استجمال العذاب استهزاء كقول نصر بن الحارث اللهم انصر خير الحزبين اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء الآية فاجيب له فضرب عنقه يوم بدر صبرا ذكره البيضاوي (وخرج السنة) الصحيحان وابوداود والترمذي والنسائي ومالك في الموطأ وابدل ابو الفضل بن طاهر بالموطأ سنن ابن ماجة وجري المصنف على الاول فقال (الا) الموطأ ورمزه (ط) عن انس رضي الله تعالى عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتنى احدكم (واثبات الالف مع الجازم لعدة استحسنها الادباء فندير واحد عام لكونه نكرة واقعة في خبر النبي نحو لا تفرق بين احد من رسله (الموت بضر) أي بسببه (تزل) أي حل (به) في بدنه او في ماله او اهله (فان كان) من نزل به ذلك (لا بد فاعلاً) للطلب والدعاء بالموت ولا يقل اللهم توفي بطريق الجزم لاحتمال الخير في الحياة بل (فليقل اللهم احني ما) مصدرية ظرفية صلته (كانت الحياة خير الى) باكتسابي فيها ما يقربني من الله زلفي (وتوفي اذا كانت الوفاة خير الى) لما فيها من حفظ ديني الذي هو عصمة امرى من معضلات الفتن وخير فيها ما معني ضد الشر او وصف لا يراد فيه تفضيل وفي المصباح ومنه الصلوة خير من النوم أي هي ذات خير فتأمل (واخرج البخاري

الرموز له بقوله (خ) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يتنى احدكم الموت (وعلى النهي على سبيل الاستيناف البيان بقوله (اما) بكسر الهمزة للتفصيل أي فإنه اما ان يكون (محسناً) بصالح العمل ومراضى الله تعالى (فلعله يزداد) من الاعمال والاحسان (او مسيئاً فلعله يستعيب) أي يطلب ازالة العيب بالتوبة والرجوع الى الحالة المرضية وهو من العتاب (وفي رواية مسلم الرموز له بقوله (م) لا يتنين) بتأكيد مبالغة في النهي (احدكم الموت ولا يدع به من قبل ان يأتيه) بحلول حينه وعمل على سبيل ما امر الله به بقوله (انه) أي الداعي او الشان (اذا مات انقطع عمله) بالموت الحائل بينه وبين العمل ويمنع هذا وصول ثواب اعمال اليه بعد موته لانه لا عمل بعد الموت كما هو واضح وانما دام له ثواب بعض ما عمله في الحياة لدوام الانتفاع به بعد موته فانثب عليه بعده كما ورد في الحديث (وانه) محتمل للعطف والحال (لا يزيد المؤمن عمره الا خيراً) لازد ياد من الحسنات واثابته (واخرج احمد والبيهقي الرموز لهما بقوله (حد حق) عن جابر رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تتنوا الموت (ايها المؤمنون) أي لضرر ديني اصابكم او تخافونه (فان هول المطلاع) أي القبر وهو محل الاطلاع على احوال البرزخ (شديد) أي صعب قوى المطاع بضم الميم وتشديد الطاء المهمة المفتوحة مع اللام كما في المواهب قال في النهاية هو مكان الاطلاع من موضع عال يقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا أي مأناه ومصعده ويراد به موقف يوم القيمة او ما يشرف عليه من امر الآخرة عقيب الموت شبهه بالمطلع الذي يشرف عليه من موضع عال انتهى ملخصاً (وان من السعادة) للانسان (ان يطول عمر العبد) المكلف ويرزقه الله تعالى الانابة) أي الرجوع عن المخالفة الى الطاعة وعن الغفلة الى الذكر وقال المصنف (وهذا النهي) أي عن تمنى الموت الوارد في هذه الاخبار (لمن تمنى الموت لضرر ديني تزل به) او يخاف نزوله (واما ان خاف على دينه من الفساد) بكثر او بدعة واو مع انضمام نزول الضرر الدينوي (بخائراً) أي تمنيه ليتحقق له دينه الذي هو عصمة الامر والحاصل اذا كان التمني للامور الآخروية كالخوف على الدين المبين والاستباق الى لقاء رب العالمين فهو جائز قال الله تعالى في كتابه المبين حكايه عن يوسف (توفي

مسما والحقني بالصالحين) واخرج ابن عبد البر المر موزله بقوله (بر) عن
 عليهم) بضم المهملة وفتح اللام وسكون التحتية (الكندى رحمه الله)
 بكسر الكاف وسكون النون وبالمهملة نسبة لكند قال الاصمعياني في اب
 الالباب قبيلة كبيرة مشهورة في اليمن ينسب اليها كثير من الناس انتهى
 ولم يذكره ابن حجر العسقلاني في تقريب التهذيب عليا هذا (انه قال
 كنت جالسا مع ابي عنبس) بفتح المهملة والموحدة وسكون النون بينهما
 اخبره سين ولم يذكره الحافظ ايضا والمشهور عابس بن العنيس بشهادة
 كتب الاسماء والالقب فتأمل (الفقاري) بكسر المعجمة وبعدها فاء وبعده
 الالف راء (رضي الله تعالى عنه على سطح) ظرف متعلق كالذي قبله
 بقوله جالسا او خبر بعد خبر (فرأى ناسا يتخلون) اي يتكافون الحمل
 كما يؤذن به الصيغة (من الطاعون) هو الداء المعروف بالناسي من وخر
 الجن كما في الحديث المرفوع (فقال) شوقا للملواة (يا طاعون) تزل منزلة
 العاقل فحاطبه بذلك وبقوله (خذني اليك) ففيه معنى الموت (يقولها)
 تأكيدا (ثلاثا قال عليهم رحمة الله عليه) انكارا عليه فنبهه (لم تقول هذا)
 اي هذا التمني (الم يقل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تمنين احداكم
 الموت فانه) اي التمني (عند ذلك) اي الموت (انقطع عمله) لخروجه عن
 التكليف (ولا يرد) الى الدنيا بعد الموت (فبستعجب) اي يسأل من الله
 زوال الغيب عنه بالتوبة (فقال ابو عنبس رضي الله تعالى عنه انا سمعت
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) قدم للتأكيد والتقوية (يقول بادروا)
 اي سابقوا (بالموت) اي ادعوا الله تعالى ان يجعل موتكم سابقا على ما يأتي
 ورواه الطبراني بالاعمال (سنا) من اشراط الساعة (امرة) بكسر الهمزة
 اي ولاية (السفهاء) على الرقاب يقال امر يأمر امرة من الباب الاول
 اي صار اميرا او الخامس كما في الترجيح وذلك لان امراء اذا كانوا سفهاء
 لا يراعون حدود الشرع فوق الظلم العظيم ولا يمكن في هذا الزمان السكون
 على الشرع فيحصل الضرر للدين فلهذا امر النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم بالموت قبله كما في الحاشية لخواجه زاده (وكثرة الشرط)
 بضم الشين وفتح الراء اعوان الولاة والظلم والمراد كثرتهم بابواب الظلمة
 فيكثر الظلم وقبل جمع شرطي هو من كان فيه علامة كونه في خدمة
 السلطان (وبيع الحكم) باخذ الرشوة عليه وكنفيلد القضاء بالمال

واخذ القضاء اكثر من اجر المثل في العجالات والوثائق كما في زماننا هذا
 كما في الحاشية والمواهب وشرح الغريب فتأمل فانه هو العجيب (وقد روى
 عن انس رضي الله تعالى عنه انه قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال
 كيف اتم اذا كان زمان يكون الامير فيه كالاسد الاسوأ والحاكم فيه كالذئب
 الامعط والتاجر فيه كالكلب الهراز والمؤ من بينهم كالشاة الولهي بين
 القمين لبس لها ماوي فكيف حال شاة بين اسد وذئب وكلب ذكره الامام
 الدميري في حيوة الجوان (وروى في الخبر ان الله تعالى يسأل يوم القيمة
 لوائي السوء ياراي الغنم اكلت اللحم وشربت اللبن وليست الصوف
 ولم يؤد المكس ولم توف في مرعاها يعني يقول له يا خائن في ماؤتمن
 عليه قد استوفيت من رعيتك كل منفعة تتصور منه ثم قصرت في رعاية
 حقوقهم وتقوية ضعفائهم ذكره الشيخ خزادة في حاشية الفاضل وتمامه
 في كتابي جامع الازهار) واستخفا فبالدم) اي عده حقيرا وامرا هينا
 فلا يراعي حقه بان لا يقتص من القاتل كما في هذا الزمان فانه يقتل
 الرجل ياد في شيء لا يوجب ذلك الشيء في الشرع حدا فضلا عن القتل
 ذكره في الحاشية (وقطبعة الرحم) اي القرابة بائداء او هجر او نحو ذلك
 (وروى عن عبد الله بن ابي اوفى رضي الله تعالى عنه انه قال سمعت رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا تنزل الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم قبل
 المراد بالقوم الذين ساعدونه على قطيعة ولا ينكرون عليه والمراد من
 الرحمة المطراي يحبس عليهم المطر بشوم القاطع ذكره ابن الملك (ونشاء)
 الناشئ الغلام او الجارية جاوزا حد الصغر والجمع نشاء كما في القاموس
 (يتخذون القرآن) اي قرائته (مزامير) جمع المزمار وهو آلة معروفة من
 آلات الغناء والمراد به هتانفس الغناء كما قال عليه السلام لابي موسى الاشعري
 لقد اعطيت مزمارا من مزامير آل داود اي نعمة من نعماته ولقطة الآل
 معجزة لامعنى لها كما في شرح الغريب يعني يقرؤن القرآن العظيم والفرقان
 الكريم * على مقامات فاسدة كالزمير ويتغنون به ويتشدقون ويأتون به
 بنغمة مطربة كما في المواهب والحاشية (يقدمون) اي الناس الذين هم
 اهل ذلك الزمان (الرجل) من اولئك القراء للامامة او الخطابة او التأذين
 كما في الحاشية (ليغنيهم بالقرآن) بحيث يخرجون الحروف عن موضوعاتها
 ويريدون وينقصون الا الحان (وان كان) اي المقدم (اقبلهم فقها) لان

غرضهم تلذذ الاستماع بتلك الاخوان والافاضاع فمع ان المشروع الاقصد
ثم الاقرأ ثم وثم والله تعالى اعلم *) التاسع والاربعون (*) من آفات اللسان
(رد عذر) اي اعتذار (اخيه وعدم قوله) فانه مكروه (اخرج ابن ماجة
المروزي بقوله (بج) عن جردان) بفتح الجيم وسكون الراء بعدها مهملة
قال الحافظ في التقريب ويقال ابن جردان مخلف في صحبته (رضي الله
تعالى عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اعتذر الى اخيه)
لطلب ارضائه عنه (فلم يقبل) المعتذر اليه (منه) اي من المعتذر (كان عليه
مثل خطيئة صاحب مكس) فان بعضهم والمكس اخذ الزكوة من
عروض التجارة في الدرياد والطريق وهو من الكبار وذلك لان التفضل
وانتبرى عن الشيء خروج اليه من الذنب واستسلام له فلبس ترك قبوله
من شأن الاخيار بل من فعل الاشرار كما في النجبة وقال من ستر مسلما ستره الله
في الدنيا والاخرة الحديث (واخرج الطبراني في الاوسط (ط) عن عابسة
رضي الله عنها قال عليه السلام عفوا) اي كفوا عن الفواحش (تعف
نساءكم) فالجزاء من جنس العمل (وبروا آبائكم) بانواع البر والاحسان
بيكم ابناؤكم) ففبه بشارة لبار والديه بحصول الاولاد البارين له
(ومن اعتذر الى اخيه) اي في الدين (فلم يقبل عذره لم يرد على الحوض)
اي على حوضي يوم يحيى المؤمنون ثم وهكذا رواه السيوطي في الجامع
الصغير والحاكم في المستدرک من حديث ابى هريرة وقال صحيح وهو حجة
على ابن الجوزي حيث اوردته في الموضوعات والمنذرى حيث رده ثم قال
المصنف (والظاهر ان هذا الوعيد) المذكور في الحديث (فمن لم يتيقن
بذنب اخيه) الذي جنه ويعلم كذبه في عذره (واحتل عذره) اي المعتذر
الصدق) والجنة عطف على الصلة او حال من فاعل يتيقن وذلك لان الرد
في هذه الحالة سوء ظن بمسلم وهو حرام (والا) بان يتيقن كذبه في عذره
وما احتل عذره الصدق (يكون قوله) اي عذره مع كذبه فيه (عفوا)
منه عما جنه عليه (وهو) اي العفو (ليس بواجب) بل مندوب وان تعفوا
اقرب للتقوى بل يجوز الانتصار والعفو اولي كما في المواهب والتهذيب
(*) الحسون (*) من آفات اللسان (تفسير القرآن برأيه) بما خطر في ذهنه
من غير دراية بالاصول ولاخبرة بالمعقول والمنقول اعلم انه لا بد لنا ان نبين

من اقوال الكرام فالنفسير في الاصل هو الكشف والبيان والظاهر
والعيان وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وسبب نزولها بلفظ
يدل عليه دلالة ظاهرة والتأويل في الاصل طلب ما يؤيد اليه الكلام
وصرفه الى مرجعه وفي الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر الى معنى
يحتمل اذا كان المحتمل موافقا لمالك والسنة كقوله تعالى (يخرج اخي من
البيت ويخرج الميت من الحى) فان كان معناه يخرج الانسان من النطفة
ويخرج النطفة من الناس او يخرج الطير من بيضه ويخرج البيض
من الطير فهو تفسير لان معنى الحى ظاهر في الانسان والطير ومعنى الميت
في النطفة والبيض وان كان معناه يخرج المؤمن من الكافر ويخرج
الكافر من المؤمن او يخرج العالم من الجاهل ويخرج الجاهل من العالم
فهو تأويل وقيل التفسير بيان المنطوق والتأويل بيان المفهوم وقيل
التفسير ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتأويل ما كان
بحسب مقتضى القواعد العربية ولهذا قيل التفسير ما كان بطريق الرواية
والتأويل ما كان على سبيل الدراية واما الراى فهو التكلم في القرآن بمجرد
العقل والتصرف فيه بلا بصيرة بلسان العرب واساليب كلامهم واسباب
النزول والناسخ والمنسوخ وكلام السلف والخلف وذلك لا يجوز
في كلام الله تعالى وتام تحقيق المقام على وجه يحصل المرام المذكور
في ديباجة تفسير العيون الشهير بتفسير الشيخ (واخرج ابوداود والترمذي
المروزي لهما بقوله (دت) عن جندب رضي الله تعالى عنه انه قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم من قال في كتاب الله تعالى (يعنى القرآن (برأيه)
اما اراجع الى الاصول او المسند من العلماء من المعقول او المنقول فلبس
من القول فيه بالراى (فاصاب) اي وافق ما هو الصواب دون نظر في كلام
العلماء وقوانين العلوم (فقد اخطأ) في حكمه على القرآن بما لم يعرف اصله
وشهادته على الله تعالى بان ذلك مراده فالاصابة بالنظر الى مطابقة
لواقع في نفس الامر والخطأ بالنظر الى اقدامه على وجه غير مشروع
فلاتفق هكذا ذكره في الحاشية تمة الحديث ومن قال فيه برأيه فخطأ
فقد كفر رواه ابوداود والترمذي والنسائي والريزي وغيرهم ورمز الحافظ
السيوطي بحسنه (قال الحافظ زين الدين العراقي في كتابه المسمى بالباعث
على الخلاص من حوادث القصاص ثم انهم يعني القصاص ينقلون حديثه

عليه السلام من غير معرفة بالصحيح والسقيم قال وان اتفق انه نقل حديث صحيحاً كان آثماً في ذلك لانه ينقل ما لا يعلم به وان صادف الواقع كان آثماً باقداً على ما لا يعلم وقال ايضاً فلا يحل لاحد ممن هو بهذا الوصف ان ينقل حديثاً من الكتب ولو من الصحيحين ما لم يقرأ على من يعلم ذلك من اهل الحديث (وقد حكى الحافظ ابو بكر بن خير اتفق العلماء على انه لا يصح لمسلم ان يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كذا حتى يكون عنده ذلك القول مروياً ولو على اقل وجوه الروايات لقوله عليه السلام من كذب على متعمداً فلينبأ مقعده من النار وفي بعض الروايات من كذب على مطلقاً من غير تقييد هكذا ذكره علي بن محمد القاري رحمه ربه الباري (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قال في القرآن بغير علم اي قولاً يعلم ان الحق خلافه او تكلم فيه بما لا يعرفه (فلينبأ مقعده من النار) اي ليتخذ لنفسه منزلاً فيها حيث نصب نفسه صاحب وحى يقول ماشاء (وفي رواية) لاجد والتزمذي من حديث ابن عباس (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتقوا الحديث عني اي لا تحدثوا عني (الاماعلم) وفي رواية بما علمتم اي الذي تعلمونه اي تستيقنون صحته بنسبته الى (فن كذب على متعمداً فلينبأ مقعده من النار) امر بمعنى الخبر كما علم بمقابلته او دعاء عليه بذلك اي بؤاه الله تعالى كما في المواهب (ومن قال في القرآن برأيه) اي من شرع في التفسير من غير خبرة بلفظة العرب وضروب استعمالها وكلام السلف في معانيه وعلومه (فلينبأ مقعده من النار) المعدة في الاخره لانه وان طابق المقصود بالاية فقد اقدم على كلام رب العالمين بغير اذن والحديث من السيوطي يحسنه تبهما للترمذي وعن ابي نعيم عن جابر بن حابس بلفظ من قال على ما لم اقل فلينبأ مقعده من النار (وقال الحافظ السيوطي روى هذا الحديث اكثر من مائة من الصحابة وجمع طرقه اليهم جمع من اهل النجاة وقد نقل ابن الجوزي عن محمد بن احمد بن عبد الوهاب الاسفرائني انه لبس في الدنيا حديث اجتمع عليه العشرة المشهود لهم بالجنة غير حديث من كذب على وقال ابن الجوزي ما وقعت لي رواية عبد الرحمن بن عوف الى الآن ولا بن قانع في معجمه عن اسامة بن زيد من تقول على ما لم اقل فلينبأ مقعده من النار وذلك انه بعث رجلاً في حاجة فكذب عليه

قدما عليه فوجد ميتاً قد شق بطنه ولم تقبله الارض ولا بن عدي في الكامل عن بريدة قال كان حى من لبث على مبلين من المدينة وكان رجل قد خطب منهم في الجاهلية فلم يزوجوه فانهم وعليه حلة فقال رسول الله كساني هذا وامرني ان احكم في اموالكم ودمايتكم ثم انطلق فنزل على تلك المرأة التي كان خطبها فارسل القوم الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كذب عدو الله ثم ارسل رجلاً فقال ان وجدته حياً فاضرب عنقه وان وجدته ميتاً فاحرقه فوجدته قد لدغته افعى فأت فرقه بالنار فذلك قوله عليه السلام من كذب على متعمداً فلينبأ مقعده من النار (واخرج ابن عساكر عن الرشيد انه جى اليه بزنديق فامر به بقتله فقال يا امير المؤمنين ابن انت عن اربعة آلاف حديث وضعتها فيكم احرم فيها الحلال واحلل فيه الحرام ما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منها حرفاً فقال الرشيد انت يا زنديق عن عبد الله بن المبارك وابي اسحق الفزاري ينخلانه فيخرجانها جرفاً حرقاً وفي البحث في كتاب علي بن محمد القاري رحمه ربه الباري من اراده قلبطالع اليه (اعلم) ايها الصالح للخطاب (انه) اي الشأن (ايس المراد بالتهى عن التفسير بالرأى ان يقتصر فيه) اي التفسير (على المسموع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) كتفسير الصحابة رضي الله تعالى عنهم (فانه) اي المسموع في ذلك (اقل قليل) هذا دليل عقلي (فيلزم) منه (ان لا يخرج احد) من المجتهدين بالقرآن (في غير المسموع) تفسيره منه عليه السلام (فينسب باب الاجتهاد) لقلة ما يرجع اليه المجتهد في الاحكام التي لا يعلم عدتها الا الله تعالى واذا فقد الاصل فقد الفرع (وذا) اي اللازم (باطل بالاجماع) ثم اشار الى دليل النقل بقوله (قال الفقيه ابو الليث السمرقندي (في البستان النهمي) عن القول في القرآن بالرأى (انما ورد الى المشابهة منه) المشكل ظاهره (لا الى جميعه) فلامنع من التكلم فيه لاهله بطريقه (كما قال الله تعالى فاما الذين في قلوبهم زيغ) اي عدول عن الحق كاليهود * فينبغون ما تشابه منه * اي يتعلقون به لينزلوه على مقاصدهم الفاسدة وتركوا الحكم لانه لا نصب لهم فيه * ابتغاء الفتنة * اي الاضلال * وابتغاء تأويله * على ما يشتهونه اول طلب حقيقته وما يؤول اليه امره * وما يعلم تأويله * اي ما هو الحق او حقيقته * الا الله والراسخون في العلم * اختلفوا في الوقف على الجلالة فخرى عليه اكثر السلف على ان

نأولها لا يعلمه الله تعالى ومن القراء من يقف على العلم وهو قول مجاهد
 في آخرين قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انا من الراشدين الذين
 يعلمون بآويله * يقولون آفاه * خبر الراشدين علم الثاني وحال واسيناف
 على لأول وهذا مراد المصنف بقوله الآية (من القرآن انما نزل حجة)
 اي محتججه (على الخلق) في صحة دعوى النبوة (فلو لم يجز) لاهله
 (تفسير) بغير المرفوع (لانكون حجة بالغة) لعدم معرفة معانيه التي هي
 من وجوه حجته (وذا كان كذلك) كما ذكر من حجة الخلق (جاز
 لمن يعرف لغات العرب) اي علومها الا في عصر المصنف بعوام العربية
 (وعرف شأن النزول ان يفسره) اي القرآن (واما) بفتح الهمزة
 وتسد يد الملم حرف فيه معنى السرط كما تقدم (من كان من المتكافين)
 ذلك (ولا يعرف وجوه الباطن) اي القنون المذكورة التي نزل عليها الكتاب
 الخبير (لا يجوز له) حذف الفاء وهو نادر جاء في حديث مرفوع اما بعد
 ما بال رجال يستزطون شروطا ليست في كتاب الله تعالى كافي المواهب
 (ان يفسره) لا مقدرا ما سمع (اي لا ينقل من تفسيره) لا ما سمعه (لا زيادة
 ولا نقصان) ووضح المراد بقوله (فيكون ذلك) المذكور منه (على وجه
 الخيانة) عن جاء عنه ذلك التفسير من اهله (لا على يد تفسير) لانه
 ليس من اهله فوقف عند محله (التمهي) كلام المستند (قول) زيادة على
 اعتبار المستند في المفسر (ومن جهة محل التهي من لم يعرف النسخ
 والنسخ و) من لم يعرف (مواضع الاجماع) من المجتهدين من الاحكام
 (و) لم يعرف (عقائد اهل السنة) وتقدم ائمتهم لاساعة والماتريدية
 (يفسره) مع جهله بما ذكر (على مقتضى العربية) لكونه مارسها وعلم
 مقصد هـ (فلا يامن عن الخطاء) بتقرير احكام المنسوخ وخلاف الاجماع
 او خروج عن معتقد اهل السنة (ولا يفيد) من الخلل في هذا الخطأ
 (تدبير معرفة وجوه المعاديل لا بد منها من معرفة ما ذكرنا) من النسخ
 والمنسوخ وما عطف عليه (فادا حصل هذا من المعارف) ما ذكره
 المصنف من معرفة الاجماع والمنسوخ وما عطف عليه وما ذكره الفقيد
 في البحث من معرفة علوم العربية ومعرفة اسباب النزول (فله) جواز
 العمل (بفسره) لانه اهل له وما فيه من الخدمة للكتاب واداء العرض
 (ويزيدون تفسيره الراي) حتى ينسول الوعيد السابق بل هو

جاء زدل عليه عمل الائمة النقيين والصحابة المتفنين (روى عن السلف
 ان من تكلم في شيء من علم التنزيل ولم يعلم النسخ من المنسوخ كان ناقصا
) وقد روى المنع عن علي رضي الله تعالى عنه حين دخل المسجد ورأى
 رجلا يفسر القرآن والناس حوله فقال له اتعرف النسخ من المنسوخ
 قال لا فقال هلكت اي هلكت لا تفسره بعد كما في تفسير العيون وعن
 الطرطوشي لما دخل سليمان بن مهران الاعشى البصرة نظر الى قاص يقص
 في المسجد فقال حدثنا الاعشى عن ابي اسحق عن ابي وائل فتوسط الاعشى
 الحلقة وجعل ينفذ شعرا بطنه فقال له القصص يا شيخ نحن في علم وانت
 تفعل مثل هذا فقال الاعشى الذي انا فيه خير من الذي انت فيه قال كيف
 قال لاني في سنة وانت في كذب انا لاعشى وما حدثت مما تقول شيا وتماه
 في موضوعات علي بن محمد القاري رحمه ربه الباري من اراده فلينظر
 الى اوائله ثم اوضح المراد بقوله (الا ترى) ايها الصالح الخطاب
 (ان المجتهدين) من ائمة الدين (اختلفوا في تفسير آيات) فلولا جواز التكلم
 في معانيه ما خاضوا بحره وهم المتقون الورعون فيهداهم اقتده (واستنبطوا
 منها احكاما) فقهية (مبنية على) حسب (فهمهم) اخذهم المعاني
 فيها (كقوله تعالى اولستم النساء حله الشافعي على المس باليد فوجب
 الوضوء بلمس النساء) حله (ابو حنيفة على الجماع فلم يوجب) اي
 الوضوء (به) اي باللمس اعقد السبب عنده (وغير ذلك مما لا يحصى) كاجازة
 الشافعي التمتع لحاضر المسجد الحرام من غير هدى ومنع الامام ابو حنيفة له
 وعليه حينئذ هدى جبران من قوله تعالى ذلك لمن لم يكن اهله حاضري
 المسجد الحرام فحل الشافعي المشار اليه الهدى لانه اقرب مذكور واللام
 بمعنى على وجعله الامام ابو حنيفة التمتع المدلول بتمتع واللام على مدلولها
 ذكره في المواهب (*) الحادي والخمسون (*) من آفات اللسان (اخافة
 المؤمن) اي بالقول والظاهر ان مثله بالفعل اولي (من غير ذنب) بدعوا اليها
 (واكرهه على ما لا يريد) من الامر (كالهبة والنكاح والبيع) فكل ذلك
 حرام ولعل الاخافة المذكور شاملة للاكره المذكور وما يفعله الظلمة
 من الشروط بالطلاق ونحوه حتى يقع طلاق المكره واعاقه وتديره عند
 ابي حنيفة خلافا للشافعي قال يقع طلاق كل زوج عاقل بالغ حرا وعبد لقوله
 عليه السلام لا يملك العبد والمكاتب الا الطلاق ولو مكرها فان طلاقه

صحح لاقراره بالطلاق او هازلا وهو الذي لا يقصد حقيقة كلامه او سفيها
 اى خفيف العقل او سكران اى زائل العقل فان طلاقه واقع وكذا حلفه
 واعتاقه او اخرص باشارته المعهودة او عاهيا بان اراد ان يقول سبحان الله
 مثلا فجرى على لسانه انت طالق تطلق لانه صريح لا يحتاج الى النية
 فلا يقع طلاق المولى اى تطبيقه امرأة عبده لانه ليس بزوجة والمجنون
 والصبي والمبرسم والغبي عليه والعنوة والتأثم وانما يقع طلاقهم لعدم
 التمييز او العقل فبههم وتماه في الدرر في كتاب الطلاق قال صاحب المحيط
 في الطلاق عشرة نصح مع الاكراه الطلاق والعناق والتدبير والنكاح
 والعفو عن القصاص والرجعة عن الابلاء والنفي في الابلاء والظهار
 واليمين والتذللان هذه تصرفات لا يفتقر وقوعها الى الرضاء بدليل انها
 نصح مع الهزل والخطاء انتهى (اخرج الطبراني المروزي بقوله (طب)
 اى في الاوسط كما رمز له في الجامع الصغير) عن ابن عمر رضي الله تعالى
 عنهما انه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من اخاف
 مؤمنا (يعنى بغير حق) (كان حقا) اى لا يبا (على الله تعالى) بوعده
 (ان لا يؤمنه من افراع) اى اخواف (يوم القيمة) جزاء وفاقا وضعفه
 المنذرى فتدبر وضدها ادخال السرور على قلب المؤمن وهو مندوب
 ومسنون (روى ابن ابى الدنيا عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جده قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ادخل مؤمن على مؤمن سرورا الا خلق الله
 تعالى من ذلك السرور ملكا يعبد الله تعالى ويوحده فاذا صار العبد في قبره
 اتاه ذلك السرور فيقول له اترفني فيقول من انت فيقول انا السرور الذي
 ادخلتني على فلان انا اليوم اونس وحشتك والفرن جئتك وابنتك بالقول الثابت
 واشهدك يوم القيمة واشفع لك واريك منزلك من الجنة ذكره الامام جلال
 الدين السيوطى في شرح الصدور وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه
 انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من فرج عن مؤمن كربة
 من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيمة ومن يسر على معسر
 في الدنيا يسر الله عليه في الدنيا والآخرة والله تعالى في عون العبد ما كان
 العبد في عون اخيه كما في المشارق وقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا ي كاهل
 يا ابا كاهل من كف اذاه عن الناس كان حقا على الله ان يكف عنه اذى
 القبر ذكره في شرح الصدور قال جامع هذا الكتاب حفظه الله عن العقاب
 والعتاب لو ان رجلا رأى رجلا يظلم على مؤمن او ذمى يعترض عليه

ان يمنعه عن الجور والظلم وان ينصر المظلوم (لما روى عنه صلى الله تعالى
 عليه وسلم انه قال من اعان مظلوما اعانه الله يوم القيمة في الجوار على
 الصراط وادخله الجنة ومن رأى مظلوما فاستغاث فلم يقمته ضرب
 في القبر مائة سوط من نار يلقى فيه ابجاث واسرار او دعتها في كتابي جامع
 الازهار من اراده فليطالع الى الباب الرابع والثمانين منه *) الثاني
 والخمسون *) من الاقاة اللسانية (قطع كلام الغير وحديثه) عطف
 تفسير (بكلامه) اى المتكلم (من غير ضرورة) لكلامه (خصوصا اذا كان)
 الكلام المقطوع (في مذاكرة العلم او تكرار الفقه) فهو اشد كراهة (وقدم)
 اى في الآفة التاسعة والثلاثين (ان السلام عليه اثم) ان السلام في اصله
 سنة فكيف غيره من الكلام وكذا يكره الكلام في اثناء الذكر والتسبيح
 والدعاء والاذان والاقامة والخطبة وقراءة القرآن وتفسيره وكذا بين السنن
 والفرائض حتى قبل التكلم بين السنة والفرض ينقص الثواب لا يسقطها
 كما في الاشياء وفي الخلاصة لو صلى ركعتي الفجر او الاربع قبل الظهر
 واشتغل بالبيع والشراء او الاكل فانه يفسد السنة اما باكل لقمة او شربة
 لا تبطل السنة انتهى وفي شرح المنية قالوا لو تكلم بعد الفريضة لا تسقط
 السنة لكن ثوابها اقل وقيل تسقط والاول اولى (لما روى عن عائشة
 رضى الله تعالى عنها انها قالت كان النبي عليه السلام اذا صلى ركعتي الفجر
 فان سكنت مسابقة حدثني والا اضطجع حتى يؤذن بالصلاة
 انتهى فالقول بان الاشتغال بالبيع والشراء والاكل بعد السنة يبطلها
 مشكك لانه لا رواية فيه فتأمل (وكذا) اى كقطع كلام الغير بكلامه بلا داع
 في القبح وكونه آفة لسانية (قطع كلام نفسه ب) كلام (خلاف جنسه)
 اى جنس كلامه الذي كان فيه (كن يقرأ او يدعو او يفسر) اى القرآن
 (او يحدث) بكلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (او يخطب الناس)
 ضمن يخطب معنى يعظ فعدها تعديته (ويبلغت في اثنائه) اى اثناء ما هو
 فيه (الى شخص) من الناس (فبأمره ببعض حوائج او نحو) من امور خارجة
 عما هو فيه (وكذا) اى كما ذكر قبله من كونه آفة (تكلم من في مجلس عظة)
 بكسر المهملة اى وعظ (او من فوقه) عطف على المضاف اليه اى
 في مجلس من كان فوقه قدرا كشيخه او اعلى منه مقاما في العلم وان لم يأخذ
 هو منه (حتى يتكلم) اى ذلك الفاضل (مع من عن يمينه) ظرف التكلم

(اوشماله ولو مع الاخفاء) فهو قبيح ولو وصلية (وكذا) اى مثل ما ذكر
 في الفصح (بمجرد التفاته) من كان في شيء مما ذكر (وتحركه من غير حاجة)
 كما يفعله بعض الوعاظ بتحريك رأسه او يده و يده او اطال الكلام بغيره
 وغير ذلك (وكل هذا) اى كل فرد منه (سوء ادب) لا يليق بما هو فيه
 (وخفة) اى في العقل (ومجالة وسفه) لتضعفها ترك الاستماع والانصات
 (بل على المتكلم) بما ذكره (ان يسرد) اى ينظم (كلامه) الذى هو فيه
 من عظة او غيرها (الى ان ينتهى من غير تحلل كلام اجنبى) بالوصفية
 او الاضافة (وعلى المخاطب) بذلك من الحاضرين مجلس الوعظ او الخطبة
 او الطلبة الحاضرين محل الدرس (التوجه اليه والانصات والاستماع)
 من غير اشتغال بما يلهمه عنه (الى ان ينتهى كلامه) لان ذلك ادب السامع
 على ماسمى (بلا التفات) لغبر ما هو فيه بالظاهر او الباطن (ولا تحرك)
 في اعضائه لان الظاهر عنوان الباطن (ولا تكلم) بكلام اجنبى (خصوصا
 اذا كان التكلم) وفي نسخة المتكلم بصيغة الفاعل (في تفسير كلام الله
 تعالى ورسوله) فان السامع له الحق بالاضفاء لعظمة ما يتكلم فيه وذكر
 في الشريعة وشرحه والسنة في الاستماع للحديث والقرآن وغير ذلك
 من المباحات ان يجمع الرجل فهمه وذهنه لكلام المحدث وينصت له
 فان الله تعالى وعد الرجة لمنصت عند القراءة قال الله تعالى واذا قرى
 القرآن فاستمعوا له وانصتوا اى استكنوا لعلكم ترجون ومن هذا قال
 بعض الفقهاء يكره للقوم ان يقرأوا القرآن جلة لتضعفها ترك الاستماع
 والاتصاف وفي الخبر من استمع الى آية من كتاب الله تعالى كان له نورا
 يوم القيمة وكتب له عشر حسنات وقال بعضهم للقارى اجر والمستمع
 اجران ولعل ذلك لانه يسمع وينصت فعمله اثنان ذكره في روضة الناصحين
 وقال الله تعالى او اتقوا الله وهو شهيد اى حاضر القلب ومن سنن
 الاستماع سكون الاطراف وغمض البصر وعقد القلب وعزمه على العمل به
 والقيام بحقه والخروج عن عهده فحين فعل ذلك المذكور من السكون
 والغمض والعقد وفق اى يكون موقفا من عند الله تعالى للعمل به وايضا
 حقه ومن سننه ان لا يبحث عما يسمع حتى يأتى القائل على تمامه فان بقيت له
 شبهة فلا بأس بالبحث عنه بعد تمام القائل كلامه على سبيل الانصاف
 والاحتياط والسؤال اقرب الى التوفيق والاحترام قال افضل خصال المؤمن

الصمت وفيه تسعة اعشار العافية هي السلامة عن الافات يريد ان العافية
 اذا قسمت عشرة اقسام يكون عشرة في المنطق والثاني في الصمت قال
 سليمان عليه السلام ان كان الكلام من فضة فالصمت من ذهب والبلاء
 موكل بالمنطق وكان ابو بكر الصديق يضع حجرا في فيه ليمنع نفسه عن الكلام
 بما لا يهيم فن اراد ان يتكلم فليختر من الكلام الى ما فيه ذكر الله او امر
 معروف او نهى عن منكر الى هنا من الشريعة وشرحه (الا ان يبدو حاجة
 داعية طبعا) قبول وغائظ وتحريك عضو بمقتضى (او شرعا) مثل ان يتكلم
 بالمعنى القاسد (فلا يجد بدا من بعض ما ذكر) من التكلم فيها او الالتفات
 لاجلها فلا بأس لان الضرورات تبيح المحظورات (*) **الثالث**
والخمسون (*) من الافات اللسانية (رد التابع كلام متبوعه ومقابلته)
 لكلامه بكلام يعارضه (ومخالفته) فيما يشربه عليه (وعدم قبول قوله و)
 عدم اطاعته) له (في امر مشروع) عتوا وعنادا (كأرية) مثال التابع
 (للامير والقاضى والولد والديه) كل منهم مثال المتبوع (والمملوك لسيد
 والتلميذ لاساتده والمرأة لزوجها والجاهل للعالم) فكل من مدخول العاطف
 تابع ومدخول الام متبوع (وهذا) اى خروجه عن اطاعته (قبيح جد
 يستحق به التعزير) لانه واجب في كل معصية لاحد فيها وايد هذا بقوله
 (قال في الخلاصة رجلان وقعت بينهما خصومة فاخذ احدهما خطوط
 المفتين) في بيان حكم المسئلة المتخاصم فيها (فقال الاخريلس) الامر
 (كما كتبوا) من غير علم عنده مثل اولئك (ولا نعمل بهذا) اى هذا المكتوب
 (يجب عليه التعزير) لانه رد كلام المفتي وذلك لا يجوز لانه استخفاف بالعلماء
 والشرعية فيستحق به التعزير الا ان يكون قولاً مهجوراً فينبذ يجب
 الرد ولا يجب التعزير كذا في الحاشية وكذا رد كلام القاضى وفي الحاشية
 ولو قال انا لا اعمل بفقوى الفقهاء اوليس كما قال العلماء فانه يعزى ولا يكفر
 كما في النصاب * اعلم ان التعزير قد يكون بالحبس وقد يكون بالصفع وقد يكون
 بالكلام العنيف وقد يكون بالضرب واذا كان بالضرب اكثره تسعة وثلاثون
 سوطا واقله ثلاثة لان التعزير ينبغي ان لا يبلغ حد الحد وقل الحد اربعون
 وهو حد العبد في القذف والشرب وابو يوسف رحمه الله انه اعتبر حد الاحرار
 لانهم الاصول وهو ثمانون ونقص منها سوطا في رواية وخمسة في اخرى
 وانما كان اقله ثلاثة لان مادونها لا يقع به الزجر كما في الدرر ثم قالوا التعزير

على اربع مراتب تعزير اشرف الاشراف كالفقهاء والعلوية وتعزير
الاشراف كالدهاقنة وكبار التجار وتعزير اوساط الناس وتعزير الخسائس
فالاول الاعلام لا غير وهو ان يقول القاضي بلغني انك تفعل كذا وكذا
والثاني الاعلام والجرالى باب القاضي وتعزير الاوساط وهم السوقية
الاعلام والجرالى باب القاضي والحبس وتعزير الخسائس الاعلام والجر
الى باب القاضي والحبس والضرب كذا في الدرر وغيره وعزر بقذف مسلم
يا فاسق الا ان يكون معلوم الفسق فيثبت لا يعزره ذكره قاضيان وعزر
ايضا نيا كافرا خبيث ياسارق يا فاجر يا محنت يا خان يا لوطي ولا يعزر
يا حماريا خنزيريا كلب ياتيس يا فرد ويا حجام يابند وغير ذلك ونسأله
في الغفلة وفي نصاب الاحساب نفلان من متفرقات سرقة الذخيرة الاصل
ان الانسان يعزر لاجل التهمة وعليه مسائل منها اذا رأى الامام رجلا
جالسا مع الفاسق في مجلس الشرب عزره وان كان هو لا يشرب ومنها
اذا رأى الامام رجلا يمشي مع السارق عزره ومنها المدعى عليه بالسرقه
اذا انكر حكي عن الفقيه الى بكر الاعمش ان الامام يعمل فيه با كبر رآه
انه سارق عزره الا يرى ان اراقه الدم با كبر رآه جائز فان من دخل على
غيره شاهرا سلاحه ووقع عند ذلك في قلبه انه دخل ليقته حل له قتله
وعامة المشايخ على ان الامام يعزره لانه وجده في موضع التهمة والانسان
يعزر لاجل التهمة انتهى * مسئله والفرق بين الحد والتعزير من وجوه
احدها ان الحد مقدر شرعا والتعزير مفوض الى رأى الامام والثاني
ان الحد يد ر بالشبهات والتعزير يجب مع الشبهة والثالث ان الحد
لا يشرع على الصبي والتعزير يشرع وتام التفصيل في الباب الخامس
من نصاب الاحساب والله اعلم بالصواب * (الرابع والخمسون) *
من الاثبات المسانيد (السؤال عن حل شئ وحرمة وطهارته ونجاسته
صاحبه ومالكه) الواو فيه بمعنى او (تورعا) اى اظهار اللورع (بلا رية)
في الباطن شرعا (و) لا (امارة ظاهرة على الحرمة والنجاسة) فذلك قبيح
لان الاصل الحل والطهارة وذلك (كن يريد ان يشتري شيئا) من واضع
اليذ (فيسأل مالكه وهو) اى البائع (مستور) هو الذى لم يظهر عداته
ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث ذكره في التعريفات واما
من كان متهم بالخيانة فلا بأس بذلك معه (او يهدى به) اى يهدى اليه

مخذوف الجار واوصل الفعل للمفعول او ضمن يهدى به معنى يعطيه ومخذوف ثاني
مفعوله لدلالة المقام عليه اى شيئا (رجل مستورا ويدعوه الى ضيافة)
تعطيا او تكرى ماله فيقدمها له (فيسأل) اى المهدى اليه او المضيف
(عن حل الهدية) في الاول (وحل الطعام) في الثاني (او يأتى) الرجل
المستور (به) اى بالمهدى ومبزه بقوله (ماء في كوزا يشرب) الممرور به
(او يتوضأ به او يفرس له ثوبا او سجادة) المعدة للصلوة واسناد السجود
اليها من الاسناد للمكان كنهرجار (ايصلي) على كل من المفروش
(وليس فيه) اى الماء والمفروش (علامة نجاسة) واصل الاشياء الطهارة
(فيسأل) نعمقا (عن طهارتها فهذا) اى سؤاله عما ذكر حيثئذ (اذى له)
اى للمهدى (وسوء ظن به) انه يهدى النجس (اورياء) للناس انه مفتر
بامر دينه (او عجب) في نفسه فشك لشرفها عنده في لياقة ما هدى له بها
(وجهل) بالحكم المذكور ان الاصل الطهارة (وتنجس) بالجيم او المهملة
اى سؤل عن باطن الامر الذى لا يطلب البحث عنه (وبدعة) المخالفة
ما عليه الصدر الاول (مسئلة ومن موجبات التعزير الزهد البارد وفي
البواقيت روى ان رجلا قد وجد ثمرة ملفاة في سوق المدينة في زمن عمر بن
الخطاب رضى الله تعالى عنه فاخذها وقال من فقد هذه الثمرة وهو يكرر
كلامه ويعرفها ويظهر زهده ومراة من هذا الكلام اظهار زهده
وورعه وديانته على الناس فسمع عمر رضى الله تعالى عنه كلامه وعرف مراده
فقال كل يا بارد فانه ورع يبغضه الله تعالى فضربه بالدرية (مسئلة وفي
فصل الرابع والعشرين من شهادات الذخيرة من الفسق ما يوجب
التعزير كيمين الغموس والبيع الفاسد والاجارة الفاسدة (والتعزير) قد يكون
بالقيد ايضا هكذا ذكره في كراهية الجامع الصغير ونسأله في نصاب
الاحساب والله تعالى اعلم بالصواب (فعلبك) ايها السالك (الاعتماد
على الظاهر كما اعتمد عليه الصحابة والتابعون) ولم ينقل عنهم التقبيل
عن الباطن في شئ مما ذكر (فان البديل للملك) والعدوان خلاف الاصل
(و) ان (الاصل في الاشياء الحل والطهارة) فلا يتوهم خلاف ذلك
الابدليل والاكان وسواسا لا ورعا (والبقيت) المدلول بالاصل (لا يزال
بالشك) باحتمال اليد الغاصبة او طرف النجاسة او المحرم بل الاصل باق بحاله
(وسيجي لهذا) المقام (زيادة تفصيل في الباب الثالث ان شاء الله تعالى)

من ابواب الكتاب والله تعالى اعلم بالصواب (*) الباب الخامس والخمسون (*)
 من آفات اللسان (تناجي اثنين) اى اسرارهما بالحديث التناجى المكاملة
 بالسري لانهما اذا تناجيا يقع في قلب الاخر خوف ذكره ابن الملك
 (عند ثالث ولو كان) اى الثالث (ساكتا) فسكونه لا يتبع تناجيهما
 دونه (فانه) اى التناجى ممن ذكر (منهى عنه) بالنص النبوى (اخرج
 الشيخون الرموز لهما بقوله (خ م) عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنهما
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان
 دون الاخر) الاباذنه حضرا كان اوسفرا (قبل هذا اذا كانوا في الموضع
 الذى لا يأمن ازجل فيه صاحبه على نفسه والا فلا منع لما صح ان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم سار فاطمة عند ازواجه قيد بالثلاثة لانهم اذا كانوا
 اربعة فتناجى اثنان فلا بأس به ذكره ابن الملك (حتى تختلطوا بالناس)
 غاية النهى وعلل ذلك بقوله (من اجل ان ذلك) اى التناجى عند عدم
 الاختلاط (يحزنه) بضم التحتية وكسر الازاى والضمير القا عل فيه يعود
 الى تناجيهما وضمير المفعول الى الاخر كما في شرح المصابيح اى يحزن
 التناجى الاخر ويحزنه بتخييلات فاسدة قال الله تعالى انما النجوى من
 الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا الا باذن الله وعلى الله
 فليتوكل المؤمنون (وروى احمد والبخارى وابوداود والترمذى عن ابن
 مسعود قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (ولا تبشر المرأة المرأة)
 هذا خبر بمعنى النهى يعنى لا تمس بشرة امرأة يبشرة اخرى وهى اى
 البشرة ظاهرا جلد الانسان قوله (فتصفها) بالنصب اى تصف من
 حسن بشرة الاخرى (ازوجها) بحيث يكون (كأنه ينظر اليها) فيتعلق
 قلبه بها فيقع بذلك فتنة فتقبل نفس الزوج اليها لان النفس مائلة اليها
 والمنهى في الظاهر وان كان المباشرة لكننه في الحقيقة هو التوضيف
 المذكور كما لا يخفى كما في ابن الملك للمشارق وهذا حديث مستقل لكن
 المصنف جعله من تمة الاول لا يخفى وجهه على اهل هذا الشأن فتأمل
 (واخرج مالك في الموطأ الرموز له (ط) عن ابن عمر) ابن الخطاب (قال
 سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا يتناجى اثنان دون
 واحد) اى لا تانى معه ولذا قال (وزاد) ابوداود الرموز له بقوله (د) قال
 ابو صالح اى الراوى عن ابن عمر (فقلت لابن عمر اربعة) اى فما حال

تناجى اثنان من اربعة (قال لا يضرك) لفقد خزنهما حيثنذ با مكان هما
 التناجى بينهما ايضا (*) السادس والخمسون (*) من آفات اللسان
 (التكلم مع الشابة الاجنبية فانه) اى التكلم معها (لا يجوز بلا حاجة)
 اما لها كان احتاج للشهادة عليها او للتابع معها او للتبليغ منها فيجوز
 (حتى لا يسمع) العاطسة (ولا تسلم عليها ولا يرد سلامها) لعدم مشروعيته
 (جهرا) لئلا يفضى الى الفتنة (بل) يرد (في نفسه) عملا بقوله واذا حييت
 بتحية فحيوا يا حسن منها اوردوها (وكذا العكس) اى لا تشمتها اذا عطس
 ولا تبدأ بالسلام ولا تحجب سلامه جهرا (لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم
 واللسان زناه الكلام) اى يكسب به اثما كائم الزنى في الجملة واليد زناها
 البطش والرجل زناها الخطوة الحديث ولان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 نهى عن رفع صوتهما بالكلام لما روى عن قتادة رضى الله تعالى عنه كانت
 المرأة تضرب رجلها اذا مشيت لتسمع قعقة خلخالها فذهبن عن ذلك
 لانه في معنى التبرج كقوله تعالى * ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى * قال
 الشيخ ابو بكر الالبانى تدل على معان كثيرة منها ان النهى اذا كان عن اخفاء
 صوت الخلى فاخفاء صوت النساء اولى وهو يدل على صحة القول بالقياس
 الجلى على الخفى وفيه دليل على ان المرأة منهية عن رفع صوتها بالكلام
 لانها اقرب الى الفتنة من صوت الخلخال ولذلك كره عند اصحابنا اذان
 النساء ويدل على خطر النظر الى وجهها للشهوة اذا كان اقرب الى الزينة
 وادعى الى الفتنة كما في نصاب الاحتساب في الباب الثالث والعشرون
 (وسمى تمامه في آفات الاذن) وفي الفتنة يجوز الكلام المباح مع المرأة
 الاجنبية اقول لا ينافى هذا ما ذكره لان المراد به انه يجوز عند الضرورة
 والاحتياج اليه كما اشترنا اليه فتأمل (*) السابع والخمسون (*) من الآفات
 اللسانية (السلام على الذمى) اى بدؤه على الذمى او المعاهد او غيرهما
 من الكفرة (بلا حاجة عنده فانه) اى السلام حيثنذ (مكروه ومعهما)
 اى مع الحاجة (لا بأس به) وبلا حاجة مكروه لما فيه من تعظيمهم واذا
 اجتمع المسلمون والكفار يسلم عليهم وينوى المسلمين ولو قال السلام على
 من اتبع الهدى يجوز كما في الاختيار وعن ابن هريرة رضى الله تعالى عنه
 لا يتعدوا اليهود والنصارى بالسلام (قبل النهى للتنزيه وضعفه النووي
 وقال الصواب ان ابتداءهم بالسلام حرام لانه اعزاز واعزاز الكفار

لا يجوز وقال الطبيب المختار ان المبتدع لا يبدأ بالسلام ولو سلم على من لا يعرفه
فظهر انه ذمى او مبتدع يقول استرجعت بسلامي تحقيراله فاذا القيت احداهم
في طريق فاضطروه الى ضيقه هذا في صورة الازدحام واما اذا خلعت
فلا حرج ذكره ابن الملك في شرح المشارق (وعن اصحابنا انه لا يسلم على
الفاسق المعلن) بنفسه لقبج جرمه (ولا على الذي يتغنى) اي بالمغنى المحرم
(والذي يطير الحمام) لانه لهو غير مشروع (كذا في التاتارخانية نقلا عن
العتابية وبرد سلام الذمى بقوله وعليكم) الامر به كذلك في الصحيح
وفي الشرح للشيخزاده اختلفوا في رد السلام على اهل الذمة فقال ابن
عباس رضي الله تعالى عنه وقتادة والشعبي وهو واجب بظاهر الامر بذلك
وقال مالك ليس بواجب فان رددت فقل عليكم وقال بعضهم يقول
في الرد عليك السلام اي ارتفع عنك وقال بعض المالكية يقول في الرد
السلام عليك يكسر السين يعني الحجارة الى هنا من شيخزاده (ولا يزيد
عليه) السلام ولا الرحمة ولا البركة (كذا في الخانية وغيرها) من كتب
المذهب (وروى الامام احمد والبخاري ومسلم وابن ماجة عن انس
ابن مالك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اذا سلم عليكم احد من
اهل الكتاب فقولوا وعليكم اي وعليكم ما قلتم لانهم كانوا يقولون السام
عليكم والسام الموت (وعن الامام ابى حنيفة انه قال لا يبدأ اهل الكتاب
بالسلام وغيره من التحية والمصافحة كافي التوفيق واما الدعاء لهم في مقابلة
احسانهم فغير ممنوع لما روى ان يهوديا حلب للنبي عليه السلام نعمة
فقال عليه السلام اللهم جله فبق سواد شعره الى قريب من سبعين
كافي ابن الملك فتدبر وقيل لا بأس بالسلام على الفاسق لانه تحية المسلمين
وهو منهم كما في التوفيق فتأمل وحديث سلموا على اليهود والنصارى
ولا تسلموا على يهود امتي قيل ومن يهود امتك قال ترك الصلوة قال السيوطي
لم اقف عليه واورده في الفردوس بلفظ ولا تسلموا على شارب الخمر
ويضله ولده في مستده ولم يذكر اسنادا كافي موضوعات على الفاري قال
في الفقيه ولا يسلم على الشيخ المازح او الزند او الكذاب او الملاعي ومن يسب
الناس ومن ينظر في وجوه النسوان في الاسواق مالم يعرف توبتهم ولا بأس
بمصافحة المسلم جاره النصراني اذا رجع بعد الغيبة وتأذى بترك المصافحة
هي كلامه وقد اطنبت الكلام في هذا المقام في كتابي جامع الازهار فراجع

فهو نفيس مجمع للمسائل كالتوار (الثامن واخسون) * من الافات
اللسانية (السلام على من يتغوط او يبول) لانه في حالة لا يلبق بالمرودة
الكلام معه ولا منه فيها (وقد مر) فمما سبق من الافة الخامسة والثلاثين
النقل عن الخانية انه لا ينبغي ان يسلم على من كان في الخلاء يتغوط او يبول
وان سلم عليه في هذه الحالة قال الامام ابو حنيفة يرد عليه السلام بقلبه
وقال ابو يوسف لا يرد عليه لا بقلبه ولا بلسانه ولا بعد الفراغ وقال محمد
يرد عليه بعد الفراغ ولا ينبغي ايضا ان يسلم على الظلمة والمبتدعة وتارك
الصلوة زجر الهام وكذا لا ينبغي ان يسلم المتفقه على الاستناد والخصماء
على القاضي وداخل المسجد على من كان فيه وان يسلموا فلا يجب رد هم
لان السلام تحية الزائرين وهم لا يجيئون لاجل الزيارة واعلم ان السلام
تحية اهل ملتنا الحنفية والاصل فيه قوله تعالى (واذا حييتم بتحية فحيوا
ياحسن منها اوردوها ان الله كان على كل شئ حسيبا) قالوا في تفسيره
اذا سلم عليكم فردوا جوابه بما هو احسن منه وهو ان تقولوا وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته او بما هو مثله بان تقولوا وعليكم السلام (لما روى ان رجلا
دخل على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال السلام عليكم فقال له
وعليكم السلام فلك عشر حسنات ودخل آخر فقال السلام عليكم
ورحمة الله فرد عليه وقال لك عشرون حسنة ودخل آخر فقال السلام
عليكم ورحمة الله وبركاته فرد عليه وقال لك ثلثون حسنة وقال الفاضل
الطبي في شرح المشكوة نقلا عن الثوري ان افضل السلام ان يقول
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فيأتى بضمير الجمع وان كان المسلم واحدا
ليكون سلاما عليه وعلى ملائكته ويقول المجيب وعليكم السلام ورحمة الله
وبركاته ويأتى بواو العطف في قوله وعليكم انتهى كلامه بقى ههنا بحاث
واسرار اود عنها في كتابي جامع الازهار * التاسع والخمسون *
من الافات اللسانية (الدلالة على الطريق ونحوه لمن يريد المعصية فانها)
اي الدلالة (لا يجوز) لان للوسائل حكم المقاصد (لانها اعانة على المعصية)
وذلك حرام (قال الله تعالى) تعاونوا على البر والتقوى (ولا تعاونوا على
الاثم والعدوان) والدلالة المذكورة تعاون على ذلك فالنهي عنها بالنص
(روى الديلمي عن حذيفة البيماني انه عليه السلام قال الظلمة واعوانهم
في النار) وفي الخلاصة ذمى سأل سأل عن طريق البيعة) هي متعبد

النصارى (لا ينبغي له ان يبدله) بل هي منهى عنه (انتهى) ما فيها
 (ومنها الدلالة للشرطي) بضم الميم وفتح الراء وبالطاء المهملة خدمة
 الضمة (والظلمة) على الطريق (اذا ذهبوا للظلم والفسق) لما ذكر ومنها
 دلالة السفهة والسعاة والمجانين والصبيان على اتلاف اموال الناس
 واذا شئهم كما في التحقيق (وذكر في اواخر البرازية امر العوان باخذ المال
 قال الصدر باعتبار الظاهر لا يجب عليه الضمان وباعتبار السعاية يجب
 عليه الضمان فيأمل عند الفتوى ولو لم يأمره ولكن اراه يتسه فآخذه
 لا يضمن قال الامام ظهير الدين لا يضمن مطلقا والساعي يضمن لانه لا يمكن
 دفع السلطان بخلاف العوان قال عند سلطان لفلان فرس جيد والسلطان
 من يأخذ فآخذه ضمن قال الاستاد سعي واس الى خليفة بان فلان مات
 عن ولد صغير ومال كثير فقال الخليفة الولد ابنه الله والمال كثرة الله
 والساعي دمره الله فقال السامعون الخليفة رحمه الله تعالى ولفساد الملك
 بسبب السعاة اقتوا بان قتل الاعونة والسعاة في زمان الفترة جائزة انتهى
 كلامه وفي البرازية ايضا السعي الى السلطان على ثلاثة ان كان بحق
 بان كان يؤذيه ولا يمكنه الدفع او فاسقا لا يمنع الا بالامر بالمعروف لا يضمن
 الساعي الثاني ان يقول وجد فلان لقطعة او كترها وعلم انه كاذب الا اذا كان
 السلطان عادلا لا يغرم فيه او كان يغرم اولايغرم (الثالث وقع في ظنه انه
 يحيى الى امرأته او امته ورفع الى الحاكم ثم علم كذبه قال لا يضمن وقال محمد
 رحمه الله تعالى يضمن وعليه الفتوى انتهى كلامه (ومنها) الا انه معنوي
 (تعلم المسائل المبطل في دعواه) ليبطل الحق بذلك (وتعلم الاقوال
 المهجورة والضعيفة) لذلك (ونحو ذلك) مما فيه وصلة المحرم فكله حرام
 كما في المواهب ومنها دلالة المنشأ والمنشأ على خلاف الصواب وقد
 رأيت بعض الاخوان على هذه الصفة نعوذ بالله تعالى منهم ومنها تعليم العلم
 لغير اهله (*) الستون (*) من آفات اللسان هذا تمام ما ذكره المصنف
 ههنا من الآفات المذكورة (الاذن والاجازة فيما هو معصية فان الرضا
 بالمعصية معصية) وذلك (كاذن الزوج لامرأته ان تخرج من بيته الى غير
 مواضع مخصوصة) الجواز (في الخلاصة) فقال فيها (وفي مجموع التوازل
 يجوز ان تاذن لها بالخروج الى سبعة مواضع) الاذن فيها لازم
 (زيارة الابوين) في صحتهما ثلاثا يودي لوتركها للقطعية (وعبادتهما)

في مرضهما (وتعزيتهما) ان اصبنا بمصيبة (او) تعزية (احدهما)
 ان اصاب (وزيارة المحارم) الذي يحرم التاكح بينهم وبين المرأة المذكورة
 (فان كانت قابلة) للحوامل عند وضعها (او غاسلة) للموتى من النساء
 (او كان لها على) شخص (اخر) ذكر او كان او اثنى (او) كان (لاخر
 عليها حق تخرج) اي المرأة لكل ما ذكر (بالاذن) منه (وبغير الاذن)
 لقوة الحاجة المقضية للخروج الا اذا كانت مخدرة فلا يقدر الخصم على
 اخراجها وتمايمه في الفقه (والحج على هذا) اي بأذن لها فيه وهو السابع
 قد تم هنا المواضع السبعة المروية عن اصحابنا وما ذكر بعده من الملحقات
 دلالة كما في الحاشية لخواجه زاده (وفيما عدا ذلك) المذكور من السبع
 المواضع وبين ما عداه بقوله (من زيارة الاجانب) المراد بدليل المقابلة
 غير المحارم وان كان اقارب (وعبادتهم) في مرضهم (والوليمة) هي الطعام
 المجعول لسرور من نكاح ونحوه (لا بأذن لها) لعدم الحاجة اليها
 (ولو اذن لها وخرجت كائنا عاصيين) هو بالاذن وهي بالخروج فان خرجت
 بغير اذنه عصت (مسئلة اعتادات النساء الخروج الى بعض المقابر المتبركة
 فهل لهن ثواب او يجب عليهن احضاب الجواب ذكر في كفاية الشعبية
 في باب خروج النساء الى المقابر سئل القاضي عن جواز خروج النساء
 الى المقابر يوم الخميس فقال لا تسئل عن الجواز والفساد في مثل هذا وانما
 تسئل عن مقدار ما يلحقها من اللعن فيه واعلم انها كلما نوت الخروج كانت
 في لعنة الله تعالى وملائكته واذا خرجت لحقتها الشياطين من كل جانب
 واذا اتت القبر يلعنها روح الميت واذا رجعت كانت في لعنة الله تعالى كذلك
 حتى تعود وفي الخبر ايما امرأة خرجت الى مقبرة يلعنها ملائكة السموات
 السبع والارضين السبع فتسئ في لعنة الله تعالى وايما امرأة دعت للميت بخير
 ولا تخرج من بيتها يعطيها الله تعالى ثواب حجة وعمره (وروى انه
 عليه السلام لما قدم المدينة خرج الى جنازة قرأى النساء يتبعن للجنازة
 فقال لهن اتحملين مع من يحمل فقلن لا فقال اتصلين مع من يصلي فقلن لا
 فقال صلى الله تعالى عليه وسلم انصرفن مأزورات غير مأجورات كما في
 نصاب الاحساب (وتنزع) اي المرأة (من الحمام) هو محل الاغتسال بالحميم
 وهو الماء الحار معروف (فان ارادت ان تخرج الى مجلس العلم) لاستفادته
 (بغير رضى الزوج لبس لها ذلك) اي الخروج وفي البرازية ولو اذن لها

بالخروج الى مجلس الوعظ الخالي عن البدع لا بأس به ولا يأذن بالخروج الى المجلس الذي يجتمع فيه الرجال والنساء وفيه من المكرات كالنضدية ورفع الاصوات المختلفة واللعب من المتكلم بالقاء الكم وضرب الرجل على المنبر والقيام والصعود والتزول عنه فكله من المذكر مكره ولا يحضر ولا يأذن لها ولو فعل بتوب الله تعالى انتهى كلامه (فان وقعت لها نازلة) اي مشكلة مشكلة احتاجت للعالم لاستكشاف حكمها (ان سألها) اي سأل حكمها (الزوج من العالم) وقام مقامها فيه (واخبرها بذلك) الذي قال (لا يسمعها الخروج) لحصول المقصود بما قام به الزوج (وان امتنع) اي الزوج (من السؤال) عن ذلك (يسمعها) من الله تعالى (الخروج من غير رضى الزوج) لاستكشاف حكم الشرع الذي هي احتاجت اليه (وان لم تقع لها نازلة) اي حادثة مجهولة الحكم (لكن ارادت ان تخرج الى مجلس العلم لتعلم مسألة) مطلوب خبري يبرهن عليه في العلم (من مسائل الوضوء والصلوة ان كان الزوج يحفظ المسائل) التي خرجت لتعلم شيئا منها (ويذكر) ذلك (عندها) اي للزوج (ان يمنعها) من حضور المجلس لحصولها من جهته (وان كان) اي الزوج (لا يحفظ) ذلك المذكور (الاولى) حذف القاء اختصارا اي فالاولى والاخرى (ان يأذن لها احبانا) لتعلم كيفية صلاتها ووطهارتها (وان لم يأذن لها) لاشئ عليه) لانه غير واجب عليه ذلك الاذن حتى يأثم بتركه (ولا يسمعها الخروج) لمجلس العلم لذلك عند عدم اذنه (ما لم يقع لها نازلة) ولم يقم الزوج مقامها في استعمال العالم او ابلاغها قوله (انتهى) ما في الخلاصة (وقال ابن همام) السيواسي (وحبب اجتماعها الخروج) لمقتضى الاباحة (فانما يباح بشرط عدم الزينة وتغير الهيئة الى ما لا يكون داعية الى نظر الرجال والاستمالة) منهم اليهن من قبح نلبس ومثبة او نحو ذلك (قال الله تعالى) خطابا لامهات المؤمنين ومثلهن باقى النساء (ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى) التبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والجاهلية الاولى جاهلية الكفر والجاهلية الاخرى جاهلية الفسوق في الاسلام والاولى لاخرى لها كما قبل في اهلك عاد الاولى او الاولى زمن داود وسليمان او زمن نمرود فان المرأة تلبس درعا من او اوق وتخرج عارضة نفسها على الرجال كما في المواهب (وقول الفقيه) ابى الليث (ومنع) بالفوقية مبنيا لغير الفاعل اي المرأة (من الحمام) لحرمة عليها

(خالفه فيه قاضيان حيث قال) اي قاضيان (في فصل الحمام) بالصاد المهملة اي المتعلق باحكامه (في فتاواه دخول الحمام مشروع للرجال والنساء جميعا خلافا لما قاله بعض الناس) من عدم المشروعية في هذا التعبير نوع تخطئة على الفقيه كما في الحاشية (روى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دخل الحمام) هو حديث موضوع كما ذكره السيوطي وغيره (وتنور) اي طلائعته بالنورة ليحت الشعر مقام الخلق (وخالد بن الوليد) المخزومي الملقب لسيف الله رضى الله تعالى عنه (دخل حمام حص) بكسر اوايه وسكون ثانيه يصرف ويمنع بلدة بالشام (لكن انما يباح اذا لم يكن فيه انسان مكشوف العورة انتهى) اي كلام قاضيان (وعلى ذلك) اي اعتبار ستر العورة للجواز (فلا خلاف في منعهم من دخوله) لفقد شرط الجواز (للعلم بان كثيرا منهم مكشوف العورة) والنادر لاحكم له (وقد وردت احاديث تؤيد قول الفقيه) في تحريم دخوله (منها ما في النسائي والترمذي وحسنه والحاكم وصححه على شرط مسلم) وصرح المصنف باسماء المخرجين وعادته من الرمز لهم كانه نسيان وهو طبع الانسان كما في الفتحية لمحمد العلان (عن جابر رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من كان يومئذ بالله واليوم الاخر) اي ايمانا كاملا (فلا يدخل حليلته) من يحل وطنها من زوجة وملك يمين الحمام لانه مظنة كشف العورات ونظر كل عورة الاخرى وذلك غير جائز قال في التفسير فانه اي الحمام لها مكره الا اعذر كحيض ونفاس وهذا جزء من حديث ولفظه من كان يومئذ بالله واليوم الاخر فلا يدخل الحمام بغير ازار ومن كان يومئذ بالله واليوم الاخر فلا يدخل حليلته الحمام ومن كان يومئذ بالله واليوم الاخر فلا يجلس على ما ثمة يدار عليها الخمر قال السيوطي في الجامع الصغير رواه الترمذي والحاكم وقال الترمذي حسن غريب والحاكم صحيح واقره الذهبي وكان على المصنف لو ادخل العاطف اول ما اورده كما فعله مسلم اما تقطيع الحديث والاقتصار على بعضه فجائز بشرط ان لا يكون للباقى تعلق بالمحذوف كان لا يكون غاية له او شرطا او نحو ذلك كما مر مرتين فتأمل (وروى عن عطاء ان ابليس قال يارب اخرجتني من الجنة لاجل آدم فابن يتي قال الحمام قال فابن مجلسي قال السوق قال فاقراءني قال الشعر والغناء قال فما حبالي قال النساء قال فما حديثي قال الغيبة والكذب قال

فأجابني قال الوشم والغرز كما في بستان العارفين (وعن عابشة رضي الله
تعالى عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الحمام
حرام على نساء امتي) أي دخولها بلا عذر كقبض ونفاس كما في التفسير
قال شارح الجامع الصغير الحديث وبه أخذ بعض العلماء والجمهور على
الكراهة وحلوا الحديث على التغليظ وإن دخوله سبب غالي لحصول
الحرام من كشف العورات (رواه الحاكم وقال صحيح الإسناد) وأقره عليه
الذهبي (انتهى) كلام ابن الهمام وهو الامام التحرير صاحب التحرير وفتح
القدير الذي شأنه كما قيل الالمعي الذي يظن بك الظن كان قد رأى وقد سمع
هكذا سمعته من استأدى عليه رجة الله الهادي وذكر في نصاب الإحسان
في الباب الثامن ويحسب على المرأة إذا خرجت من بيت زوجها بغير اذنه
للحمام أو خرجت غير متقنة وأما إذا خرجت للحمام باذن زوجها متقنة
بعذر بان كانت مريضة أو نساء يباح لها ولو خرجت بغير عذر باذن زوجها
متقنة قبل يباح لها واليه مال السيرخسي وقبل لا يباح لما روى ان نساء
حصى دخلت على عابشة رضي الله عنها فقالت انتن من اللاتي يدخلن
الحمام فقلن نعم فأمرت باخراجهن من موضع جلوسهن انتهى كلامه
ولما ذكر بعض احكام الحمام من جهة الشرع اشير الى بعضها من جهة
الطب فقبل وفي الشريعة وغسل الرجلين بالماء البارد بعد الخروج عن
الحمام امان من الصداع واما من التقريس ايضا انتهى وفي شرحه
واعلم انه يكره صب الماء البارد على الرأس عند الخروج منه وكذا شربه
ومما قبل فيه الحناء بعد التوراة امان من الجذام سيذكره المصنف وقبل
ان التوراة في كل شهر مرة تطفي الحرارة وتنقي اللون ويزيد في الجماع وقبل
بوله في الحمام قائما في الشتاء انفع من شربة دواء وقبل نومه في الصيف
بعد الحمام دواء بعد شربة كذا في الاحياء وقال ابو الفرج اجمع اطباء
الهند والروم والفرس على ان من تجرع جرعا من الماء حين دخل الحمام
لا يجد في رأسه شيئا يؤذيه ومن وضع على رأسه خمسة اكف من الماء الحار
حين دخل في الحمام امن من الصداع ولما انتهى وفي الشريعة ايضا
رخص للرجال دون النساء كما مر قال الامام دخل اصحاب رسول الله
حمامات الشام فقال بعضهم نعم البيت يطهر البدن ويذكر النساء وقال
بعضهم بنس البيت الحمام يبدى العورات ويذهب الحناء فلا بأس بطلب

فأذنه عند الاحتراز عن آفته وفيه ايضا يستعبد بالله تعالى في الحمام
من النار اذا احس بحره ويستعبد من حيم جهنم حين يصب الماء الحار
ويستعبد من تجرده حين تجرد من ثيابه ويجعل وجهه الى الجدار
ويغض بصره تحرزا عن وقوعه على عورة غيره أو على ما حرم الله تعالى
نظره وهذا كلام وقع في البين بالمناسبة فبقى ههنا احكام من واجبات الحمام
وسننه وآدابه المذكور في شرح شريعة الاسلام وغيره فلنرجع الى ما نحن فيه
من قوله (وقد يكون الاذن) فيما لا يشرع الاذن فيه للنساء (بالسكوت) عن
نهيهن (فهو) أي السكوت حينئذ (كالقول) بالاذن في المعصية (لان
النهي عن المنكر فرض) لانه ينص الكتاب واجمع عليه فيكفر بما حد
فرضيته فان الواجب على المرأة قعودها في بيتها وعلى الزوج منعها عن
الخروج ولو اذن لها بالقول أو بالسكوت وخرجت كأنها عاصية على ما تقدم
في النصاب وفي الفهستان نقلنا عن المحيط قالت عابشة للنساء حين
شكون اليها عمر رضي الله تعالى عنه لنهيهن عن الخروج الى المساجد
لو علم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما علم عمر رضي الله تعالى عنه ما اذن
لهن انتهى (واما المنع والرد بالقول فيما يجب فيه الاذن) لهن مما تقدم
بيانه (فدأخل في النهي عن المعروف) فيكون حراما لان ذلك شأن
المأذنين قال الله تعالى في وصفهم يأمرون بالمنكر وينهون عن المعروف
(ومن جلته) أي جملة النهي عن المعروف (منع امرأته عن تمرير
احد ابويها) في القاموس التمرير التوهين وحسن القيام على المريض
انتهى (اذا لم يوجد من يمرضه) يقال مريضه تمريرضا اذا اتممت عليه
في مرضه كما في الصحاح (ويقوم حوايجه) عطف تفسير له لانه فرض
كفاية وحقه عليها أكد (فيأثم الزوج) بمنعه لها من ذلك (وعليها وجوبا
ان تخرج لذلك بلا اذن) لفظا (اذا لم يمنعها بالفعل) فان منعها بالفعل
امتنعت لئلا يفضي الامر لاشد منه ويتسع الخرق على الراقع كما قيل
(تمت) قال المصنف في حاشيته بعد تمام الاقاة المذكورة ومن الاقاة
الغير المذكورة الكلام خلف الجنابة قال الفقيه ابو الليث في بستان العارفين
يكره الكلام في خمسة مواضع اولها خلف الجنابة والثاني عند قراءة
القرآن والثالث عند الخطبة ومجلس الذكر والرابع في الخلاء والخامس
في حال الجماع انتهى ومنها السمر بعد العشاء وهو المسامرة والمكالمة

والمحاكات بعدها وذلك منهي عنه خرج الأئمة الستة عن أبي برزة أن النبي عليه السلام كان يستحب أن يؤخر العشاء التي يدعونها العتمة وكان يكره النوم قبلها والحديث بعدها وقال الطحاوي إنما كره النوم قبلها لمن خشى قوت وقتها وفوت الجماعة فيها وأما من وكل لنفسه من يوقظه لوقتها فباح له النوم وفي التواريخ يكره السمر عند أبي حنيفة رحمه الله وأبي يوسف رحمه الله وقال الفقيه في البستان كره بعض الناس السمر بعد العشاء وأجازته بعضهم أما من كرهه فاحجج (لما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه نهى عن النوم قبل العشاء والحديث بعدها) (وروى عن ابن عمر أنه كان لا يدع سamera بعد العشاء ويقول أرجعوا ففعل الله يرزقكم صلوة أو تهجدوا وأما من أباحه فقد ذهب إلى ما روى علقمة عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه أنه قال ربما سمر رسول الله في بيت أبي بكر في الأمر الذي يكون من أمور المسلمين) (وروى عن ابن عباس ومثور بن مخزومة أنهما سمرا أني طلوع الثريا ثم قال والسمر على ثلاثة أوجه أحدها أن يكون في مذاكرة العلم فهو أفضل من النوم والثاني أن يكون السمر في أساطير الأولين والأحاديث الكاذبة والسخرية والضحك فهو مكروه والثالث أن يكون في نسيان المجانبية عن الكذب والقول الباطل فلا بأس به والكف عنه أفضل للنهي الوارد عنه وإن فعلوا ذلك ينبغي لهم أن يكون رجوعهم إلى ذكر الله أو التسبيح أو الاستغفار حتى يكون ختمه بالخير (وروى عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت لا سمر إلا لمسافر أو مصل ومعنى ذلك أن المسافر يحتاج إلى ما يدفع عنه النوم فابح له ذلك والمصل إذا سمر ثم صلى يكون نومه على الصلوة وختم سمره بالطاعة انتهى كلامه وفي التواريخ يكره السمر بعد العشاء عند أبي حنيفة وأبي يوسف وقال ابن همام في شرح الهداية وأجاز العلماء السمر بعدها (لما روى في الصحيحين عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه أنه قال صلى بنا رسول الله ذات ليلة صلوة العشاء في آخر حياته فلما سلم قال اربنكم ليلتكم هذه فانه على رأس مائة سنة لا يبق ممن هو على وجه الأرض أحد) (وروى الترمذي في الصلوة والنسائي في المناقب عن عمر بن الخطاب كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسمر عند أبي بكر الليلة في الأمر من أمور المسلمين وأما ما قال حديث حسن (وروى الإمام عن عبد الله بن مسعود رضي الله

تعالى عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا سمر بعد العشاء يعني الأخيرة إلا لأحد رجلين مصل أو مسافر وفي رواية أخرى أو عروس انتهى كلامه وأتم مراده والله دره ما أحسن تفصيله والطف بمخبريه (* المبحث الثاني *) مما يتعلق بأفات اللسان (فيما) أي في النوع اللساني (الأصل فيه) أي في ذلك النوع (الأذن) والإباحة من جانب الشرع وبين إباحته بقوله (من العادات) أي المصادات (التي لا تتعلق بها نظام المعاش) فيجوز فيها ذلك الطافا بالنفس (وهو) أي هذا النوع (سنة) أي سنة أقسام القسم الأول المزاح والثاني المدح والثالث الشعر والرابع الفصاحة والخامس الكلام فيما لا يعني والسادس فضول الكلام (ف) القسم (الأول المزاح) والمزاح والمزاحية بضم الميم اسم المصدر من مزح يمزح مزحا من باب منع أي فعل فعل المزح والمطايبة وبالكسر مصدر مازح يمازح بمزحة ومزاحا إذا لطفه ولاعبه وهو جائز مشروع لأجل الانبساط مع الناس ودفع الكبر والجح والقساوة والكسل عن النفوس (أخرج الترمذي المروزيه بقوله (ت) عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه) أي الشأن (قال قالوا) استفسارا عن جواز المزاح فيما بينهم (بارسول الله أنك لتداعينا) أي لتمازحنا فيجوز ذلك فيما بيننا في الصحاح المداعبة الممازحة (قال عليه السلام أني لا أقول إلا حقا) فإذا كانت مداعبتكم كذلك بغائرة والأفلا (وأخرج ابوداود والترمذي المروزيه بقوله (د) عن أنس رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال له) أي لأنس رضي الله تعالى عنه (ياذا الأذنين يعني) بما ذكر (بمازحه) أي يطايبه وملاطفه وفيه شفاء عليه بحسن الاستماع وكال الوجهة (وأخرج ابو يعلى المروزيه بقوله (يعلى) عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه عليه السلام كان يدلج) بضم التحتية وكسر اللام أي يخرج والأدلاع الإخراج (أسانه للحسن بن علي) حين صباوته وهذا مزاح فعلي كما قال (وبري) بضم التحتية وكسر الراء (الصبي لسانه فيهبش إليه) بفتح حرف المضارعة والهاء لانه من باب الشرط فنقلت حركة عينه وهي الشين الأولى أعني الفتحة للهاء ثم ادغمت في الشين الثانية كما في الفتحة وذكر في الشرعة وشرحه لأبأس بالمزاح الصافي عن اللغو ولا كثر أقول انني صلى الله تعالى عليه وسلم لرجل استحمل رسول الله

عليه السلام اى طالب منه ان يحمله على دابة حين اعبي عن المشى فقال
عليه السلام اني احملك على ولد الناقة فقال الرجل ما اصنع ولد الناقة
زعما منه انه يريد فصيلا لا يطبق حمله فقال عليه السلام في جوابه وهل
تلدا لابل الا النوق يعني ان جميع الابل صغيرها وكبيرها تلدها النوق
ومراد عليه السلام كبيرها الا انه اخفى المراد مزاحا وقال النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم لعجوز حين امت الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت
يا رسول الله اسأل الله ان يدخلني الجنة فقال عليه السلام لا يدخل الجنة
عجوز واراد بها انك تعود بكرا ولم تفهم مراده عليه السلام فجعلت
تبكي فقالت عايشة رضي الله تعالى عنها يا رسول الله احزننها فقرأ رسول الله
انا انشأنا هن انشاء فجعلنا هن ابكارا فسرت بذلك سرورا انتهى كلامهما
والاحاديث في مزاح النبي عليه السلام كثيرة مذكورة في الاحياء وغيره
وقد ذكرنا بعضها في التعريض فانظر فيه (وشرط جوازها) قولنا او فعلا
(ان لا يكون فيه كذب والاروع مسلم) والا فيحرم (اخرج ابوداود
والترمذي المرموز لهما بقوله (د) عن عبد الله بن سائب عن ابيه عن جده
رضي الله تعالى عنه انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول
لا يأخذن احدكم عصا اخيه) لما فيه من ترويعه وتخويفه (لعبا ولا جدا)
هو ضد الهزل (واخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن عبد الرحمن بن ابى
ليلى انه قال حدثنا اصحاب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) لا يضربها مهم
لانهم عدول فتدبر (انهم كانوا ينشرون) اى يسرون ليلا (مع رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم قدم رجل منهم) على ناقه (فانطلق بعضهم)
من الايقاظ (الى جبل معه) اى مع ذلك الثأم (فاخذته) اى البعض ذلك
الجمل على وجه المزاح (ففرغ) اى التأم بعد الاستيقاظ لما لم يجد حمله
(فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يخجل لمسلم ان يروع) بضم
الفتح وكسر الواو المشددة (مسلم) اى يدخل الروع قلبه (واكثره)
اى كثره (من يوم مهي عنده) تزيهه (لما سبق في المراء في حديث
ابن عباس رضي الله تعالى عنه) مرفوعا لا مزاح اخاك والامازحه (ووجهه)
اى انتهى عنه (ان كثرته تسقط المهابة والوقار) من فاعلها (وتورث
(الضعف) اى الحقد (من بعض الاحوال) في بعض (الاشخاص)
(منهم من طبعه) (قال) ترمذي عن عبد الله بن مسعود المزاح قاله يورث الضعف

اى الحقد ويورث الضعف ومن هذا قيل لكل من يذر ويذر العراوة المزاح
(وقيل المزاح مسلبة للبهاء اى الورع ومقساة للقلوب وفيه استهزاء
السفهاء ومذمة العقلاء وانه يوزر عليه وزر من اقتدى به كذا في البستان
(و) يورث (كثرة الضحك الميت للقلب) كما جاء في الحديث المرفوع قال
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كثر الضحك يميت القلب ويذهب بهاء المؤمن
وفي البستان ويكره الضحك في نجسة مواضع عند الجنائز وعند المقابر
وعند المفجوع بالمصيبة وعند قراءة القرآن وعند ذكر الله تعالى ويقال
الضحك من غير عجب نوع من الجنون انتهى كلامه (اخرج الترمذي
المرموز له بقوله (ت) عن ابى هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم لا صحبة من) استفهام (بأخذ هؤلاء) تكلمت
فيعمل بهن) في نفسه (او يعلم) مضارع من التعليم (من يعمل بهن)
فيكون له ثواب السلالة (قال ابو هريرة انا يا رسول الله) فيه المسابقة الى
الطاعة والامثال قال ابو هريرة (فاخذ) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
(بيدي) بالافراد (فعد عليه السلام نجسا فقال اتق المحارم تكن اعبد
الناس) اى اكثر جميع الناس عبادة لان العمل وان كان كثيرا اذا لم يقارن
التقوى لا يقبل واذا قارن وان قل يصير مقبولا فن اتق جميع المحارم يكون
مقبولا فيصير عمله وان قل مقبولا عند الله تعالى ومن لم يتق وار كبر عمله
لا يصير مقبولا لانعدام التقوى كما في الحاشية لخواجه زاده (وارض
بما قسم الله لك) وان قل (تكن اغنى الناس) لان معنى الغنى عدم الاحتياج
الى الغير فمن رضى بما قسم الله تعالى من الرزق ولم يطلب الزيادة يكون
اشد استغناء من الناس كما في حاشية خواجه زاده (واحسن الى جارك)
بما تقدر عليه وفي الحديث ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره
(تكن مؤمنا) كادل عليه الحديث الذي ذكرناه اى كامل الايمان (واحب)
بفتح الباء تخفيفا وبكسرهما لدفع التقاء الساكنين وجاء الحديث على لغة تميم
بالادغام ولغة الحجاز الفك (للناس) من الفيض الالهى (ما يحب لنفسك)
منه فذلك علامة الايمان كما قال (تكن مسلما) اى كاملا (ولا يكثر الضحك
فان كثر الضحك يميت القلب) لدلالته على كمال الغفلة عن الآخرة
واهوا لها في الحديث مرفوعا لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم
كثيرا اما الضحك القليل فلا بأس به وخبرته التيسر كما في المواهب قال

ابن حجر رضي الله تعالى عنه خرج النبي عليه السلام ذات يوم فاذا قوم يتحدثون ويضحكون فوقف وسلم عليهم فقال اذكروا ذكرها ذم اللذات يزجركم قلنا وماها ذم اللذات قال الموت (وروى ان الحسن البصري مر بشاب وهو يضحك فقال له يا بني هل مررت الصراط فقال لا قال هل تدرى الى الجنة تصير ام الى النار فقال لا فقيم هذا الضحك والضحك من غير عجب جنون قال عيسى عليه السلام يا معشر الخواريين اعلموا ان فيكم خصتين من الجهل الضحك من غير عجب والتصبح اى الزوم في الصبح من غير سهر وقيل لما فارق موسى عليه السلام الخضر قال اياك والنجاة ولا تكن مشاء الحاجة ولا ضحاكاً من غير عجب وابك على خطيئتك يا ابن عمران ذكره في شرح الخطيب (واخرج البيهقي المرموز له بقوله (هق) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العبد اى المكلف (ليقول الكلمة) مفعول يقول اى الجملة المقيدة (لا يقول لها الا ليضحك بها المجلس) اى اهله (بهوى) بفتح اوله وكسر ثالثة اى يسقط في دركات النيران (بها) اى بسببها سقوطا (ابعد ما بين السماء والارض وان الرجل ليرل) مضارع من الرل بفتحتين الخطأ كما في المصباح (عن لسانه) ظرف لغو او مستقر حال من ضمير الفعل (اشد) مفعول مطلق مما يزل من باب ضرب (عن قدميه) قال الشاعر في معنى الحديث * جراحات السنان لها التيام * ولا يلتام ما جرح اللسان كما في المواهب (والثاني) من السنة المعقود لها الترجمة (المدح) وهو الثناء بالجميل اختياريا او لا فهو اعم من الحمد وقول الكشاف انهما اخوان اى في الاشتقاق الكبير لان اتحاد المادة وان اختلف ترتيب حروفهما يجذب وجذب من الجذب كما في المحبة (وهو جائز) اى شرعا فان كان الله تعالى ورسوله وسائر الانبياء والاولياء والدين والايمان والاسلام ونحوها مما يجب تعظيمه فهو من افضل القرب واعلى الرتب (روى مسلم عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس احدا يحب اليه المدح من الله تعالى من اجل ذلك مدح نفسه وليس احدا اغبر من الله تعالى من اجل ذلك حرم الفواحش وليس احدا يحب اليه العذر من الله تعالى من اجل ذلك ازل الكتاب وارسل الرسل وان كان لغبرهم من الناس بعضهم لبعض فهو جائز لانه يورث زيادة المحبة والالفة واجتماع

القلوب وجمعية الخاطر (اخرج ابن عدى المرموز له بقوله (عدى) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال صلى الله عليه وسلم لو وزن ايمان ابي بكر بايمان العالمين بفتح اللام (ارجح) اى لقلب ايمانه ايمانهم قوة وشدة ونورا وضياء وفي الحديث دليل الاشعري انه قابل للزيادة والنقصان وجوابنا ما فسرناه آنفا فلا حاجة الى الاعداد ثانيا فتأمل ورواه البيهقي المرموز له بقوله (هق) موقوفا على عمر رضي الله عنه (بشد صحيح وهو مرفوع حكما لما ان الراى لا مجال له فيه واورد السيوطى في كلام السلف وذكره ابن تيمية في الموضوعات) (واخرج ابن ابي الدنيا في مكارم الاخلاق وابن عساكر في طريق صدقة ابن ميمونة القرشي عن سليمان بن يسار انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خصال الخير ثلثمائة وستون خصلة اذا اراد الله تعالى بعبد خيرا جعل فيه خصلة منها بها يدخل الجنة فقال ابو بكر يا رسول الله انى شئ منها قال نعم جميعا من كل واخرج ابو علي عن عماد بن ياسر رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاني جبرائيل آنفا فقلت يا جبرائيل حدثني بفضائل عمر بن الخطاب فقال لو حدثتك بفضائل عمر منذ ما لبث نوح عليه السلام في قومه ما اتفدت فضائل عمر واتى حسنة من حسنات ابي بكر كما في الصواعق المحرقة (واخرج الطبراني والحاكم عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان علم عمر يوضع في كفة ميزان ووضع علم احياء الارض في كفة لرجع علم عمر بعلمهم ولقد كان يزونه بتسعة اعشار العلم كما في الصواعق وتماه في كتابي جامع الازهار) (واخرج ابن عساكر عن زيد بن ثابت رضي الله عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لو ان لي اربعين ابنة زوجته واحدة بعد واحدة حتى لا تبقى مائة واحدة (واخرج الترمذي عن طلحة وابن ماجه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لكل نبي رفيق في الجنة وزفني فيها عثمان (واخرج ابن عساكر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليدخل الجنة بشقاعة عثمان سبعون الفا كلهم قد استوجبوا النار بغير حساب كذا في صواعق المحرقة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعلي رضي الله عنه انت مني بمنزلة هرون من موسى الا انه لا نبي بعدي كما في المصابيح (واخرج البراز والطبراني في الاوسط عن جابر ابن عبد الله والطبراني والحاكم وابن عدى عن ابن عمر والترمذي والحاكم

عن علي رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا مدينة العلم
وعلي بابها وفي رواية فمن اراد العلم فليأت الباب وفي اخرى عند الترمذي عن
علي رضي الله عنه انا دار الحكمة وعلي بابها وفي اخرى عند ابن عدي علي باب
علمي والاحاديث الواردة في مناقب الخلفاء الاربعة مذكورة في الصواعق
المحرقة وقد ذكرنا بعضها في كتابي جامع الازهار وهو مشحون بالاطائف
والاسرار من ارادها فليستظر فيه نظر الاعتبار (واخرج الترمذي المرموز له
بقوله (ت) عن عتبة بن عامر رضي الله عنه انه قال صلى الله عليه وسلم لو كان
بمدي نبي لكان عمر ابن الخطاب) قضية شرعية لا تستلزم وجود موضوعها
فلا يعارض قوله تعالى ولكن رسول الله وخاتم النبيين وهذا غاية الثناء
وفهائية المدح وتماه في الصواعق المحرقة (ولكن) استدراك بما يوهمه
اطلاق جواز المدح في كلامه سابقا فقال (جوازه) اي المدح (بشروط خمسة
الاول ان لا يكون المدح لنفسه) لان تزكية النفس لا يجوز (قال الله تعالى
ولا تزكوا انفسكم) اي لا تمدحوها ولا تنسبوها الى الطهارة ولا تعجبوا
بطا عتكم والنهي اصله التحريم وعلل النهي بقوله (هو اعلم
بمن التقى) فربما ينسبون احدا الى التقوى والله يعلم ليس كذلك
(في حكمه) اي النفس مدح (ما يتعلق بها من الاولاد) كان يمدح اولاده
بكمال الخصال (والآباء والابناء والامثلة والتصانيف) لعود مدحه ذلك اليه
بالاخرة (ونحوها) اي المذكورات بحيث يستلزم مدحه مدح المادح
للازمته ومرا بطنه مثل ان يمدح اولاده بكمال خصلته منه واما اذا مدحه
بكمال خصلته من غيره فيجوز لعدم استلزامه مدحه كما في الحاشية لخواجه زاده
(قبل الحكيم) اي ذي حكمة بالغة من الحكماء (ما الصدق القبيح قال
ثناء المرأ على نفسه) اما قبحه شرعا فلانه يهني عنه وعرفا لثفرة الطبع منه
(الا ان ينوي التحديث) استثناء من قوله ان لا يكون لنفسه اي لا يجوز المدح
لنفسه في كل حال الاحال ان ينوي به التحديث (بنعمة الله تعالى) امثالا
لقوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث (او) ينوي (اعلام حاله) للسامع
(من العلم والعمل لياخذوا عنه) العلم لمكانته (وليقنوا به) في العمل
للازمته له (اولا يعطوا) اي السامعون (حقه) اي حق المادح من بيت المال
فيجوز للعالم ذكر منزلته من العلم عند السلطان واثابه لاخذ حقه انا عالم
مستحق بيت المال انما من من قدر ما يكفني واعمال واولادي كما في الحاشية

لخواجه زاده والمواهب (او يدفعوا) اي السامعون (عنه الظلم) بجلالة
قدره (او نحو ذلك) من المقاصد الجميلة شرعا وعرفا (مما لم يقصد به) اي
المادح (التزكية) اي التطهير لانفسهم (والفخر) على غيرهم (اخرج
الترمذي وابن ماجة المرموز لهما بقوله (ت حج) عن ابن سعيد) الخدرى
(رضي الله تعالى عنه انه قال صلى الله تعالى عليه وسلم) تبليغا للامة ما يجب
عليها اعتقاده (انا سيد ولد آدم ولا فخرى) اي ايسى ذلك القول صادرا
مني بطريق الفخر وتزكية النفس بل بناء على امثال امر الله تعالى لقوله
تعالى واما بنعمة ربك فحدث ذكره خواجه زاده (وروى الامام احمد
والترمذي وابن ماجة عن ابن سعيد الخدرى رضي الله تعالى عنه انه قال قال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انا سيد ولد آدم يوم القيمة ولا فخر
ويدي لواء الحمد ولا فخر وما من نبي يوءىء آدم فاسواه الا تحت لوائى
وانا اول من تنشق عنه الارض ولا فخر وانا اول شافع مشفع ولا فخر
اي لا فخرى وفي رواية عن جابر قال انا قائد المرسلين ولا فخر وانا خاتم النبيين
ولا فخر (والثاني) من شروط جواز المدح (الاحتراز عن الافراط)
في المدح والغلو فيه (المؤدى الى الكذب) كوصف الانسان بغير وصفه
كما جرى به عادة عاقدي الانكحة بيلدنا من وصف الزوج ووالده والزوجة
ووالدها (و) المؤدى (الى الزيادة) اي اراء السامعين او الممدوح انه محب
مخلص في دعواه ذكره في الحاشية (و) لاحتراز عن (القول بما) اي بوصف
(لا يحققه) اي بما لا يعلم تحققه في الموصوف (ولاسيل له الى الاطلاع
عليه كالتقوى والورع والزهد) وهذه مما لا يتحقق فيه لان هذه الثلاثة
حال القلب ولا يعلم ما فيه الا الله تعالى كما في الحاشية ولانظر لتكلف ذلك
ظاهرا فقد يخالفه الباطن وجاء في الصحيح ان سعد بن ابى وقاص قال
يا رسول الله مالك عن فلان فوالله اني لا اراه مؤمنا قال او مسلما فكرر الحديث
اي لا يمكنك العلم بايمانه لانه قلبي لا اطلع لك عليه فلا تجزم به بل يمكنك
علم اسلامه لمبناه على الظاهر كما في الفتحة (فلا يجزم القول) اي لا يقال
بطريق الجزم (بمثلها) في الوصف (بل يقول احسب) اي اظن (او نحوها)
مما يدل على عدم التحقق اعلاما بالواقع (والثالث) اي الشرط الثالث
من الشروط الخمسة (ان لا يكون الممدوح فاسقا) وحقيقته هو الخروج
عن طاعة الله تعالى بفعل كبيرة او التكثير من فعل صغيرة اما بحسب

تعدد زمانها او بحسب كثرة الافراد وان اتحد الزمان كما في شرح الوسطي
للإمام السنوسي (اخرج ابن أبي الدنيا والبيهقي المرموز لهما بقوله (دنياهق)
(عن انس رضي الله عنه انه قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يغضب)
كناية عن الانتقام اي ينتقم من المادح (اذا مدح الفاسق) لانه مستحق
للبغض في الله لا المدح له كما في الحاشية (وفي رواية) ابي يعلى وابن عدي
المرموز لهما بقوله يعمل عدى (اذا مدح) بالبناء لغير الفاعل (الفاسق غضب
الرب) لانه امر بمباعدته سيما المجاهر بفسقه (واهتر) اي تحرك (العرش)
لذلك لان فيه رضى بما فيه سخط الله وغضبه والحديث ضعفه الحافظ
ابن حجر وفي اخرى من اكرم فاسقا فقد اعان على هدم الاسلام وفي اخرى
من وقر صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام واسانيد كلها ضعيفة
على ما ذكره الحافظ ولهذا حكم ابن الجوزي بالوضع في كلها وكذا قوله
عبد السلام من اتى به صاحب بدعة ملا الله قلبه امه وانما قال الغاضل
الطبيي انه موضوع والله اعلم بحقيقة الحال (والرابع) اي الشرط الرابع
من شروط الخمسة لجواز المدح (ان يعلم) اي المادح (انه) اي المدح (لا يحدث
في المدح كبرا وجبا وعرورا) بما مدح به فيمتنع ان يحدث شيئا من ذلك
(اخرج البخاري ومسلم المرموز لهما بقوله (خ) عن ابي بكر رضي الله تعالى
عليه عن رجل عن رجل عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي ذكر جبل
وصيه (فصل عليه السلام) فخطب المدح (وبناء) بالنصب على المصدر
بفعل محذوف وهي كلمة يقال لمن وقع في مهلكة يستحقها (قطعت عنق
صاحبك) فطعام غويا بوقوعه في العجب والكبر بما اثبت به عليه (ثلاثا)
طرف لقال او مفعول محذوف اي كرره ثلاثا اهتماما به (ثم قال) عليه السلام
من كان منكم مادحا (اخاه لا محالة) بفتح الميم وتخفيف المهملة واللام
اي لا بد (فليقل احسب) اي اظن (فلانا) او كذا وحذفه لدلالة المقام
عليه فلا يقل فلان صالح البتة على سبيل الجزم بل يقل احسب او اظن
فلانا صالحا كما في الحاشية (والله حسبه) اي عالمه ورقيبه لانه المحيط
بحقيقة حاله والعليم بسر افعاله (ولا اذكر احد) اي لا اثنى على شخص
بما فيه او بما ليس فيه ثم اكد ذلك المدلول بقوله (احسب) فلانا (كذا) اي
عاند (وكذا) اي متعبا (ان كان يعلم) اي يظن (ذلك) اي الوصف (منه) اي
من المدح لانه قد ينشأ خلافه في نفس الامر (واخرج مسلم المرموز له بقوله

(م) عن المقداد بكسر الميم وسكون القاف بن الاسود (ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال اذا رأيتم المداحين) اي الذين صناعتهم الثناء على
الناس (فاحثوا) اي فارموا (في وجوههم الزراب) اي اعطوهم شيئا قليلا
يشبه الزراب لحسته او اقطعوا الستهم بالمال وارادة الحقيقة في خير البعد
وقد استعمل المقداد الحديث على ظاهره في تناول عين الزراب وحشيه في وجه
المادح وان كان الاوجه ان يتناول في معنى الخيبة والحرمان والشيء القليل
لما روى مسلم والترمذي عن عبد الله بن سنجرة انه قال قام رجل يثنى على بعض
الخلفاء وهو عثمان فجعل يمدحه في وجهه فعمد المقداد بخنا على ركبتيه
وجعل يحنو في وجهه الحصباء فقال له عثمان ما شاك فقال امرنا رسول الله
ان يحنو في وجوه المادحين الزراب وقال اذا لقين المداحين واحنوا
في وجوههم الزراب (واخرج ابن المبارك المرموز له بقوله (مبرك) عن يحيى
ابن جابر انه قال صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مدحت اخاك في وجهه)
اي وعلمت انه ضعيف الحال تنأثر به (فكأنما مررت على حلقة موسى)
هو آلة الخلق (ربضا) اي حادة يعني اهلكته اهلا كما معنوا بشديدا قويا
لان المدح في وجهه يحدث فيه غالبا كبرا او مجبا او غرورا (والخامس)
اي الشرط الخامس من جواز المدح (ان لا يكون المدح لغرض حرام
او مفسدا الى فساد) والا فيحرم حينئذ لما مر مرارا ان لا وسائل حكم
المقاصد ومثال ما هو كذلك (مثل مدح حسن شخص معين من المرد)
جمع امرد كاجر وجر (والنساء بين الاجانب) اي غير المحارم له (البحريك
الشهوة) له عند سماع ذكر حسنه (وحشهم) بالثلاثة اي حضهم (الى
اللوطة) بالمرد (والزنا) بالنساء (او) مثل مدح من ذكر مریدا (تلذذ النفس
وتطيب المجلس) به لما ان ذكر العيش نصف العيش وقال الشاعر
الافاسقي خرا وقل لي هي الخمر (واضح كهم ومثل مدح امرأه لزوجها
اجنبية وقدم في حديث مسعود) مرفوعا لا تباشر المرأة المراوة تنعتها
لزوجها (ومثل مدح الامراء) جمع امير قال بعض شراح الشهاب
في الحديث فعلا في جمع فعيل بمعنى فاعل قياس مطرد ككريم وكرما انتهى
(والقضاة) تكسير القاضى واصله قضية بوزن فعلة بضم ففتح لتأنيته
بحركة الباء وفتح ما قبلها فقلت الفا كما في المواهب (ليتوسل به) اي
بعد حملن ذكر (الى المال الحرام) التجزى به منهم في مقابلة ذلك (او تسلط

على الناس) بالقرب من الظلمة (وظلمهم) أي الناس بجاء المقرب هو البهم (ونحو ذلك) من الاعراض والاعراض المنوعة شرعا (واما الذم المذموم فأكثره داخل في الكذب) لعدم مطابقته للواقع (او الغيبة او التعبير او الماز) أي الطعن في الانساب (ومالم يدخل) خبر مقدم مبتدأه (ذم الطعام ترفا) أي اظهار الكبر والرفعة اما التأديب اهله على اساءة الصنعة واصلاح الطعام فيجوز (اخرج الشيخان المروزيهما بقوله (خم) عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال ما عاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طعاما) أي ما ذكر في طعام ما عيبا لانه اما صنعة الخاق ولا يكون ذلك فيها اصلا او ملابس لعمل المخلوق وفي تعييبه كسر خاطره وهو عليه السلام جارا لا كاسبر واكد العموم باستفراق الاوقات الماضية بقوله (فقط) وهو يفتح القاف وضم المهملة (ان اشتهاه) أي احبه (اكله) الاكل المعتاد منه من غير شره ولا اكثار (وان كرهه) لعدم اشتهاه له (تركه) أي اكل ووضعها (وكذا) منه (ذم اللباس) أي ما يلبس (والدابة) أي ما ركب عليه من ذوات الاربع (والمسكن) أي محل السكنى (ونحوها وكل هذه داخل في التكبر) فلم انه لا حاجة الى عد الذم قسما منفردا او آفة مستقلة فلذا لم يعمده المصنف كما في الحاشية (*) والثالث (*) من السنة المعقود لها البحث (الشعر) هو كلام مقفى موزون على سبيل القصد (وهو جائز اذا خلا عن الكذب والرياء وهجو ما لا يجوز هجوه) من المسلم المحترم وما في معناه واما هجوا لكافر والمنافق فيجوز لان النبي عليه السلام قد كان ينشد الاشعار في هجوهم بين يديه في المسجد وهو يسمع ولا ينكر وعليه عمل الامة (و) عن (ذكر الفسق) كالتشبيب بمعين من امرأة او امرء او مدح الخمر (و) من ذكر (الغنى) عن (آفات المدح) المذكورة آنفا (و) عن (الاكثار منه) عند الخلق (و) عن (التجرد له) اهتماما به (حتى) أي الى ان يشغله عن بعض الواجبات والسنن) فاذا خلا عن هذا كله ابيح والا فلا وفي الحديث الشعر كلام فحسه حسن وقيحه قبيح (روى مسلم عن انس بن سويد التميمي قال اردفني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوما فقل هل معك من شعرا فقلت نعم قال عليه السلام هيه فانشده يتناقل هيه ثم انشدته يتناقل هيه حتى انشدت ما ثقيت قوله هيه بكسر الهاءين وياه ساكنة بينهما كلمة يقال عند الاستزادة من الحديث

وفيه استحسان النبي عليه السلام شعرا مية لما فيه من الاقرار بالوحدا بنية والبعث وفيه جواز شعر لا فحش فيه سواء كان اسلاميا او جاهليا ذكره ابن الملك في شرح المشرق (وروى الترمذي عن جابر بن مبرة انه قال جالست النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اكثر من مائة حرة وكان اصحابه يتناشدون الشعر ويتذاكرون اشياء من امر الجاهلية وهو ساكت وربما يتبسم معهم (وروى البخاري وابوداود والترمذي عن عايشة قالت كان رسول الله يضع لحسان بن ثابت منبرا في المسجد يقوم عليه قائما ينافح او يفاخر ويقول رسول الله ان الله يؤيد حسان بروح القدس مانافح او فاخر عن رسول الله والمناخفة المناضلة والمخصمة كما في شرح القريب وحسان هذا احد شعراء النبي عليه السلام وهم ثلثة حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحه وكعب بن مالك رضي الله تعالى عنهم ولما نزل قوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون جاؤا الى النبي عليه السلام فقالوا يا رسول الله نزلت هذه الآية فانزل الله الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات الآية فقال رسول الله اتمهم وقال ابن عبد البر وفي هذا دليل على ان الشعر لا يضر المؤمنين كذا في كتاب الامتاع (وروى الامام ابو منصور الديلمي في الفردوس عن بكر الاسدي رضي الله تعالى عنه انه قال له رسول الله ويحك يا اسدي هل قرأت القرآن مع ما رى من فصاحتك فقال لا ولكن قلت شعرا فاسمعه مني فقال عليه السلام قل فقال * وحى ذوى الاضغان تسب قلوبهم تحميك الاذى فقد برقع النفل * وان عاثوا بالشرا علقن بمثله * وان دحسوا عنك الحديث فلا تسلم * وان الذي يؤذيك منه سماعه * كان الذي قالوا بهدك لم يقل * فقال عليه السلام (ان من الشعر الحكمة وان من البيان لسحرا ثم قرأ قل هو الله احد فقال الاسدي الله احد الله الصمد قائم على الرصد لا يفوته الاحد فقال صلى الله تعالى عليه وسلم دعها فانها شافية كافية أي غير محتاج الى شيء اخر في باب التنزيه والتعظيم (قوله حتى امر من التحية والاضغان جمع المضغن وهو الحقد والنفل الفساد يقال نفل الاديم ينفل نفلا اذا فسد في الدباغة من باب فرح والدحس تغيب الحديث واخفاؤه كما في النخفي (مثله) هل كان النبي عليه السلام ينشد شيئا من الشعر ام لا (الجواب) ذكر في شرعة الاسلام وربما كان النبي عليه السلام ينشد من الارجيز مثل قوله عليه السلام (انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب) قبل لم يرد

بذكر جده الاقتحار بالاباء لتهيبه عليه السلام عنه بل مقصوده ان عبد
المطلب قد كان رأى رؤيا بشرفيها بظهور النبي عليه السلام وكان تلك
الرؤيا مشهورة عندهم فاراد عليه السلام بذلك القول تذكرا لهم بانه عليه
السلام لا بد من ظهوره على الاعداء وتمتة الحديث قوله اللهم تزل نصرك
قاه يوم حنين لما انهزم اصحابه (قيل كانوا في ذلك اليوم اثني عشر الفا
فوالوا فاول رسول الله عليه السلام وكان على بغلة بيضاء يقال لها دلدل
فطفق يركض بغلته جهة الكفار قال المارزي اخرج بهذا الحديث من قال
الرجز ليس بشعر او وقوعه في كلام النبي عليه السلام واجيب عنه بان الشعر
ما يقصد الى قافية وهذا قد وقع من النبي اتفاقا لا قصدا فلا يكون شعرا
وان كان موزونا كذا في شرح شريعة الاسلام (وقد روى البخاري ومسلم
عن جندب بن عبد الله انه قال بينما نحن مع رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم اذا اصابه حجر برجله فعثر فرميت اصبعه فقال * هل انت الا اصبع
رميت * وفي سبيل الله مالقيت * وهذا بيت من البحر الرجز قاله عليه السلام
حين عثر في بعض الطرق فتأمل هذا ما ورد في اباحة الشعر وجوازه ومدحه
من الاحاديث الشريفة ثم اشار الى ما ورد في ذمه بقوله (وقلما يخلو) ما فيه
كافة (عن هذه الاقاة) فتركه اولى لانه مظنتها ومن حام حول الحمى
يوشك ان يقع فيه (قال الله تعالى) في ذم الشعر والشعراء (والشعراء
يتبعهم الغاؤون) اي الضالون يعني شعراء الكفار الذين يخلجون النبي
عليه السلام ويقولون نحن نقول مثل ما يقول محمد نجمع غواة يستمعونهم ويرون
عنهم كافي المواهب واصحاب محمد عليه السلام ليسوا كذلك (الى آخر السورة)
* المترانهم في كل واد * من اودية الكلام * بهيمون * اي يذهبون
كالجنون فان اكثر الاشعار واحسنها خيالات لا حقيقة لها * وانهم يقولون
ما لا يفعلون * فعلم ان القرآن ليس بشعر ولما نزل قوله والشعراء الالية جاء
حسان وعبد الله بن رواحه وكعب بن مالك الى النبي عليه السلام فيكون
فانزل الله * الا الذين آمنوا * استثناء لشعراء المؤمنين انما حين رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم الهاجين اعداء الله * وعملوا الصالحات
وذكروا الله كثيرا * في شعرهم وغيره * واتصروا * من الكفار بهجومهم
* من بعد ما ظلموا * مكافاة هجومهم للمسلمين * وسبوا الذين ظلموا
اي منقلب يفلحون * وفي الآية وعبد وتهديد وسبا في الآية وان كان

في الكفار وشعرائهم لكن عام لكل ظالم من اراد بحقيقته الوصول فعليه
بمطالعة كتب الاصول وهذه الايات مراد المصنف بقوله الى آخر السورة
(اخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لان يمتلي جوف احدكم فيحيا
واللام مؤذنة بالقسم قبلها جى به للتاكيد (حتى يربه) بفتح التحتية وكسر
الراء وبالضبط اي يصيب ربه ويخالطها (خير له من ان يمتلي شعرا)
قال في شرح المشرق استدل البعض بهذا الحديث على كراهة الشعر
مطلقا ولكن الجمهور على اباحتهم ثم المذموم منه ما فيه كذب وقبح واما اذا
لم يكن كذلك فان غلب على صاحبه بحيث يشغله عن الذكر والتلاوة
فمذموم والا فلا وفي قوله يمتلي شعرا اشارة اليه وفي التوفيق وقيل المراد به
الشعر الذي فيه هجوات النبي عليه السلام لما روى عن عائشة انها قالت انما قال
عليه السلام لان يمتلي جوف احدكم فيحيا خير له من ان يمتلي من شعر
هيجت به وقيل المراد من اعتلاء عدم الاشتغال بشئ آخر من العلوم
والله تعالى اعلم * (الرابع السبع) * هو توازن الفقر وغارب الفواصل
وفي التلخيص قبل هو توازن الفاصلتين من النثر على حرف واحد وهو
معنى قول السكاكي وهو في النثر كالفافية في الشعر وفي هذا المقام تفصيل
لا يليق بهذا المختصر من اراده فعليه بمطالعة المطول والمختصر
(والفصاحة) هي في المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المراد بلفظ
فصيح وعلمه في التلخيص (وهما ان كانا) اي حصلا ووجدا (بلا تكلف)
اي كلفة ومثقة بل كما بحسب السليقة والطبيعة (ولا تصنع) قريب
مما قبله (فمدوحان) لوقوعها في النفس (وخصوصا) منصوب بفعل محذوف
(اذا كانا) اي ما ذكر منهما (في الخطابة) بكسر الميم بمعنى الخطبة
والوعظ (والذكور) بياض الله تعالى (بل يستحب) في ذلك (التكلف البسيط)
في تحصيلهما (لان فيهما تحريك القلوب) على الاستماع (وتشويقها
وقبضها وبسطها) اي انقباضها واتساعها وهذا امر طبعي وجداني
برهانه الوجدان وسمع اعرابي الحسن يعظ فقال فصيح اذا لفظ نصيح
اذا وعظ وقيل البلاغة ان لا يبطى ولا يخطى وخصوصا اذا كان
مؤذنا او اماما او خطيبا او قارئا او معلما او مدرسا او واعظا فان التكلف
البسيط في هذه المواضع لتزويق القلوب وتهيج القبض والبسط مستحب

ومندوب (واما السجيم والفصاحة) (فيما عداهما) اي الخطابة والتذكير ونحوها (فالتكلف فيهما) ونحوهما (والشدق) بفتح الفوقية والمجبة وضم المهملة هو كافي النهاية اتوسع في الكلام من غير احتياط واحترار انتهى وقيل وهو شذوذه اي جانب فيه المتفصح كما في شرح الشريعة مذموم شرعا (ناش) اي متولد (من الرياء) ومحبة الرفعة عند الناس (وحب النساء) منهم عليه (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله تعالى يبيض البليغ من الرجال) اي المظهر للفاضة منها على الغير وسيلة الى الاقتدار على تعظيم صغير او تحقير عظيم (الذي يتخلل بلسانه كما يتخلل البقرة) وجه الشبه ارادة لسانه حول اسنانه حال كلامه كفعل البقرة حال الاكل خض البقرة لان جميع البهائم تأخذ النبات باسنانها وهي لا تحس الابلسانها اما من بلاغته طبعته فلا يخرج عليه فيه (واخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنهما انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هلك المتطعون) اي يتعمقون انفسا في البلاغة في الكلام كافي الحاشية (ثلاثا) كرره ثلاثا وهو يلا وتنبهها على ما فيه من الغائلة وتحريصا على التيقظ فيما دونه او كرره في ثلاث من الازمنة والامكنة كافي الحاشية وغيره (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن جابر رضي الله تعالى عنه انه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان ابغضكم الي وابعدم مني مجلسا) اي يوم القيمة (الثرثرون) بالمثلثين بينهما راء وبعد الالف راء قال في النهاية هم الذين يكثر الكلام ويقولون الصواب والخطأ والحق والباطل ولا يميزون بين الجيد والزدى من الكلام (المتفهمون) قبل هم الذين يتوسعون في الكلام والمختارانه هنا من فهمي الاتاء اذا امتلاء يعني هم الذين يملأون فواههم بالكلام وينطقون من فمهم الغم بالتكبر والرعونة كذا في الكسب (المتشدقون في الكلام) الشدق في هولي شذوذه اي جانب فيه المتفصح كما في شرح الشريعة وهو قريب من معنى التفهيق فتأمل والله اعلم بالصواب (*) والخامس (*) الكلام (فيما لا يعني) بفتح الحنية اي لا يهيم ويغده ولا يهاب له ولا يعاضد عليه ففيه تضيق الوقت وقساوة القلب ووهن البدن وتأخير الرزق وايداء الحنطة وارسال الكتاب من الغفاليه تعالى وقراءته بين يديه يوم القيمة

على رؤس الاشهاد والجلس عن الجنة والحساب واللوم والتعير وايقاع الحجة والحياء منه تعالى كافي عين العلم (مثل حكاية اسفارك) ايها المخاطب لغيرك (وما رأيت فيها من جبال وانهار عظيمة واطعمة وثياب) اذ لا فائدة فيها (ومنه) اي مما لا يعني (السؤال عما لا يهيم) اي يقع فيه الهم والاحتفال (وهذا) اي القسم (اذا خلا عن الكذب) اي الاخبار بخلاف الواقع (والغيبه) ذكر احد بما يكره (والرياء) حب رفع القدر عند الناس (ونحوها من المحرمات) الناشئة عن الكلام بذلك وهذا مبتدأ خبره (لا يحرم بل قد يستحب) ويندب (اذا قارنه) اي الكلام به (نية صالحة) بفعل الثواب (مثل دفع التهمة بالكبر والعجب) هو النظر للنفس بعين الكمال (بعدم التكلم) متعلق بالتهمة وكذا الاول ولا يضر اتحاد الجار لاختلاف معناه لان الآخر للسبب والاول للتعدي (و) دفع التهمة (باحتراف من في المجلس او) مثل (دفع المهابة والحياء) عن جاء حاجة يطلبها منه فلم يقدر على التكلم معه هيبه منه او حياء (حتى يتكلم صاحبه) اي القاصد له بما جته (تمام مراده من الاستفتاء) اي السؤال عن حكم الحادثة (وغيره) من سؤال او نحوه (او) مثل (دفع الحزن من الحزون و) من (المصاب) بغير الحزن (او) مثل (تسليه النساء) اللاتي هو يزينهن من الحلائل والمحارم (وحسن المعاشرة معهن) كما فعل صلى الله عليه وسلم في حديث ام زرع وقص ذلك على من كان عنده من زوجاته (او التلطف) اي تكلف اللطف (بالصبيان) بالانة العبارة وحسن الاشارة (او) يتكلم في السفر بما ذكر (لعدم ادراك الم السفر) الذي هو فيه (او) الم (العمل) الذي يباشره (او نحو ذلك) من الدواعي فلا يكون ممنوعا فيه حينئذ لقوة الداعي (وكذا) اي كاستحياب المذكور فيما ذكر (يستحب المزاج في هذه المواضع) لانه من الكلام (نعم) استدراك بما يوهمه سابق الكلام ان المزاج مندوب مطلقا وليس كذلك بل (بهذه النيات) الصالحة فانه بها (يخرج عن حد ما لا يعني) لانه حينئذ مقصود ومراد (فكل ما لا يعني مستحب تركه) اخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهيمه بوجه (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن انس رضي الله تعالى عنه انه توفي) بالسنة لعمره اثنان على (رجل فقال رجل آخر ورسول الله يسمع) والجملة

معترضة بين القائل والمقول وهو (ابشر) ايها الميت (بالجنة) كأنه لما رأى من حسن عمله (فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اي منكرا جزمه انه من اهلها فبشره بها وعمله وان كان سببا ظاهرها الا انه لعل عرض مانع كما قال (ما يدريك) اي ما يحملك داريا والفعل معلق بقوله (لعله) اي الميت كان (تكلم بما لا يعنيه) اي ما لا يهمنه (او يخل بما لا يعنيه) اي من المتاع وبين الفعل الاول والثاني خناس مصحف كما تقرر في موضعه وفي نسخة او يخل بما لا ينقصه من التكلم بكلام الخير والتأديب (واخرج ابن ابى الدنيا وابو يعلى المرموز لهما بقوله (دينا يعلى) عن انس رضي الله عنه انه قال اسئله (بالبناء لغير الفاعل) (رجل منا) معشر الانصار (يوم احد) اي الغزوة المعروفة (فوجد) بالبناء لما ذكر (على بطنه صخرة مربوطة من الجوع) وانما فعل ذلك لئلا تأكل المعدة بعضها بعضا وثلاثه قوس الظهر عند خلو الجوف من الطعام كما في القحبة (فسمحت امه التراب عن وجهه وقالت هنيئك) وزاد في رواية الجنة اي نلت عيشا طيبا واسعا في الجنة (يا بني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) منكرا عليها جزمها انه من اهل الجنة لما رأته من قتله من معركة الموت والحرب (ما يدريك لعله كان يتكلم بما لا يعنيه ويمنع ما لا يضره) هو بمعنى ما قبله واختلاف اللفاظ تفنن في التعبير (ووجهه) اي منع البشارة (ان البشارة) اي المدلول عليه في الحديث الاول (والتهتة) في الحديث الثاني (الكاملتين) حاصلتان (لمن لا يحاسب اصلا) منصوب على المصدر او الحال المؤكدة اي لا يحاسب مستأصلا للحساب اي قاطعاه من اصله من قولهم استأصله اي قطعه من اصله كما في المواهب وغيره (اذا الحساب نوع عذاب) لان المحاسب حينئذ لا يدري ماله (ومن تكلم بما لا يعنيه يحاسب ويسئل) ظاهره وان كان مباحا وقد اختلف علماء التفسير في ذلك فقبل يكتب الملك كل ما يقول العبد ثم يلغي الله ما لا يوافق فيه ولا عقاب وقبل لا يكتب الا ما فيه ثواب او عقاب كما في القحبة وغيره (اخرج ابو الشيخ بن حبان المرموز له بقوله (شيخ) عن ابى هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اكثر الناس ذنوبا اكثرهم كلاما فيما لا يعنى) وفي رواية يعنيه رمز السيوطي اضعف الحديث قال شارحه وليس كما قال بل حسن (ووجهه) اي كونه اكثر ذنوبا مع ان الكلام المباح مباح بالاجماع (انه يجره غالباً الى ما لا يخل

من الكذب والغيبة ونحوهما مما ينشأ عن كثرة الكلام (وروى ابن ابى الدنيا عن ابى ذر الغفاري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال له الا اعلمك بعمل خفيف على البدن ثقيل في الميزان فقلت بلى يا رسول الله فقال الصمت وحسن الخلق وترك ما لا يعنك (وروى ان ابا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وضع حجرا في فيه سنين وكان لا يخرج من فيه الا عند الاكل والصلوة خشية ان يقول ما لا يعنيه كما مر اقول فعمل من هذه الاحاديث ان ترك ما لا يعنى من اهم المهمات واكبر المتوبات وافضل القربات خصوصا اذا قارن سلامة الصدر فانه من مراتب الولاية والكرامة لعبد الله يسره لنا ولاخواننا (والسادس) وهو آخر ما عقد له هذا البحث (فضول الكلام وهو) اي فضوله جمع فضل وحقه وهي لانه جمع اخير عنه بقوله (الزيادة فيما يعنى) دينا او دنيا (على قدر الحاجة) اظنا او غيره (وليس منه) اي من الفضول (التفضيل في المسائل المسكنة) رفع نقابها (خصوصا الافهام) بفتح الهمة جمع فهم (القاصرة) لغاوتها (والتكرار في العظة) اي الوعظ (او التذكير) بايام الله تعالى واياه (والتعليم والتعلم ونحوها) مما يقتضى المقام التكرار فيه فكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا تكلم بكلمة من ذلك اعادها ثلاثا (لانه) اي التكرار اذ ذلك (للحاجة) وما كان لها لا بأس به وقد كان كلام نبينا عليه السلام فصلا اي بياناً وبياناً يفهمه كل من سمعه ولو عده عادلا حصاه ويفهم السامع كلامه فانه عليه السلام اذا سلم سلم ثلاثا واذا تكلم تكلم ثلاثا ويتجاوز في كلامه اي يتساهل ويتسامح تجوزا اي لا يتكلف في التكلم على الثاني الوضعية ولا يتكلف النظم والسمع وتتمام تحقيق المقام على وجه يحصل المرام المذكور في شرح شرعة الاسلام في فصل سنن الكلام (وفيما لا حاجة فيه) للتكرار (يستحب الاجاز والاختصار) عطف رديف على المشهور اظنا وقيل الاجاز حذف طول الكلام والاختصار حذف عرضه كما في المواهب (وقد سبق في القسم الاول) من اقسام الكلام (حديثنا عمرو بن دينار) التابعي مرسل انه قال تكلم رجل عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاكثرت فقال كم دون لسالك من حجاب فقال شفتاي واسناني فقال اما كان في ذلك ما يرد كلامك (و) حديث (انس) بن مالك (فتذكر) روى البراء عن انس بن مالك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال طوبى لمن امسك الفضل من كلامه

وافق الفضل من ماله (وروى محمد بن زكريا انه قال خطب رسول الله فقال ان الله تعالى امرني ان يكون نطقي ذكرا وصمتي فكرا ونظري عبرة فعلم من هذه الاساطير ان كثرة الكلام في غير الذكركم مكره فتأمل (* المبحث الثالث فيما (* اي الذي) الاصل فيه الاذن من العادات التي تتعلق بها النظام) للعالم (وهي المعاملات كالبيع والاجارة والسركة والمضاربة والزمن والهبة والتكاح والطلاق والعناق) بكسر المهملة في ادراجها في المعاملات تغليب (والايداع والاعارة ونحوها) مما يحتاج اليه عادة (فهذه الامور مباحات) شرعا ان لم يقارنها محرم (في نفسها وان كان بعضها في بعض المحال واجبا) كالنكاح فانه يجب عند القدرة على المهر وشدة التوقان وعند القدرة على النفقة كما في الحاشية (اوسنة) كهو حال الاعتدال اي اعتدال المزاج بين الشوق القوي الى الجماع وبين الفتور عنه ويكره خوف الجوراي عدم رعاية حقوق الزوجية كما في الدرر وغيره (او مستحبا ولكن الشرع اعتبر فيها اركاناً لا وجود للمهبة الا بها (وشروطا) تتوقف عليها الصحة (تجب رعايتها) شرعا (عند المباشرة) لكل مما تعتبر فيه (والا) اي وان لم يراع الاركان والشروط (بصير) اي ذلك العقد (باطلا) لفقد ركنه (او فاسدا) لفقد شرطه (او مكروها) اي كراهة تحريم او تنزيه (فيا ثم صاحبها) بارتكاب الفساد او الباطل او الكراهة المحرمة (او يسي) بارتكاب المكروه تنزيها (فيكون آفة اللسان فلذا) اي فلاجل ان الشرع اعتبر في المعاملات اركاناً وشروطاً يجب رعايتهما عند المباشرة وما بعدهما يلزم الاثم والاساءة كما في الحاشية (لما قبل لمحمد) ابن الحسن صاحب الامام الاعظم (لم لا تصنف كتابا في الزهد قال صنف كتاب البيوع) ولعله قيل تصنيفه للزهد والافله تصنيف معروف فيه (اشارة الى ان الزهد والتقوى لا يحصل) اي كل منهما والمراد منهما واحد فيه عليه بافراد الضمير (الا بالتحرز) اي يتكلف الاحتراز (في المعاملات عن كل بطلان) للعقود بالاخلال بشئ من اركانها (وفساد) بترك شئ من شرائطها (وكراهة) بقسيها (وموضع معرفتها) اي المذكورات المتوقف على مراعاتها الزهد والتقوى (علم الفقه) فان فائدته امثال الاوامر واجتناب النواهي فيحصل الفوز برضى الله تعالى (فلا بد لكل من يشر هذه الامور) من العقود (او بعضها) بحسب الحاجة والمداخلة

(معرفة احوال ما يشره) مما يحصل معه على غاية السداد والسلامة من الاثم والاساءة (لانه) اي تلك المعرفة (علم الحال فانه) اي علم الحال (فرض عين) مطلوب من كل مكلف معرفة حكم ما يشره من العبادات والمعاملات والمناكحة (لما يتا في فصل العلم) بالمهملة او المعجمة وفي البرازية في آخر كتاب البيوع قبيل كتاب الاجارات نقلا عن الفقيه لا يحمل لاحد ان يشتغل بالتجارة ما لم يحفظ كتاب البيوع وكان التجار في القديم اذا سافروا استحبوا معهم فقيها يرجعون اليه في امورهم وعن ائمة خوارجهم لا بد للتاجر من فقيه صدق والله تعالى اعلم انتهى كلام البرازي وقال في موضع آخر من البرازي قبيل كتاب الصرف وعلى كل تاجر محتاط ادبته ان يستحب فقيها دينيا يشاره في معاملاته فان ملاك الامر المأكل والملبس قال الله تعالى كلوا من الطيبات واعملوا صالحا في الجبل المباح كبريت او ملح او فستق او حطب يحمل منه ويبع مباح لا بأس به انتهى كلامه (* المبحث الرابع فيما الاصل (* اي القاعدة او الراجح (فيه الاذن) من الشارع وبين ابهام ما يقوله (من العبادات المتعدية) اي المتعدية اثرها (مثل التعليم) للاحكام (والتذكير) بالله تعالى واياديه وانتقامه (والامامة والتأذين والاقامة ولحقتها) اي هذه العبادات (واستحبابها ووجوبها شرائط) جع شريطة بمعنى الشرط (لا بد من معرفتها و) من (رعايتها لمن يشرها) فيكون على وجه الكمال كما قال (حتى يحصل المشروط) لوجود ما يتوقف عليه وجوده مما ذكر (فيصير عبادة يترتب عليها الثواب) لعمله الصالح (ولا ياتم) كما ياتم عند عدم وجود الشرائط ووجود شرط الترك (ان تركها فان لم يراع) ما ذكر من الاركان والشرائط (صارا ثما) بمباشرة ما لا يعلم حكم الله تعالى فيه (فلا يكون متقيا) عند مباشرته وحاله ما ذكر (فكان آفة اللسان ايضا وموضعه) اي علم ما ذكر (ايضا) اي كالذي قبله (علم الفقه وهو علم الحال ايضا) المفروض عينا (لمن يتصدى لها) ويلابسها (* المبحث الخامس فيما (* اي في العمل الذي (الاصل فيه الاذن) اي الاباحة من الشارع (من العبادات الباقصة) اي عمراتها على فاعلها (كالتلاوة) للقرآن (والذكر) على الله تعالى بتسهيل او تكبير او نحو ذلك (والدعاء) اي السؤال منه تعالى ومنه الصلوة على رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم (ولهذه) اي العبادات (ايضا شروط

وآداب) يثاب فاعلها ولا يعاقب تاركها (يعرف) بالبناء لغير الفاعل (في) كتب (الفقه فان لم تراعى) بالفوقية مبني لغير الفاعل اى الشروط والاداب او بالتحية كذلك اى المذكور والفاعل اى المكلف (يا ثم صاحبه) لتركه ما اعتبر فيه من ركن او شرط (فيكون) ائمه حينئذ (آفة اللسان) لتولده عنه (كا) لبحثن (السابقين المتصلين) بالثنية (بها) اى الاصل فيه الاذن من العبادات المتعلقة بها نظام العالم ومن العبادات المتعدية (كن يقرأ او يذكر) اى الله بالتثاء عليه (او يدعو بالحن) اى بالحن الجلى وهو مخالفة الاعراب او الخفى وهو عدم ادراك حقه من نحو المد والامالة (والغنى) اى تكلف الغناء بزيادة او نقص في الحروف (فهما حرامان) لذلك (فلا بد) لجوازهما (من التجويد) المؤلف فيه المؤلفات احسنها الجزرية (وقد صنفنا فيه) اى في علم التجويد (رسالة سميناها) ذكر الضمير لما ان الرسالة بمعنى الكتاب (درا يتجا) وهو الجوهرية المنفرة عن النظر (فعليك بحفظه) اى حفظ ذلك الكتاب (فانها) اى الرسالة وكان حق المصنف اما تذكر الضمائر او تأنيثها اجراء للكلام على نسق واحد (يكفيك في هذا الباب) اى باب التجويد ثم عطف على قوله بالحن قوله (او بالاجرة والنفع الدنيوى) كالطعام واللباس في مقابلة ذلك (فانه حرام في العبادات البدنية الصرفة) فشرط القراءة ان لا يلحن ولا يفتنى ولا يهرأ بالاجرة ولا النفع الدنيوى وكذا الذكر والدعاء (وفيه) اى في حق حرمة القراءة بالاجرة (صنفنا انفاذها للكين وابقاظ التامنين فعليك بهما وكن يسبح) عطف على كن يقرأ الخ (في مجلس المعصية لفاعلها) يراون الناس (او البايع عند فتح المتاع لترويجه) فقد حرمه بعض العلماء لما فيه من استعمال الذكر لله تعالى بمعنى الترويج لبضاعته كما في المواهب وذكر الفقيه في بسطانه ويكره للتاجر ان يخلف لاجل ترويج السلعة ويكره للتاجر ان يصلى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في عرض السلعة وهو يقول صلى الله تعالى عليه وسلم ما اجود هذا بخلاف ما لو صلى منذر لتجويد كلامه لان البايع يأخذ بصلوته خطأ ما دنيويا والمذكر لا كما في الذخيرة وغيره من النصاب (او الحارس) لتساع الغير بان يقول الله اولاه الا الله او صلوا على محمد لاظهاره في السوق وغرضه من الذكر اخذ الاجرة على الحراسة لا الذكر كما في الفحشية فانهم يأتون بالذكر لذلك لاستبدالهم الادنى بالذى هو خير (وكذا) اى

كالتلاوة فبما ذكر (سائر الاذكار) المشروعة (والتصلية على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) فهي كذلك اثم (بخلاف من يقصد الاعتبار) افضل الله تعالى عليه (بانهم يستغلون بالمعصية او امور الدنيا وانا اشتغل بذكر الله تعالى) فبشكر منه المولى سبحانه عليه (او الوا عظم) للناس (يقول صلوا او القازي) للكفرة يقول (كبروا فانهم يثابون) لعدم وجود ما يرفع الاجر او يدفعه (كذا في الخلاصة وغيرها) من كتب المذهب (وجملة ما ذكرنا الى هنا آفات اللسان من حيث النطق) * (المبحث السادس) * (في آفات اللسان من حيث السكوت) اى ترك الكلام (ترك تعلم القرآن والتشهد والقنوت) لوجوب تعلم كل منهما الا ان القنوت واجب الى قوله ملحق وسنة الى آخره من قوله اللهم اهدنا فيمن هديته الى قوله وصلى الله تعالى عليه وسلم واما بدل القنوت فانما يجوز لمن لم يقدر على قرائته اصلا او كان في صدد التعلم لمن قدر على قراءته وتعلمه ولم يتعلم تكسلا كما في الحاشية خواجه زاده (ونحوها مما يجب او يسن) ومثل ترك تعلم الحديث والفقه والتصوف وسائر العلوم العربية والحكمة فان جميع العلوم له قدر جليل عند الله الا ان ترك تعلم الواجب اثم وترك تعلم السنة مكروه (او لك) ترك قراءته اى ما ذكر (وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عند القدرة) على كل مما ذكر (بلا ضرر) في النفس او المال او العرض (وظن التأثير) بالامر والنهي والا فلا يجبان لانه ضياع (و) لك (ترك النصيح) لمن اخطأ الصواب (و) ترك (الاصلاح) بين الخصامين (عند ظن القبول) للنصيحة واصلاحه (وترك التعليم) للتعلم (و) ترك (الفتوى عند التعين) لهما بان لم يوجد من يصلح لهما غيره والا فلا يجب عليه والواجب في الفتوى المقول دون الخط ولذا لا يجوز اخذ الاجرة على الاول دون الثاني كما في الحاشية والفحشية (وترك الحكم) الشرعى (من القاضي) ومثله سائر الاحكام (بما انزل الله تعالى وترك السلام و) ترك (رده ونحوه اذا كان مسنونا) اما اذا لم يسن فلا يطلب رده كما تقدم بعضه فتدبر (اخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا انتهى احدكم الى مجلس فليسلم فان بدا له بالالف البيئة اى ظهر له (ان يجلس فليجلس) ثم (ثم اذا قام) منه مقارفا له (فليسلم) حينئذ على من ثم (فليست) التسليمية (الاولى) وهي التي عند القدم

(أحق من الثانية) التي عند المفارقة لاستوايهما في الرتبة والسنية كما في الحاشية (وأخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خم) عن انس رضي الله تعالى عنه أنه مر على الصبيان) أي أرباب التمييز منهم (فسلم عليهم) عند مروءة بهم (وقال) أي انس جوابا عن سلامه عليه السلام عليهم على طريق الاستيناف الباني (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يفعله) أي يسلم عليهم فضلا ولطفا فظهر من هذا الحديث أن السلام على الصبيان مستنون كرجال لكن بشرط التعقل والقدرة على الرد وعند البعض لبس بمسنون والحديث حجة عليه كما في حاشية خواجه زاده (وأخرج الطبراني المرموز له بقوله (طب) عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا العجز الناس) أي اضعفهم رأيا (من عجز في الدماء) أي الطلب من الله تعالى عند الشدائد (وأنخل الناس) أي امنعهم للفضل واشجعهم بالبذل (من بخل بالسلام) على من لقيه من المسلمين من يعرفه ومن لا خفة موثته وعظم ثبوته (وأخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عنه) أي عن أبي هريرة مرفوعا (حق المسلم) أي المطلوب له طلبا متأكدا قويا (ست) سكت عن تعيين السائل لعدم تعلق الغرض به (ما هن يارسول الله قال إذا لقيته) قصدا كان أولا معرفة كان أولا (فسلم عليه) أداء لحق أخوة الإيمان (وإذا دعاك) لوليمة أو غيرها (فاجبه) وجوبا في وليمة النكاح بشروطه ونوبا في غيرها يعني ذهب البعض بناء على ظاهر الأمر إلى وجوب الإجابة عند الخلوع من المنكر وأما أن كان فيه منكرا فلا يجب والاخر إلى سنيته وإذا كان فيه منكرا فلا يسن بالاتفاق وأما ما كان يلزم من تركه الأثم أو الكراهة كما في حاشية خواجه زاده (وإذا استنصحت) أي سألت النصيحة في حاله (فانصح) حذف المفعول أي انصحه أو انصح له (وإذا عطس محمد الله تعالى) أي قال الحمد لله وسمع منه أو عرف من حاله ذلك لكونه رجلا عالما فاشانه الاتيان بالحمد ولو سرا (فشمته) بالسين المعجمة أو بالسين المهملة هو الداء بالخير والبركة أي قل له يرحمك الله أو ما يؤدى معناه من التزكية وأما ما لبس بمعناه فلبس بتشميمت مثل أن يقول بالتركي خيرا ولسون وخله في غير وقت الخطبة وغير المرأة الأجنبية الشابة أما إذا كان العطاس هي أوفى وقتها فلا يضر تركه بل فعله في هذه الحالة حرام كذا في الحاشية والمواهب (وإذا مرض) أي مرض كان (فاده) في أي زمن كان وأوليا

أن لم يشق على المريض كما في الفتح وقيل العبادة سنة إذا كان من المعارف والإصديقاء انتهى (وإذا مات فاتبه) مشيعا جنازته وفي الحاشية الاتباع للجنازة واجب أن أجنب إليه والأقرب انتهى ويستحب أن يحملها من كل جانب عشر خطوات لقوله عليه السلام (من حل جنازة أربعين خطوة كفرت عنه أربعين كبيرة ذكره إبراهيم الحلبي في شرح المنية وينبغي لمتابعها أن يكون متخشعا متفكرا في ماله ولا يتحدث بأحد في الدنيا ولا يضحك ويكره رفع الصوت بالذكر وقراءة القرآن كراهة تحريم وقبل ترك الأولى وتسماء في شرح المنية (وترك التشميت) بالجر عطف على مدخول الكاف أول الترجمة أي وترك التشميت (إذا عطس وحده الله) معطوف على الشرط أو حال من فاعله (إذا كان) أي التشميت (واجبا) على الكفاية بأن لم يكن حال الخطبة (أخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن أبي موسى) الأشعري (رضي الله تعالى عنه مرفوعا إذا عطس أحدكم حمد الله فشمته) أي ادعوا له لأنه شكر الله على نعمته وهي العطاس هو افتتاح المسام وخفة الدماغ إذ به يدفع الأبخرة المنخفضة فتعين صاحبه على الطاعة ولهذا عده نعمة فسن عقبيه الحمد ذكره ابن الملك في شرح المشارق (وأن لم يحمد الله تعالى فلا تشمته) انتهى تنزيهي (وأخرج ابوداد المرموز له بقوله (د) عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه يرفعه شمت أخاك) إذا تكرمته العطاس وحده الله عقيب كل (ثلاثا) فقل له في كل يرحمك الله تعالى (فان زاد) عطاسه على ثلاث فلا يستحق التشميت وإن جد لما قال (فهو) أي العطاس الحاصل منه (زكام) هو الداء المعروف فيدعى له بالشفاء وهذا الحديث ساقط من بعض النسخ (وأخرج البراء المرموز له بقوله (ز) عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان إذا عطس وضع يده أو للتبويغ وقد يحتمل الشك (ثوبه على فيه) لثلاثين الالجاس من ريق العاطس (وخفض أو) للشك من الراوي (غض) بمعنى خفض (بها) الباء صلة داخلية على ثاني المفعولين (صوته) فعلم من هذا الحديث أن المسنون عند العطاس وضع اليد أو الثوب على الفم ثلاثا يشر البراق أو الخساط أهل المجلس فيتأذى وإن المسنون خفض الصوت لارفعه لأنه مخالف للأدب كما في الحاشية لخواجه زاده فيستحب لنا ذلك اقتداء

واتباعا لسيدنا محمد عليه السلام (اخرج البخاري المرموز له بقوله (خ) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا ان الله يحب العطاس) يعني سببه وهو كما مر انفتاح المسام وخفة الدماغ اذ به يندفع الانخرة المخنقة فتعين صاحبه على الطاعة ولهذا عده الشارع نعمة فسن عقبيه الحمد (ويكره التأوب) بالهمزة على وزن التفاعل ذكره الجوهري وهو تنفس ينفتح منه من غير قصد وما ورد في بعض النسخ بالواو فليس بسديد يعني سببه وهو ثقل البدن وكثرة الغداء وميله الى الكسل فيمنع صاحبه عن الطاعة ولهذا سن الشارع فيه الكظم وقيل ما تأوب نبي قط كما في ابن الملك في شرح المشارق (فاذا عطس احدكم فحمد الله فحق) اي واجب كفاي (على كل مسلم سمعه) اي سمع تحميده وفيه اشعار بان العطاس اذا لم يجهر بالتحميد ولم يسمع من عنده لا يستحق التشميت (ان يقول بحمك الله) وفي قوله فحق على كل مسلم اشعار بان التشميت فرض عين واليه ذهب بعض والا كثرون على انه فرض كفاي كرد السلام وقال الشافعي رحمه الله انه سنة وحل الحديث على التدب كما في قوله عليه السلام حق على كل مسلم ان يغتسل في كل سبعة ايام وانما استحق العطاس بالتشميت لشكره نعمة الله تعالى واذا شتمه صاحبه يدعوله العطاس بالمغفرة تأليفا للقلوب واذا تكرر العطاس وجد العطاس في مجلس قالوا ينبغي ان يشتمه السامع في كل مرة كما في ابن الملك للمشارق (واما التأوب فانما ذلك) الاشارة للتحقير (من الشيطان) اسند اليه لانه سبب الامتلاء الداعي هو اليه والتأوب انما ينبأ من ثقل البدن وامتلائه وبورث الغفلة والكسل في الطاعات ولهذا قال عليه السلام التأوب انما هو من الشيطان كما في اكل الدين (واذا تأوب احدكم في الصلوة فليكظم) اي لسيد على ما فيه بقدر الامكان كما قال (ما استطاع) اي على قدر استطاعته فامصدرية ظرفية (ولا تلهي) اي حكاية لصوت التأوب (فانما ذلك) اي القول الذي هو التأوب (من الشيطان) وقوله (يضحك منه) استيفاء بياني او حال من الشيطان (ومنها) اي التروك التي هي من آفات السكوت (ترك الاذن) الاولى الاستيذان او ثمة مضاف اي طلبه (في دخول دار الغير فان الاذن واجب) ولو بما يدل عليه كرفع الحجاب وفتح الباب (قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا الابية) بيوتا غير بيوتكم * التي تسكنونها

* حتى تستأنسوا * اي حتى تستأذنوا عن انس رضي الله عنه عن النبي عليه السلام في معنى الاستنباس حين سئل عنه فقال هو ان يتكلم الرجل بالتسبيحة والتحميدة والتكبير كما في تفسير العيون * وتسلموا على اهلها * بان يقولوا السلام عليكم ادخل ويقول ذلك ثثافان اذن له دخل والارجع ذلكم * اي الاستيذان والتسليم * خير لكم * من ان تدخلوا بغتة او من تحية الجاهلية كان الرجل منهم اذا دخل بيوتا غير بيته قال حينئذ صباحا وحينئذ مساء ودخله ربما اصاب الرجل مع امرأته في لحاف وروى ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم استأذن علي امي قال نعم قال لا خادم لها غيري استأذن عليها كما دخلت قال اتحب ان تراها عريانة قال لا استأذن * لعلمكم تذكرون * متعلق بمحذوف اي ازل عليكم او قيل لكم هذا ارادة ان تذكروا وتعلموا بما هو اصلح لكم ذكره البيضاوي وفي بعض النسخ الاقتصار على بيوت وفي بعضها على لا تدخلوا واعلمه قصور او سهو من الناسخ لان حذف الغاية وما في معناها لا يجوز الا ان المصنف اكتفى لشهرة ذلك فتأمل (اخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن ربي بن بكسر الراء وسكون الموحدة (حراس) بكسر المهملة (رضي الله تعالى عنه انه جاء رجل من بني عامر) اسم قبيلة (فاستأذن على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اي سأل منه الاذن في الدخول (وهو) اي رسول الله عليه السلام (في بيت) من بيوته (فقال) اي العامري (الرجل) بهمزة الاستفهام والتكلم وحده (فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لخادمه اخرج الى هذا) اي المستأذن الذي لم يأت بالاستيذان على طريقه فعلمه الاستيذان المطلوب (فقل له قل السلام عليكم ادخل) مدخول الفاء عطف بيان لدخول الفاء قبله (فسمع الرجل ذلك من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) لرفعه به صوته لانه بصدد التعليم (فقال) اي ذلك الرجل (السلام عليكم ادخل فاذن له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فدخل) عقب اذنه عليه السلام (اعلم ان العلماء اختلفوا في كيفية الاستيذان ذهب البعض الى ان المسنون السلام ثم الاستيذان مطلقا كما دل عليه هذا الحديث الشريف والبعض الآخر الى انه الاستيذان ثم السلام مطلقا والآخر الى التفصيل وهو ان المسنون السلام ثم الاستيذان اذا رأى احدا من اهل الدار والعكس اذا لم ير احدا هذا هو المختار ذكره

خواجه زاده في حاشيته (واخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن ابي موسى رضي الله تعالى عنه مرفوعا الاستيذان) اي سؤال الاذن من طالب الدخول (ثالث) لاحتمال ان لا يسمعه لانه اقل الكثير واكثر القليل (فان اذن) بالبناء لغير الفاعل على اي حصل او الفاعل اي رب البيت (لك) جوابه محذوف اي فادخل (والا) اي ان لم يأذن لك لعدم سماعه او لعدم ارادته دخلك عليه (فارجع) قال الله تعالى * وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا والحاصل ان المسنون ان يسلم ثم يستأذن فيقوم عند الباب بحيث لا ينظر الى من في داخله ثم يقول السلام عليكم فادخل فان لم يجب احد قال ذلك ثانيا وثالثا فان لم يجبه احد انصرف كما في حلية الابرار وقال بعضهم بعيدة وحملوا الحديث على علم او ظن انه سمعه ذكره ابن الملك (اخرج ابو داود المرموز له بقوله (عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا اذا دعى) بالبناء لغير الفاعل (احدكم) اي الواحد منكم (جاء) اي المدعو مصاحبا (مع الرسول فان ذلك) اي الدعاء له والمجيء للمدعو (اذن) لاحتياج معه استيذان اخر (وفي رواية) لابي داود من حديث ابي هريرة مرفوعا (رسول الرجل الى الرجل اذن) اي المرسل اليه في الدخول ان جاء مع الرسول (واخرج مالك في الموطأ المرموز له بقوله (ط) عن عطية بن يسار) التابعي الجليل فالحديث مرسل (ان رجلا سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال استأذن علي امي) اي عند الدخول عليها وهمزة الاستفهام مقدرة (فقال نعم) اي استأذن علي الدخول عليها (و) من آفات اللسان من حيث السكوت (ترك الكلام) اي اللين اللطيف (مع الوالدین) لانه نوع من العقوق (و) مع (سائر المحارم) لانه من قطع الرحم (وترك انقاد المظلوم) من يد الظالم (بالقول) التقييد به ليكون من هذا النوع (عند القدرة) بان لم يخف به ضررا ما يروى عن ابي امامة رضي الله تعالى عنه انه قال توفي رجل من اهل الفقه والعباد فلما وضع في قبره قيل له اناضار بوك من عذاب الله مائة ضربة قال لا طاقة فلم يزل تخفف عنه فضرب ضربة واحدة لم يبق عضو منه الا انقطع والتهب في قبره نارا وقال يا ويلاه فيم قتلتم في هذا الماكن اقيم الصلوة واودى الزكوة واحج الحج واصوم رمضان قالوا سنخبرك مررت يوما بمظلوم يستغيثك فلم تغشه واصلت يوما ولم تنزه عن بولك بدل عليه قوله تعالى (ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار) وما لكم من دون الله

من اولياء ثم لا تنصرون) قبل في تفسير قوله ولا تركنوا الى لا تميلوا الى الظلمة وقال الزهاد معناه لا ينظروا اليهم فضلا عن المخاطبة وتماه في كتابي جامع الازهار في السباب الرابع والثمانين (وترك الشهادة) اي ادائها عند الحاجة اليها (وترك التزكية) للشهادة (عند التعيين) بان لم يقم بها غيره (ومنها) من آفات اللسان من حيث السكوت (ترك تعظيم اسم الله تعالى بمثل سبحان الله او تبارك الله عند سماعه) الظرف متعلق بالمصدر المضاف والجارته ملق بالمصدر المضاف اليه (فانه) اي التعظيم (واجب) عند سماع ذكره كل وقت قال الله تعالى ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه (بخلاف الصلوة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانه يجب في العمر مرة عند الاكثر) ويخرج بذلك عن عهدة قوله تعالى صلوا عليه لما ان الامر لا يقتضي التكرار (وعند بعضهم) ومنهم الطحاوي (يجب هي) اي الصلوة عليه وفي نسخة هو اي ما ذكر من الصلوة ايضا (عند كل سماع او) منها (ترك السؤال للعاجز) لما يضطر اليه من نحو الطعام (عند الخمصة) اي شدة المجاعة (فانه) اي السؤال حيثن (فرض ولو عجز عن الخروج) لذلك لمرض او نحوه (يفترض) بالبناء لغير الفاعل (علي من علم حاله ان يعطيه بقدر ما يتقوى به على الطاعة) ليؤديهها واما ان كان العاجز تاركا للصلوة والطاعة فليعطه مقدار ما يدفع الموت عنه هكذا سمع من محشي خواجه زاده (فان لم يجد) العالم بحاله (ما يعطيه) لعدم قدرته على ما زاد على قدر حاجته (يفترض عليه) فرض كفاية (ان يخبر حاله) منصوب بترغ الحافض وهو سماعي او ضمن يخبر معنى يعلم (لمن يقدر على اعطائه) ليحصل المقصود فالدال على الخير كفاعله (فاذا فعل البعض) ما ذكر من كفايته (سقط) الفرض (عن الباقيين) فهو على الكفاية (وبالجملة) وخلاصة الكلام في هذا المقام (السكوت عن كل كلام وجب او سن حرام) خبر قوله السكوت (او مكروه) عطف عليه فيه نشر مرتب (آفة اللسان) خبر بعد خبر (وصاحبه) اي السكوت المذكور (شيطان اخرس) لسكوته عن الخير (وهذه الاربعة) وهي الاقسام لا آفات المعاملات وآفات العبادات المتعدية وآفات القاصرة وآفات السكوت (لو فصلت) بالبناء لغير الفاعل اي زيادة على ما ذكر زادت على مائة ففي كلها آفة وخطر يجب تعلمها وتعليلها (للاحتراز

عنهما (وتعرفيهما) بعد المعرفة (لمن باشرها) قبلها (ولا يخلص عن جميعها في هذا الزمان) الذي غلب شره (الاب العزلة) عن الناس (وعدم اختلاط الناس) في كل شأن (الافى الجمعة والجماعات وضرورات المعاش والمعاد) فالضرورة الجات لذلك وما وراءه لضرورة اليه ولا يودي الاجتماع غالبا الى خير ولذا قال الحميد * لقاء الناس ايسر يفيد شيئا * سوى الهذيان من قيل وقال * فاقبل من لقاء الناس الا * لاخذ العلم او اصلاح حال (فاذا ضم هذه عشرة) آفات المذكورة للسكوت (الى ماسبق) من آفات النطق (تصير) اى الجملة او المجموع (سبعين) ولنذكرها جملة لبسهل حفظها كما فعلناه في آفات القلب ككفر خوف ككفر خطاء كذب غيبة نجمة سخريه سب فحش لعن طعن نباحة مرا جدال خصومة تعريض غنا افشاء سر خوض في الباطل سؤال مال منفقة دينوية سؤال عمام عما لا يبلغه فهمهم سؤال عن الاغلوطن خطاء في التعبير نفاق قولى كلام ذي لسانين شفاعه سبته امر ينكر ونهى عن معروف غلظة كلام سؤال عن عيوب الناس افتتاح ادنى عند اعلى كلاما تكلم عند اذان واقامة كلام في صلوة كلام في حال الخطبة كلام دنيا بعد طلوع الفجر كلام في الخلاء كلام عند الجماع دعاء على المسلم دعاء للظالم بغير صلاح كلام عند قراءة القرآن كلام دنيا في المساجد تبر بالقاب يمين غموس يمين لغير الله تعالى كثرة يمين سؤال اماره وقضاء سؤال توابه سؤال وصاية دعاء انسان على نفسه وتنى موته رد عذر اخيه تفسير قرآن برأيه اخافة مؤمن قطع كلام غير نفسه ونحوه رد تابع كلام متبوعه سؤال عن حل شئ وطهارته في غير محله مزاح مدح شعر سجع وفصاحة ما لا يعنى فضول كلام تنابجى تكلم مع شابة اجنبية سلام على ذمى وفاسق معلى سلام على منقوط وبائل دلالة على طريق معصية اذن فيما هو معصية آفات المعاملات آفات العبادات المتعدية آفات العبادات القاصرة آفات السكوت (فظهر) بما ذكر (ان امر اللسان) نطقا وسكوتا (من اعظم الامور واحما) لكثرة الآفات الناشئة منه (كالقلب فلذا) اى لما ذكر فيه (قيل انما المرء باصغريه) القلب واللسان قبل اول من قال هذا معبدي منسوب الى معبدي تصغير معدي على طريق الترخيم واصله

ان المنذر سمع بالمعبدى واجبه ما يبلغه منه فلما رآه استحققه وقال تسمع بالمعبدى خير من ان تراه فقال له ان الرجال ليسوا يجزرا انما المرء باصغريه لسانه وقلبه ان قال قال بلسانه وان قاتل قاتل يحنانه فاجنب المنذر كلامه هكذا ذكره سيد بن على وقد جاء ان يقين سأل استاده عن اطيب ما فى الحيوان فجاء لسان شاة وقلبهها ثم سأل عن اخبثه فجاء بهما فقبل له فى ذلك فقال هما اطيب ما فيه اذا طاب واخبث ما فيه اذا خبت كما فى المواهب وقال المصنف فى اول الصنف الاول اعلم ان اصلاحه اهم من كل شئ اذهب ملك مطاع نافذ الحكم والاعضاء رعية وخدم له ولذا قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الاوان فى الجسد مضفة اذا صلحت اى انشרכת بالهداية صلح الجسد كله اى استعملت الجوارح فى الخيرات لانها متبوعة للجسد وهى وان كانت صغيرة صورة لكنها كبيرة رتبة واذا فسدت اى انشרכת بالضلالة فسد الجسد كله باستعمال الآلات فى المنكرات الا وهى القلب سميت بالقلب لانها محل الخواطر المختلفة الحاملة على الانقلابات ذكره ابن الملك فى شرحه (وهما) اى القلب واللسان (اكبر مجارى التقوى) اى محل جريانها (فلذا) اى لاجل كونها اكبر مجارى التقوى (كثراهما تمام السلف) من تقدم من الصحابة والتابعين فتابعهم (بهما من بين سائر الاعضاء ولذا فصلناهما بعض التفصيل) لما تقدم انه لو بالغ فيه لزادت الاقسام (وان كان) ما فصلناه (بالنسبة الى مقتضى الحاجة غاية الايجاز) والاختصار لكن نظر للوقت وكثرة مثل هذه اذا طول المقام فراعى الاجاز فى المقام كما فى المواهب (فعليك ايها السالك بصيانة اللسان من جميع هذه الآفات اذ لا تقوى بدونها) لانها مثل الاوامر واجتناب التواهي واخص بالصيانة (خصوصا الكفر وقريته) اى خوفه والخطأ (والكذب والغيبة) لغلط امر هذه الخمسة (اما الثلاثة الاول) بضم وقبح اى الكفر وخوفه والخطأ (خالفها ظاهر) لشدة شأنها اذ الكفر يخلد صاحبه فى النار ابدا (واما الكذب والغيبة فهما) لشدة نهما (فى آفات اللسان كالرياء والكبر فى آفات القلب فكما ان من نجى منهما بعد النجاة من الكفر) الذى النجاة منه اس اعينار صالح العمل والتجنب للذلل (والبدعة) التى النجاة منها سبب لنور البصيرة وجلاء السميرة (يرجى) بالبناء لغير الفاعل (ان ينجو من سائر آفات القلب) لما اذهما له كالبنى (كما ذكرنا سابقا) فى الآفات القلبية

(فكذلك يرجي ههنا) بنجاة بما ذكر نجاة من الآفات اللسانية (ايضا) وزاده
 بيانا وايضا بقوله (ان من نجا من الكذب والغيبة) يحفظ الله له منهما
 بالكلية بان لم تدخل شيئا منهما (بعد النجاة من تلفظ الكفر وقرينه)
 ما يخاف كونه كفرا او خطا يفضي اليه (ان ينجو من سائر آفات اللسان
 باذن الله تعالى وتوفيقه) للطاعة والحفظ من المخالفة (فلذا) اي المذكور
 فيهما (ورد فيهما من الاخبار) النبوية (والاثر) من الصحابة ومن
 دونهم (و) من (الاهتمام من السلف ما لم يرد في غيرهما) فاعل ورد
 (روى عن عمر بن عبد العزيز رحمه الله انه قال ما كذبت كذبة منذ) اي زمن
 (شدت على ازارى) يعني منذ قدرت على شد الازار على عورتى وهو
 يمكن بعد ست سنة او اكثر او اقل كما في الحاشية (وذكر الفقيه ابو الليث
 عن بعض الزهاد انه اشترى قطنا لامرأته فقالت المرأة ان باعه) اصله
 يعة بفتح حاء (القطن قوم سوء) بفتح المهملة ضد الخير (قد خانوك في هذا
 القطن) اما بادراج قبيح في ضمن مبيع او في الوزن (فطلق الرجل امرأته
 عند ذلك) لاغتيا بها اياهم لان شرط الغيبة علم المخاطب لاعلم المتكلم
 وهو معلوم المخاطب وشرطها الاخران يكون الغيبة بطريق الشتم وهما
 موجودان في علم الزوج فلاجل ذلك طلقها كما في الحاشية لحواجه زاده
 (فبطل عن ذلك فقال انى رجل غيور) اي كثير الغيرة (اخاف ان يكون
 القطنون) الذين اغتيا بتهم (خصماءها) يوم القيمة لاغتيا بها لهم
 (فيقال) في ذلك الجمع (ان امرأة فلان تعلق بها القطنون فلاجل
 ذلك) اي فلخوف ذلك التعلق الموهوم من سوء غيتها لهم (طلقها)
 (* الصنف الثالث) * من التسعة الاصناف (في آفات الاذن) بضمين
 او بضم فسكون (فتها استماع) اي توجه السمع الى (كل ما لا يجوز
 الحكمة) اي به (بالضرورة) اما السماع من غير قصد فلايدخل في التكليف
 (كخوف الهلاك) اي هلاك نفسه او عضوه او ماله كما في الحاشية (واخذ
 الحق) بان لم يصل اليه لاذنك (وكسب المعاصي) هذه الثلاثة امثلة للضرورة
 الدينية ذالم يكن هذه بدون الاستماع كما في الحاشية (او) للضرورة الدينية
 كاقامة واجب او سنة كشبيع جنزة) فان مقدار من يكفى الدفن من الرجال
 فرض كفاية وما زاد سنة فلاقامة هذين يجوز استماع النباحة اذا لم يكن
 دفنها لغيره بقى آخر كما في الحاشية (معها نباحة) وهى التى ترفع صوتها

بالكاء لكن لا يستمع بل يمشى مع الجناسه ولا يضر ذلك ولا تزر وازرة وزر
 اخرى وكذا الجمعة والعبدان في زماننا لا نهما غير خائنين عن الغناء
 واللحن وسائر المنكرات كذا في الحاشية لحواجه زاده (بخلاف اجابة دعوة
 فيها منكر كالغناء واللعب) سواء كان بالشعار او بالاذكار او القرآن او الدعاء
 بل هذه اقيح من الاول كما في الحاشية (فان الراعى) لمباح كالولية مثلا
 (لما ارتكب المعصية) بالمحرم (لم يستحق الاجابة) شرعا (فلم تكن سنة)
 بل حرمت الاجابة كما قال (بل كانت) اي الاجابة (حراما) لان كان يرفع
 ذلك عند حضوره (وانما لم يحز الاستماع لان المستمع) للشيء (شريك
 القائل) به في الاقرار عليه (اخرج الصبراني لمرموز له بقوله (طب) عن ابن
 عمر رضى الله تعالى عنه انه نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن
 الغيبة وعن الاستماع الى الغيبة) اعاد الجار واطهر لزيادة الاعتناء وبواق
 المحرمات كالكذب والتميمة والبهتان لمحة بذلك بدلالة النص كما في الحاشية
 والمواهب (ومنها) اي من آفات الاذن (استماع الملاحى بلا اضطرار كذلك)
 المذكور قبله من الدينى او الدينوى (كالتجارة) مثال للضرورة الدينية
 (والغزو) لا كفار (والحج) مثالان للدينية (اذ لم يمكن) اي كل واحد منها
 (الامع استماع الملاحى لا يضر) لكن لا يستمعها ولا يضر سمعها قل
 في الخائفة قوم خرجوا الى الغزو وفيه قوم من الفسقة واصحاب الملاحى
 فلو ان امكن للصالح ان يتفردوا بالخروج فعلوا ذلك وانفسقهم عليهم
 ولهؤلاء خالص نياتهم انتهى كلامه (مسئلة بعض السوال يضر بون
 الطبل على الابواب هل يجوز اهلهم ام لا) الجواب لا يجوز الطبل الا للحرب
 او السفر وهذا لبس بواحد منهما فلا يجوز كما في النصاب (قال قاضيخان
 رجة الله عليه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم استماع الملاحى معصية
 والجلوس عليها) مع فاعلها (فسق) لما فيه من تكثير سواد الفسقة
 (والتلذذ بها) اي بالملاحى التى حرم الله تعالى سماعها (من الكفر) قال
 قاضيخان (تماقل) عليه السلام (ذلك) اي الحديث (على وجه التسييد)
 لاعلى وجه التحقيق في المنع من استماعه وبجالتة (وان سمع بغتة فلاثم
 عليه) اي على السامع لفقد المعصية اذ لا استماع له (ويجب عليه) شرعا
 (ان يجتهد كل الجهد) في سد سمعه بما يمنعه من السماع (حتى لا يسمع)
 من ذلك الغناء (لما روى) اشار به لضعف الحديث كما علم من علم الاثر فندبر

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ادخل اصبعية في اذنيه انتهى
قال في البرارية في قوله فالتلذذ بها كفر اى كفر بالنعمة لان صرف الجوارح
الى غير ما خلق له كفر بالنعمة لا شكر انتهى (ومنها) اى من آفات الاذن
(استماع الغناء) بكسر اوله مقصورا (بالاختيار) تذكر ما قلنا في الآفات
الاولى كما في الحاشية (قال في التاتارخانية التغنى واستماع الغناء حرام)
اى كل منهما (اجمع عليه العلماء وبالفوا فيه) اى في تحريمه (وفي الهداية
ان المغنى للناس) لانفسه لدفع الوحشة (لا تقبل شهادته لانه بجحيمهم على
الكبيرة وفي التاتارخانية ايضا) كما في الهداية ومن كلام التاتارخانية
(والحاصل انه لا رخصة) ولا اباحة (في باب السماع) للغناء (في زماننا)
لانه لا يدعوا الا ن بخير اصلا (لان جنيدا) الذى يقول جواز السماع عند
تحقق شرطه (تاب) اى رجع (عن السماع في زمانه) قال في التاتارخانية
ونصاب الاحتساب هل يجوز الرقص في السماع (الجواب لا يجوز ذكر
في الذخيرة انه كبيرة ومن اباحه من المشايخ فذلك الذى صارت حركاته
حركات المرتعش وانه ايضا لبس في الشرع رخصة به وذكر في العوارف
انه لا يليق بمنصب المشايخ يقتدى بهم لانه شابه الله وانه يبين حال المتمكن
ولو قيل هل يجوز السماع لهم فقل ان كان السماع سماع القرآن والموعظة
يجوز ويستحب وان كان السماع سماع غناء فهو حرام لان التغنى واستماع
الغناء حرام اجمع عليه العلماء وبالفوا فيه ومن اباحه من المشايخ الصوفية
فلن تخلو عن الهوى وتخلو بالتقوى واحتاج الى ذلك احتياج المريض
الى الدواء ثم له رخصة وله شرائط احديها ان لا يكون فيهم امرد والثانية
ان لا يكون جميعهم الامن جنسهم لبس فيهم فاسق ولا اهل الدنيا
ولا امرأة والثالثة ان يكون نيته القوال الاخلاص لا اخذ الاجرة والطعام
وارا بعة ان لا يجتمعوا لاجل طعام او نظرا الى فتوح والخامسة لا يقومون
الامغلوبين والسادسة لا يظهرون وجدا الاصادقين قال بعضهم
الكذب في الوجد اشد من الغيبة كذا وكذا سنة وتماه يعرف في كتبهم
فالحاصل انه لا رخصة في باب السماع في زماننا لان جنيدا رحمه الله تاب
عن السماع في زمانه (وقيل انما تاب لفقد الاخوان ولفقد القوال المخلص
المخلص عن الهوى وآفة الطمع الى هنا كلام التاتارخانية والنصاب
ان الله اعلم بالصواب وانما كررناه بطوله لستفاد منه المرام حتى لا يرد ما ورد.

بعض في هذا المقام من ان جنيدا ما تاب عن السماع ولا اراد ان يتوب
عنه والقول بالرجوع كذب وافتراء وايضا لم ينقل من المشايخ الصوفية
توبته منه ولها اوجه واعلى اباحة الرقص والسماع اقول هذا جهل محض
مخالف للكتاب والسنة ومغاير للعلماء المجتهدين من هذه الامة فقائله
يتعظم به عند العامة الجهالة ويفتضح لدى الخاصة الكملة فان فحجه ظاهر
لمن في قلبه نور ولكن من لم يجعل الله له نورا خاله من نور ومنشأ ذلك
هو الجهل وسوء الفهم والغرور فعوذ بالله من شرورهم وغرورهم (وفي
الاختيار) شرح المختار (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كره رفع
الصوت) من القارئ او المستمع او غيرهما (عند قراءة القرآن) لما فيه
من اساءة الادب (والجنازة) لما فيه من الغفلة عن شأنها (والرحف)
اى عند المحاربة لان الصامت اهيب في قلب العدو (والتكبر اى الوعظ)
للاعراض عنه (فاظنك) ايها المخاطب بهذا الخطاب (به) اى برفع
الصوت (عند سماع الغنى المحرم الذى يسمونه وجدا انتهى) هو كما قال
ان كان بالتكلف والاختيار واما ما حصل لا كذلك فصاحب الحال المبني
سلوكه على الكتاب والسنة يسلم له حاله لانه عند غلبة الامر عليه وخروجه
عن الادراك لا تكلف عليه لانه اذا اخذ ما وهب اسقط ما وجب كما في
المواهب قال في النصاب ومن اباحه من المشايخ فذلك الذى صارت
حركاته حركات المرتعش كما ذكره آتفا تامل (واقبح التغنى ما كان في القرآن
والذكر والدعاء) وادى لاسقاط حرف اوز يادته او تغيير وصفه (وقد مر
شيء منه) اى من هذا الذى فيه الكلام (في آفات اللسان) فاغنى عن اعادته
وفي القنية رفع الصوت عند استماع القرآن والوعظ مكروه كراهة تحريم
ويجب منع الصوفية من رفع الصوت وتخريق الثياب من التواجد عند
سماع القرآن والذكر وبذلك سقطت العدالة كما في جامع الفتاوى وذكر
في فتاوى قاضيهان رفع الصوت بالذكر حرام لقوله عليه السلام (من رفع
صوته بالذكر لا تدع اصما ولا غائبا وقول النبي عليه السلام خير الذكرا الخفى
ولان الاخفاء ابعد من الرياء واقرب الى الخضوع والادب وقد صح
عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه انه سمع قوما اجتمعوا في مسجد يذكرون
الله تعالى ويصلون على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فراح اليهم وقال
ما عهدنا ذلك على عهد النبي عليه السلام وما اراكم الامتدعين فما زال

يذكر حتى آخر جهنم من المسجد وهكذا في البرازية وجامع الفتاوى ومنها
(استماع القرآن ممن يقرأ بلحن) هو مخالفة العرب في طريق الاعراب
(وخطأ) هو مخالفتها في اداء الحروف حقها كما قال (بلا تجويد) اي
الحروف (فعليه) اي على المستمع لقراءة من ذكر (النهى) اي القارئ لانه
آثم بالقراءة (ان ظن التأثير) بنهيه (والا) اي وان لم يظنه لغشاء
والقارئ (فعليه) وجوبا (القيام) من ذلك المكان (والذهاب) عنه
مقارعة للمحرم (ان قدر على ذلك بلا ضرر) من القارئ بنفسه او ماله
او غير ذلك من اقربائه ودليل الوجوب للمقارعة المذكورة قوله تعالى
(فلا تقعد بعد الذكري مع القوم الظالمين) وذكر في الشريعة نفلا عن
البرازي (روى ان ابن المبارك رأى في المنام فقبل له مافعل ربك بكى فقال
عائني واوقفني ربي ثلثين سنة بسبب اني نظرت بالاطف يوما الى مبتدع
فقال لك لم تعاد عدوى في الدين فكيف حال القاعد بعد الذكري مع القوم
الظالمين فتأمل ولا تكن من الغافلين (وهذان) اي التغني في القرآن والذكر
والدعاء واستماعه ممن يقرأ بلحن وخطأ كما في الحاشية (وان دخلا في الافة
الاولى) اي استماع ما لا يجوز الكلام به (صرحنا بهما) مع دخولهما
فيما ذكر (لكثرة الابتلاء بهما مع اعتقاد الجواز) لذلك لغلبة الجهل لتساهل
الناس في ذلك (واشبههم) اي اقربهم شيها باولى الحق (من يقول)
عند استماعه لذلك (الاثم على القارئ) فيما يأتي به في قراءته (لا على
السامع) لانه لم يعترف من ذلك شيئا اذ لم تلبسه بلسانه وغفل عن ان
الاقراء على المعصية معصية كالرضى بها (ومنها استماع كلام شابة اجنبية)
اي من يحل مناسكها فتدخل القرية غير المحرم (من غير حاجة) امالها
فلا بأس بقدرها مثل الاستفتاء عن نازلتها والتعليم ما يجوز تعلمها كما ذكره
المصنف في حاشيته (اخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن ابي
هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا كتب) بالبناء لغير الفاعل اي قضى
واثبت في اللوح المحفوظ (على ابن آدم) اي المكلف (نصيبه من الزنا)
اراد به مقدما من النظر الحرام والاستماع والبطش والتخطي والتكلم به
والاشتغال به من ابن الملك وهو (مدرك ذلك لاحالة العين زناهما النظر)
لما لا يحل النظر اليه (والاذنان زناهما الاستماع) لما يحرم التكلم به (واللسان
زناهما الكلام) المنطوق (وليست زناهما البطش) فيما لا يجوز (والرجل

زناها الخطا) بضم ففتح مقصورا جمع خطوة بضم فسكون كقربة وقرب
هي ما بين القدمين يعني زناهما نقل الخطى اي المشي الى ما فيه الزنا ذكره
ابن الملك (والقلب يهوى) اي ذلك القبيح (ويتمنى) وانما غير الاسلوب اشارة
الى ان مجرد التمني والهوى بالقلب بدون ذكر اللسان مكروه تنزيها
ولا يكون زنا كما يكون النظر والاستماع والكلام والبطش كذلك ذكره المحشي
خواجه زاده (ويصدق ذلك) اي ما يتناهى القلب (الفرج) اي بالاثبات
بما هو المقصود من ذلك وهو الجماع (او يكذبه) اي بالتزك والكف عنه
واسناد التصديق الى الفرع بطريق المجاز هذا ليس على عومه فان
الخواص معصومين عن الزنا ومقدما فتأمل (ومنها) اي من آفات
الاذن (استماع حديث قوم يكرهونه الا ان يكون في قصد اضراجه)
اي المستمع لنفسه او اهله او ماله فحينئذ يكون لدفع الضرر فيجوز كما في
الحاشية (وقد مر) حديث البخاري المرموز له بقوله (خ) في آفات اللسان
عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
انه قال من يحلم يحلم) الحلم بضمين الرؤيا ونحوها اذا ادعى ذلك كذبا (لم يره)
صفة حلم والمعنى من تحدث كاذبا بما لم يره في منامه (كلف) بالبناء لغير الفاعل
(ان يعقدين شعيرتين) على سبيل التعجير (ولن يفعل) اي ذلك العقد
(ومن استمع الى حديث قوم) عدى الاستماع بالي لنضمه معنى الاصغاء
(وهم له كارهون) الجملة حال من القوم او من ضمير استمع يعني حال كونهم
يكرهون لاجل استماعه تمامه في ابن الملك شرح المشرق (صب) بالبناء
لغير الفاعل (في اذنيه الاتك) بضم النون والهجرة قبله ممدودة وهو الاسرب
وقيل هو الرصاص الابيض قال الجوهرى افعل بضم العين من اينة
الجمع ولم يحى عليه الواحد الا لك (يوم القيمة) الجملة اخبار او دعاء عليه
لعل هذا الوعيد في حق من يستمع لاجل النجاة واما من استمع حديث
قوم لينتفعهم الفساد او ليحترز من شرورهم فلا يدخل تحته بل يكون واجبا
او مستحبا بحسب المواطن كما في ابن الملك (ومن صور صورة) اراد صورة
ذي الروح بقرينة قوله (عذب وكلف) بالبناء لغير الفاعل (ان يتفح فيه
الروح) اي في يوم القيمة لان القيد في المعطوف عليه معتبر في المعطوف
(وليس يتافح) لانه ليس في طوفه هذا يدل على ان تصويرها حرام بل الوعيد
فيه اعظم مما في القتل لانه ذكر في القتل فخرأوه جهنم خالدا فيها والخلود

ما أول بطول المدة عند أهل السنة وههنا لا يستقيم ذلك لانه عين العذاب بما لا يمكن وهو نفخ الروح فيها فيكون محمولا على المستحل او على استحراق العذاب المؤبد واما تصويره ما لا روح فيه فرخص فيه وان كان مكروها من حيث انه اشتغال بما لا يعنى وقيل لا بأس بتصوير ذي الروح اذا كان مقطوع الرأس ذكره ابن الملك في شرح المشارق قال (وكل هذه آفات الاذن من حيث الاستماع واما آفاته من حيث الاعراض عنه) اى عن الاستماع (فكعدم استماع القرآن) ممن يقرأ من غير لحن ونحوه لانه واجب في ظاهر المذهب كما في الحاشية (والخطبة) كذلك (وخطاب المتبوع) لتابعه (ك) خطاب (الامير والقاضي) لمن تحت حكمها (والوالدين) للولد (والاستاذ) للتلميذ بالذال المججمة في العلوم وبالمهمل في الصنعة كما في المواهب (والمختص) هو من نصبه الامير لاجل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بين الناس لا المختص المشهور في زماننا كما في الحاشية (والمعتذر والزوج والسيد و) منها عكسه (كعدم استماع القاضي كلام الخصمين او) كلام (احدهما و) عدم استماع (المفتي كلام المستفتي واولى الامر شكوى المظلوم) اذ لا يمكن القاضي واولى الامر والمفتي من الفصل للحكم وابانه ورفع الظلامة الا بذلك (و) عدم استماع (المستول منه) امرا (كلام السائل المضطر) لسماعه ليعطيه مراده (و) عدم سماع (الكبراء والاعنياء كلام الضعفاء والفقراء) فيه لف ونشر مرتب (استكبارا) علة لترك استماع كلام الضعفاء (واستحقارا) للفقراء (او) ترك استماع (نحو ذلك) المطلوب استماعه (مما يجب استماعه او يس) من بيان لنحو ذلك (*) اصنف الرابع في آفات العين اعلم (*) ايها السالك للطريق (ان غرض البصر ما موربه) بالنص انقضى بما لا يجوز النظر اليه (قال الله تعالى) في سورة النور (قل) يا محمد (للمؤمنين بغضوا) اى يكتفوا (من ابصارهم الايتين) ومفعول الامر امر آخر حذف تعويلا على دلالة جوابه عليه اى قل لهم غضوا يغضوا من ابصارهم ذكره ابو السعود ومن للتبعض لان المراد من النظر الى ما لا يحل الا يرى ان انحارم لا بأس بالنظر اليها وكذلك الجوارى المسترضات قال الامام ناصر الدين البستي رحمه الله ان من هناسلة زائدة اى يغضوا ابصارهم كما في النصاب والعيون ويغضوا فروجهم * من الزنا ولم يدخل فيه من لان امر الفرج مضيق

اذ لا رخصة للزنا فيه بوجه ما ويجوز ان يراد بحفظ الفرج سترها عن النظر اليها * ذلك * اى غرض البصر وحفظ الفرج * اذى لهم * اى اطهر لقلوبهم * ان الله خبير بما يصنعون * فكونوا على حذر منه في حركاتكم وسكناتكم * وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن * عن النظر الى الحرام * ويحفظن فروجهن ولا يبدن زينتهن * اى لا يظهرن الاشياء التى من الزينة المستورة كالسوار والخلخال والقلادة لمن لا يحل النظر اليها ونهيه عن كشف الزينة تحريضا على الحفظ التام لمواضع الزينة * الاما طهر منها * اى من الزينة التى لا تستر غالبا كالتياب والحاتم والكحل والخضاب فانه لا بأس باظهاره للاجانب لما في النهي عن النظر اليها حرج * وليضربن بخمرهن * جمع خاور وهو ما تستر به كقنعة وقناع ونقاب * على خيوبهن * اى صدورهن * ولا يبدن زينتهن الالبغولتن * اى ازواجهن او ابائهن او آباء يعولتن او ابائهن او بناتهن او اخواتهن او بنى اخواتهن او بنى اخواتهن * فيجوز النظر لاهولاء كلهم من النسب والرضاع الى الزينة الباطنة ولا ينظرون الى ما بين السرة والركبة الا الزوج ويكره له النظر الى ذات الفرج (قبل ولم يذكر الاعمام والاخوان لئلا يضعها العم عند ابنته وكذا الخال * او نسائهن * اى نساء دينهن حتى لا يبدن زينتهن الا للنساء الحرار والاماء المسلمات فيجوز نظر المسلمة الى المسلمة سوى ما بين السرة والركبة (ولا يجوز) للمسلمة ان تنكشف للكافة لانها ليست من نساها ويجوز كشف بدنها امة مشرقة لها * او ما ملكت ايمانها * من العبيد اذا كان عفيفا فيجوز له النظر الى بدن مولاته سوى ما بين السرة والركبة اظاها الآية وقبل المراد من الآية الصغار منهم وقبل الاماء ذوات العبيد فحولا كانوا وغيرهم * او التابعين * اى الاللتابعين لكم للخدمة * غير اولى الاربعة من الرجال * بالنصب استثناء من التابعين وهم الذين يتبعونكم لاجل طعامكم والارب والاربعة الحاجة والمراد من غير اولى الاربعة غير ذوى الحاجة الى النساء بان لا يطبق غشيانهن ولا يشتهيهن لانهم به لا يعرفون شيئا من امرهن او شيوخ صلحاء اذا كانوا معهن غضوا ابصارهم او يكون بهم عنة * او الطفل الذين لم يظهروا * اى لم يطلموا * على عورات النساء * اى لا يعرفون ما المورة كما تعرفها البالغ * ولا يضربن بارجالهن * نزل نهيا عن الاعلام بالخلخال اذا كانت المرأة تضرب احدى رجليها

بالأخرى * ليعلم ما يخفين من زينتهن * أي ليعرف أنها دأب خلخالين
 قوله * وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون * وصية لجميع
 المؤمنين بالتوبة كافي تفسير العيون ولعل هذا مراد المصنف بقوله لايتين
 أي أتمهما (فقيه) أي في قوله تعالى المذكور (تأديب) للعباد (وإيجاب
 بعض غرض البصر) لأن من التبعيض واصل الأمر الإيجاب (اعني)
 ببعض الواجب (ما كان نحو المحرم) بصفة المفعول لأن النظر عينا
 وشمالا وأما وخلفا ونحو ذلك من سوء الأدب كافي الحاشية (وتنبه على
 فائدة الغرض وهي التزكية والطهارة) المعنوية (للقلوب) من ترك المعصية
 (أو تكثير الخير والطاعة اذ بالنظر) إلى المحرم (تحصل خواطر تسفل
 عن ذكر الله تعالى) لغلبة الهوى على النفس (ويفوت حضور القلب)
 مع الله تعالى (وجعية خاطر) عليه لاشتغاله بما ينشأ عن ذلك النظر
 قال الله تعالى ما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه وقال الشيخ أبو مدين
 في حكمه ليس للقلب الاوجه واحدة (وتدعوك) أي الخواطر (إلى أمور
 محرمة) شرعا (ويجسد الشيطان) حيثئذ (فرصة) أي توبة والجمع فرص
 كغرفة وغرف (وطريقا إلى الاضلال ويملا الصدور بالوساوس فينتقم
 ابواب الشرور والمعاصي وتهديد) عطف على تأديب أي تخويف تام
 (بان الله تعالى خير مما يصنعون يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور)
 مما لا يطلع عليه أحد من الخلق اذ لا علم لهم بالغيب (وكفى بهذا) أي
 القول (تحذيرا) تمييزا لآية زائدة في الفاعل (أخرج الطبراني والحاكم
 المرموز لهما بقوله (طب حك) عن) عبد الله (بن مسعود رضي الله تعالى
 عنه مرفوعا قال الله تعالى) وهو حديث قدسي قد سبق تحقيقه (النظرة)
 واحدة النظر (سهم مسموم) فيه تشبيه بليغ وتمثيل المعقول بالمحسوس
 فتأمل (من سهام إبليس) صفة بعد صفة أو خير بعد خير (من تركها)
 أي النظرة بالاعراض عما وقع عليه نظره مما لا يحل النظر إليه (من مخافتي)
 أي خوفي التام كما يدل له الصيغة (أبدته إيمانا يجد حلاوته في قلبه) ونعم
 البدل (وأخرج أحمد والبيهقي المرموز لهما بقوله (جدهق) عن أبي أمامة
 رضي الله تعالى عنه مرفوعا ما من) صلة (مسلم ينظر إلى محاسن امرأة)
 ظاهرها ولو قصدا (ثم يفيض بصره عنها الا أحدث الله تعالى له عبادة)
 أي وفاته لله أي أعانه عليها (يجد حلاوتها في قلبه) بدلا مما تركه من

المحرم مكفرا ما جناه وزاده من البر ما جناه وأخرج الاصبها في المرموز له
 بقوله (صب) عن أبي هريرة مرفوعا كل عين باكية يوم القيمة (لما
 لا ترى من تقصيرها بالتغريط في جنب الله تعالى) (الأعينا غضت) بالبناء
 لغير الفاعل ليعلم كل غاض غضت (عن محارم الله تعالى) من الاجنيات
 وما في معانها (وعينا سهرت في سبيل الله تعالى) حراسة للمسلمين من
 عدو الله تعالى (وعينا خرج منها مثل رأس الذباب) في القلة أي من الدمع (من)
 تعليلية (خشية الله تعالى) أي خوفه المقرون بالهيبه (وأخرج الطبراني
 المرموز له بقوله (طب) عن معاوية بن حيدة رضي الله تعالى عنه مرفوعا
ثلاثة لا ترى أعينهم النار يوم القيمة إشارة لغاية ابعادهم منها ومن بعد
 منها قرب من الجنة (عين حرست في سبيل الله وعين بكت من خشية الله
 وعين كفت عن محارم الله) أي عن النظر إلى ما حرم الله امتثالا لأمر الله
 من النساء والمرد واللهو واللعب ونحو ذلك (وأخرج مسلم المرموز له بقوله
 (م) عن جرير رضي الله تعالى عنه أنه قال سألت رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم عن نظرة الفجأة) أي النظر من غير قصد (فقال) عليه السلام
 (أصرف بصرك) عن النظر ولا تدمه يعني لا تنظر مرة ثانية الا أول معفو
 عنها لكونها غير اختيار والثانية غير معفو بالاخبار فتدبر (وأخرج
 أبو داود والترمذي المرموز لهما بقوله (دت) عن بريدة) بضم الموحدة
 وقبح الراء وسكون التحتية بعدها (رضي الله تعالى عنه مرفوعا يا علي)
 ابن أبي طالب (لا تتبع النظرة) الحاصلة فجأة (النظرة) أي نظرة أخرى
 (فإن لك الأولى) أي لا أثم عليك فيها لأنها لم تقع عن قصد (ولست لك
 الثانية) لأنها عن قصد لما لا يحل النظر إليه لما ثبت بالآية الكريمة والاحاديث
 الشريفة ان غرض البصر مأموره في بعض المواضع اراد حصر الموضع
 التي يجب فيها الغرض بعبارة وجيزة ليسهل ضبطها للمسالك فقال بكلمة
 ثم الدالة على التراخي في التكلم والاختيار (ثم ان اعظم آفات العين النظر
 إلى عورة انسان قصدا) أي قاصدا للنظر (فتقول المنظور إليه) أي إلى
 عورته (ان كان نفسه) أي الناظر (أوصفيا أو صغيرا لم يلفح أحد الشهوة)
 مناقشته بان فيه عند ذوي الطباع السليمة (وقدر) أي ذلك الحد يعني قدر
 محمد في المبسوط (بان لا تكلم) أي ذلك الصغير المنظور إليه وبعد التكلم
 يحرم النظر إلى ما بين السرة والركبة في الذكر الصبي وفيما تحت الصدر

مع الظاهر في الاثني اذا تكلمت وعقلت كما في الحاشية (او) كانت (منكوحته
بنكاح صحيح او) كانت (امته التي لم تحرم عليه) اي واقعتهما (بمصاهرة)
بان يكون موطوءة ابيه او ابنه او بنت امته الموطوءة او اختها اذا لم يحرمها
عليه بنكاح او بيع لغيره او ام امته كذلك كذا في الحاشية (اورضاع) بان كانت
الامة مزرعة سيدها وابنت المزرعة وان سفلت (اونكاح) بقوله صلى الله
تعالى عليه وسلم اذا زوج احدكم عبده امته فلا ينظر الى عورتها وفي رواية
فلا ينظر الى مادون السرة وفوق الركبة كما في المصابيح (او حرمة غليظة)
بان كانت الامة مطلقة بطلاقين لا يحل بعد الشراء وطؤها لذلك المطلق
حتى تنكح زوجا آخر ولا يكتفى وطؤها المولى ذكره المحشي خووجه زاده (او بكونها
مشركة غير كفاية) قالوا حرم عليه نكاحي المجوسية والوثنية وكذلك
لا يجوز وطؤها بملك اليمين وقال سعيد بن المسيب وعطاء وطاوس وعمر بن
دينار يجوز وطئي المشركة بملك اليمين لورود الاثر بجواز وطئي سبايا العرب
ولنا قوله تعالى * ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمنن * والنكاح حقيقة
في الوطئ او نقول هو في موضع النفي فيتناول الوطئ والعقد وما ورد في الخبر
من جواز وطئهن محمول على الوطئ بعد الاسلام وهو منسوخ بماثلونا ذكره
الزبلي (او مشركة) بين اثنين او اكثر بشراء او ارث او هبة (يجوز النظر)
جزاء لقوله ان كان نفسه الخ (من كل منهما) اي الناظر والمنظور اليه (الى
كل عضو منهما) اي الزوجة والامة (لكن) مع الجواز (قالوا الادب
ان لا ينظر) كل من الزوج او السيد (الى الفرج) اي الموطوءة ولا الزوجة
الى فرج زوجها ولا الامة الى فرج سيدها (لقوله صلى الله تعالى عليه
وسلم لا تجردا) اي الزوجان (تجردا لغير) وروى الطبراني والبرقي عن
ابي هريرة انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اتى احدكم اهله
قلبتن فانه اذا لم يستتر استحيبت الملائكة وخرجت من عنده وبقى الشيطان
فاذا كان بينهما ولد كان للشيطان فيه نصيب (واقول عابسة رضي الله
تعالى عنها ما رآي مني وما رآيت منه) المفعول فيهما محذوف اي ما رآي
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مني العورة وما رآيت منه العورة ووجه
حذفه لاستحسان ذكره كما في الحاشية وغيره (وقيل) النظر الى الفرج
(بورث النسيان) اي للرأى (وقيل بورث العمى) قيل عمى البصرة وقيل
عمى السر قبل الناظر وقيل للولد (وروى فيه حديث لكن قيل انه

موضوع) قال الشيخ ابن حجر العسقلاني ما وجدت فيه شيئا من الاخبار
والاثر وما روى فيه فموضوع وهو ما رواه ابن حبان وابن عدي عن ابن
عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اذا جامع احدكم زوجته
فلا ينظر الى فرجها فان ذلك يورث العمل قال ابن حبان هذا الحديث
موضوع (وروى ابن عدي وابن عساكر والبيهقي عن ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا ينظرن احدكم الى
فرج امرأته ولا الى فرج جاريته اذا جامعها فان ذلك يورث العمى قال ابن
الجوزي انه موضوع (وروى عبد الحق الازدى في الضعفاء والدبلي
في الفردوس والخليل في المشيخة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم انه قال اذا جامع احدكم فلا ينظر الى الفرج لانه يورث العمى
ولا يكثر الكلام لانه يورث الجرس قال ابن الجوزي انه موضوع (وروى
البيهقي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم انه قال اذا جامع احدكم زوجته او جاريته فلا ينظر الى فرجها فان ذلك
يورث الطمس اي العمى رواه السيوطي في مناهج السنة ومنه علم ان الوضع
في الاحاديث المذكورة ليس بمنعين وان كانت ضعيفة الاسانيد والله اعلم
بحقيقة الحال ونتيجة المغال (وروى الفقهاء عن ابن عمر رضي الله تعالى
عنه انه قال الاولى ان ينظر الى فرج امرأته ليكون ابلغ في اللذة) ثم كما
للهوة الداعية للجماع الناشئ عنه التوالد وذلك اذا كان باعتبار طبعه
لا يحصل له التوجه له الا عند ذلك كما في المواهب وذكر في الاختيار ونظرة
الى فرجها ونظرها الى فرجه مباح في تحصيل اللذة (وقيل الاولى
ان لا ينظر لانه يورث النسيان وقال عليه السلام اذا اتى احدكم اهله فليستتر
ما اذا استطاع انتهى كلامه (وقيل في النظر اليها يكون نزول المني
بالكثر فيكون الولد قوي البنية كما في الحاشية (والمحدثون انكروا ثبوته)
اي ثبوت الحديث عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه لهدم وروده باسناد يثبت
بمثله ولما علم من كمال اتباعه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبويد قول الفقهاء
ما رواه الترمذي وابوداود والنسائي وابن ماجه عن معاوية بن حيدة قال
قلت يا رسول الله عورتنا ما تأتي منها وما نذكر قال احفظ عورتك الامن
نوبك او ما ملك يمينك قلت ارأيت اذا كان احدا خاليا قال الله تعالى
(احق ان نستحي منه من الناس وغير ذلك فدل هذا الحديث الشريف

على ان النظر الى الفرج جائز قلنا النهي المذكور في الاحاديث الاولى للتنزيه
لا لتحريم وهذا الحديث يفيد اصل الجواز ويحتمل ان يكون الاولى منسوخة
بالثانية وان قلنا انها موضوعه كما ذكره فلا اشكال والله اعلم بحقيقة الحال
(وان كان المنظور اليه) عطف على قوله ان كان نفسه (غير هؤلاء)
الخمس المذكورة اي نفسه وصغير وصغيرة ومنكوحته وامته الخ كما في
في الحاشية (فان كان النظر بعذر) من الاعذار الشرعية المحجوز اليه
(يجوز مطلقا) ظاهره ولو بشهوة لقوله (والا) اي وان لم يكن بعذر شرعي
(فان كان بشهوة او بشك) فيها (فيحرم مطلقا) والا اي وان لم يكن
بشهوة او بشك (فان كان المنظور اليه ذكرا يحرم النظر اليه من تحت
السرة الى تحت الركبة مطلقا) بشهوة او غيرها (لما روى عن رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لعن الله الناظر والمنظور اليه ومن لم يستر
الركبة ينكر عليه برفق لان في كونها عورة اختلافا مشهورا ومن لم يستر
الفخذ يعنف عليه ولا يضرب لان في كونه عورة اختلاف بعض اهل
الحديث ومن لم يستر السوء يؤدب ان يلج لانه لا خلاف في كونها عورة
ذكره النصاب من كراهة الهداية (وان) اي ان كان المنظور اليه (اثنى
فان كان الناظر) اليها (ايضا اثنى فكالنظر الى الذكر) في انه يحرم النظر
لما تحت السرة الى ما تحت الركبة مطلقا (والا) اي وان لم يكن الناظر اثنى
بان كان ذكرا (فان كانت المنظورة حرة اجنبية) من الناظر (غير محرم
لناظر) يحل له الزوج بها (يحرم اليها النظر) قدم الظرف على متعلقه
اهتماما (سوى وجهها وكفيها) وفي القدم روايتان والاصح كونها عورة
فلهذا لم يذكر المصنف واما ظاهر الكف فعورة في ظاهر الرواية كما في
الحاشية (مطلقا) اي بشهوة وغيرها (حتى قالوا لا يجوز النظر الى عظم
امرأة بالية) وصف للمرأة او للعظم لكونه في معنى عظام لكونه مضافا
فيكون في معنى عظام (في القبر) ظرف في محل الصفة او الحال منه لتخصسه
بالاضافة وهو لا مفهوم له فيحرم النظر لعظمها فيه وخارجة (والنظر
الى وجهها وكفيها من غير حاجة) الى النظر (مكروه) خشية افشاءه
الى الفتنة (والا) بان كان الحاجة (فكالنظر الى الذكر) في انه يحرم فيها
تحت السرة الى تحت الركبة (مع زيادة) تحريم (البطن والظهر) من المرأة
على الذكر (والعذر) الذي يثنى معه كراهة النظر لوجهه والبدن (تسعة)

اي احدها (تحمل الشهادة) على عينها (كما في الزنا) اي الشهادة عليها به
كما اذا رأى رجلا يزني بامرأة فان بذية الحسبة يجوز له ان ينظر الى عورتها
كالسكين في الغمد كما في النصاب نقلا عن الكفاية الشعبية وان كان بشهوة
لا يجوز كما في النصاب ايضا (ب) اي ثانيها (اداء الشهادة) على يمينها
عند القاضي (ج) اي ثالثها (حكم القاضي) على عينها فان اراد ان ينظر
الى وجهها عند الاقرار كان له ان ينظر الى وجهها وان كان يشتهي
ذكره قاضيان (د) اي رابعها (الولادة للقابلة) فان لها ان ينظر الى فرج
المرأة عند الولادة لكان الضرورة كما في قاضيان (هـ) اي خامسها
(البكارة في العنة والرد بالعيب) اي سادسها (الختان) للذكر اي له ان ينظر
الى فرج البالغ عند الختان كما في قاضيان (والحفص) للاثني بالمعيتين
بينهما فاه بوزن فلس ختان الاثنى فهو عذر يجوز للنظر للختان وللخاتنة
قبل الختان سنة الولد وهي مؤكدة والحفص سنة البنت وهي مستحبة
كما في الحاشية وغيره (ز) اي سابعها (المداواة) لان فيها ضرورة ويتق
الشهوة ما استطاع فانها حرام كما في النصاب نقلا عن الكفاية (منها)
اي من المداواة (الاحتقان) ادوية تجمع وتدخل الجوف من الفرج
بانبوب ونحوه (للمرض والهزال) ضد السمن قال قاضيان يجوز الحقنة
للتداوي للمرأة وغيرها وكذا الحقنة لاجل الهزال اذا خش يفضي الى السل
انتهى (لا الجماع) اي لا الاحتقان لاجل الجماع فلا يكون عذرا يجوز النظر
للافرج لاجله (ح) اي ثامنها (ارادة انكاح) للامرية في السنة النبوية
يعني اذا اراد ان يتزوجها جاز له النظر اليها وان اشتهى كما في النصاب
(ط) اي تاسعها (ارادة الشراء) ثلاثين اذا لم يرها قبل الشراء يعني
اذا اراد الرجل ان يشتري جاريتة يحل له ان ينظر الى شعرها وصدرها وثديها
وعضدها وساقها وان كان يشتهي كما في قاضيان وغيره (ففي هذه
الاعذار) اي كل منها (يجوز النظر) للمرأة بقدر الحاجة المجوزة له
(وان خاف الشهوة) للاذن فيه (ولكن لا ينبغي) لناظر (ان يقصدها)
اي الشهوة عند نظره (وفي حكم النظر الى البدن النظر فوق ثيابها) اي
المرأة جواز او عدمها (اذا كانت رقيقة) بقا فين (او ملتقنة) لضيقها
(نصفها) يدها وعمامة في حاشية كتابي فانظر فيه (ومن آفات العين)
اي بلاياها (النظر الى الفقراء والضعفاء بطريق الاستخفاف) والاحتقار

(فانه) اي النظر اذ لك كذلك (تكبر حرام) فهو آفة عظيمة (ومنها)
 اي من آفات العين (مشاهدة المعاصي والمذكرات) بالوقوف عليها والنظر
 اليها (بغير ضرورة) تدعو لذلك لما فيه من تفريرهما (ومنها) اي من
 آفات العين (اتباع) بكسر فسكون مصدر اتبع (البصر) اي جعله
 ناظرا (الى انقضاض) بالالف والمجتمين اي نزول (كوكب) من السماء
 (فانه) اي الاتباع له (منهني عنه) في السنة (وكذا) نهى فيها عن
 النظر الى من فوقه في امر الدنيا على وجه الرغبة في حال لانه سبب
 لازدياد نعمه الله تعالى عنده ~~ص~~ في الحاشية (و) النظر (الى من دونه
 في امر الدين) تعززا بما عنده وعجبا بحاله وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انه قال خصلتان من كافيه كتب عند الله شاكرا صابرا احدهما ان ينظر
 في دينه الى من هو فوقه فيقتدى به واثنى ان ينظر في دينه الى من هو دونه
 فيحمد الله تعالى كما في المصابيح وفيه كلام اودعتها في الباب التاسع من كتابي
 جامع الازهار فراجعه (ومنها) اي من آفات العين (النظر الى بيت الغير
 من شق الباب او من ثعبان) من (كشف ستر) بكسر فسكون (فانه) اي
 النظر كذلك (منهني عنه) في السنة (اخرج الشيخان المرموز لهما بقوله
 (خ م) عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا من اطعم ابنته الممثلة اي نظرت
 الى بيت قوم بغير ائتمهم في النظر له (فقد حل اثمهم ان يفقوا عينه) اي يرموه
 بشئ فيفعلها ان لم يندفع الا بذلك عمل بالحديث الشافعي واسقط عنه ضمان
 العين (قيل هذا اذا فقاها بعد ان زجره فلم يزجر واصح قوله انه لا ضمان
 مطلقا لاطلاق الحديث وقال ابو حنيفة رحمة الله عليه الضمان لان
 النظر ليس فوق الدخول فمن دخل بيت غيره بغير اذنه لا يستحق فقام عينه
 فالنظر الى الحديث محمول على المباغة في زجر ذكره ابن الملك (واخرج
 الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن انس رضي الله تعالى عنه ان رجلا
 اطعم من بعض حجر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) بضم ففتح جمع حجرة
 اي بيوت النبي عليه السلام (فقال اليه اني عليه السلام بمقتضى) بكسر
 اوله وسكون ثانيه المعجم بعده قاف مفتوحة فمملة نصل عربض وفي شرح
 الغريب نصل طويل ايس بالعربض والجمع مشافص انتهى (او) شك
 من راوى (بمناقص) قال انس رضي الله تعالى عنه (فكان في اظلاله)
 صلوات الله عليه (يخل) بفتح اوله وكسر ثالثه وسكون ثانيه المعجم

اي يخذع كما في المواهب وفي التوفيق الخلة الخدعة انتهى (الرجل ايطعنه)
 بذلك الذي قام له اليه وذكر الفقيه ابو الليث رحمه الله في بستانه لا يجوز
 لاحد ان ينظر في بيت غيره بغير اذنه فان فعل فقد اساء وان لم يفعل فان نظر
 ففقاء صاحب البيت عينه اختلفوا فيه (قيل لاشئ عليه الضمان وبه نأخذ
 وامامنا قال لاشئ عليه فقد ذهب الى ما روى ابو زياد عن الاعرج عن ابي
 هريرة انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو ان امرأ اطلع
 عليك بغير اذن فخذتة بمحاصة ففقاءت عينه لم يكن عليك وامامنا قال
 يجب عليه الضمان فلقوله تعالى * فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل
 ما اعتدى عليكم * ويحتمل ان الخبر على وجه الوعيد لا على وجه الحتم ويحتمل
 ان المراد من فقاء العين ان يحتمل في بابه حجابا يمنع عن النظر كانه فقاء عينه
 من النظر اليه كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم لبلال قم فاقطع لسانه لشاعر
 واراد به دفع شئ ولم يرد به القاطع الحقيقي فكذا هنا كما في نصاب الاحسان
 في الباب التاسع والثلاثون (اخرج احمد المرموز له بقوله (حد) عن ابي ذر
 مرفوعا ايما رجل كشف ستر افاد خل بصره) بالبيت المستور (قيل ان يوذر)
 له في ذلك (فقد اتى حدا) اي سبه (لا يحل له ان يأتيه) فيجزم عليه ذلك
 حرمة شديدة (ولو ان رجلا) اي انسانا (فقاء عينه) اي عين الناظر
 (لهدرت) فلا يضمنها الراي وبه اخذ الشافعي رحمه الله (ولو ان رجلا
 مر على باب رجل لاسترة له) اي لذلك الباب من خشب ونحوه (فرأى
 عورة اهله) اي اهل ذلك الباب من ذلك المنفذ (فلا خطيئة عليه انما
 الخطيئة على اهل المنزل) اذا هم ملوا ما امروا به واذا حرم النظر بغير اذن
 فالدخول اولي (واخرج الطبراني المرموز له بقوله (طب) عن عبدالله بن
 بسر) يقدم ضبطه (لانا تو البيوت من ابوابها) لئلا يكون غير مستورة
 فيبدو بعض عورات اهلها (ولكن ابنوها من جوانبها) تحرزا من ذلك
 (فاستأذنوا فان اذن) بالبناء لغير الفاعل (لكم فادخلوا) لوجود الاذن
 (والا فارجموا) قال الله تعالى * وان قبل لكم ارحموا افارجعوا (واما آفات
 العين من حيث التغميض وعدم النظر في الصبوة فانه مكروه) لانه
 فعل اليهود (وكذا) يكون التغميض آفة (في كل موضع يجب النظر وانما
 يجب اذا توقف عليه واجب) يفقد عند عدمه (حضور الجماعة والجماعات
 اذا لم يكن حضورها بدون النظر وحكم القاضي) اذا لم يكن الا مع نظر

المحكوم عليه (والشهادة ونحوهما) فتترك النظر في ذلك آفة (*) الصنف الخامس في آفات اليد (*) أي من الاصناف التسعة (وهي) أي الآفات (القتل والجرح) وما عطف عليهما معبرا سبق العطف على الربط ليصح الحمل (لنفسه أو غيره بلاحق) أما إذا كان بحق مثل القصاص للقتل أو قطع اليد لاجل السرقة أو الختان أو المداوة أو غير ذلك فيجوز ذكره المحشي خوارج زاده رحمه الله (ويجوز قتل الثملة بغير الانعاء في الماء) لما فيه من مزيد تعذيبها (إذا ابتدأت بالأذى) مكافأة له (و) قتلها (بدونه يكره) تنزيها وجوازه لما ان من شأنها الأذى (وقتل القملة يجوز بكل حال وكذا الجراد) فيجوز قتلها أذى أم لا لأنها من جنس الموديات وإن لم يكن منهما الأذى كما في الحاشية وغيره (والهرة إذا كانت مؤذية) الهرة مبتدأ خبره جملة (تذبح بسكين) إزالة لأذاها (ولا يضرب ولا يفرك أذنها) لأنه تعذيب بلا فائدة ويجوز قتل البرغوث بكل حال وكذا يجوز قتل نحس من الحيوانات القارة والعقرب والغراب الأبقع والحدأة والكلب العقور (لما روى عن ابن عباس وابن مسعود وابن عمر وغيرهم من الصحابة أن النبي عليه السلام قال نحس من الذوات كن فواسق يقتلن في الحل والحرم الحديث وفي رواية أخرى الحية مكان الكلب العقور قال سفيان أراد به كل سبع يعرف أنه يقال لكل جارح وعافر من السباع كلب عقور كالأسد والثمر والفهد وغيرها كما في الفهستاني وغيره (ويكره إحراق كل حي) بالنار أو بالماء الحار سواء أذى أم لا (قطة أو ثملة حية أو عقرب أو نحوها) وذلك لأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن التعذيب بالنار وقال لا تعذبوا بعذاب الله أي العذاب بالنار لأنه مخصوص به سبحانه وتعالى كما في الحاشية وغيره (والفيلق) بفتح الفاء واللام وسكون النون بينهما آخره قاف هودود القز (الواق في الشمس لموت الدبدان) التي داخل القز (لابأس به) الحاجة إليه (وفي السراجية لابأس بإحراق حطب فيه نمل) إن احتجج إلى الحطب لأنه لم يقصده بالإحراق (والثملة) بضم فسكون عطفا على القتل أو الجرح وهي العقوبة وذكر في صدر الشريعة هي قطع الأعضاء أو تسويد الوجه انتهى (وضرب الوجه) عطف على القتل والجرح (مطلقا) أي بذنب أو غيره إنسان أو غيره فإنه يمنع ولو بوجهه لأنه يجمع المحاسن قال عليه السلام لا تضربوا الوجه فإن الله تعالى خلق آدم على صورته

كافي البرازي فتأمل في هذا المقام فإنه من مزالق الأقدام وإن عمر رضي الله تعالى عنه قضى رجل على رجل أربع ديات بضربة واحدة على رأسه ذهب بها عقله وسمعه وبصره وكلامه كافي الدرر يبلغ الصبي عشر سنين يضربه لاجل الصلوة باليد بالخشب ولا يحسوز الثلث وكذا المعلم قال صلى الله تعالى عليه وسلم لمرداس المعلم أياك وإن تضرب فوق الثلاث فأتك أن تضربت فوق ثلاث اقتص الله تعالى منك ولا يضرب المعلم بالخشب وإن أذن الأب والمولى أن يعزبوا عبده وأمه باليد والخشب والدرة كافي البرازي وقالوا ويخاصم ضارب الحيوان لا بوجهه الأبو جهه لا لوجهه ومعناه إن كل واحد يخصم ضاربه بلا وجه لأنه إنكار في وقت مباشرة المنكر ويملكه كل واحد ولا يخصم الضارب بوجهه إلا إذا ضرب الوجه فإنه يمنع ولو بوجهه لأنه يجمع المحاسن فإن الله تعالى خلق آدم عليه السلام على صورة الوجه فإن كله عليه السلام كان مجمعا للمحاسن قال عليه السلام لا تضربوا الوجه فإن الله خلق آدم على صورته هكذا ذكره البرازي (والضرب) في باقي البدن إنسانا أو غيره (بغير حق) مقتضى له إمارة كالتأديب والتعزير فلا بأس به وفي البرازي ضرب لا استاد والمعلم الصبي أو العبد بلا إذن الولي أو الوصي وتلف ضمن والأفلا ولو ضرب الأب أو الوصي الابن مات ضمنًا لأنهما يضربان لأنفسهما أعود المنفعة اليهما بخلاف المعلم انتهى كلامه (والنصب) هو أخذ مال الغير عدوانا (والملول) بضم الميم الحبيانة فيما أو ثمن عليه من غنمة أو زكاة أو نحوها (والسرقة) هي أخذ مال الغير خفية (واحد الزكوة) من مالها (و) أخذ (لغمر) من المعسرات (ولنذر والفطرة والكفارة واللفظة وما وجب تصدقه من المال الحديث) وقد يكون أخذ كل مما ذكر آفة لقوله (إن كان) أي الأخذ لما ذكر (غنيا غنى الأضحية) بضم الهمزة وكسرهما مع تخفيف الباء وتشديد ها ما يذبح من النعم تقربا إلى الله تعالى من يوم عيد النحر إلى آخر أيام النسيئة (وهو) أي غنى الأضحية (من يملك ما في درهم أو قيمتها فارغين) أي كل من المائتين أو قيمتها (عن الدين و) عن (الجوايج الأصلية) المحتاج إليها (أو) كان (هاشما) مطلقا ولو فقيرا (أو كان المعطي) لما ذكر (أصله) أو فرعه فيما عدا الآخرين (اللفظة) وما وجب تصدقه فيجوز فيهما الإعطاء منهما على أصله أو فرعه إذا كان الفرع كيزا فقيرا إلا الصغير

لانه حينئذ يكون الاعطاء لنفسه الا ان يكون فقيرا يجوز له ولصغيره على القول الاصح في اللقطة كما في الحاشية لخواجه زاده (واخذ الصدقة) بالرفع عطف على اقرار الآفة وهي ما يتقرب بها الى الله تعالى كالمدة فوعة للفقراء (والهدية) وهي ما يقصد بها تعظيم المدفوعة اليه (من يعلم او يظن انه) اي الدافع لاحدهما (انما يعطيه يظنه على صفة من الفقر او العلم او الصلاح او التقوى او الكرامة او الولاية او نحوها) نحو صفة مما ذكر في السمو والرفعة (وهو) اي المعطي (خال عنها) فيحرم عليه الاخذ لذلك حينئذ اعلم ان الهدايا على ثلاثة اقسام حلال من الجانبين للتودد وحرام منهما وهو الاهداء للاعانة على الظلم حرام من جانب الاخذ وهو اهداء للكف عن الظلم حلال للمعطي كما في البرازي (والاخذ) عطف على القتل او غيره من افراد الآفة (من الوقف الباطل كوقف الدراهم والدنانير بدون الاضافة الى الموت ولو مسجلا) لو وصليته والوصف بصيغة المفعول (وسيجي) بيانه (ان شاء الله تعالى) في آخر الكتاب وقدينته فيه اعاني الله على اتمامه وقال في الزخيرة ذكر في ظاهر الولاية ان شرط جواز الوقف عند ابي حنيفة الاضافة الى ما بعد الموت او الوصية حتى لو لم يضاف الى ما بعد الموت ولم يوص به لم يصح ذكره في سيف الصارم من اراده فارجع اليه (او) اخذه (من الوقف الصحيح) المعند به شرعا (على خلاف شرط الواقف) لان شرطه في الوقف الصحيح واجب الرعاية كما في الحاشية وذكر في الغيبة غاب المتفقة شهرا او شهرين حرم عليه اخذ المرسوم بخلاف ان كان مشاهرة وان كان مسانهة وحضر وقت القسمة وقد اقام اكثر السنة محل له انتهى وفي البرازية غاب المتعلم عن البلد اياما ثم رجع وطلب وظيفته فان خرج مسيرة سفر ليس له طلب ماضى وكذا اذا خرج واقام خمسة عشر يوما وان اقام اقل من ذلك لا امر لابطاله منه كطلب القوت والرزق فهو عفو ولا يدل لغيره ان يأخذ حجته ويبقى حجته ووظيفته على حالها اذا كانت غيبته مقدار شهر الى ثلاثة اشهر فاذا زاد كان لغيره اخذ حجته ووظيفته وان كان في المصر ولا يختلف التعلم وان اشتغل بشئ من الكتابة المحتاج اليها كالعلوم الشرعية يحل له الوظيفة وان اشتغل بعمل آخر لا يحل ويجوز لغيره ان يأخذ حجته ووظيفته الى هنا كلام البرازي في كتاب الوقف (او) اخذه (من بيت المال) وامواله معروفة ومنازلها

مقررة في الفروع (لمن لم يكن من مصارفه) المعلومه شرعا بل اخذ منه تعديا فيحرم (او) كان من مصارفه لكن يأخذ (اكثر من كفايته) فيمتنع عليه بما وزته ماهوله فيه (و) الاخذ (من مملوك الغير بلا اذن مولاه) الظرف في محل الحال (والمال له) قيده لان المال اذا كان لغير المولى وارسل به لذلك الانسان جاز له اخذه ذكره المحشى خواججه زاده (و) الاخذ (من مال من) اي الذي وبينه وبين حرف الجر المذكور قبله جناس تام كما تقرر في موضعه (به جنة) اي جنون (او عنه) بفتح اوايه نقص في العقل من غير جنون (او اغما) هو زوال الشعور مع استرخاء في الاعضاء (او صغر ولو كان المعطي وليه) مثل الاب والجد والوصي لليتيم كما في الحاشية (الابطريق المعاصرة بمثل قيمته او اكثر) وباقول من قيمته لا يجوز اصلا ذكره في الحاشية (واخذ الميتة) عطف على القتل من آفات اليد في الحاشية الميتة هي مازالت حياته لا بد كوة شرعية ومنها ما يظهر المقتولة باليد قبة اذا النار لا تذكيه بالاضابة في اي محل اصابه الا المحدد وظاهر ان هذا ليس منه وقد افتي بذلك ابن نجيم كما في المواهب (والدم والخمر ونحوها) كالبول والغائط (بما يحرم عينه) اي تناوله (وحملها) وفي الحديث لعن الله الخمر الى ان قال وحاملها والمحمولة اليه (ولو لا طعام الهرة ونحوها) كالكلب لانه يمكن الاطعام بدون الاخذ والحمل باليد ببيان الهرة ونحوها الى ذلك الموضع كما في الحاشية (او التخليل) بنقلها من محلها الى غيره لانه يمكن ذلك بدون الحمل (الا) حملها (لتطهير المكان) الذي كانت فيه الميتة والدم (و) حل الخمر (للازاحة) فلا يحرم الذبك (و) من آفات اليد (تصوير صور الحيوانات) اخرج السبخان المرموز لهما بقوله (خم) عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه مر فوعا ان اشبه الناس عذابا يوم القيامة (ظرف لاشدية العذاب) (المصورون) اي لذي روح (وفي رواية ابن عمر) عندهما (يقال لهم) على سبيل الاهانة والتجيز (احبوا ما خلقتم) وقد تقدم في آفات الاذن هذا يدل على ان تصويرها حرام بل الوعيد فيه اعظم مما في القتل لانه ذكر في القتل جزاؤه جهنم حالدا فيها والخلود ماول بطول المدة عند اهل السنة وههنا لا يستقيم ذلك لانه العذاب بما لا يمكن وهو تنفيع الروح والاحياء لعله يكون محمولا على المستحل او على استحقا في العذاب المؤبد واما تصوير ما لا روح فيه

درئاس به فتأمل (و) من آفات اليد (لمس ما يحرم نظره أو يكره من ذكر
أواشي) مثل من وجّه حرة أجنبية وكفها فان النظر فيهما بلا حاجة مكروه
وأما مسهما فحرام ذكره المحشي خوارج زاده (بلا ضرورة) داعية للمس
والأكالس لمعرفة النبض والقصد فلا بأس (غير أنه يجوز مصافحة العجائز
ومغزها رجله إذا ائنا الشهوة) وبشرط عدم الخلوة معها بخلاف الأجنبية
الشابة ولو من الأقرباء كبنات عمه وخالة ونحوها فإنه لا يجوز المصافحة
معهن لأن لمسها حرام بخلاف نظر كفيها ورجليها إذا أمن من الشهوة
كما في حاشية خواجّه زاده (بخلاف مصافحة الذمي فإنه مكروه) لأن
المصافحة كمال التحية والذمي لا يستحق ذلك واعلم أن ما يفعله الناس
في هذا الزمان من المصافحة بعد أداء الصلوات والجمعة والعبدین بدعة
مكروهة لأنها مفعلة الصحابة ولا التابعون ولا أحد من العلماء المعتمدين
ومن قال أنها سنة أو مستحبة فهو يتنادى على نفسه بالجهل وإن كانت
أصل المصافحة سنة مستحبة قال النووي في شرح مسلم مصافحة الناس
بعد العصر والفجر لأصل لها انتهى معزو والشرح المجمع من المواهب
وأما المصافحة باليدین فسنة لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم من صافح
إخاه المسلم وحرك يده تبارت ذنوبه وقال أيضا إذا التقى المؤمنان فتصافحا
تبارت ذنوبهما كما تبارت الورق اليابس من الشجر وزلت عليهما مائة رجة
تسعة وتسعون لاسبقهما وواحدة لصاحبه وقال أيضا ما من مسلمين
يلتقيان فتصافحا من وراء الثياب فإنه من الجفاء كما في الفتاوى والسنة فيها
الصاق صفحة الكف بالكف وأقبال الوجه بالوجه كما قال ابن الأثير
وأخذ الأصابع إيس بمصافحة خلافا للروافض كما في الصلوة المسعودية
والسنة فيها أن يكون بكلتا يديه كما في المنية وبغير حائل من ثوب أو غيره
كما في الخزائن وعند اللقاء بعد السلام كما في الشريعة وإن يأخذ الأبهام
قال عليه السلام إذا صافحتهم خذوا الأبهام فإن فيه عرقا ينشعب منه
الحية كما في الفهستاني في كتاب الكراهية (و) من آفات اليد (أهلاك المال
أو نقصه) باتلاف بعضه من غير تعيب باقية (أو تعيبه) أي بالحق العيب به
المنقص للرغبة فيه (بلا غرض مشروع) قيده لاخراج الختان أو التعيب
لداواة (بالقطع أو الكسر أو الحرق) بالنار (أو الغرق) في نحو البحر
(أو اللقاء إلى ما لا يمكن الوصول إليه) كقعر البحر والظرف تنازعه أهلاك

وما عطف عليه (لأنه) أي ما ذكرنا فرد الضمير لأن العطف بأو فتدبر
(أن كان) أي المثلث أو المنقوص أو المعيب (لغيره ف) فعله (ظلم) لأنه
تصرف في حق الغير عدوانا كما قال (وتعدى بوجوب الضمان) كسائر العدوان
(وأن كان) أي المفعول به مما ذكر (لنفسه فاسراف) أي خروج عن حد
الاعتدال (وهو) أي الاسراف (حرام لما سبق) فيه من الكتاب والسنة
(و) من آفاتها (الاعطاء للرياء و) الاعطاء (للمعصية و) منها (انتزاع
غريم انسان من يده) والخلولة بينه وبينه (فانه) أي الانتزاع (ظلم)
لاستحقاق الدين حقه عليه (يسحق التعزير) لأنه معصية لأحد فيها
لا الضمان إذا لم يتلف عليه مالا ولا ينقصه ولا يعيبه (و) منها (رفع الذلة)
بالجمعة المفتوحة وفي نسخة بالزاي وهو تحريف والمراد باقي الطعام على
السفرة كما في القحية وفي القاموس الذلة اسم لما تحمل من مائة صديقك
أو قريبك انتهى (فانه) أي الرفع (حرام بكل حال إلا أن يأذن) فلا يحرم
(كذا في الخلاصة) وأما رفع الذلة بعد الاستيذان من صاحبه فأذن له
فأنظرا هراته حرام أيضا لأن الغالب من الظن أن أذنه لأجل حياته لئلا
ينسب إلى الجهل لا بطيب النفس فيكون بمنزلة الرفع قبل الاستيذان
كذا أفتى الأستاذ الذي صنف هذا الكتاب وفي خلاصة الفتاوى
في الكراهية الضيف إذا عظموا القيمة بعضهم لبعض ويعتبر في ذلك
تعامل الناس ويترك الاستحسان ولونا ول الخدم الذي على رأس
المائدة أو ناول الهرة جاز استحسانا ولونا ول الكلب لا يجوز إلا الخبز
المحترق والعبارة هي العادة ولو دخل عليه انسان لا يجوز أن يعطيه شيئا
المسافرون إذا خلطوا أزوادهم أو أخرج كل واحد منهم درهما على عدد
الرفقة واشتروا طعاما واكلوا فإنه يجوز وأن تفاوتوا في الأكل لأن الله تعالى
أباح مخالطة البتاني فهذا الولي كما في البرازي قيل كتاب الاستحسان (و)
منها (غز الأعضاء) أي يكسها (في الحمام بلا ضرورة) يجوز إليه يعني
مطلقا على الأصح وعند البعض يجوز عند الأمن من الشهوة وعند الآخر
يجوز ما عدا تحت السرة إلى تحت الركبة وعند البعض يجوز لمن لم يكن
ذالحية عند الأمن من الشهوة لأن ذلك تخفيف بالحية هكذا وجدته
في حاشية الكتاب مسموعا من الأستاذ وفي البرازية قيل كتاب الاستحسان
وعن الإمام أنه جاز للحمامي النظر إلى عورة الرجال انتهى كلامه

(فانه مكروه) لانه لهو (و) منها (كل لعب ولهو سوى ملاعبة الزوج زوجته) (والامة) اى والسيدات الخالية عن مانع الاستمتاع والمراد باللعب بهما بما هو من مقدمات الجماع لا اللعب المحرم من نحو النرد والشطرنج فذلك حرام على ماسياى (وما) سوى (هو من جنس الاستعداد للحرب) كالملاعبة مع فرسه وقوسه وسيفه مثال اللعب المحرم (كالنرد) وهو حرام باطل بالاتفاق لان وضعه لغرض باطل وهو اسم معرب ويقال له النرد شير ايضا بفتح الدال وكسر الشين والشير اسم ملك وضعه النرد كافي المهمات وفى زين العرب قيل ان الشير معناه الخلو وفيه نظر قالوا هو من موضوعات شابور بن اردشير ثاني ملوك الساسانية وهو حرام مسقط للعدالة بالاجماع فانه كثيرة كما فى القهستانى (اخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن يريده مرفوعا من لعب بالنرد شير) تقدم ضبطه آتفا فلا حاجة الى الاعادة ثانيا (فكانت غمس يده فى لحم خنزير ودمه) وهو كناية عن كمال الرذلة ونهاية الدناءة اى فكما يحرم غمس اليد فيما ذكر يحرم اللعب المذكور (وفى رواية) داود المرموز له بقوله (د) عن ابي موسى) ورواه احمد من حديث ابن عمر تلفظ من لعب بالنرد (فقد عصى الله تعالى ورسوله) والجديد اسناده صحيح (والشطرنج) مثال للهو المحرم ايضا فانه حرام وكيرة عندنا هو بكسر السين المهملة والمججمة ولم يفتح كما فى القاموس وانما كسر ليكون نظرا لاوزان العربية مثل جرد قل اذ ليس فى الابنية العربية فعال بالفتح حتى يحمل عليه كما فى المواهب نقلا عن البعض وفى القهستانى معرب شذويع يعنى ان من اشتغل به ذهب غناه الدنيوى وجاء الغناء الاخرى فهو حرام وكيرة عندنا وفى اباحتها اعانة للشيطان على الاسلام والمسلمين كما فى البكافى وذكر فى الجنبس والمزبد وغيره انه اوقال ان هذا اللعب لتهديب الفهم غير محرم ولو حرم من الكتاب او السنة او القياس فامرأته طالق وقع الطلاق لانه حرم بالآثار والقياس اوقال بالفارسية اكرابن بازى كه من مكتم حرامت آيت از كتاب باز خبر باز قياس زن ازوى بسط طلاق وقع الطلاق على امرأته لان اللعب بالشطرنج حرام بآثار الصحابة رضى الله تعالى عنهم وقياس صحيح كافي النصاب فى الباب الحادى عشر وفى انوار الشافعى انه مكروه غير محرم الا اذا كان على شكل حيوان او اقترن به قمار او غش او اخراج صلوة عن وقتها عندا وفى احبائه انه بالاصرار صار

كيرة وفى عمدته لا يرد شهادته ان لعب به فى الاحايين مرة وفى روضته من داوم على اللعب بالشطرنج ردت شهادته بلا اقتران شىء موجب للتحريم وابو حنيفة رحمه الله لم يربأسا بالسلام عليهم لشغلهم عن ذلك وقال لا يكره اهانة واستحقار لهم الى هنا كلام القهستانى وفى البرازية يسلم على لاعب الشطرنج عند الامام ليشغله عنه ساعة الرد لا عندهما لان المجاهر بالفسق لا يستحق الاكرام انتهى (وزوى ان ابن عمر رضى الله تعالى عنه مرفوعا يقوم يلعبون بالشطرنج فلم يسلم عليهم وقال * ماهذه التماثيل التى اتم لها عاكفون * ولانه لعب يصرف صاحبه عن الجمع والجماعات ومن ذكر الله تعالى غالب كالنرد واما منفعة التى ذكرها فملومة تابعة والعبارة للغالب فى التحريم الا يرى الى قوله تعالى * وانهم اكبر من تفههما * لان الغالب من اللعب بها الشاغل عن الصلوة والكلام الباطل ولا يجوز ان يقال يعلم بها الحرب لانه يؤدى الى فعل اللعب يقصد به القرينة وقد قال الله تعالى ولا تتخذوا آياتى هزوا * وذكر البنى رحمه الله فى تفسير قوله * وان تستقنوا بالازلام * قال سفيان الثورى ووقع انه الشطرنج قال العبد اصلحه الله تعالى وهذا لا يعرف علة لا فانظروا انهما قالاه سماعا كافي النصاب فى الباب الحادى عشر هكذا ذكره الزيلعى ايضا (و) منها (ضرب القضب) اى العود على نحو نحاس بوجه مخصوص (والطنبور وجميع المعارف) قال الجوهرى هى الملاهى (والملاهى) من عطف الرديف على كلام الجوهرى (الاندف) جمعها دفوف (بلا جلاجل فى ليلة العرس) بضم فسكون اى الزفاف (والاطبل الغزاة والحجاج والقافلة) لان فيه اعلام وقت النزول والارتحال وتشجيع الغزاة على الحرب كما فى الحاشية (و) منها (لعب الجمجمة) قالوا لا تقبل شهادة من يلعب بها (اخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا يتبع بفتح اوله وثالثه وسكون ما بينهما (جمامة) لعبا ولهوا بذلك (فقال شيطان يتبع شيطانه) لتولد باللهو عن فعلها (و) منها (التخريش) اى الاغراء بين الكلاب ومثله ما فعله الامراء من اغراء الاسد على البقر والجلل او نحو ذلك كما فى الحاشية (اخرج ابوداود والترمذى المرموز لهما بقوله (د) عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن التخريش بين البهائم) لما فيها

من تعذيبها بلا داع (و) منها (اتخاذ ذي الروح غرضاً) يرمى اليه بالسهم لما ذكر (وقته) بالعصى او بالحجر او بالجرح في غير محل الجرح (صبراً) اي محبوساً للقتل مر بوطاله اخرج مسلم (عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مرفوعاً لا تتخذوا شيئاً فيه الروح غرضاً) اي هدفاً يرمى بالسهم لما فيه من التعذيب والنهي للتحريم والحديث قاله صلى الله تعالى عليه وسلم لما رأى ناساً يرمون دجاجة وفي رواية له لمسلم والبخاري المرموز له بقوله (خ م) ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعن من اتخذ الروح غرضاً اي ينصب له ليرمى اليه فيحرم لانه تعذيب لخلق الله تعالى والمراد دعاء عليه باللعنة اي الابعاد من كمال الرحمة الالهية تحذيراً من ذلك اخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن جابر رضي الله تعالى عنه نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يقتل شيء من الدواب صبراً) ورواه احمد وابن ماجه وكذا يكره ان يتخذ غرضاً فيه شيء من كلام الله تعالى وقد روى ان واحداً من الائمة رأى ناساً يرمون هدفاً وعلى الهدف مكتوب ابوجهل لعنه الله تعالى فنعهم عن ذلك ومضى بوجهه ثم وجد هم قد محوا اسم الله تعالى وكانوا يرمون كذلك فقال انما نهيتكم لاجل الحروف وقال العبد صلح الله وعلى هذا القياس يمنعون من كتابة قوله العز والاقبال ونحوه على العصا والطست والابريق والقدح وغلاف السروج ونحوها لان محلها مستعملة مبتذلة فيصان الحروف عن الابتدال كما في النصاب في الباب الثاني (و) منها (التشبيك) هو ادخال بعض الاصابع ببعض (في المسجد والذهاب اليه) وكذا الفرقة مكروهة في المسجد كما في الصلوة لانه لهو فلا يابق بما ذكر كما في الحاشية) اخرج احمد المرموز له بقوله (حد) عن كعب بن عجرة) بضم فسكون كما في القاموس (مرفوعاً اذا تواضاً احدكم ثم اخرج عامداً) اي فاصداً (الى الصلوة فلا تشبكن) بالتأکید (بين يديه) والنهي تنزيهى وعلل ذلك بقوله (فانه) اي المذكور (في صلوة وفي رواية) لاجد (يا كعب اذا كنت في المسجد فلا تشبكن بين اصابعك فانت في صلوة ما انتظرت الصلوة) فالرواية الثانية دليل كراهة التشبيك لمن في المسجد والاولى لقاصده واما في الوضوء فسنة كما في المواهب (و) منها (كتابة ما يحرم تلفظه) ككلمة الكفر والكذب والغيبة والبهتان والنيمة (فان افع احد السانين) الا ان يكون بطريق الحكاية عن الغير ليقام عليه

حكم شرعي (وكتابة القرآن بالحنابة والحبض والنفاس والحديث) الاصفر الواو بمعنى او والباء للمصاحبة (وكذا) اي من الاوقات باليد (مس هواء) من الجنب فابنده (المصحف والتفسير) تعظيماً للقرآن (وما كتب فيه آية) من نحو لوح او قرطاس في الخلاصة الذي يعرف ولا يرقاء دمه فاراد ان يكتب لدفعه على جبهته شيء من القرآن قال ابو بكر الاسكاف يجوز قبل لو كتب بالبول قال لو كان فيه شفاء لابس به قيل لو كتب على جلد ميتة قال ان كان فيه شفاء وعن نصير بن سلام معنى قوله عليه السلام ان الله تعالى لم يجعل شفايتكم فيما حرم عليكم انما هو في الاشياء التي لا يكون فيها شفاء اما اذا كان فيه شفاء فلا بأس به قال الا ترى الا العطشان يحمل له شرب الخمر حال الاضطراب انتهى وكذا في البرازية في كتاب الكراهية (ويكره تصغير المصحف) لفظاً فلا يقال مصحف وقطعا فلا يصغر حجمه لقوله عليه السلام لا تصغروا ما عظم الله تعالى (و) منها (اخذ مال الغير بلا اذنه ليتفع به) اي بالمأخوذة (مدة) من حاجته (ثم رده) لصاحبه بعد تمام حاجته (ولو لم يلحقه نقص او عيب) في انتفاعه لذلك (لانه تصرف في ملك الغير بلا اذنه فهو) فعل (حرام) اذ لا يحمل مال مسلم الا برضاه (او) اخذه (ليحبسه عن صاحبه جداً وهزلاً) فيحرم لما ذكر (و) منها (روع) بفتح الراء بمعنى ترويع (المسلم واخافته بسل السيف ونحوه) كرفع العصا وايهام الرمي بالحصى من غير داع شرعي فيحرم (ولو مزاحاً) ولو وصلية ومزاحاً خبر كان مقدم مع اسمها (اخرج البرازي والطبراني وابو الشيخ المرموز لهم بقوله (زطب شيخ) عن عامر بن ربيعة رضي الله تعالى عنه ان رجلاً اخذ نعل رجل فغيبها عن صاحبها وهو يمزج) بذلك الاخذ (فذكر) بالنساء للفاعل او المفعول ذلك (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اخباراً بما جرى او استفتاء عن حكمه (قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تروحو) اي لا تفرعوا (المسلم فان روعة المسلم ظلم عظيم) فيه ايدان بانه كيرة والحديث ضعفه الهيثمي فمرز السيوطي بحسنه عن مصعب كذا في التيسير) واخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من حمل علينا السلاح) ترويعاً (فلبس منا) ان كان حمل السلاح بطريق الاستحلال فكفر فلبس

منه في معناه والا فمعناه فلبس من عامل سنتنا ومستحق شفاعتنا كما في حاشية
 خواجه زاده (واخرج ابوداود والترمذي الرموز لهما بقوله (دث) عن
 جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى ان يتعاطى السيف
 مسلوكا لما فيه من الروح فاللايق ان يكون تعاطى السيف بين القوم
 اذا اريد النظر اليه حال كونه في الغمد لامسلولا كما في الحاشية خواجه زاده
 قال محمد ارايت ان رجلا دخل على انسان ليلا شاهر اسيفه فوق في رايه انه
 سارق يروم اخذ ماله او قتله له قتله ولو وقع انه هارب من العدو ملتحج اليه
 لا يحل قتله لوجوب العمل بغالب الرأي ذكره البرازي في كتاب الاستحسان
 (و) منها (الفرع) بفتح القاف والراء آخره مهملة هو خلق مواضع
 من الرأس دون مواضع (روى ابوداود عنه قال رأى رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم صبيا قد خلق بعض شعره وترك بعضه فنهاهم عن ذلك
 وقال احلقوا كله او تركوا كله (وروى الديلمي عن عبد الله بن عمر انه قال
 قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مقعد الشيطان القزع في رؤس
 الضبيان وفي كتاب الغنية ويكره التحذيف للرجان وهو ارسال الشعر الذي
 بين العذار وهو عادة العلويين لما روى عن علي رضي الله تعالى عنه انه كره
 ذلك لكن لا يكره للنساء انتهى كلامه (وحلق رأس المرأة) كله
 او بعضه لما روى النسائي عن علي بن ابي طالب انه قال نهى رسول الله
 عليه السلام ان تحلق المرأة رأسها (ولحية الرجل) اي حلق لحية الرجل
 لذلك (وقص اقل من قبضة منها) اي اللحية (ولو بالاذن) من صاحبها
 للنهي عنه وما كان كذلك لا نظرا لاذن صاحبه واما اذا كانت اكثر من
 القبضة فيحوز قص الزائد بل هو مستحب كما في الحاشية وذكر في الاختيار
 والاقصر فيها سنة وهو ان يقبض الرجل لحيته فاذا زاد على قبضته قطعه
 لان اللحية زينة وكثرتها من كمال الزينة وطولها الفاحش خلاف الزينة
 انتهى (وروى عن النبي عليه السلام كان يأخذ من طول لحيته وعرضها
 اورده ابو عيسى في جامعيه وذكر في الفتاوى من سعادة الرجل خفة لحيته
 وذكر ابو حنيفة في آثاره ان عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه كان يقبض
 على لحيته ويقطعه وبه اخذ ابو حنيفة وابو يوسف وذكر في الفتاوى
 العناية ولا تحلق شعر حلقه وعن ابي يوسف لا بأس به كذا في المشكلات
 للفدوري من خواهر زاده وقال المحشي خواجه زاده عن ابي يوسف

انه يجوز حلق ما تحت الذقن انتهى (واخصاب سنة ثبت قولنا وفعلنا
 اما الاول فلما روى عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان النبي عليه السلام قال
 ان اليهود والنصارى لا تصبغون فحالفوه (واما الثاني فلما قال ابن عمر
 رضي الله تعالى عنه ان النبي عليه السلام كان يصفر لحيته بالورس والزعفران
 هذا وفي مجمع الفتاوى اصح الروايات انه عليه السلام لم يفعل الخضاب
 في عمره وكان ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه يختضب شعره بهما
 اي بالحناء والكمث حتى يكون لحيته كأنها ضرام عرقي الضرام الذهب
 والعرقي الشوك كما في الشريعة وشرحه واما الخضاب بالسواد فقد جاء فيه
 وعبد عظيم حيث قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يكون في آخر الزمان
 قوم يختضبون بهذا السواد لا يجدون رايحة الجنة وهذا تهديد وتشديد
 لا ارتكاب تغير البياض بالسواد وقال عليه السلام هو خضاب اهل النار
 ويقال اول من خضب بالسواد فرعون لعنه الله عليه كذا في الاحياء وكان
 سببه ان موسى عليه السلام لما جاءه واطهر المعجزات بين ايد يهمهم بالايمان
 فقام اليه هامان وقال له بينما انت تعبد اذا انت تعبد لموسى امهلني
 الى الغد فاوحى الله الى موسى عليه السلام قل افرعون ان آمنت بالله وحده
 عمرك في ملكك وردك شاباطريا فلما كان من الغد دخل عليه هامان فاخبره
 فرعون بما وعده موسى فقال له هامان انا اردك شاباطريا فانه بالوسمة
 فخصبه بها وهو اول من خضب بالسواد ولذلك كرهه رسول الله
 ونهى عنه فلما دخل عليه موسى ورأه على تلك الحالة هالته فاوحى الله
 اليه لا يمولك ما رأيت فانه لا يثبت الا قليلا فيعود الى الحالة الاولى كذا
 ذكره في قصص الانبياء وقد قال عليه الصلوة والسلام لا تنتفوا الشيب فانه
 نور المسلم من شاب شيبه في الاسلام كتب الله بها حسنة وكفر عنه بها خطيئة
 ورفع بهادرجة وذلك لانه يمنع العاقل عن الغرور ويدعو الى دار السرور
 ويكسر الشهوات ويميل الى الطاعات وكل ذلك يوجب الثواب المفضي
 الى النور في دار المآب كما في شرح الشريعة وذكر المطهران اول من شاب
 ابراهيم خليل الله فلما رآه الشيب في لحيته قال ما هذا يا رب فقال الله له هذا
 الوقار فقال يا رب زدني وقارى انتهى (الالتداوى) قيد للكل فالضرورات
 تبيح المحظورات (وايتاء قلامة الظفر) هي ما سقط منه كما في القاموس
 (و) قصاص (الشعر الى الكنيف) هو محل قضاء الحاجة (والمغتسل)

أي مكان الغسل (فانه) أي فعل ما ذكرنا وكل منه (مكروه) تنزيها
 (يورث داء) وأما الالتقاء إلى موضع طاهر فخاير ولكن المستحب الدفن إلى
 موضع كذلك كما في الحاشية (كذا في الخلاصة وغيره) منها (قلع الشوك
 والحشيش الرطبتين) التابيتين (على القبر فانه مكروه) لأن النباتات
 مادامت رطبة تسبح الله تعالى فينبغي أن ينفع الميت ويستأنس بتسبيحها ذكره
 المحشي خواجه زاده (بخلاف اليابس) منهما فانه لا كراهة في إزالته لانه
 وسخ بلا فائدة كما في المواهب وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم مر بقبرين جديدين فقال انهما لمعدبان وما معدبان
 في كبرة أما أحدهما فكان لا يتزده من البول وأما الآخر فكان يمشي بالنميمة
 ثم أخذه جريدة رطبة فشدها به نصفين ثم غرسه في كل قبر واحدة فقالوا
 يا رسول الله لم صنعت هذا قال لعله يخفف عنهما ما لم ييبسا على انفاق
 البخاري والمسلم قال القرطبي استدل بعض علمائنا على نفع الميت بالقراءة
 عند القبر بهذا الحديث وقال الخطابي فاذا خفف عنهما بتسبيح الجريد
 بقراءة المؤمن القرآن ثم قال وهذا الحديث أصل في غرس الأشجار عند
 القبور ذكره الإمام في شرح الصدور (و) منها (نبش القبر) فيحرم لما فيه
 من هتك حرمة الميت (وان دفنت مع ان الولد يتحرك في بطنها ثم رأيت
 في المنام وقالت ولدت) فلا تنبش لذلك لأن الرؤيا ليس بشيء في معرفة
 الأحكام مع ان الغالب موت الولد بموت الام فالحيوة نادرة ولا حكم
 في الشرع للنادر كذا في الحاشية وغيره (الا اذا كانت دفنت في ملك القبر
 فصاحبه) أي الملاك (مخير ان شاء أخرج الميت منه) لعدم اذنه (وان شاء
 سوى) الأرض (وزرع فوقه) على سطح القبر (و) منها (ادخال الاصبع
 في الدبر والفرج) أي القبل للمرأة (ولو عند الاستنجاء اللتداوى) ولذا قال
 الفقهاء لا يجوز للقاتلة إزالة بكرة زوجة العنين عند الولادة بيدها بل بمثل
 البيضة وكذا لا يجوز للزوج لبلة العرس اذا لم يقدر على إزالتها بالذكر
 لانه قد يقع ان زوجة العنين حبلى مع بقاء بكارتها بناء على تشرب الرحم
 من المني الذي في فرجها كذا في الحاشية خواجه زاده وذكر المحشي
 عزيم زاده نقل عن بعض الخواص اذا جومت البكر فيمادون الفرع فدخل
 الماء فرجها فحبلت وقد ذناوان ولادتها قال يزال عذرتها بيضة او طرق
 درهم لان خروج الولد بدون ذلك لا يكون انتهى كلامه (و) منها

(الاستنجاء والامتنع باليمين فانه مكروه) لاستقذاره (وينبغي ان يكون
 بالشمال وكذا) أي كالأستنجاء والامتنع بالشمال (كل ما فيه رفع اذى
 وخسة) كالقاء النجاسة (فان اليمين) ليعنها وشرفها معدة (للامور الشريفة
 شرعا) كآخذ المصحف والكتب للعلوم الشرعية وآلاتها (والاكل
 والشرب) ولا بأس بان لا يستعين يساره في الاكل وغيره وكان النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم يأخذ الخير بيمينه والبطيخ بيساره فبأكل من هذا أي
 من الخير مرة ومن هذا أي من البطيخ أخرى وروى ان كان لقول
 من أكل البطيخ بالخير رفع الله تعالى عنه سبعين نوعا من الأمراض ذكره
 محمد العباسي في شرح الشريعة (وكذا) أي كتقديم اليمين فيما ذكر (يقدم)
 بالبناء لغیر المفاعيل (اليمين) ندبا (في لبس القميس والقباء) السراويل التي
 إلى الركب وكذا لبس النعل والخف والسراويل وكذا دخول البيت
 والمسجد والخروج عكسه وأما الخلاء فالامر فيه العكس هذه المذكورات
 آداب الرجل كما في الحاشية (وبوخر) أي اليمين (في التزعم) لأن بقاء ذلك
 على العضو كرامته واليمين أحق بها كما في الفتحية (وهذا) أي تقديم اليمين
 فيما ذكر (عند عدم العذر) والافلو كان باليمين مانع عن ادخالها القميص
 قدم الشمال (ومنها) أي من آفات البدن (التختم بغير الفضة) من الذهب
 اما التختم بالعظم لاجل ضرورة الرمي فيستعمل عنده لاقبله هكذا سمع
 من استاذي عليه رحمة الله الهادي فهو حرام (للرجال) والاولى لمن
 لم يكن له حاجة التختم عدم التختم اصلا وأما من له حاجة مثل الأمراء
 والقضاة فالاولى لهم ان يكون في خنصر يسارهم حال كون قصه في باطن
 كفه تحمزا عن الزينة ذكره في الحاشية وغيره (والعبرة) في الآفة فيما ذكر
 أي الاعتبار (للملقة) بفتح فسكون (للفص) مثلث الفاء (فيجوز
 ان يكون من ياقوت) ذكر استطاب لبس ان من تقلد وتختم بياقوت امن
 من ان يصيبه الطاعون وينيل في عين الناس ويسهل عليه قضاء الحوائج
 الصعبة وانه ينفع من الجفغان والوسواس اذا علق ومن خواصه انه لا يقع
 الصاعقة على من تختم به ومن خواص الاصفر منه يمنع الاحتلام ذكره
 في الطب النبوي (او عقيق) بفتح المهملة وكسر القاف والاولى فانه سنة
 قال صلى الله تعالى عليه وسلم تختموا بالعقيق فانه مبارك وقال صلى الله تعالى
 عليه وسلم تختموا بالعقيق فانه لا يصيبكم غم مادام عليكم هذا مذهب البعض

بناء على انه ليس بحجر والخيار عند ابي حنيفة رحمه الله ان الختم بالعقيق حرام لكونه حجرا ثم العبرة بالحلقة حتى يجوز ان يكون الفص من الحجر وتماه في الدرر والغرر (او فيروزج) اسم حجر معرب بيروزة اي حجرا خضر كما في الحاشية وفي الحديث الختم بالذمرد هو جوهر معروق ينقي الفقر كما في الشريعة (اخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن بريدة انه جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خاتم من حديد) الجملة حال من الفاعل (فقال مالي) استفهام انكاري (اريك عليكم حلية اهل النار) اخذ بعضهم منه كراهة خاتم الحديد والاصح عدمها لقوله عليه السلام اطالب بنكاح المرأة النفس ولو خاتم من حديد (ثم جاءه وعليه خاتم من صفر) اي نحاس (فقال مالي اجد منك ربح الاصنام) لان المشركين يتخذون الاصنام غالبا من الصفر (ثم اتاه وعليه خاتم من ذهب فقال مالي ارى عليك حلية بكسر المهملة وبضم كافي المصباح (اهل الجنة) يعني ان الذهب ليس حلية الرجل في الدنيا بل في الجنة كما في الحاشية فينبغي لكل مسلم ان يحنسب عليهم بتركوا بدعتهم وما ينسبون به من الزخرفة وما حكى ان الشيخ قطب الدين الحيدري كان يلبسه فذلك افتراء والشيخ منه برئ ولئن ثبت فعله في غلبته فدين الله لا يغلب وشرع رسول الله لا يسلب بمخالفة مغلوب سقط عنه القلم وارتفع عنه الائم ولحق بالمجانين والاطفال وسكان البوادي والجبال وكان لا يحس ببرد متلف وحر محرق ثم انه فيما حكوا عنه لئن كان صدقا كان يأخذ حديدا حارا من كبر حداد وصار كقطعة نار والقاه على عنقه ساعة فلو بلغوا حاله فليفعلوا الحديد الحار كما فعل حتى يحترقوا ويذهب عن المسلمين شرهم كذا في نصاب الاحساب في الباب السادس (قال) ذلك الرجل (من اي شيء اتخذه قال) عليه السلام (من ورق) بفتح فكسر (ولانته مثقالا) ففيه ندب نقصه عنه وارشاد على الورع لانه ابعد من السرف كما في شرح المصابيح (واخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يختم في يساره وكان قصه في باطن كفه) يعني يجعل الخاتم في خصر يده اليسرى وقوله اجعلها في يمينك كان ذلك في بدأ الاسلام ثم صار ذلك من علامات اهل البغي كذا في الخلاصة وعن انس رضي الله تعالى عنه قال خاتم النبي عليه السلام في هذه واشار الى الخصر من يده اليسرى اما اختيار اليسرى

فلحرمانها من الافعال الفاضلة ولانه ابعد عن الخبلاء والكبر اقله حرمانها الظاهرة وتخصيص الخصر لضعفها وجبر تقصاتها بالزينة ايضا كما في الشريعة (اخرج الترمذي وابن السني المرموز لهما بقوله (ت س) عن انس رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل الخلاء) اي محل قضاء الحاجة (ينزع خاتمته) فلم منه ان من دخل الخلاء ومعه اسم الله تعالى ينبغي له النزاع تعظيما له وان قال بعض الفقهاء لا بأس به كما في الحاشية لخواجه زاده وفي التجنيس لا ينقش صورة انسان او طير او هوام وينقش اسمه او اسم ابيه او اسم من اسماء الله تعالى وفي البستان لا ينقش محمد رسول الله وكان ذلك نقش خاتمته صلى الله تعالى عليه وسلم (اخرج البخاري المرموز له بقوله (خ) عن انس رضي الله تعالى عنه انه) اي الشأن (كان نقش الخاتم) اي خاتم النبي عليه السلام (ثلاثة اسطر * محمد سطر * ورسول سطر * والله سطر * يعني كل كلمة سطر ونقش خاتم ابي بكر رضي الله تعالى عنه * نعم القادر الله * وعمر رضي الله تعالى عنه * كني بالموت واعظا يا عمر * وعثمان رضي الله عنه * لتصبرن اولئذ من * وعلى رضي الله عنه * الملاك لله * وخاتم ابي حنيفة رحمه الله * قل الخير والا فاسكت * وابي يوسف رحمه الله * من عمل برأيه فقد ندم * ومحمد رحمه الله * من صبر ظفر * ولو نقش اسم الله تعالى او اسم نبي صلوات الله عليه استحب ان يجعل الفص في كفه اذا دخل الخلاء وان يجعل في يمينه اذا استنحى وفي المحيط جاز ان يجعل في اليمنى الا انه شعار الروافض وفي الهداية يجعل الفص الى باطن كفه بخلاف النساء لانه زينة في حقهن وفي الاختيار الختم سنة لمن يحتاج اليه كك السلطان والقاضي واغيره تركه افضل وفي الكرماني نهى الحلواني بعض تلامذته عنه وقال اذا صرت قاضيا فتختم وفي البستان من بعض التابعين لا يتختم الا ثلثة امير او كاتب او احق ذكره الفهستاني (ومنها) اي من آفات اليد (اخذ الرشوة) وفي المصباح هي بالكسر ما يعطيه الشخص لحاكم او غيره ليحكم له او يحمله على ما يريد والجمع رشى بالضم (واعطاؤها الالذفع الظلم) عن نفسه او غيره اذا لم يمكن الدفع بطريق آخر فحينئذ يجوز الاعطاء ولا يجوز الاخذ كما في الحاشية وذكر في ادب القاضي للخصاف الرشوة على اربعة اوجه اما ان يرشوه لانه قد خوفه فيعطيه الرشوة ليدفع الخوف عن نفسه او يرشوه لیسوى امره

بينه وبين السلطان او يرسوه ليقصد القضاء من السلطان او يرشوه لقاضي
ليقضى له ففي الوجه الاول لا يحل الاخذ لان الكف عن التخويف كف
عن الظلم وانه واجب حقا للشرع فلا يحل اخذه لذلك ويحل للمعطي
الاعطاء لانه جعل المال وقاية للنفس وهو جائز موافق للشرع فكذلك
يقول في المحتسب اذا خوف انسانا بظلم واعطاء ذلك الانسان ليدفع منه
ذلك الخوف يجوز للمعطي ويحرم على المحتسب وفي الوجه الثاني ايضا
لا يحل الاخذ لان القيام بامور المسلمين واجب بدون المال فهو يأخذ المال
اقام ما وجب عليه الاقامة بدونه فلا يحل له الاخذ وفي الوجه الثالث لا يحل له
الاخذ والاعطاء وهكذا يقول في اصحاب محاسب الممالك اذا اخذوا شيئا
من التواب على الاحتساب في القضايا لبسوا امرهم في ثيابهم يبتهم
وبين مالك الحسية فهو حرام كما في الرشوة في باب السعي بين القضاء
وبين السلطان لتوليهم على القضاء واما الرابع حرام الاخذ سواء كان
القضاء بحق او ظلم اما الظلم فلو جهين احدهما انه رشوة والثاني سبب
للقضاء بالجور واما الحق فلو جه واحد وهو انه اخذ المال لاقامة الواجب
واما الاعطاء فان كان لجور فلا يجوز وان كان لحق جاز لما بينا وهكذا نقول
في المحتسب لا يجوز ان يأخذ شيئا ممن اراد ان يحسب له لان احتسابه ان كان
يجوز للمعنين وان كان بحق فلم يمتنع واحد كما مر ذكره في نصاب الاحتساب
في الباب الثاني والثلاثين وفي البرازية بعد ذكر الحيلة للاخذ وان قضى
حاجته بلا طمع وشرط ثم اهدى اليه فذا خلال ذكر المصنف في حاشيته
عن عبد الله بن عمر قال لعن رسول الله عليه السلام الراشي والمرتشي رواه
ابوداود والترمذي وعنه عن النبي عليه السلام قال الراشي والمرتشي في النار
رواه الطبراني وعن ثوبان قال لعن رسول الله عليه السلام الراشي والمرتشي
والراشي يعني الذي عشي بينهما رواه البرازي واحدا والطبراني انتهى كلامه
(و) منها (حد الهدي والصدقة والمبيع ونحوه) مثل الاستيجار والموهوب
(اذ اعلم) او ظن (انها بعينها مقصوبة) من صاحبها (او حرام) بغير
طريق الغصب كالأخذ بالربا او بالعقود الباطلة كهر البني هذه كلاهما
المعاصي الوجوبية بالبد (واما المعاصي العدمية) بها (فكقبض البد
وامساكها عن انقاذ المظلوم) اي تخليصه عن يد الظالم المتوقفة انقاذه
على تخليصها وان توقف على المظلم كان الامساك عن السكون عنه

من آفات اللسان العدمية (عند القدرة) عليه (و) الامساك (عن الرمي)
بالسهام (بعد تعلمه) اخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن عتبة بن عامر
رضي الله تعالى عنه مرفوعا من تعلم الرمي اي بالسهام (ثم تركه فلبس منا)
معناه فلبس من عاملي لسنتنا ان لم يكن تركه بطريق الاستحلال وان كان
بطريق الاستحلال فكفر ذكره المحشي خوارج زاده وذلك لانه حصل له
اهلية الدفاع عن الدين ونكابة العدو فتعين عليه القيام بالجهاد فاذا اهمله
حتى جهله فقد فرط في القيام بماتعين عليه وخرج عن سنن الحمدي
قبأ ثم كذا في المواهب (و) الامساك (عن قص الاظفار حتى يطول)
فانه مكروه وسبب لضيق الرزق كذا في الخلاصة وغيره وفي الدرر والغرر
ويستحب قلم اظافيره يوم الجمعة لما روت عائشة رضي الله تعالى عنها عن
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من قلم اظافيره يوم الجمعة
اعاذه الله من البلايا الى الجمعة الاخرى وزيادة ثلثة ايام ويستحب خلق
عائته وتنظيف يده باغتسال كل اسبوع مرة وفي القنية الافضل ان يقلم
اظافيره ويحني شاربه ويخلق عائته وينظف يده باغتسال في كل
اسبوع مرة فان لم يفعل ففي كل خمسة عشر يوما ولا عذر في تركه وراء
الاربعةين فالاسبوع هو الافضل والخمسة عشر الاوسط والاربعةين
الابعد ولا عذر فيما وراء الاربعةين وفي المحيط ذكر ان عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه كتب ان وفروا الاظافر في ارض العدو فانها سلاح
وهذا مندوب اليه للمجاهد في دار الحرب الى هنا كلام الدرر وفي حديث
آخر قال من اراد ان يأمن شكاية العين والبرص والجنون فليقلم اظافيره
يوم الخميس بعد العصر كما في الشريعة وفي الجواهر انه امن من الفقر
وشكاية العين هذا واما التزيين في قلم الاظفار فذكر في الجواهر انه امن
قالوا ينبغي ان يبدأ بخنصر يده اليمنى ثم بالوسطى ثم بالباقيها ثم يخنصرها
ويختم يده اليمنى ثم يبدأ بايدها يده اليسرى ثم وسطاها ثم يخنصرها ثم يسببها
ثم يخنصرها ثم في اصابع الرجل كذلك وهذا على ما ورد في النظم المشهور
قلم الاظفار بالسنة والادب يمينها خوايس يسارها او حسب وذكر الامام
التتوي المستحب فيه ان يبدأ بمسح يده اليمنى ثم بالوسطى ثم باليسرى
ثم الخنصر ثم الابهام ثم يعود الى اليسرى فيبدأ بخنصرها ثم يخنصرها
الى آخرها ثم يعود الى الرجل اليمنى فيبدأ بخنصرها ويختم بخنصر الرجل

البسري وهكذا قرره الامام في الاحياء (و) قبضها وامساكها (عن كسر الطنبور) بضم اوله على وزن عصفور (وسائر الالات اللهو خصوصا اذا لم يصلح) اي تلك الالة (لغيره) اي غير الله وفتكره عند التمكن منه والامن عن النفس والولد والمال حرام واعلم ان يكون هذا على قولهما واما على قول الامام ابي حنيفة رحمه الله فلا يجوز كسرها حتى اذا كثرت يلزفه الضمان عنده كما مر في الساع والعشرين من آفات اللسان فتأمل (و) قبضها (عن ارافة خمر المسلم) المغصرة (نثار بهما) نجرا اما المغصرة للتخليل فلا (و) قبضها (عن محو صور الحيوانات الكبيرة) واما الصغيرة كالتمل والذباب فيجوز (لما روى ان في خانم ابي هريرة صورة ذبابين) عند القدرة بلا ضرر قيد في كون القبض عن كسر الطنبور فابعده معصية (و) قبضها (عن اخذ اللقطة) بضم ففتح المال الملتقط عند خوف الضياع (و) عن اخذ (اللقب) من الصغير المرمى به في نحو الطرق او المساجد (عند خوف الضياع) باستهلاك الحق به على الاول وبالموت على الثاني (وعن دفع الظالم و) دفع (الحيوان عند قصد اخذ المال او) قصد (اهلاكه) واما المسافر اذا رأى حيوانا يأكل كل مال الغير فان امكن الدفع بلا ضرر له ولا بعد قافلة منه فعليه الرفع والا فلا وان لم يمكن اخراجه الا بضرر من جهته مثل اهلاك الزرع بوطئه لا يجوز اليه خول لاخراج الحيوانات وان كان ضرره اكثر ذكره المحشي خواجه زاده (و) قبضها عن دفع (اضرار النفس) بمضراتها (و) قبضها (عن اتقاذها عن الحرق) بالنار (والغرق) بالماء (او) عن (السقوط) في ذلك بالدخول فيه كذلك (او نحوهما مما يوجب التلف) للنفس (او) يوجب (التقصان عند القدرة) على الدفع (بلا ضرر) فيما مر فيحرم ايقاع النفس في الهلاك في شيء من ذلك عند التمكن من الخلاص والا كان قاتلا لنفسه او ايقاع المال فيه او في التقصان كما في المواهب (و) قبضها وامساكها (عن كف الصبيان والمواشي) من الانعام وغيرها من الحيوان (في اول الليل) اي من المثلث لانه وقت غلبة الشياطين المردة (و) قبضها عن (اغلاق الباب) خشية ان توصل السارق للدار (و) عن (اطفاء السراج) خشية ان تجر القارة الفيلة فيشتعل المتاع (و) عن (تخمير) بالجمجمة اي تعذيبه (الاناء) دفعا لزل الموذي فيه (و) عن (ايكاه)

اي ربطه (السقاء) مثلا بدخله شيء من الموزيات (اخرج السبخان المرموز لهما بقوله) (خ م) عن جابر رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا استبحج الليل اي اقبل ظلامه (او) شك من الراوى (كار) اي وجد (ججج ليل) بكسر الجيم وفتحها طائفة من الليل اراد به الطائفة الاولى منه (فكفوا) اي امسكوا (صبيانكم) عن البروز والحركة (فان الشياطين ينشرون حينئذ) لغلبة الظلمة والسواد حينئذ وذلك ملائم لغصرتها (فاذا ذهب ساعة) اي زمان له بال ويحتمل ان يراد الساعة الفلكية (من الليل) وبين الساعة بقوله (العشاء) ولبس هذا اللفظ في الحديث في الجامع الصغير (فخلوهم) بالجمجمة اي دعوهم لذهاب قوة شرهم (واغلق بابك واذكر اسم الله تعالى) عند غلقه لمنع الشياطين من الميت فيها (واطفا مصباحك) تمة الحديث فان الفويصة تضعف الفاسق اراد بها القارة تضرم اي توقف على اهل البيت يتهم ذكره ابن الملك ولذا اولم يخس ذلك كان كان المصباح قنديلا فلا بأس بابقائه كما في المواهب (واذكر اسم الله تعالى) عند اضائه تيمنا بذكره (واولك) اي اربط (سقاك) بالوكاه (واذكر اسم الله تعالى) على ايكاه (ونجر) بالجمجمة وتسدب الميم اي غم (بائ) دفعه من الموزيات والخشرات (واذكر اسم الله تعالى) عند التخمير لمنع الاذى (ولو تعرض) بضم الراء مضارع عرض (عليه شيئا) كعود (وقدر وى) ان انسانا خرقه حابعود وسمى الله تعالى فاصبح على العود افعى ملطوية لم يصل الى الماء ببركة اسم الله تعالى كما في المواهب (وروى ان الهدد قد قصد بلفظ وكان لها اربعة آلاف رام وقيل اثني عشر الف رام يرمون الطيور في الهواء فزالهدد عليهم لم يقدر واعلى قتله وجرحه ببركة اسم الله فيه * نكتة * كان الله تعالى يقول عبيد مرورك على النار والزانية فكما منعهم عن الهدد كذلك انعم العذاب عنك ببركة اسمي على قلبك كذا في الزهرة (وزاد في رواية مسلم فان الشيطان لا يحل سقاء ولا يفتح بابا) اي اغلق باسم الله (ولا يكشف اناء) وروى مسلم عن جابر رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل الرجل بيته فذكر الله عند دخوله وعند طعامه قال الشيطان لا عوانه وانصاره لا ميت ليكم ولا عشاء اي الضعام الذي يوكل في العشة واذا دخل ولم يذكر اسم الله عند دخوله

قال الشيطان ادركتم الميت والعشاء ذكره ابن الملك في شرح المشارق
(وفي اخرى) لمسلم (فان في السنة ليلة) في كانون الاول (ينزل فيها) من
السماء الى الارض (وباء) الداء المعروف (لايمر) ذلك الوباء (بأناء لبس عليه
غطاء او) لايمر سقاء (لبس عليه وكاء الا تزل فيه من ذلك الوباء) ويندفع
الملل باذن الله بتخمير الاناء وايكاء السقاء قال المظهر من شرب من اناء
نزل فيه من الوباء هلك واقول الاولى ان يفوض الشارع معرفة ما هو المراد
من الوباء ونزوله ومروءه ذكره ابن الملك في شرح المشارق (وفي اخرى)
له (لا ترسلوا مواشيكم) جمع ماشية النعم المعروف (وصبيانكم اذا غاب
الشمس) اى من وقت غيوبتها وهو محتمل لغيبوبة بعضها ولغيبوبة كلها
وهو الحقيقة والاقرب فان كان للشياطين انتشار وغلبة من اصفرار الشمس
ولذا نهى عن الصلوة لئلا يكون المصلي حينئذ كالساجد لها كما في القحبة
والحاشية (حتى يذهب غمة) اى ظلمة (العشاء) وفي القاموس اى اول العشاء
وسواده (فان الشياطين تنبعث) اى تنتشر (اذا غابت الشمس حتى تذهب
غمة العشاء) وههنا الجاث واسرار اودعتها في كتابي جامع الازهار
من اراده فليرجع اليه (*) الصنف السادس (*) من الاصناف التسعة
(في آفات البطن هي ادخال الحرام) فيه (لعينه) كالكل الميتة والدم
ولحم الخنزير وشرب الخمر ونحوها بالضرورة (اولغيره) كالكل المغصوب
والسرورق والصدقة للغنى وشبهها (وما يقرب منه) كالكل لحم الفرس
والبغل والجمار الاهلي والضبع والضب وغيرها مما يختلف فيه الائمة من
الحيوانات (وما يملكه ملكا خبيثا بالعقد الفاسد) كالبيع بالخمر والخنزير
ومال الوقف او المكروه كالبيع عند اذان الجمعة او مع الكذب والخيانة
لصدور ركن التملك وهو قوله بعت واشتريت من اهله اى المكلف المخاطب
مضافا الى محله وهو المال عن ولاية فينقصد لكونه وسيلة الى المصالح والفساد
لمعنى يجباوره كالبيع وقت النداء للجمعة لا يبنى الانعقاد الا انه يفيد ملكا
خبيثا فكان النهى ولذا كان لكل من العاقدين فسحة ازالة الخبث ورفع
للفساد ويشترط قيام المبيع حال الفسخ لانه محال بدونه كذا يستفاد من
الاخبار (تبيح فسخته) خروجا عن الخبث (او صدقه) به ان لم يفسخه
(والا كل فوق الشئ فلا قصد صوم غد) لانه حينئذ صحت امامه قصد
التقوى بذلك على الصوم فلا (و) فلا (عدم استحبابه ضيف) اما الزيادة

عليه لاستحبابه ضيف لو امسك عن الاكل فلا بأس (واكل كل ما يضر البدن
كالتراب والطين ونحوهما) كالدخان (وشربه) لوجوب حفظ البدن
من المضار (واما اكل ما فيه نجس كالحمة) المخلوط به التراب (وخرميان)
يفتح المعجزة والميم وسكون الراء بينهما وهو خصية لدابة من الدواب يقال له
بالتركي قوندز هذا من اجزاء المسر ويسمى عند الاطباء بجند ويستركا في
الحاشية والتوفيق وفي المواهب وهو المعروف عند العرب بندى الطفتين
(للتداوى) اى للشفاء (اذا انحصر فيه) اى التداوى بمعرفة الخذاق
من الاطباء (فقد اختافوا فيه) اى في حله حينئذ فقل لا يجوز نظر ذلك
النجس وقيل بالجواز حينئذ للشفاء وفي الحاشية قل بعضهم في حال الانحصار
يجوز للضرورة ويكون مستهلكا في سائر الاجزاء المباحة وقال آخرون
لا يجوز انتهى (وجوز بعضهم) تناوله (بلا انحصار) للدواء فيه (ايضا
اذا عرف فيه الشفاء) باخبار عدل عارف بالطب لان الضرورات تنبيح
المحظورات (والاحوط) اى اقوى احتياطا (لاجتناب) لما فيه النجس
(مطلقا) اى للتداوى ولغيره وذكر في النصاب الاحتساب في الباب العاشر
التداوى بالخمير او بحرام آخران لم يتيقن فيه الشفاء لا يجوز بلا خلاف لان
الحزمة ييقن لا يترك بالشك في الشفاء وان يتيقن بالشفاء فيه وله دواء آخر
سواء لا يجوز ايضا لعدم تحقق الضرورة وان يتيقن بالشفاء فيه ولادواءه
سواء قبل لا يجوز يقول ابن مسعود رضى الله تعالى عنه ان الله تعالى ما جعل
شفاكم فيما حرم عليكم وقيل يجوز قياسا على شرب الخمر حالة العطش
والجواب عن الاثر انه لم يبق محرما للضرورة فلا يكون الشفاء في الحرام
فللمحسب ان يبعث الى الاطباء امينا يستوثق عليهم ان لا يأمر وامر ايضا
بالتداوى بالمحرمات الا بما ذكرناه من الشرط انتهى كلامه (واما الخمر)
فهى حرام بالكتاب والسنة واجماع الامة قال الله تعالى * يا ايها الذين
آمنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان
فاجتنبوه لعلكم تفلحون * قال صاحب الكشاف اكد تحريم الخمر والميسر
في هذه الآية وجوها من التأكيدها تصدير الجملة باتما ومنها قرنهما
بعبادة الاصنام ومنه قوله عليه السلام شارب الخمر كعايد الوثن ومنها
انه جعلهما رجسا من عمل الشيطان والشيطان لا يأتى منه الا الشر البحت
اى الخالص ومنها انه امر بالاجتناب ومنها انه جعل الاجتناب من القلاح

واذا كان الاجتناب فلا حاكم الا ارتكاب خيبة ومحقة ومنها انه ذكر ما ينجم
منه من الوبال وهو وقوع التعاطي والتباغض بين اصحاب الخمر والقر
وهو ما تؤدى ان اليه من الصد عن ذكر الله وعن مراعاة اوقات الصلوة
قال الله تعالى * انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر
والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلوة فهل انتم متبهون * وتامه
في كتابي جامع الازهار في الباب الخامس والعشرين (وروى البخاري
عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم * من شرب الخمر في الدنيا ثم لم يتب منها حرمها بضم الميم
والتخفيف في الآخرة يعني جعل محروما من نجر الجنة فاول الحديث
بالمستحل وقيل جعل محروما في الواقع بان ينسى شهواتها ولا تشتهيها
وان ذكر لان ما تشتهى من النعم حاصلة لاهل الجنة بدلالة قوله تعالى * ولكم
فيها ما تشتهيه الانفس * وهذا نقص عظيم بحرمانه من اشرف نعم الجنة
ذكره ابن المالك وفي القهستاني نقلا عن المبسوط قال صلى الله تعالى عليه
وسلم (اذا وضع الرجل قدحاً من خمر على يديه لعنه ملائكة السموات والارض
فان شربها لم يقبل صلواته اربعين ليلة وان داوم عليها فهو كعابد الوثن
انتهى كلامه ولا بد من معرفة حقيقتها ليمتنع عن شربها وينقطع
عن شربها وهي التي اى غير التضيغ من ماء العنب اذا غلا واشتد وقذف
الزبد واذا لم يقذف بالزبد لا يصير خرا عند ابي حنيفة وعندهما اذا اشتد
يصير خرا وان لم يقذف الزبد واما المثلث وهو ما يطبخ من عصير العنب
حتى ذهب ثلثاه وبقي ثلثه ثم غلا واشتد وصار مسكرا فعند محمد واكثر
الفقهاء قليله وكثيره حرام وكذا كل ما هو مسكر من كل شراب سواء كان
مما يتخذ من الحبوب كالخطة والشعير والذرة او من الالبان او العسل او اللبن
وعند ابي حنيفة وابي يوسف يحل شربه ما لم يسكر واذا اسكر لا يحل شربه
وسكره ان يغلب هذيانه فلا يشترط بالا جاع السكر الموجب للحد عند
ذكره القهستاني قال الفقيه ابو الليث في التبيين شارب المطبوخ اعظم ذنبا
من شارب الخمر لان شارب الخمر مقر بانه شرب الخمر الحرام فيصير فاسقا
وشارب المطبوخ شارب المسكر وراه حلالا وقد اجمع المسلمون على ان شرب
المسكر حرام واذا استحل ما هو حرام بالا جاع يصير كافرا وشرب المطبوخ ما
يسكر وانما يحل اذا لم يقصد به المهر والطره واما اذا قصد به المهر والطره

فلا يحل شربه حتى سئل عنه ابو حفص الكبير فقال لا يحل شربه فقيل له
خالفت الشيخين فقال لا لانهما كانا يحلان لاستمرار الطعام والناس في زماننا
يشربون للفجور والتلهي فعلم من هذا ان الخلاف فيما قصد به استمرار
الطعام او التقوى في الليالي على القيام او في الايام على الصيام او على
القتال لاعداء الاسلام او للتداوى لدفع الآلام فهو محل الخلاف بين
علماء الانام واما اذا قصد به التلهي فلا يحل اتفاقا بل اذا شرب الماء
وغیره من المباحات بل هو وطرب على هيئة الفسقة حرمت ايضا هكذا
يستفاد من الاصول والفروع والمتون والشروح * واما الدخان الذي
ظهر في هذا الزمان من قبل الكفرة العدو لاهل الايمان وابلى به كافة
الانام من الخواص والعوام فقد فصلناه في المبحث الثالث من الاسراف
بما لا مزيد عليه وان كنت في شك منه فارجع اليه * واما القهوة فهي
نبت لطيف وشي شريف وامر منيف قد اظهرها الله تعالى على يد
بعض اوليائه واشاعها بين الناس وعلمائه واعزها وحق لها ان تعز
لما فيها من الاوصاف الحميدة والصفات الشريفة كمنع النوم وازاحة
الهموم وازالة الغموم والنشيط للعبادة والترغيب للطاعة وترقيق الغداء
وهظم الطعام وتسخين البدن وتخليل الاخلاط الردية ودفعها الى غير
ذلك من الاوصاف الفاضلة فهو حلال كما الزلال وقد ذكر في تبين المحارم
في باب الخمر واما القهوة التي شاعت في زماننا في البلدان فلا وجه لحرمتها
فانها لا تسكر كثيرها ولا تضر لمزاج الانسان ولا بدنه ولا صفة من صفاته
ولا عقله وفهمه ولا يمنع عن اداء الفرائض والواجبات بل يقوى عليها
وليس فيها نص يدل على حرمتها وليس لها نظير من المحرمات فيقاس عليها
واما شربها باللهو والطره على هيئة الفسقة فهو حرام كما ذكرنا في المثلث
وبالجملة لا يذهب على حرمتها الا جاهل او متعصب انتهى كلامه * قال قهوة
البن تذهب غم الفتى * انت لحاوي العلم نعم المراد * شراب اهل الله فيه الشفاء
* لمن اراد الحكمة بين العباد * تطبخها قشرا فتأني لنا * في نكهة المسك
واون المداد * كالبن الخالص في حلها * ما خرجت عنه سوى بالسواد *
حرمة الله على جاهل * يقول في حرمتها بالعناد * واما الاكثار منها فقال الاطباء
كل كثرة عدو للطبيعة خصوصا لذوى الامزجة اليابسة واما استعمالها على
السبع فقد نهى الاطباء عن استعمال المسروبات عقوب استعمال الغداء واما

على الجوع فتنتفع اصحاب الامزجة الباردة الرطبة واما استعمالها حارة فهي اول منه باردة لانها في حالة البرودة تكون مر اتقوى على النفوز في الغداء بخلاف الحارة وتنامه في علم الطب (وينبغي للسالك) في طريق الله تعالى (ان يقلل الاكل) لما جاء في السنة ما يدل له (ويجتنب عن كثرة) لانها تؤدي للنوم والكسل (و) عن (مداومة الشبع) اما الشبع تارة وتارة فلا (فان في الاول) اى في تقليل الاكل (صحة الجسم وجودة الحفظ وشفاء القلب والزكاة) لسلامة الجسد من غوائل الامتلاء (وخفة المؤنة) للقناعة باقل (وامكان القناعة) لجريان النفس على ما عودته (وعدم نسيان) بلاء نعمة (الله و) عدم نسيان (عذابه) لقله ما يشغله عن النظر في دينك (و) فيه (تذكر جوع يوم القيمة و) جوع (هل النار) بعد دخواهم لها فيتذكر بالجوع الدنيوى ذلك فيشتغل بصالح العمل لدفع ذلك عنه حيثئذ (ويتيسر المواظبة) والملازمة (على العبادة) لحفة البدن ونشاطه (سيما الوضوء) لقله الخارج من السبيلين (ويمكن لا يثار) لذوى الحاجة للاكتفاء باقل مجرى (والتصدق بما فضل من الاطعمة وفي الثاني) اى اكنار الطعام والامتلاء (قسوة القلب) كما تقدم من المبعديات عن حضرة الله تعالى (وفتنة الاعضاء) لما ار الفساد منها انما يكون مع الشبع غالبا (لانه ان جاع البطن) يخلوه عن الطعام (شبع سائر لاعضاء وسكن وان شبع) اى البطن بالطعام (جاع سائر لاعضاء) لما يراه عن ذلك (وهاج) اى تحرك لما لا يرضى ربه (و) فيه (فلة الفهم) لغلبة الرطوبة (و) فلة (العلم) للاشتغال بذلك عنه (فان البطنة) يكسر الموحدة وسكون المهمل اى ملاء البطن من الطعام (تذهب) اى تزيل (الفطنة) اى قوة الزكاة (و) فلة (العبادة) تصرف الوقت في شهوة النفس من الطعام فيما ينشأ عنها (وفقد حلاوتها) لاشتغاله عنها بما نشأ عن الطعام من الامتلاء والثقل (وحظر الوقوع في الشهوة) لما ان حبه لذلك يوقعه فيها (و) ربما يوقعه عند ضعف دينه (في الحرام) ايضا وفي الصحيح باقى على الناس زمان لا يبالي الرجل من اين انسب المال امن حلال ام من حرام (وكثرة شغل القلب والبدن بالحصيل) اى تلك الاطعمة (اولا) بالشراء ونحوه (ثم بالتهبته) بالتناول (ثانيا) اى عمله له (ثم بالاكل) لذلك (ثالثا) ثم بافراغه من الجوف والخلص منه بالاختلاف الى الخلاء) تنارعه

المصدران قبله واخرى بالفصير محل قضاء الحاجة (رابعا) وقوله اول ما بعده من الاعداد منصوب على الظرف اى في اول ازمة لذلك (ثم بالسلامة عن الامراض المتولدة عن الشبع) كالجيمات وغيرها (خامسا) وقد روى عن بعض العارفين انه اراد خسة الدنيا فقال ملك ارأيت لو منعت عن شربة ماء وقد بلغ بك الظماء الى الموت الا ينصف ملكك اما تبذل له قال بلى قال ارأيت ان لم يكن اخراج فضلك منك الا يبذل النصف الثاني قال ابذل له قال فلا اسف على ملك يقابل شربة ماء كما في المواهب (والسؤال والحساب يوم القيمة) من اين كسبه وكيف وصل الله وكيف انفعه (وخوف الدخول في وعيد قوله تعالى للكفار اذهبتم طياتكم في حياتكم الدنيا) بالتكالب على شهواتها واطعمتها (وشدة سكرات الموت) اى الشدائد الواقعة عنده التي من شأنها الانكار والاذهال فعليه السكر والاهوال وحلل الاخبار بقوله (اذ ورد في بعض الاخبار ان شدة سكرات الموت) اى لغير الانبياء (على قدر لذات الحياة) واما شدتها على بعض الانبياء والاولياء والصالحين فلا علاء درجاتهم ورفع منازلهم اشد كم بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل وقد الف الشيخ محمد الفكري مؤلفا سماه القول الاجل في حكمة كبر المصطفى عند حلول الاجل من اراده فليطالع اليه (ولنذكر بعض ما ورد في ذم الشبع) من الطعام (و) ذم (كثرة الاكل والتعم) من الدنيا اما اصل ذلك على سبيل العادة وقدر الحاجة فلا بأس به اخرج ابن ابى الدنيا المرموز له بقوله (دنيا) عن عايشة رضي الله تعالى عنها قالت اول من حدث في هذه الامة بعد نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم واضافته اليهم لما عليهم من الاقتداء والانسباب له (الشبع) اى الملازمة والا فقد كان في عهده في وقت وفي حال لا على سبيل الدوام (فان القوم لما شبعوا بطونهم سمحت ابدانهم) وذلك مذموم وفي الصحيح في ذم القرآن انشأت ثم يأتي من بعد ذلك الى ان قال ويطهر فيهم السمن (وضعفت قلوبهم) لما ان السمن لا ينشأ عادة الا عن موت القلب اذ حياته المشتغلة له بهم دني بل او دنيوى يذيب الجسد ولذا قال الشافعي رحمة الله تعالى ما افلح سمين قط الا ان كان محمد بن الحسن وفي الحديث مرفوعا ان الله تعالى يكره الجسد السمين كما في المواهب (وجمعت) بتقديم الجيم على المهملة اى غلبت (شهواتهم) عليهم فلكنتهم فوقعوا فيما وقعوا (اخرج الترمذى

رموز له بقوله (ت) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه انه نجشا تفعل من الجشاء الصوت مع ربح يحصل من القم عند حصول الشبع كذا في المصباح (رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال كف) اي احبس (عنا جشاءك) بوزن غراب (فان اكثرهم) اي الناس (شبعوا في الدنيا اطواهم جوعا) تميز كشعا قبله (يوم القيمة) لما تقدم في آفات الشبع (اخرج الشيخان الرموز لهما بقوله (خ م) عن نافع رجة الله تعالى عليه) مولى عبد الله بن عمر تابعي (انه كان) كلمة كان تدل على ان تكون حاله كذلك على وجه الاستمرار كما في الحاشية (ابن عمر رضي الله تعالى عنه لا يأكل طعاما حتى يوتى بمسكين يأكل معه) خروج عن وصمة الاكل وحده المذمومة شرعا (فادخلت عليه رجلا يأكل معه) على العادة في ادخال الموانس له في الطعام (فاكل كثيرا) يحتمل لكونه صفة مصدر محذوف اي اكلا كثيرا وكونه مفعول به اي كثيرة من الطعام وكونه حالا بمعنى الفاعل فتأمل (فقال) بعد انصرافه (بانا فاع لا تدخل هذا علي) يعني في هذا الرجل علامة التفاق فلا يليق ان يأكل طعاما مثل ذلك كما في الحاشية ثم علل ذلك على طريق الاستئناف البيا في بقوله (سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول المسلم) اي الكامل في الاسلام وفي الجامع الصغير بلفظ المؤمن (بأكل في معا) بكسر الميم (واحد) لقنا عنه فتكتني بما يقيم صلبه (والكافر) اي المظهر كفرة (والمنافق) اي الخفي له (بأكل في سبعة امعاء) اي لا يقنعان بما يقع به المسلم بل هما شرهان على الاكل حر بسان على الطعام قبل المراد منهما خاص وقبل عام لكنه غالبي او هو تمثيل لاقتصار المسلم على قدر الحاجة فكانه يأكل في معا واحد والكافر لشربه كانه يأكل في سبعة والحديث اخرجه احمد وجاء عن ابى هريرة مرفوعا كما في المواهب (وروى البخاري ومسلم عن جابر وعبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهم فالاضاف النبي عليه السلام ضيف كافر فامر بشاة فخلبت فشرب لبنها ثم امره باخرى فشرب لبنها حتى شرب لبن سبع شاة ثم اصبح فاسلم فامر له بشاة فشرب لبنها ثم امر باخرى فلم يتمها فقال عليه السلام) المسلم يأكل في معا واحد والحديث انتهى وقال بعض الاطباء لكل انسان سبعة امعاء المعدة ثلاثة متصلة بها رفاق واربعة اخرى متصلة بها غلاظ فالؤمن لتتميته واقتصاده يكفيه ملا واحد منها والكافر لعدم تحبته وشربه لا يكفيه الاملا كلها انتهى

(واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن مقدار بن معدى كرب انه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ماملا ابن آدم وعاء شرا من بطن) لانه عند امتلائه تحصل الآفات السابقة (يحسب) الباء مزيدة في المبتدأ اي كافي (ابن آدم لقيات) التفسير للتقليل ويدل له جمع السلامة المنكر (يقمن صلبه) لان قوام البدن بالطعام بحكمة الله تعالى (فان كان لا محالة) بفتح الميم تحول عن الامتلاء اي ان كان لا يقع بذلك المقدار (فثلث اطعامه وثلث لشربه وثلث لنفسه) اي فاللازم له ان يكون ثلث بطنه للطعام الخ فثلث يحتمل لكونه خبر مبتدأ محذوف كما اشرنا اليه او مبتدأ خبره محذوف اي فله ذلك اوفاعل اي فينبغي ثلث لطعام (روى عن عمر رضي الله تعالى عنه انه يأكل تسعة لقيات فعلى هذا تمام البطن سبعة وعشرون لقيمة فاعتبرا بها العاقل من حاله العجيبة ذكره المحسني خواجه زاده) (اخرج الطبراني وابن ابى الدنيا المرموز لهما بقوله (طب دنيا) عن جمعه) بفتح الجيم وسكون المهملة وفتح النائية فهما ولعله ابن خالد بن الصمة وتماه في الفحشية (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا عظيم البطن) ناش من الامتلاء فوق الشبع (فقال) اي اشار (باصبعه) فقال (لو كان هذا) اشارة الى ما في البطن من الطعام (في غير هذا) اي في بطن رجل آخر جايح (لكان خيرا لك) لما فيه من ثواب الله تعالى اولو كان الامتلاء بالمعارف لكان خيرا لما فيه من النفع البدني والديني (واخرج ابن ابى الدنيا المرموز له بقوله (دنيا) عن ابن بجير) بضم الموحدة وفتح الجيم وسكون التحتية آخره مهملة هو عبد الرحمن وهب الانصاري له رؤية وذكره بعضهم في الصحابة وله حديث مرسل كذا في التقریب للمحافظ (انه قال اصاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جوع يوما) اختيارا منه له (فعمد) بكسر الميم اي قصد (الى حجر فوضعه على بطنه) ربه طه به ثلاثية وس الظهور ولثلا يأكل المعدة نفسها ولحكم آخر (ثم قال لا) بفتح لهمزة وتخفيف اللام اداة استفتاح (رب مهين لنفسه) ظاهرا (وهو لها مكرم) باطنا لان النفس انما تصل الى الكرامة الدنيوية والاخرية من الثواب والدرجات في الجنة بالاهانة في الدنيا وترك لذاتها كما في الحاشية خواجه زاده (واخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن جابر) ابن عبد الله (رضي الله تعالى عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم يقول طعام الواحد يكفي الاثنين لحصول معنى الطعام من قوام البدن بذلك (وطعام الاثنين يكفي الأربعة وطعام الأربعة يكفي الثمانية) الحديث خير بمعنى الأمر أي اطعموا طعام الواحد للاثنين ففيه حث على التفرغ والاكتفاء بما فيه قوام البدن (وأخرج ابن أبي الدنيا والطبراني في الكبير والأوسط المرموز لهما بقوله (دنيا طكط) عن أبي أمامة رضي الله تعالى عنه مرفوعاً) من الأخبار بالمغيبات فكانت كما قال ففيه معجزة (سيكون رجال) وذكرهم لشرفهم أو لأنهم متبعوا للنساء (من امتي) في محل الصفة والحال لاسم يكون (بأكلون الوان الطعام ويشربون الوان السراب ويلبسون الوان الثياب ويتشددون في الكلام) التشدد في الشدق أي جانب الفهم لاظهار الفصاحة والبلاغة وهو مذكور كما سبق ذكره المحشي خواجه زاده (فاولئك شرار امتي) وتفسير النبي عليه السلام يكون من هو متصف بهذه الاوصاف من شرار امتي مع ان اكل الالوان ولبسها وشربها مباح في الشرع لكونه من مقدمات الشرور والمعاصي كما في الحاشية وغيره (ويكره الاكل في السوق بمراء الناس) بفتح اوله وثالثه أي بمحل يراه الناس فيه لما فيه من الدناءة وأما اذا اكل وراء السرف فلا يكره لان علته الكراهة تعلق نظر الناس اليه كما في الحاشية (وفي الطريق) لمرور الناس عليه ويجوز في جانبه بشرط عدم رؤية المارة كله ذكره في الحاشية (و) يكره (الاكل عند المقابر و) يكره (الضحك ايضاً عندها) لان الاكل والضحك في هذه المواضع ناش من قسوة القلب ونسيان الآخرة وكونه مثل اهل القبر ذكره المواهب وغيره (و) يكره (عند الجنازة) لان الاكل عندها مكروه ايضاً لانه موضع العبرة لاموضع الفرح ذكره خواجه زاده (واكل طعام الميت) سواء اتخذه في اليوم الاول او الاسبوع او الاربعةين او الاعداد كما في الحاشية (وقديناه في جلاء القلوب) ونقلناه عنه فيما تقدم (و) يكره تحريم (الاكل من اواني الذهب والفضة والشرب منهما) وكذا جفج سمع لانهما (للرجال والنساء) خير المحججين مرفوعاً الذي يأكل ويشرب في اناء الفضة انما يجرجز في بطنه نار جهنم وكذا الادهان والتوطى والاكحال قالوا وهذا اذا كان يستعمل الدهن من الأنية اما اذا صعد على يده ثم استعمله فلا بأس به وكذلك اذا اخذ الطعام من آنية الفضة ووضعها على خير او نحوه ثم اكل فلا بأس به فبنسوى فيه الرجل والمرأة يعني

فما سوى التحلي كما في نصاب الاحساب في الباب السابع والثلاثون وكذا في المحيط والقهستاني ويكره الدواة والقلم والرشاشة من الذهب والفضة للذكر والانثى ويكره الوضوء في الطشت والابريق من الذهب والفضة لهما كما في التوفيق وحل عليهما استعمال الاحبار بان يجعل الحاس او الرصاص او الصفرا او الشبه او الحديد او الزجاج او البلور او العقيق او غيره آنية مثلاً ليتنفع بهما بوجه كما في المضمرات وغيره وذكر في المفيد والشرعة ان الاكل في النحاس والصفير مكروه وفي الاختيار ان الخزف افضل قال صلى الله تعالى عليه وسلم من اتخذ اواني بيته خزفاً زارته الملائكة ذكره القهستاني تفلاً عن هذه الكتب (وكذا) أي كالأكل والشرب من اوانيها في حكمه (الاكل بملقعة) بكسر الميم آلة معروفة (الذهب والفضة وكذا الاكحال بمل الذهب والفضة وكذا) أي كالحكم فيما ذكر (احراق العود) الذي يتخبر به (في النحر) بكسر الميم الاولى وفتح الثانية وسكون الجيم بينهما ما يؤخذ فيه النار (الذهب والفضة وأما المذهب والمفضض) بصيغة المفعول الاناء الذي في بعض جوانبه ذهب او فضة كما في الحاشية وغيره (بما ترعده الامام) أبي حنيفة استعماله (ان لم يضعه على الذهب والفضة) اذ لم يستعمل حينئذ التقدين (وكذا الكرسي) المذهب او المفضض يجوز الجلوس عليه (اذا لم يجلس على موضع الذهب والفضة) والا فيحرم (وكذا خلقة) يسكون اللام (المرأة) آلة الرؤية (وحليمة المصحف وأما الشرع) بفتح المهملة الاولى وسكون الثانية ما يوضع على ظهر الفرس (المفضض) أي المصفع بالفضة (فعن أبي حنيفة لا بأس به) عبر به بعد تعبيره عنه سابقاً بالامام تفناً (وكذا الثغر) بفتح المثناة والفاء ما يعمل تحت ذنب الدابة (المفضض والجوام والركاب المفضضان) فلا بأس بالجميع (وأما التوبة) مشتق من الماء هو الذي القي فيه ماء الذهب او الفضة (الذي لا يخلص منه شيء) فلا بأس به بالاجماع من المجتهدين اما محل النزاع فهو ما يخلص منه عند الاذابة شيء من الذهب والفضة فعندهما لا يجوز وعند الامام يجوز اذا كان يتقى عن موضعه كما في الحاشية (وكره ابو حنيفة رجاء الله تعالى ان يأكل على خوان الذهب والفضة) بكسر المجمة يوزن كتاب وضمها شيء مرتفع يوضع تحت الطعام ليؤكل بلا اتخاذه الى السفرة لمخالفة السنة النبوية ولكونه

من افعال الجسابة كافي المواهب والحاشية والقاموس واما الاكل على
 اخوان الذي لم يكن من الذهب والفضة فلا يكره كافي الحاشية (كاه) اي
 كل ما ذكر (في الخلاصة) من كتب المذهب (و) يكره (اكل ضيافة عنده)
 اي عند الطعام المضاف به (لعب ولهو او غناء او غيرها من المنكرات)
 بل اللازم المنع ورفع المنكران قدر عليه والا فالواجب مفارقة ذلك المجلس
 ولو علم ابتداء فلا يجب (و) يكره (اكل طعام اتخذ للربا والسمة والمباهات
 كسمعة الولاء) (اذاع) بقينا (ذلك) اي الاتخاذ للربا (او غلب على طنه)
 قصد فاعلها ذلك القرائن الحالية او المقالية (ويستحب الاكل على السفرة)
 يضم السين وفتح الراء جمع سفرة بالسكون وهو في الاصل طعام يتخذه
 المسافر ثم يسمى الجلد المستدير المحمول ذكره ابن الملاك (لاخوان) لما مر
 آنفا انه بالكسر شي مرتفع يوضع عليه الطعام لان ذلك دأب الجبارين
 ذكره المصنف في حاشيته (اخرج البخاري المرموز له بقوله (خ) عن انس
 رضي الله تعالى عنه مرفوعا ما علمت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اكل على
 سكرجة) يضم اوليه وتشديد ثالثة مضموما بعدها جيم مفتوحة اثناء صغير
 يوضع فيه مشتهيات الطعام معرب اسكورة وقبل بفتح الراء لان تعرب
 سكره والراء في الاصل مفتوحة وهي غالباً يوضع فيها الخوامض حول
 الاطعمة للتشهي والهضم وذلك من فعل الاعاجم كذا ذكره المصنف
 في حاشيته وكذا في المواهب (قط) ظرف لما مضى من الزمان (ولاخبر له
 مرفق) بصيغة المفعول من الرقيق اي خير رقيق قط (ولا اكل على خوان
 قط) كاهوشان التكبرين (قبل لعبادة) من رواية هذا الحديث (فعلى مده)
 اي شيء وكتب اليها لأنها يوقف بها والرسم تابع للوقوف (كانوا يا كاون)
 في عهده صلى الله تعالى عليه وسلم لم يعلم منه ما كان يأكل صلى الله تعالى عليه
 وسلم لانهم متبعون له (قال على السفر) يضم ففتح جمع سفرة هي ما يتخذ
 من جلد الطعام كما سبق (ويكره) نذرها (ترك التسمية) اول الاكل
 (اخرج ابوداود والترمذي المرموز لهما بقوله (دت) عن عابسة رضي الله
 تعالى عنها انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اكل احدكم)
 محتمل لارادة الاكل وللشروع فيه والثاني هو الحقيقة (طعاما) اي طعام
 كان لانه في سياق السرط (فليقل) ندبا (بسم الله فان نسي) اي ترك
 (في الاول) من الاكل (فليقل في الآخر) ولو بعد فراغ الطعام (بسم الله

في اوله وآخره) ليني الشيطان ما اكله ويبقى البركة في الباقي ان كان وفي
 رواية اوله وآخره لكن الذي ذكر في المتن اول واقوى سنداً فلذا اختاره
 المصنف ذكره المحشي وعلى هذه الرواية يكون نصب اوله وآخره على
 الظرفية والحاصل اذا قال ذلك فقد تدارك تقصيره بترك ذكر الله تعالى
 بناء على ان كل لقمة اكلة بخلاف الوضوء فانه عمل واحد وذكر التسمية
 في وسطه لا يكون تداركاً لسنته كافي شرح الشريعة (واذا فرغ من الطعام
 فليقرأ سورة الاخلاص ولا يلاف قريش ذكره الامام كافي الشريعة قال
 ابو سعيد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اكل طعاماً قال الحمد لله
 الذي اطعمنا وسقانا وجعلنا من المسلمين (وروى عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم انه قال من اكل طعاماً فقال الحمد لله الذي اطعمني هذا الطعام
 وزرقتني من غير حول ولا قوة غفر الله له ما تقدم من ذنبه كذا في العوارف
 وكان بعضهم يقول في اول لقمة منه بسم الله وفي الثانية بسم الله الرحمن
 وفي الثالث بسم الله الرحمن الرحيم واختار الحسن ان لا يذكر اسم الله
 على الطعام الحرام في اوله وحده الله تعالى في آخره فانه يوجب اللعنة
 وعند بعضهم يجوز الحمد في آخره لانه على الخلاص من الحرام الا ان ينوي
 على ايجاد الفعل الحرام فان التسمية والتحميد عليه كفر لانه استخفاف
 باسم الله ذكره في البرازية ويبدأ بالمح فان فيه شفاء من الامراض كما روى
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لعلي رضي الله تعالى عنه يا علي ابدأ
 طعامك بالمح فان فيه شفاء من سبعين داء منها الجنون والجذام والبرص
 ووجع البطن ووجع الاضراس ذكره الشيخ في العوارف وهكذا في شرح
 الشريعة (و) يكره (الاكل بالسعال) لانها المستفذر (اخرج مسلم المرموز له
 بقوله (م) عن ابن عمر مرفوعاً لا يأكلن احدكم بشماله ولا يشرين بها فان
 الشيطان يأكل بشماله ويشرب بها) فلا ينبغي للمؤمن الموافقة للشيطان
 في اكله وشربه ذكره خواججه زاده (وكان نافع) ابن عمر (يزيد فيها)
 اي في الافاظ المذكورة مرفوعاً (ولا يأخذ بها ولا يعطى بها) فيكره ذلك
 لان الشمال لما يستفذر قبل المراد باكل الشيطان تطير البركة عنه بحيث
 لا يشع من اكله قاله السكلا بادي وقال النووي الصواب ان يحمل الحديث
 على ظاهره ويكون الشيطان آكل حقيقة لان النص لما ورد به والعقل
 لا يستحيل لانه جسم نام متحرك بالارادة وجب قبوله كافي ابن الملاك نقل عنه

روى عن أمية بن نخع بن نخبس رضي الله تعالى عنه كان رجل يأكل عند رسول الله عليه السلام فلم يسم الله حتى لم يبق من طعامه الا لقمة فذرفها الى فيه قال بسم الله اوله آخره فضجعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فستل عن ضحكك فقال عليه السلام ما زال الشيطان يأكل معه فلما ذكر اسم الله استقاء ما في بطنه ذكره في المسكوة (و) يكره (لاكل من وسط الطعام) لانه محل نزول البركة (ومما يلي غيره) لانه يدل على الحرص والسره (اذا كان يوما وحدا) اما اذا كان الوانا فيجوز الاكل من حيث شاء ذكره الحاشية (اخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مرفوعا البركة) اي النماء والزيادة (تنزل وسط الطعام فكلوا من حافتيه) بالهمزة وتشديد الفاء اي طرفه وجانبه ابقاء لمحل البركة (ولانأكلوا من وسطه) اي محل نزول البركة (واخرج السيخان المرموز لهما بقوله (خ م) عن عمرو بن ابي سلمة) ربيب سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (قال كنت عبدا) اي ابنا صغيرا واطلاقه على الرجل باعتبار ما يؤهل اليه كما يقال للصغير شيخا باسم ما يؤهل اليه كذا في المصباح (في حجر) بكسر الهمزة وفتحها اي ضيف (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) مع امه واخته (وكانت يدي) بالافراد (تطيش) اي تدور وتتحرك (في مواضع من الصحفة) اي تأكل اما كن منها والصفحة ناء كانه قصعة جمعها صحف ككلمة وكلاب وقال ابن خشرى الصفحة قصعة مستقبلة كما في المصباح (فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) ارشادا وتعلما للادب (يعتد) بالبناء على الضم لانه معين (بسم الله تعالى) اي اذكر اسم الله عند الاخذ في الاكل (وكل يمينك) لشرفها (وكل مما يليك) لا تجاوزه لغيره حذرا من الشره قال عمرو (فاذا نلت تلك طعمتي) اي هيئة تناول الطعام (بعد) بالبناء على الضم اي بعد ما ذكرته (واخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن عكراس) قال الحافظ في التقریب بكسر اوله وسكون الكاف آخره معجمة ابن وهب رضي الله تعالى عنه (مرفوعا كل) ايها الخاطب (من حيث شئت) من امامك وغيره (فانه) اي الطعام (يعملون واحد) بل ذوالوان (فانه صلى الله تعالى عليه وسلم حين اتى) بالبناء غير الفاعل (تطبق فيه الوان التمر او) لاشك الوان (الطب) وسبب ذلك لانه من الاحد من جهة الغير (و) يكره (قطع اللحم ونحوه)

كالجن حال تناوله (بالسكين) معروف يسمى به لانه يسكن حركة المذبوح وتماحه في القحية (عند عدم الحاجة) بان لا يكون في غاية اليسر والا فلا بأس به (اخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن عابسة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تقطعوا اللحم) بعد طبخه عند تناوله (بالسكين فانه من صنع الاعاجم) ولا ينبغي التسبب بهم (وايهسوا نهسا) وهو بالسكين المهمة ويجوز بالهمزة الاخذ بالاسنان وبابه فتح كما في الحاشية وغيره (فانه اهنا وامرا) هما افعل التفضيل من هنا الاعطام وامرا اذا كان سائعا في الخلق ومنهضما كما في شرح السرعة وغيره (واخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن صفوان بن امية) بضم الهمزة وفتح الميم وتشديد التحتية (رضي الله تعالى عنه انه قال كنت اكل مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخذ) اي اسلب (اللحم بيدي من العظم) الذي عليه اللحم (فقال عليه السلام اذن اللحم من فيك فانه اهنا وامرا) لما مر فيما قبله فالاول نهى عن القطع له عن العظم بالسكين والثاني عن نزعه منه بالاصابع (ويكره) تنزيها (رمي ما في الفم) من الطعام (والانف من الطعام والبراق) هذا بيان لما في الفم (والخاط) بيان لما في الانف (نحو القبلة) اعطاهما (و) يكره تحريمه (في المسجد) لانها مما يجب احترامه واشد كراهة الرمي بالبراق والخاط في ارض المسجد منه في الحصر ونحوه كما في الحاشية لخواجه زاده قال عليه السلام البراق في المسجد خطيئة (و) يكره (الشرب من ثلثة) بضم المثناة وسكون اللام اي كسر (القدح) اي المكسور منه لما انه يؤذي السارب بما ينقاط منه الماء على البدن والثوب ولانه يجمع الوسخ (و) يكره (التمتع فيه) اي الشرب قبل المنهي عنه ماله صوت كاف لانها كلمة تضجر وقبل المنهي عنه نفخ ينشر منه البراق فيتأذى الغير كما في الحاشية وغيره (اخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن ابى سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى ان يشرب) بالبناء للمفعول نائبه (من ثلثة القدح) اي محل كسره لانه يجمع الوسخ والرهونة لعسر غسله (وان ينفع في الشرب) لما انه ينفثه (و) يكره (اعطاؤه) اي الشارب بعد الشرب منه (الى من في) جهة (يساره) وان كان اجل من عن يمينه (بلا اذن من) في جهة (اليمن) ففي صحيح البخاري انه صلى الله تعالى عليه وسلم اتى له

بشراب فشرب وعن يمينه اعرابي وعن يساره ابو بكر فاعطى الاعرابي وقال الايمن الايمن واليه اشار المصنف بقوله (لقوله عليه السلام الذين يؤمنون الايمان) خبر محذوف اي المقدم او مبتدأ خبره كذلك اي المقدّمون (قوله) تأكيده الامر (ثلاثا) وكان عليه السلام اذا تكلم فيما له بال يكرره ثلاثا (خرجه البخاري ومسلم الرموز لهما بقوله (خ م) عن انس) رضي الله تعالى عنه (و) يكره تنزيها (الشرب بنفس) بفتح او اليه (واحد) لما ينشأ عنه الضرر والاختناق (والنفس في) داخل (الاناء) لانه يعفنه وينتدب والحاصل انه ينبغي ان لا يفعل ما يستغذر غيره فلا ينفذ يده في القصعة ولا يقدم اليها رأسه عند وضع القصة في فيه واذا اخرج شيئا من فيه مثل التوبة والعظم صرف وجهه عن الطعام فاخذ يساره ولا يغمس القصة الدسمة في الخل ونحوه من الهاضم ولا يلقى القصة التي بسنه في المرققة ونحوها ولا يتكلم بما يذكر المستغذرات ولا يسكت عن الكلام ايضا فان ذلك من سيرة الاعاجم بل يتحدث بحكايات الصالحين ومن هذا قيل الصمت على الطعام من سيرة الجاهلاء اللبسام لامن سيرة العلماء الكرام كما في شرح شريعة الاسلام (واخرج الترمذي الرموز له بقوله (ت) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من فوعا لا تشربوا اشربوا واحدا) اي في نفس واحد (كشرب البعير) فانه يوالى شربه (ولكن اشربوا) بكسر النون لدفع التقاء الساكنين (مثنى) بالنفس خارج الاناء نفسين (وثلاث) بضم المثناة لما انه اريح للشارب وانفع له (وسموا الله تعالى اذا اتم شربتم) اي عند ارادة الشروع فيه واتم فاعل محذوف تفسيره الفعل بعده فهو مثل وان احد من المشركين استجارك هذا هو المختار (واحد والله تعالى على نعمة) منها يتسر الماء العذب بمثله (اذا رفعت من شربه) شكره على منة فعلم منه ان المستنون التسمية في اول الشرب والتحميد عند الرفع بالغام بالغ كما في الحاشية (اخرج الشيخان الرموز لهما بقولهما (خ م) عن ابى قحادة) الحارث بن ربي الانصاري (مر فوعا اذا شرب احدكم فلا يتنفس) ندبا في الاناء عام في كل اناء فانه يقدره ويغير رائحته فتعافه النفس (واذا اتى الخلاه) اي المحل الذي يقضى فيه الحاجة (فلا يمس) الرجل (ذكره يمينه) اي يده اليمنى حال قضاء الحاجة ولا تمس المرأة فرجها حاشد يمينها فبكره لهما ذلك (واذا تمسح) بالخر او نحوه (فلا تمسح يمينه) لما ان الاستنجاء بها

مكرره تنزيها فان جعلها آلة لازالة الخارج بمنزلة الحجر حرام كذا في التفسير والحديث اخرجها احدا ايضا (ويكره) تنزيها (وضع المعجمة) اي اناء الملح (على الخبز) لانه خلاف كرامته (و) وضع (الخبز تحت القصعة) لما ذكر (وتعليق الخبز على الخوان) اي مع السفرة لذلك واذا قال (وانما يوضع) بالبناء لغير انفا عل اي الخبز (بحيث لا يتعلق كرامته) قيد للكل فقد جاء الامر باكرامه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اكرموا الخبز فانه من بركات السموات والارض وقال صلى الله تعالى عليه وسلم ما استخف قوم بالخبز الا ابتلاه الله تعالى بالجوع ومن اكرام الخبز ان لا ينظر الا دام اذا حضر ومن الاسراف اذا سقطت من يده لقمة ان يتركها قال عليه السلام التي عنها الاذى ثم كلها كما في الاختبار وقال عليه السلام ومن اكل ماسطة من السفرة غفر له كما في المواهب (ولابأس) اي لا كراهة (بالاكل منكسرا) اذا لم يكن عن تكبر (ولامكتوف الرأس وقبل صلوة عبد الاضحي) يوم النحر (في) الفول (المختار) قيد للكل وعند البعض يكره ولكن المختار ترك الاولى كما في الحاشية (روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من صبر يوم النحر الى ان يصلي وجبت له شفاعتي يوم القيمة ومن صام يوم النحر الى ان يصلي صلوة العيد فكأنما عند الله تعالى ستين الف سنة كذا في التاتارخانية قبل هذا في حق من يضحي وقبل يوم لاروى ان الصحابة كانوا يمنعون صبياتهم عن الاكل واطفالهم عن الرضاع الى ان يصلوا كما في المجالس لاحد الروى (ويكره) تنزيها (مسح السكين واليد بالخبز) لما فيه من ترك كرامته (وبعضهم جوزوا) اي مسحهما (ان اكل معه واذا اكل) اي انسان (اكثر من حاجته) للطعام (ليتقيا) بذلك (قال الحسن البصري) التابعي الجليل (لابأس به) اي لا كراهة فيه ويكون من باب التداوى لامن باب اهانته الطعام (قال رأيت انس بن مالك) الانصاري خادم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (رضي الله تعالى عنه بأكل الوان من الطعام) كالخلو والملح والتافة والعقص (ويكره) من تناولها (ثم يتقيا وينفعه ذلك) لاجراج البلغم والوسائل حكم المقاصد وقد جاء مرفوعا عودوا كل جسد بما اعتادوا (ولا يأكل) ندبا (طعاما حارا) الحديث البيهقي في الشعب مرسل انه منى عن الطعام الحار حتى يبرد اي ما لم يبلغ حرارته للاذى والافيجرم لان حفظ البدن من المضار واجب وفي الحديث

أن الله لم يطعمنا نارا (ولا يشم) أي الطعام (كل ما ذكر بعد الحديث)
 النبوي (الشريف) من قوله ويكره إلى هنا (في الخلاصة ولا يجمع) أي
 الإنسان (بين الفاكهة) أي ما يتفكه به (والثقل) بكسر المثلثة وسكون
 الفاء أي الملقى بها كنوى العنب وتماه في ابن الملك (في طبق واحد)
 لنهيه عليه السلام عن ذلك (كذا في التاتارخانية) ومن سنن الأكل أن يغسل
 يديه قبل الطعام لنفي الفقر لأن الغسل المذكور استقبال النعمة بالأدب وذلك
 من شكر النعمة والشكر يستوجب المزيد فيتقن به الفقر وبعده لنفي الهم
 أي صفائر الذنوب وصحة البصر يشير إلى أن المستحب مسح العين ببلل
 اليد عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي عليه السلام إذا توضأ ثم فاشربوا
 أعينكم الماء ولا تنفضوا أيديكم فإنها مراءوح الشيطان قيل لأبي هريرة
 في الوضوء وغيره قال نعم وبما ينه عليه أن المذكور غسل اليدين واليد
 إلى الرسغ فلا يحصل السنة بغسل أقل ما ذكر ثم الأدب في الغسل قبل الطعام
 أن يبدأ بالشبان ثم بالشيوخ لتلايؤدى إلى انتظار الشيوخ وأن لا يمسح يده
 بالمنديل ليكون أثر الغسل باقيا وقت الأكل وفي الغسل بعده أن يبدأ بالشيوخ
 ويمسح يده بالمنديل مبالغة في إزالة الغمرة كذا في العوارف والبرازية ومن
 السنن أن يلعق أصابعه الثلاث بعد الفراغ فربما يكون البركة فيما لعق به
 ثم يمسحها بالمنديل أو يغسلها بالماء ويلبس بلسانه القصعة أيضا فإن القصعة
 تستغفر للأحسها قال عليه السلام من أكل في قصعة فلحسها استغفر له
 القصعة ثم يغسلها أي القصعة بالماء وسرت ذلك الماء ذكره في الأحياء
 كذا في الشرعة نقلا عنه (وأما أكل طعام الفسقة) أي أولى الفسق
 المتجاهرين به (و) طعام (أهل الرياء) طعام (الأمراء إذا لم يعلم أنه) أي
 ذلك الطعام (مقصوب) أي مأخوذ من مالكه بغير حق شرعي (بعينه
 ولم يوجد) في مجلسه (منكر فلا يحرم) تناوله لفقد سبب التحريم (بل لا
 يستحب) تباعدا عن أولئك بحسب الامكان لأنهم كالشوك لا تال المؤمن
 من طعامهم حتى تالوا من دينه فتأمل (وأما المعاصي العدمية) هي
 (ترك) المكاف (الأكل والشرب) الواو بمعنى أو (حتى يموت أو يمرض
 أو يضعف فلا يقدر على أداء الجمعة و) لا (الجماعات) لمرضه أو ضعفه
 (ونحوهما من الواجبات والسنن ومنها) أي من المعاصي العدمية (تركها)
 أي ترك ما ذكر (إذا كان فيه عقوق الوالدين أو أحدهما) فمن صام نقلا

ووالداه أو أحدهما يريدان أكله فعليه الأكل لأن العقوق من أكبر الكبائر
 كما في الحاشية لخواجه زاده (أو نحوها) مما يطلب القيام بحقه من زوج وسيد
 (مما حرم) كالخلف عن أداء واجبه (أو كره) كالخلف عن القرب
 والطاعات معهم كما في المواهب (*) الصنف السابع (*) من الأصناف
 التسعة (في آفات الفرج) أي البلبا الناشئة عنه (وهي الزنا) هو إيلاج
 خشفة في فرج امرأة خالية عن الملك والشبهة كذا في الكتب (واللواط)
 هي ادخال خشفة في دبر ذكر أو امرأة أو ذاقا (ولو بزوجه وامته أو عبده
 فأنها) أي اللواط (حرام مطلقا) سواء كان الأجنبية أو الأجنبية أو زوجته
 أو امته أو عبده كما في الحاشية وغيره (ويكفر مستحل) لواط (ماعداد
 المذكورات) يعني يحكم بكفر مستحل لواط ماعداد الزوجة وامته وعبده
 أما هو لاء فان لواطهم لا يكفر مستحلها للشبهة وإن كانت ضعيفة بل ساقطة
 كما في المواهب لأن قوله تعالى الأعلى أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم عام بحسب
 الظاهر بتلك المذكورات وهذا المقدار كاف في دفع الكفر كما في الحاشية
 لخواجه زاده وفي حاشية صدر الشريعة لآخي جلي قوله أو أتى في الدبر
 أي في دبر ذكر أجنبي أو دبر أنثى أجنبية قيد بالأجنبي لأنه لو فعل ذلك بعبده
 أو منكوحته أو امته لأحد عليه بالإجماع صرح به الإمام الفاضل خان لأنه
 وإن كان محرما عليه لكن من الناس من يستحل لقوله تعالى الأعلى أزواجهم
 أو ما ملكت أيمانهم من غير فصل بين محل ومحل انتهى كلامه وفي كتاب
 الأشباه والنظائر رجل استحل اللواط بزوجه كفر عند الجمهور انتهى
 كلامه فتدبر (وتبيان البهيمية) أي وطئها في دبرها أو فرجها فإنه حرام أيضا
 بوجوب تعزير فاعله سيجي زيادة تحقيق أن شاء الله تعالى (و) أتيان (الحائض
 والنفساء) في الخلاصة لو استحل الوطئ بزوجه الحائض يكفر وكذا
 استحل اللواط بأمر أنه يكفر وفي النوادر عن محمد لا يكفر في المستلثين هو
 الصحيح انتهى وهكذا في البرازية وشرح العقائد للفتاواني (واستماعها
 تحت الأزار) أي ما بين السرة والركبة فإنه حريم الفرج ومن حرم حول
 الحمى يوشك أن يقع فيه ويكفر مستحل في ظاهر الرواية والصحيح عدم
 الأكفار كما مر وفي الحاشية جاع الحايض حرام ثم قال أبو حنيفة رحمه الله
 له أن يستمتع بها فوق الأزار وليس له ما تحته وقال محمد يجنب بشعار الدم
 فقط يعني الجماع انتهى (فلا بد من معرفتهما) أي معرفة الحايض والنفساء

ليجتنبهما زمن ذلك (فعلك) اي فاعتن والزم (برسالتنا المسماة بذخر
 التأهلين) اي المتزوجين (والنساء) اي ازواجهم (في تعريف الاطهار)
 جمع طاهر (و) تعريف (الدماء) المحرمة للوطئ (فان احوالهما) اي
 الطهر والدماء (مستقصاة فيها) لانها موضوعة لهما (ولا كفاية عنها
 من المتون المشهورة) في المذهب (وشروحها فيهما) اذ لم يستوعبا
 ما حاطت به الرسالة وهذا ارشاد لمحل القائدة ونصح للامة (اخرج اخذ
 المرموز له بقوله (حد) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا ملعون
 من اتى) اي وطئ (امرأته في دبرها) اي مطرود عن رحمة الله طردا
 لاهانة في البرازية استحل وطئ امرأته الخائض او اللواطة بامرأته يكفر
 وفي التوازل لا يكفر رواه عن محمد رحمه الله وهو الصحيح في المسئلتين كما مر
 آنفا انتهى (واخرج الترمذي والنسائي وابن ماجة وابوداود واحد
 المرموز لهم بقوله (تسجد حد) عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا)
 كانذي قبله (من اتى حايضا او امرأة في دبرها) ولو طاهرا (او) جاء
 (كاهنا) هو الخبير عن احوال المستقبلات وان قال انا اخبر باخبار الجن
 يأتي بذلك (فصدقه) فيما خبره (كفر) ان استحل ذلك وقد علم تحريمه
 والاجماع عليه (بما انزل على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) فلا يعلم الا الله
 لا الجن ولا الانس يقول الله في الاخبار عن الجن ما لبثوا في العذاب المهين
 كافي القاضين قال المحشي خواجه زاده تصديق الكاهن فيما يخبره عن
 الغيب كفر حقيقة واما اتيان الدبر فمحمول على كفران النعمة انتهى كلامه
 بقى ههنا ابحاث واسرار او دعتها في كتابي جامع الازهار (واخرج ابوداود
 والترمذي وابن ماجة والبيهقي المرموز لهم بقوله (دت مج هق) عن ابن
 عباس رضي الله عنهما مرفوعا من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط) من اللواطة
 (فاقتلوا الفاعل والمفعول به) ولهذا اختلف العلماء في حده فذهب قوم
 الى ان الفاعل يحد حد الزنا فانه ان كان محصنا يرجم وان لم يكن محصنا
 يجلد مائة جلدة وهو قول الشافعي وابي يوسف ومحمد بن الحسن والحسن
 البصري وعطاء الخعي وقتاده والاوزاعي وذهب قوم الى انه يرجم محصنا
 او غير محصن وكذا المفعول به وهو قول مالك واحمد واستدلوا على ذلك
 بان الله تعالى اهلك قوم لوط بالرجم كما قال في محكم تنزيله * وامطرنا عليهم
 حجارة من سجيل * وجه الاستدلال ان شريعة من قبلنا شريعة لانا اذا قصت

بلا انكار ولم يظهر نسخها وقد حكيت بلا انكار ولم يظهر نسخها
 بل روى انه عليه السلام قال من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل
 والمفعول به كما مر واتفق عليه الصحابة وان اختلفوا في كيفية فان اربعة
 من الخلفاء احرقوه وهم ابو بكر وعلي وعبد الله بن زبير وهشام بن عبد
 الملك ويروى عن ابي بكر انه قال بهدم عليه البيت وقال ابن عباس ينظرا
 على بناء فيرمى منه منكوسا ثم يتبع بالحجارة لان قوم لوط اهلكوا كذلك حيث
 حلت قريتهم ونكبت بهم ولا شك في اتباع الهديم بهم حال نزولهم
 وذكر في صدر الشريعة ودرر الاحكام ان الصحابة اختلفوا في موجب
 من الاحراق بالنار وهدم الجدار والتكيس من محل مرتفع واتباع الاجار
 وعند ابي حنيفة رحمه الله يعذر بامثال هذه الامور وهذا هو المناسب
 في هذا المحل لغلظ الجناية ووجود الموافقة للصحابة على طريق السياسة
 حتى لا يبقى ميسل الى اللواطة هكذا يستفاد من مجالس احمد الرومي وغيره
 من الكتب المعتبرة (وذكر في الفتاوى الصوفية عن سفيان ان اللواطة
 لا تكون في الجنة لان الله تعالى استبعدها واستفحها وقال ما سبقكم بها
 من احد من العالمين وسماها خبيثة حيث قال من القرية التي كانت تعمل
 الخبائث والجنة منزهة عن الخبائث قيل قد علم من هذا ان الجنة لكونها
 طيبة لطيفة في غاية اللطافة اذا كانت لا تقبل اللواطة لكونها فعلا خبيثا
 يلزم ان لا يقبل من يفعلها في الدنيا لكونه خبيثا في غاية الخبائث والحساسة
 الا ان يتداركه الله تعالى بالتوبة النصوح الماحية لجميع الذنوب انتهى وتامه
 في كتابي جامع الازهار وهو مشحون باللطائف والانوار تمة الحديث
 (ومن اتى) اي جامع (بهيمة فاقتلوه واقتلوهام معه) وذكر في فتاوى
 قاضين رجل وطئ بهيمة قال ابو حنيفة رحمه الله ان كانت البهيمة
 للواطي يقال له اذبحها واحرقها وان لم تكن البهيمة للواطي كان لصاحبها
 ان يدفعها الى الواطي بالقيمة ثم يذبحها الواطي وتحرق ان لم تكن مأكولا
 وان كانت مما يؤكل يذبح ولا يحرق انتهى كلامه وفي درر الاحكام والاحراق
 بالنار ليس بواجب وانما يفعل لئلا يعبر الرجل بها ان كانت باقية فينقطع
 الحديث انتهى وفي بعض الكتب وجه الذبح دفع تولد حيوان في صورة
 انسان وفي كل من الوجهين قصور فان في الاول دفع العار يمكن بالبيع
 من المسافرين وفي الثاني يلزم ان لا يذبح حيوان ليس من شأنه التولد كالبعل

مثلا الا ان يقال انها حكمة وليست بعلّة مطردة هكذا ذكره محمد الوائى
 فى حاشية الدرر وفى كتاب اختلاف الأئمة هل يجوز للواطئ وغيره الاكل
 منها ام لا قال ابو حنيفة لا يأكل هو منها ولا يأكل غيره وقال مالك يأكل منها
 هو وغيره وقال احمد لا يأكل هو ولا غيره ولا يحتاب الشافعى فيه وجهان
 أحدهما الاكل مطلقا لفقد ما يقتضى التحريم انتهى كلامه (واما الاستمتاع
 بالبدن) اى اخراج المنى ويعبر عنه بالاستمتاع بالبدن (حرام الا عند شروط ثلثة)
 فلا يحرم حيثئذ (ان يكون عزيا) بفتح المهملة والزاي لاحتلية له (و) الثانى
 (به شبق) بفتح المعجمة فالموحدة اى شدة غلبة وقوة داعية الجماع
 (وقرط شهوة) له (و) الثالث (ان يريد به) اى بالاستمتاع المذكور
 (تسكين الشهوة) بالخارج منه (لاقضاءها) لان البدن ليست محله
 (ومن المعاصى) بالفرج (ان يأتى) اى يوطأ (زوجته الصغيرة التى
 لا تحمل الجماع) لصغرها (او المريضة) الحاملة له لولا المرض كما قال
 (المتضررة بالجماع) فيحرم جماع كل منهما (وكذا) كما ذكر فى زوجته
 فيهما (امته) فيحرم جماعها ان كانت صغيرة غير مطبقة او مطبقة الا
 انها تنضرب لمرضها (او) من المعاصى افرج ان (يجامع عند احد يعرفه)
 اى الجماع لما فيه من الوقاحة واما عند نحو الطفل الذى لم يطلع على عورة
 النساء فلا بأس لعدم ادراكه (او) ان (يجامع قبل الاستبراء من يجب عليه
 استبراءها) بمن يجدد ملكه لها بسبي او شراء او نحو ذلك دفعا لاختلاط
 الدنين (او) ان (يفعل دواعيه) اى ما يدعوى له الجماع كالقبلة والغساق
 (فانهما) اى الجماع والدواعى (حرام ايضا) كحرمة هوان للوسائل
 حكم المقاصد (قبلة) اى قبل الاستبراء (ومن المكروهات) كراهة تحريم
 (ان يستقبل القبلة عند قضاء الحاجة او) ان يستقبل (الشمس او القمر)
 لكونهما آيتين عظيمتين من آيات الله تعالى (اذا لم يكونا محجوبين) ظاهره
 اما تحجوب بن السحاب ونحوه فيجوز الاستقبال (وكذا) منها (استدبار القبلة)
 وفى رواية لا يكره استدبار القبلة بل يجوز والاحوط عدمه كما فى الحاشية
 (و) منها (الاستنجاء بماله قيمة) وفى شرح المنية فى الصبرية يكره
 بالخشب وفى نظم الزند وسنى لا يستنجى بالخرقة والقطن ونحوهما لانه زوى
 له يورث الفقر (او وجوب تعظيم) لما فيه من الاخلال بتعظيم الواجب
 وبين الابهام بقوله (من ما كول انسان اودابة او نحوه) لانه صلى الله

عليه وسلم عن الاستنجاء بالروث وبالاعظام وعلمه بانها زاد اخوانكم
 من الجن فاذا نهى عن الاستنجاء بزاد الجن فزاد الانس اولى بالنهى وعلف
 الدواب مقبس على قوت الجن (و) (الاستنجاء) بما فيه ضرر لتعد للمستنجى
 (كالزجاج) فيكره تحريمه ومثله كما فى خزائن القضا الخرف والاجر (او)
 بما فيه (نجاسة كالروث) من بهيمة او غيرها النجاسة فلا تزالها (و) منها
 (التخلى) اى قضاء الحاجة (فى الطريق او) فى (ظل الناس) الذين
 يجتمعون فيه لحديثهم المباح (او) فى (مواردهم) للمياه للنهى عن كل ذلك
 (اخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن ابى هريرة رضى الله عنه مرفوعا اتقوا
 اللاعنين قالوا وما اللاعنان يا رسول الله قال الذى يتخلى فى طريق الناس)
 المضاف محذوف اى فعل الذى يتخلى لانه سبب لعن الناس فكأنه لاعن
 بنفسه كما فى الحاشية (او فى ظلهم) اى احذروا سبب اللعن (واخرج ابوداد
 المرموز له بقوله (د) عن معاذ رضى الله تعالى عنه مرفوعا اتقوا الملاعن
 الثلاث) وفى رواية الثلاثة والاول القياس (البراز) بكسر الموحدة على
 المختار كناية عن الغائط قبل هو التخلى (فى الموارد) اى مساهل الماء
 او الامكنة التى يرد بها الناس لمباح ومثله كل محل اتخذ الناس لمصاحبتهم
 ومعايشهم المباحة وقارعة الطريق والظل (و) منها (البول قائما بلا عذر)
 لانهى عنه وما جاء به عليه السلام اى سبابة قوم فيل فيها قائما فلعذر قيل
 كان لعله بما يصيبه وقيل خشية ان يتخدر اليه البول لو بال قاعدا وقيل
 غير ذلك كما فى الفتحية (و) منها (البول فى الماء الراكد) هو ضد الجارى (و)
 فى (الجارى) هو ما يجري ولو يتبنة (و) فى (الجر) بضم الجيم وسكون
 المهملة الثقب المستدير النازل فى الارض ومثله السرب (و) فى (المغسل)
 اى مكان الغسل (وتقع البول) بفتح النون والقاف فالمهملة اى جعله منفعا
 فى الاناء من غير اراقة للنهى عن ذلك (اخرج مسلم المرموز له بقوله
 (م) عن جابر رضى الله تعالى عنه انه صلى الله عليه وسلم نهى ان يبال
 اى عن البول وحذف الجار من ان المصدرية قياس عند امن اللبس
 (فى الماء الراكد) اى الساكن فيكره وهو فى القليل اشد كراهة (واخرج
 الطبرانى فى الاوسط والحاكم فى المستدرک المرموز لهما بقوله (طط) عنه انه
 صلى الله عليه وسلم نهى ان يبال فى الماء الجارى (واخرج الطبرانى فى الاوسط
 والحاكم فى المستدرک المرموز لهما بقوله (طط حك) عن عبد الله بن يزيد

رضي الله تعالى عنه مرفوعا لا ينفع) بالجزم والبناء لغير الفاعل أي لا يجبس
(بول في طست في البيت) أي في بيت من البيوت وعلل النهي على طريق
الاستئناف البياني بقوله (فإن الملائكة لا تدخل بيتا فيه بول متقع) بالبناء
للفاعل من الاسناد المجازي (ولا يبولن في مفسلك) أي محل غسلك لما أنه
يؤدي للوسواس هذا إذا لم يكن ثمة ما يجري فيه البول ولا كالبوالغ فلا
(وأخرج الترمذي والنسائي المرموز لهما بقوله (تس) عن عبد الله بن
مغفل رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن بول
الرجل) أي الإنسان ولو أثنى (في مستحبه) أي في المحل الذي يغتسل فيه
لما ذكر (وقال إن عامة) أي معظم (الوسواس منه) أي من فعل ذلك (وأخرج
ابوداود والنسائي المرموز لهما بقوله (دس) عن عبد الله بن سرجس) يوزن
نرجس وحروفه ما عدا الجيم مهملة (أنه نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
أن يبال في الحجر) ضبطه ما مر أي الثقب لأنه ربما يكون به حيوان ضعيف
فيأذى أو قوي فيؤذى (قال قتادة) ابن دعامة السدوسي التابعي الآية
في الحفظ (أنها) أي بخور المدلول عليها بالحجر لأنه عام لانه اسم جنس محلى
باللام فهو في قوة قضايا تعددت بتعدد موضوعها (مسكن الجن) فكره
البول فيها لذلك (ويكره) تحريما (أخصاء) بالجمة فالمهملة (بن آدم)
لما فيه من انقطاع النسل الذي به بقاء النوع المكرم إلا الحيوان لحاجة الناس
(فلذا) أي لكرهته (كره تملكهم و) كره (استخدامهم) أي استعمالهم
في الخدم (و) كره (كسبهم أيضا) لئلا يحمل على الأخصاء اتخاذهم
لشيء من ذلك ومن العجائب ما ذكره البرازي أن الخصى أشد الناس وطئا
لأن مائه ينزل قطرة قطرة فلا يفتروا لهذا ثبت نسب ولده كالصبي انتهى
(وروي أحمد عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه أنه قال نهى رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم عن خصاء الخيل والبها ثم لكن العلماء رخصوا
في خصاء البها ثم لما فيه من الاحتياج إليه بخلاف بن آدم فإنه لا احتياج
إلى أخصائهم بل الاحتياج إلى عدمه لما فيه من بقاء النسل وحفظ النوع
المحتاج إليه وكان الحديث محمول على عدم الاحتياج هذا وعن عثمان بن
مطعون رضي الله تعالى عنه أنه قال حين أرسله جماعة من أهل الصفة
يستأذنهم في الأخصاء لأنهم تشبهون النساء ولا طول لهم بذلك قال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الأخصاء فقال صلى الله تعالى عليه وسلم

نهيا عن ذلك * لبس مناس * أي ممن يمسك بسنتنا ويقندي بهديتنا
* من خصي * أي أخرج خصية أخد * ولا اختصى * أي أخرج خصية
نفسه * أن خصاء امتي الصيام * فإنه يكسر الشهوة وجعل الصيام خصاء
مجاز لانه يكاد يلحق الصوام بالخصيان في اشتهاؤ النكاح فقال عثمان أئذن
لنا في السباحة كفضل العباد بنى أسرا ثيل فقال إن سباحة امتي الجهاد
في سبيل الله تعالى فقال أئذن لنا في الترهيب فقال إن ترهب امتي الجلوس
في المساجد انتظار الصلوة كما في المصايح وابن ملك (وأما المعاصي العدمية)
المتعلقة بالفرج (فإن لا يجمع زوجته أصلا) فيحرم عليه ذلك (أذ يجب
البيتوتة) مصدر بات أي كونه عندها ليلا (والجماعة) مصدر جامع (معها
أحيانا ناطلت) كلامتها (بغير تقدير زمان) بل هو دائر مع طلبها وعدم
مانع منها ما قبله بوجبه رجه الله في قوله القديم باربع ليال ثم رجع وقال نجب
أحيانا بلا تقدير زمان أن طلت كما في الحاشية وتماه في البرازية (و) منها
(أن يعزل) أي المعنى عن القائه في رجليها عند الجماع (بلا أذنهما في ظاهر
الرواية) أي الرواية المعروفة عن الإمام وفي رواية غير ظاهرة بلا أذنهما
لتغير الزمان وكون الغالب كون الولد غير صالح كما في الحاشية وفي الفتاوى
عزل عنها لما يخاف على الولد من سوء الزمان بلا أذنهما يسعه ذلك وإن كان
هذا على خلاف ظاهر الجواب كما في البرازية (بخلاف أمته) في كل ما ذكر
كما قال (فانه) أي الرجل أو الشان (لا يجب) عليه (تجامعها أصلا)
أذ لا يستحق ذلك عليه (ويجوز) له إذا جامعها العزل (بغير أذنهما) لما ذكر
(و) من المعاصي العدمية (عدم التسوية) والمواساة (بين الزوجين) أي
الزوجتين (والاضرات) أي الزوجات سميت ضرة لما أن كلا يضرضا حبثها
(في غير الجماع) من حقوق الزوجات (في ظاهر الرواية) من البيتوتة والتنفقة
عن عائشة رضي الله تعالى عنها كان عليه السلام يقسم ويقول اللهم هذا
قسمي فيما أملك ولا تلني فيما لا أملك يعني زيادة المحبة ذكره الزبلي (وروي)
أي عن الإمام (وجوب التسوية) على الزوج (فيه) أي في الجماع بينهما
أو بينهما (أيضا) أي كما يجب التسوية فيما عداه في ظاهرها قال عليه السلام
من كانت له امرأتان فإلى أحدهما جاء يوم القيمة وشقه مائل أي مقلوب
ذكره الزبلي أيضا وتماه في الفقه (ومنها عدم الاجتناب من البول)
أخرج البرازي والحاكم في المستدرک المرموز لهما بقوله (زحك) عن ابن

عباس مرفوعا عامة عذاب القبر في البول) في التعليل كما في حديث البخاري مرفوعا عذبت امرأة في هرة حبستها حتى ماتت الحديث وتام الحديث (فاستزهاوا من البول) وفيه ان عدم التنزه منه كبيرة للتوعد عليه بالنار وصرح به العلا وغيره من الشافعية والحديث صحيح الحاكم (و) منها (ترك الختان بلا عذر) اما معه كالشيخوخة في ذمي اسلم فلا في البرازية في كتاب السير الختان اماره الاسلام وقص الشارب اماره اهل السنة والجماعة وتركه اماره الرفض انتهى كلامه *) (الصنف الثامن) من الاصناف التسعة (في آفات الرجل هي الذهاب الى مجلس المعصية اما فعلها) ثم لكونه محل قيامها (او للنظر اليها) ففيه ترويح لها وعطف على الذهاب قوله (والخروج الى الجهاد) قتال الكفرة (بغير اذن والديه ولو كانا كافرين) اعظم حق الوالدية فحرم الخروج بغير اذن عنهما واستثنى من اعم الاحوال اي خروجه بغير اذنه في كل حال (الا) حال (ان يغلب على ظنه) اي الخارج للجهاد (انهما) اي الابوين او الممنوع منهما (انما كرها لمقاتلة اهل دينهما لالشفقة) على الولد (فيجوز) اي الخروج مع نهيهما وذكر محمد في السير الكبير لوان رجلاه ابوان كافران فتودي بالتغير حتى افترض الخروج على كل مسلم فنعاه عن الخروج نظران كما منعهما اياه شفقة عليه جازله ان لا يخرج ولو خرج فقد عصاهما وان منعاه لا عزاز الكفر وذل الاسلام جازله الخروج بغير رضا ثم ما فهذا حال الابوين الكافرين فكيف اذا كانا مسلمين انتهى كلامه (وكذا) اي كالخروج للجهاد في التوقف على ما ذكر (كل سفر يخاف فيه الهلاك كركوب البحر) فلا يجوز الحج على من كان بينه وبين البيت بحر لا يمكنه ذلك الا بركوب البحر لان امن الطريق شرط والهلاك في البحر غالب كما في الحاشية لخواجه زاده (والمفاوز) بالغاء والزاي وفي المصباح المفازة الموضع المهلكة مأخوذ من فوز بالتشديد اذا فات لانه مظنة الموت وقيل من فاز اذا نجى وسلم سميت له تفاعلا بالسلامة انتهى كلامه (او كانا) اي الوالدان (تحتاجين الى الشفقة او) الى (الخدمة) ويغفل ذلك عليهما عند سفره عنهما ولم يجدوا من يخدمهما غيره فعلى هذا لا يجوز السفر مطلقا ولو كان السفر للتعليم والجد والجدة بمنزلة الاب والام عند عدمهما كما في الحاشية (وحكم احدهما حكمهما) في جميع ما ذكر وفي فتاوى قاضيان رجل خرج في طلب العلم بغير اذن والده

فلا بأس به ولم يكن عقوقا قيل اذا كان ملجيا فان كان امره يصيح الوجه فلا ييه ان يمنعه من الخروج ولو اراد ان يخرج الى الحج وابوه كاره كذلك قالوا ان كان ابوه مستغنيا عن خدمته فلا بأس بان يخرج وان لم يكن مستغنيا لا يسعه الخروج لما روى عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ما من مسلم ينظر الى والديه نظرا رجوة الا كانت له بها حجة مقبولة قيل يا رسول الله وان نظرت في اليوم مائة مرة قال وان نظرت في اليوم مائة مرة الى هنا كلام قاضيان بقي ههنا كلام مذكور في كتابي جامع الازهار ومن اراده فليستظر اليه (و) من آفات الرجل (الفرار) بكسر الفاء (من الطاعون) اي من محله الى المحل الخالي عنه (والد خول عليه) اي من المكان الخالي منه قالوا السبب الخفي للطاعون كثرة الزنا قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يظهر الفاحشة في قوم حتى يعلنوا بها الا فشا فيهم الطاعون وقال صلى الله تعالى عليه وسلم ما من قوم يظهر فيهم الزنا الا اخذوا بالقضاء قال ابن حجر والحكمة في ذلك ان الزنا حده ازهاق الروح في المحصن فاذا لم يبق فيه الحد سلط الله عليهم الجن يقتلهم واما سببه الظاهر فعند البعض طعن الجن باذن الله تعالى وعند الاطباء تعفن الهواء وعند الآخر كلاهما معا يعني يرسل الله تعالى طائفة من الجن ويأمرهم بان يطعن كل من اترفه عقوبة الهواء ذكره خواججه زاده في حاشيته وغيره (اخرج البخاري ومسلم المرموز لهما بقوله (خم) عن عبد الرحمن بن عوف) الزهدي احد العشرة المبشرة بالجنة (رضي الله تعالى عنه مرفوعا) انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم * الطاعون رجز * بكسر الراء اي عذاب ارسل على طائفة من بني اسرائيل * وهم الذين امرهم الله ان يدخلوا الباب سجدا ففعلوا امر الله تعالى فارسل عليهم الطاعون فمات منهم في ساعة واحدة اربعة وعشرون الفا من شوخهم وكبارهم كذا في الوسيط وفي التيسير ودام فيهم حتى بلغوا سبعون الفا انتهى قال السيوطي اول طاعون وقع في الاسلام طاعون عمواس اسم موضع بالشام وكان في خلافة عمر سنة سبع عشر ومات فيه من جنس المسلمين خمسة وعشرون الفا وقبل ثلثون الفا انتهى وتما في رسالة الامام السيوطي * او على من كان قبلكم * شك من الراوي (فاذا سمعتم به بارض) في الجامع الصغير بالطاعون اي اذا بلغكم وقوعه في بلدة او في محلة (فلا تفقدوا عليه)

المحفوظ انه من اقدم اقداما اى لاند خلوا ذلك الارض وهذا تحذير منه
ونهي عن التعرض للتلغف اذ لا يجوز القاء النفس في التهلكة قال ولا تلقوا
بأيديكم في التهلكة (واذا وقع) اى الطاعون (بارض وانتم بها فلا تخرجوا
قرارا منه) اى بقصد الفرار فذلك حرام لانه فرار من القدر وهو لا ينفع
فيه اثبات اتوكل والتسليم لقضاء الله تعالى فان العذاب لا يدفعه الا التوبة
والاستغفار قال وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم
وهم يستغفرون قال الامام النووي المنوع هو الخروج للفرار واما الخروج
لشغل آخر فلا بأس به لقوله عليه السلام لا تخرجوا قرارا منه ذكره ابن الملك
قال الخطابي قوله فلا تدخلوها اثبات للحدز ونهي عن التعرض للتلغف
وقوله فلا تخرجوا اثبات للتوكل وتسليم للقضاء والقدر فاحد الامرين
تأديب وتعليم والاخر تفويض وتسليم انتهى (وبعضهم) اى بعض العلماء
(حل هذا النهي على صيانة الاعتقاد) يعنى ان علة النهي مخافة الفتنة
على الناس بان يظنوا ان هلاك القادم انما حصل بقدمه وسلامة الفار
انما كانت لفراره لا مخافة ان يصيبه غير المقدر كذا ذكره ابن الملك (يجوز
الدخول) لحله (والفرار) منه (لمن علم عدم تغير اعتقاده) لفقد العلة
المقتضية للمنع (ويرد) اى حل ذلك البعض هذا النهي على صيانة الاعتقاد
(ان عمرضى الله تعالى عنه) اكل الامة اعتقادا (لم يدخل الشام) وقت
كون الطاعون به (بعد المشورة) للصحة في الدخول حيث ذكره (فرجع)
فدل على عموم المنع لاثبات الاعتقاد وغيره (فالحجج ان النهي) المدلول
عليه بالحديث (على ظاهره) وعمومه لمن خشى تغيره ولمن آمن (روى عن
عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه في زمن خلافته خرج من المدينة
عازما الى الشام لمصلحة دينية مع جم غفير من الصحابة فلما قربوا منه بلغهم
ان به وباعظيها وموتادريه او هو اول طاعون وقع في الاسلام وسمى طاعون
الغنوس من مبدأ ظهوره كان من قرية يقال لهما الغنوس من قرى الشام
فلما سمعوا الخبر افرقوا فرقتين فقال بعضهم لاندخله ونمسكوا القوله ولا تلقوا
بأيديكم الى التهلكة وقال بعضهم ندخله ولا نفر من قضاء الله وقدره ونمسكوا
لقوله تعالى الم ترالى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت الاية
ورفعوا ذلك الى عمر وسألوه عن رأيه فيه فقال ترجع ولا تدخل على الوباء
فقال المخالفون انهم من قضاء الله وقدره فقال نعم نفر من قضاء الله الى قدره

ثم ضرب لهم مثلا لو كان لاحدكم غم نزل بها واديا فيه شعبتان احديهما
مخصبة والاخرى مجذبة دعاها بقدر الله فقالوا نعم وكان فيهم عبد الرحمن
ابن عوف فشاو وعمر عن ذلك فقال يا امير المؤمنين عندى فيه شئ سمعته
من رسول الله عليه السلام فقال عمر الله اكبر فقال سمعته يقول اذا سمعتم
بالوباء بارض فلا تقدموا عليه واذا وقع في ارض وانتم بها فلا تخرجوا
قرارا منه فخرج عمر بذلك وحمد الله لموافقة اجتهاده ما روى عن رسول الله
ورجع بالناس الى المدينة وهذا يدل على ان النهي على ظاهره كذا ذكره
في جامع الانوار نقلا عن جامع الاصول وغيرهما من كتب الفروع والاصول
ويدل على التحريم ما روى عن عائشة رضى الله تعالى عنها قال عليه السلام
الفار من الطاعون كالفارس من الزحف (وروى ان الفرار منه من الكبار
وروى ان الفرار منه يكون سببا لقصر العمر وهو يؤخذ من قوله تعالى قل ان
يتفكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل واذا لامتمعون الا قليلا وقال انما تكونوا
بدركم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة * فائدة * في دفع الطاعون ذكر
شيخ الاسلام العيني في شرح الهداية الزيج الشديد والظلمة الهائلة بالنهار
والليل والامطار الدائمة والصواعق والزلزل وانتشار الكواكب والضوء
الهائل بالليل وعموم الامراض وغير ذلك من النوازل والاهوال والافزاع
اذا وقعت صلوا وحدانا وسألوا وتضرعوا وكذا في الخوف الغالب
من العدو فقد صرحوا بالاجتماع والدعاء لعموم الامراض ولا شك ان
الطاعون من قبيل عموم الامراض فسئله ركعتان فرادى وقد صرح
شارحوا البخارى ومسلم والمتكلمون كابن حجر بان الوباء اسم لكل مرض
عام وان كل طاعون وباء ولبس كل وباء طاعون انتهى فتصريح اصحابنا
بالمرض العام بمنزلة تصريحهم بالوباء وقد علمت انه يشمل الطاعون وبه علم
ان الاجتماع للدعاء برفعه جائز لكن يصلون فرادى ركعتين ينوي ركعتي
رفع الطاعون وصرخ ابن حجر بالاجتماع بالدعاء لرفعه بدعة ونمام
مشروعية الدعاء والدواء لدفع الطاعون والوباء مذكور في كتاب الاشياء
والنظار وقد رأيت فيه رسالة عجبية من عجائب الدهر للامام جلال الدين
السيوطي يجدها من يطلبها وقد ذكرت بعضها في حاشية كتابي جامع
الازهار وهو مشحون باللطائف والاسرار من اراده فليطالع الباب الثاني
والسبعين منه (و) من آفات الرجل (المشي في ملك الغير بلا اذنه) لانه انتفاع

بحق الغير (دارا) معروفة جمعها دور كفلس وافلس وبهرة الواو ولا بهمة
وبقلب فيقال آدر ويجمع على ديار ودور انتهى وهو خبر كان مقدرة
(او بستانا) في المصباح فعلان هو الجنة قال الفراء عربى وقال بعضهم
روى معرب جمعه بساتين (او كرما) بفتح فسكون (او ارضا مزروعة
او مكروبة وان) كان ذلك (ارضا جرزا) بضم الجيم والراء بعد ها زاي
اي لانيات لها (بلا حائط) وهو الجدار (ولا خندق) وهو الحوم حول
الارض (وكان المرور الحاجة من غير ضرر) يعود على الارض وجواب
ان المقدر قوله (يرجى) بالبناء للمفعول (الجواز) وعدم الحرمة (لوجود
الاذن) من المالك (دلالة وعادة) منصوبان على التمييز (ويدخل فيه)
اي في المشي المحرم في ملك الغير (الدخول الى ضيافة بلاد عوة وفيه حديث
سبحي) ذكره قريبا في النهي عن ذلك والمنع منه (ويستثنى) من دخول ملك
الغير (الدخول لخوف ضياع ماله) لو لم يدخل (كما اذا اخذ رجل) اي
انسان (توبه قد دخل داره) دارا لا اخذ مثلا (جازان يدخل صاحبه) اي
صاحب الثوب او صاحب الرجل وهو المأخوذ منه (ايضا) ذلك المكان
(لما اخذه) اي الثوب اذ لو تخلف عنه ربما لم يصل اليه بعد اصيلا او الا بعد
نعب شديد وكذا كالدخول ملك الغير (اذا وقع) له (الف درهم من ماله
في دار رجل) باقة سماوية كهبت الريح كما في الحاشية (وخاف ان) اي انه
(لوعلم) وجي بلول الفصل بين ان والفعل لكونه متصرفا غير عائ ومنه
قوله تعالى ان لو نشاء اصبناهم كما في المواهب (صاحب الدار) بما وقع
فيه من المال (منعه) اي منع صاحب المال منه وطال الجدال في امره جاز
(له ان يدخله بغير اذن) لهذا المال الساقط (لكن يعلم) بضم التحتية وكسر
اللام (الصالحاء من الناس انه) اي صاحب المال (يدخل داره لهذا)
اي الاخذ لغيره (و) من آفات الرجل (المشي على المقابر) للنهي عنه (واتباع
النساء الجناز وزيارة القبور) لما ذكر (اخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت)
عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
لحق زوارات القبور) جمع زوار وهي المبالغة تدل على ان من زار منهن
على النذرة فهي غير داخل في المعونات كما في ابن المالك وفي المواهب ومجمل
ذلك في زيارة غير قبر النبي عليه السلام والصحاب والصالحاء انتهى وفي رواية
زايرات القبور فذهب بعض العلماء الى ان هذا قبل ترخيص النبي عليه

عليه السلام في زيارة القبور فلما رخص دخول في الرخصة الرجال والنساء كما
في ابن المالك وقال المصنف (ولو وجد) اي انسان (طريقا في المقبرة ان وقع
في قلبه انهم) اي المارة (احدثوه) فيها (لا يمشي) فيه للنهي عن المشي
فيها (والقعود على القبر كالمشي) فهو منهي عنه وفي البرازية ولا يبعد على
القبر لان سقفه حق الميت اولانه اهانته للادمي المكرم قال عليه السلام
كسر عظم الميت ككسره حيوان في القبر طريق ووقع في قلبه انه حدث
لا يمشي فيه والمراد من القديم ان يكون قبل اتخاذ القبر اجلس على قبر اخيه
من يقرأ عليه القرآن لا يكره عند محمد رحمه الله وبه اخذ المشايخ والمختار
انه ينفع الميت خلافا للمالك وعليه المعتزلة بناء على ان عمل الغير لا ينفع الغير
وقد عرف في الكلام وقد شهدت الاثار بالمختار وعليه العمل في الامصار
في كل الاعصار وانه حجة وذكر فيه قطع الحشيش الرطب من المقابر يكره
لانه سيج ويندفع به العذاب عن الميت او يستأنس به الميت وعلى هذا لا يكره
من مقابر الكفار وقطع اليابس لاويه ورد الحديث الصحيح الى هنا كلام
البرازي (و) من آفات الرجل (دخول الجنب والحائض والنفساء المسجد و)
من آفات الرجل (مد الرجل نحو القبلة والمصحف و) نحو (كتب الشريعة)
من كتب التفسير والحديث والفقه والاشياء (في النوم واليقظة اذا كانا)
اي النوم واليقظة (في خدائهما) اي محاذاة ما ذكر (دون احدا الجانين
او الفوق) فلا يضر امتداد الرجل لذلك (و) من آفات الرجل (وضعها)
اي الرجل وهو مؤنث سماعى (عليهما) اي على المصحف وكتب الشريعة
وذكر في الاشياء نقلا عن التاتارخانية من الخطر والاباحة اذا توسد الكتاب
فان قصد الحفظ لا يكره والا يكره وان غرس للمسجد فان قصد الظل
لا يكره وان قصد المنفعة يكره والجلوس على جوالق فيه مصحف ان قصد
الحفظ لا يكره والا يكره انتهى (و) وضعها (على الخبر) لقوله عليه السلام
اكرموا الخبر (و) من الآفات (ضرب احديها) اي بالرجل (ولو) كان
(حيوانا) ولو وضعية فرج المركوب بالرجل مما لا ينبغي سيما ان كان حاملا
(بغير ذنب) قيد في الضرب وهو شامل لكل مضروب (و) بغير (حق)
فان كان به فلا بأس به (ونفاره) بكسر النون اسم مصدر من نفر (ذنب)
فيحوز له ضربه بالرجل وبغيرها (لا عثاره) بكسر المهملة فبعدها مثلثة
فليس بذنب (ويجتنب كل الجهد) وهو مفعول مطلق معنوى كفقدت

جلوسا (من حق الحيوان) فانه لا يمكن تحليله في الدنيا فيستوفيه يوم القيمة
 (فان الفقهاء قالوا العذاب فيه) اى في حقه (متعين) الا ان يعفو الله تعالى
 (وكذا الذمى) حقه هذا شأنه يستوفى له في الآخرة (ان لم يستحل) بالبناء
 لغير الفاعل (في الدنيا) اعلم ان الطريق في حقوق العباد احد امور ثلاثة
 الاعطاء من حسنات من عليه الحق ان وجدت والا ولم تفق فتمحمل اثم
 من له الحق عليه وادخاله في النار او اعطاء الدرجات العالية له من الله تعالى
 تفضلا وكل منهما لا يتصور فيهما لعدم دخولهما الجنة فلا فائدة لهما
 في اعطاء الحسنات والدرجات وعدم امكان تحميل اثمهما لعدم الاثم
 في الحيوان واقتضاء اثم الكفر التأييد في النار والمؤمن لا يتأيد فيها ولبس
 للكافر سوى كفره اثم كافي الحاشية وغيره (و) من آفات الرجل (اتلاف
 مال بها) اى بالرجل (و) منها (اتيان الظلمة وامراء زماننا وقضائه) لغلبة
 الجهل والجور وعدم الاستقامة عليهم (من غير ضرورة) اما لها
 فالضرورات تبيح المحظورات وذكر في كتاب الحاوى القدسي رجل اختلف
 الى سلطان ظالم ليدفع شره من نفسه وهو ممن يقتدى به كره له ذلك لما فيه
 من مذلة الدين وان لم يكن ممن يقتدى به فلا بأس عليه وان ذهب اليه ليدفع
 الشر من غيره فهو مأجور وان ذهب لجلب الدنيا فلا يجوز له انتهى
 وفي الخلاصة وغيره حكى عن ابي الليث الحافظ انه قال كنت افنى بثلاثة
 اشياء فرجعت عنها كنت افنى ان لا يحل للمعلم اخذ الاجرة على تعليم القرآن
 وكنت افنى ان لا ينبغي للعالم ان يدخل على السلطان وكنت افنى ان لا ينبغي
 لصاحب العلم ان يخرج الى القرى فيذكرهم ليجمعوا له شيئا فرجعت عن
 ذلك كله انتهى كلامه وذكر في موضوعات على القارى (روى عن
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا رأيت القارى يلوذ بالسلطان فاعلم انه
 لص واذا رأيت يلوذ بالاغنياء فاعلم انه مرء واياك ان يخدع ويقال يرد مظلمة
 ويدفع عن مظلوم فان هذه خدعة ابليس اتخذها سلا من قول الثورى
 وكذا قوله اتى لالى الرجل ابغضه فيقول لى كيف أصبحت فيلين له قلبى
 فكيف بمن اكل ثريد هم ووطئ بساطهم ومن ثمه ورد الله لاجل الفاجر
 عندي نعمة يرعا قلبى وقيل ما اقيح ان يطلب العالم فيقال هو يباب الامر
 وقد نقل بنس الفقير على باب الامر ونعم الامير على باب الفقير الى هنا كلام
 على انتهى (اخرج ابن ماجه المروزي بقوله (مع) عن ابن عباس رضى الله

تعالى عنهما مرفوعا ان ناسا من امتي) الطرف في محل الصفة (سبته فقهاءون)
 خبران اى يطلبون الفقه (في الدين) ومعرفة احكامه (يقرؤن القرآن)
 خبر بعد خبر او حال او استئناف وهذه جارية في قوله (يقولون تأتى)
 بالثون (الامراء) اى من له امر ولو قاضيا (فنصيب من دنياهم ونعتزلهم
 بقلوبنا) بغضا لما يأتون من مخالفة الشرع والخروج عنه (ولا يكون ذلك)
 اى حصول الثمرة الدنيوية مع سلامة الدين (كما لا يجتنى) بالبناء لغير الفاعل
 والصيغة للمبالغة (من القتاد) بفتح القاف وبالفوقية شجر معروف يعنى
 شجر ذى شوك كالأبرة ولهذا يقال فى المثل هذا الامر اصعب من خرط
 القتاد (الا الشوك كذلك) اى كعدم جنى غير الشوك من القتاد (لا يجتنى
 من قربهم) اى الامراء (الاقال ابن الصباد) وفي نسخة بالخاء بدل الدال
 احد لرواة تعيينا للمستثنى المحذوف (يعنى الخطايا) يعنى ان المستثنى بالا غير
 المذكور في الحديث قدره ابن الصباح بقوله يعنى الخطايا كافي الحاشية حاصله
 فلا يجتنى من مجالسة ولاية الامور خير ذنبى لغلبة ما تقدم عليهم فالبعد عنهم
 سعدى قال بعض الولاة لانا من عرفناه اطلنا يومه واطرنا نومه كافي المواهب
 (واخرج احمد المروزي بقوله (حد) عن ابي هريرة مرفوعا من بدا)
 بالموحدة فالمهمة اى سكن في البادية والقرى (جفا) بالجيم والفاء يعنى
 يصير جافيا قاسى القلب لما انها مسكن الاعراب (ومن اتبع الصيد) يعنى
 من كان صيادا ثما (غفل) اى عن الدين لانه لبس للانسان الا قلب واحد
 وما اقلبه الا وجهة واحدة فيشغله ذلك عما طلب منه من التوجه لمولاه
 سبحانه (ومن اتى ابواب السلطان) بغير عذر اى من له سلطنة كالحكام
 وولاة الشرط (افتن) اى وقع في الفتن لمراعاته خواطره فبدا منه
 (وما ازداد عبد) مكلف شرعا (من السلطان) ذوى الولاية (قربا) وجبا
 (الازداد من الله بعدا) لانه لا يحصل التمكن من ودادها الا بجلب الهدايا
 الدنيوية وعدم انكار ما يخالف الشرع من اعمالهم وذلك من اسباب
 البعد من الله تعالى (واخرج الترمذى والنسائى المروزي لهما بقوله
 (ت س) عن كعب بن عجرة رضى الله عنه مرفوعا اعبدك اى اطلب
 حفظك واحصنك (يا كعب بن عجرة من امرء يكونون من بعدى فن
 غشى) اى جاء وذهب (ابوابهم) بمدخلتها (فصد قهم في كذبهم)
 اقتانا لاقبال خواطرهم عليه (واعانهم على ظلمهم) ولو تحسب بنهم

او بالسكوت عليه (فلبس منى) اى من اهل هدى (ولست منه ولا يرد على
الحوض) ففيه غاية التفسير من غشيانها (ومن غشى ابوابهم اولم يغش)
حذف المفعول ايجازا (فلم يصد قهم في كذبهم) توكل على الله تعالى
ولينصرن الله من ينصره (ولم يغتهم على ظلمهم فهو منى وانامنه وسبرد
على الحوض) فبستبشره بالموت على الايمان اذ لا يرد على الحوض الامو من
(ويكره) تنزيها (الدخول في المواضع الشريفة) قدرا (كالمسجد والدار)
لشرفها بالنسبة الى السوق (بالرجل اليسرى) لانها لخساستها انما تكون
لخسب (و) يكره كذلك دخول (المواضع الخسيسة كالخلاء) اى محل
قضاء الحاجة (والحمام باليمن) لانه محل الشياطين فلا يليق بخساسته تقديم
اليمنى في الدخول اليه لشرفها (والسنة عكس هذا) اى اليمنى في الشريفة
واليسار في الخسيسة (والخروج) اى السنة فيه (عكس الدخول) فيقدم
اليمنى في الخروج من الخسيسة واليسرى في الخروج من الشريفة (وابس
النعل والخلف) لا يقدم (واخراجهما على هذا) اى يقدم في اللبس اليمنى
وفي التزع اليسرى (فالرجل كاليد) في تقديم اليمنى في النفس واليسرى
في الخسب (وقد ذكرنا و) من آفات الرجل (الدخول على الاهل بفتنة
عند القدوم من السفر) انتهى عنه (اخرج الشيخان المرموز لهما بقوله
(خ م) عن جابر رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قال له) اللام للتبليغ (اذا جئت من سفر) طويلا كان اوقصيرا كما يؤذن به
النكرة في سياق الشرط او الطويل كما في الحديث بعده (فلاندخل على
اهل) بفتنة (حتى تستجد) اى تنشف عانتها فالاستجداد حاق العانة
(المغيبة) بفتح الميم وكسر المعجمة التى غاب عنها زوجها (وتمشط) شعرها
(الشعنة) بفتح المعجمة وكسر المهملة وبعدها مثلثة متفة الشعر وذلك
لان النساء لا يعنين الزينة عند غيبة ازواجهن فربما يقع نظر الزوج عليها
كذلك فيعجبها (وعليك بالكبس) بفتح فسكون طلب الولد بالجماع قال
ابن الاعرابى الكبس الجماع انتهى (وفي رواية اذا اطال احدكم ايها
المكلفون الغيبة) في السفر (فلا يطرُقن اهل) اى يدخل على اهل (لبلاو)
من آفات الرجل (تخطى رقاب الناس في المسجد) ظاهره ليس بقيد
في المسجد بل في كل موضع (والامر) اى التخطى (في الصلوة)
(او غيره) انهم فيكون ذلك الموضع من ايامهم مع عدم

التقصير منهم قبل قبج التخطى اذا لم يتعلق به غرض صحيح اما اذا تعلق
كانتقدم في مواضع الصفوف المتقدم الخالية لاجرا زيادة الثواب ولزجر
من تقدم في المجى ولم يتقدم تلك المواضع فلا قبج ذكره ابن الملك (اخرج
الترمذى وابن ماجة المرموز لهما بقوله (تج) مرفوعا عن معاذ بن انس
من تخطى رقاب الناس يوم الجمعة) اى من تجاوز رقابهم بالخطو اليها
(اتخذ) بالبناء للفاعل (جسرا الى جهنم) اى يكون ايذاءه الناس بهذا
الوجه سببا لوروده النار اعاذنا الله من ذلك ويروى على بناء المفعول اى
يجعل هذا التخطى جسرا الى جهنم مجازاة له بمثل فعله وهذا مبالغة في تحقيره
كما في ابن الملك (وروى عن علي رضى الله تعالى عنه انه قال لان الشرب
قدحا من التراحب الى من ان اشرب قدحا من خمر ولان اشرب قدحا
من خمر احب الى من ان اترك صلوة الجمعة ولان اترك صلوة الجمعة احب
الى من ان يتخطى رقاب الناس كما في النصاب (واما المعاصي العدمية) الناشئة
عن الرجل (فالعود عن الجمعة والجماعات والتعلم والتعليم) اى تعليم الناس
ما لا بد لدينهم اذا احتاجوا وقت الانحصار كما في الحاشية (والحج والجهاد
الفرضين) قيد في الاخيرين ولا شك ان ذلك جائز في التعلم والتعليم اذ القعود
عن المندوب منهما ليس بمعصية كتعلم العلم المندوب السابق في فضل العلم
والواو بمعنى او وظاهر ان محل كون ذلك معصية ان لم يكن ثم عذر به
للتخلف (و) القعود (عن الدعوة) لولية النكاح (التي لبس فيها منكر
فان الاجابة واجبة عند البعض وسنة مؤكدة عند البعض) فالتخلف عنها
حينئذ اما حرام او كالحرام في قوة العتساب (اخرج الشيخان المرموز لهما
بقوله (خ م) عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا شر الطعام طعام
الولية يدعى) بالبناء لغير الفاعل (اليها الاغنياء) تفاخرا بهم (ويترك) من
الدعوة اليها (المساكين) فلذا كان طعامها كما ذكر وقوله يدعى الخ في محل
الصفة لولية على ان اللام جنسية فعومل المعرف بها معاملة النكرة ولعل
هذا احسن من قول التفسير انها زائدة (ومن لم يأت الدعوة فقد عصي الله
ورسوله) هذا نص صريح في وجوب الاجابة ولعل تأويله بالتدب بعيد
قتدير (واخرج مسلم وابوداود المرموز لهما بقوله (م د) عن عبد الله بن عمر
رضي الله تعالى عنه مرفوعا اذا دعا احدكم اخاه فليجب) جبرا لخطراخيه
(عرسا كان) المدعو اليه اى طعامه (او غيره) من الولاية وفي رواية مسلم

المرموز له بقوله (م) اذا دعى احدكم اخاه الى كراع) بضم الكاف وتخفيف
 الراء يد الشاة (فاجيبوا) قيل الامر فيه للوجوب لقوله عليه السلام من دعى
 الى وليمة فلم يجب فقد عصي الله ورسوله وقال بعض العلماء هذا فبين لبس له
 عذر واما من كان له عذر او كانت الطريق بعيدا يلحقه المشقة فلا بأس
 بالتخلف عن الاجابة كما في ابن المالك (اخرج البخاري ومسلم المرموز لهما
 بقوله (خم) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم قال حق المسلم على المسلم خمس) من الخصال ما يعم وجوب العين
 والكفاية والندب (رد السلام) واجب كفاية من جماعة مسلم عليهم (وعيادة
 المريض) المسلم فهي واجبة كذلك حيث لامته هده (واتباع الجنائز) فرض
 كفاية (واجابة الدعوة) اي وليمة العرس فيجب ويتدب في غيرها (وشميت
 الميت) الدعاء له بالرحمة اذا حذر الله تعالى وهو فرض كفاية (واخرج
 ابوداود المرموز له بقوله (د) عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه من فوعا من دعى
 الى وليمة نكاح لم يوجد فيها مانع من الحضور (فلم يجب فقد عصي الله
 تعالى ورسوله) بتخلفه (ومن دخل) طعنا ما (على غير دعوة) من اهله
 (دخل سارقا) سواء كان مقتدى ام لا (وخرج مغبرا) اسم فاعل من الاغارة
 بالمجمعة (وان علم) اي المدعو (ان ثمة) اي هناك وكتب بالهاء لانه يوقف
 بها (لعبا او غناء او نحوهما من المنكرات لا يجوز الذهاب) الى ذلك الطعام
 (مطلقا) اي قدوة كان اولا (وان لم يعلم) ان ثمة (فوجد ثمة) فان قدر
 فيها (فان لم يقدر على تغييره) باليد او اللسان (وكان مقتدى) بصيغة
 المفعول اوبه (يجب ان يخرج) حالا لقوله (ولا يقدر مطلقا ايضا) سواء
 كان على المائدة ومراى منه ام لا (وان لم يكن مقتدى) بان يكون من العوام
 او من الطلبة الذين لم يصلوا رتبة ان يقتدى بهم (فان كان) اي المنكر
 (على المائدة او على مراى منه) بحيث يراه لعدم الحائل (لا يقدر) اظهروا
 المنكر له حينئذ (والا) اي وان لم يكن ظاهرا كذلك (فلا بأس بالقعود)
 ثمة (والاكل) من ذلك الطعام (وان كان الداعي) لوليمة النكاح (فاسقامعلنا)
 اي مجاهرا بفسقه (يجوز ان لا يجيبه) لفسقه والحاصل ان الداعي اذا كان
 فاسقا معلنا او اهل رياء او امرأ زمانا او قضائه ولم يوجد منكر سقذ
 منية الاجابة بل يستوى الامر ان كان في حاشية خواجه زاده (ثم الاجابة)

(والقعود) على الطعام (فان لم يأكل) منه (فلا بأس به) لانه ادى المطلوب
 (والافضل ان يأكل) جبرا لحاطره (لو كان غير صائما) ولو كان كذلك
 فان كان نفلا وكانت قبل الظهر فالافضل الاكل ايضا والا فلا الا اذا وجد
 عقوق الوالدين في صوم النفل لا القضاء والكفارة فعليه الاكل ولو بعد
 الظهر كما في الحاشية وغيره (كذا في الخلاصة و) من آفات الرجل
 (القعود عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر) ولو صغيرة (و) عن
 (اعانة المظلوم) ممن يمكن منها (و) عن (السعي في حاجة العاجزو)
 عن (غسل الميت و) عن (دفنه و) عن (اتخاذ انسان) بالقاف والمجسة
 اي تخليصه من كافر او سبع او مهلك من ماء او نار (او) عن (مال) محترم
 (بصدد الهلاك بالسقوط) في مهلك او سقوط مهلك عليه (او الحرق)
 بالنار (او الغرق) بالماء (او نحوهما) من المهلكات (للقادر) قيد في كون
 القعود عما ذكر اجمع آفة (من غير ضرر) من التخليص ديني او دنيوي
 (المتعين) صفة للقادر والتعين يحصل باحد امور ثلاثة احدها (اما)
 بكسر الهمزة (لعدم غيره) فصار فرضا عينيا عليه حيثئذ او مع وجود
 غيره الا انه عاجز (لعدم قدرته) فنكاه معدوم و اشار الى الثالث بقوله
 (اولاهماله وعدم ميلانه لدينه واما) بفتح الهمزة وتشديد الميم (المشي
 لمصلحة الرحم والعيادة) المريض (والزيارة) الاخ في الله تعالى (والتهنئة)
 للاخ المؤمن بسرور حصل او بدفع شر (والتعزية) لصاحب مصيبة
 فن السن المستحبة) فيعاتب بتركها (ومنها) اي من آفات الرجل
 (قعود الاجير عن خدمة المستأجر) الا في اوقات الصلوات الخمس
 وفي الجمعة اختلاف فعند البعض مقدار ما يؤدى فيه الجمعة يجوز وحل اجره
 وعند الآخر لا يحل له اجر ذلك الوقت فعليه الرد للمستأجر كما في الحاشية
 وغيره (و) قعود (المملوك عن خدمة المالك) التي فرضها الله عليه (و)
 قعود (الزوجة عن خدمة داخل البيت) الواجب عليها ديانة (و) قعود
 (الولد عن خدمة الوالدين و) قعود (الرعية عن امره الوالي) وفي بعض
 النسخة الرغبة بالغين المجرة اي الاعراض (عما لبس بمصيبة الابعذر)
 الضرورات تنجى المحظورات (*) (الصنف التاسع) * من الاصناف
 النسبة (في آفات بدن غير مختصة بعضومعين بما ذكر) من الثمانية السابقة
 اي القلب واللسان والاذن واليد والرجل والبطن والفرج والعين

ذكره المحشي خواجه زاده (وهذه كثيرة جدا) منها (الرقص) سواء كان في الذكر أو قراءة القرآن أو التسبيح أو التهليل (وهو الحركة الموزونة) المقدرة من الفاعل (والاضطراب وهو) أي الاضطراب (غير الموزونة) فهو نوعان (فكل) منهما (من لعب غير مستثنى) يعني لبس كل واحد من الرقص والاضطراب من اللعب الذي استثناه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الرمي والمسابقة والملاعبة باهله بل هو باق تحت عموم قوله عليه السلام كل لعب حرام الحديث كما في الحاشية (ويدخل فيهما) أي في النوعين (ما يفعله بعض الصوفية في زماننا) أي إن لم يكن عن غلبة حال والافصاح الحال يسلم له حاله لأنه إذا زال عنه تبعه التكليف وسقط عنه القلم وارتفع عنه الأثم وخلق المجانين والأطفال وسكان البوادي والجبال وكان لا يحس ببرد ومثلف وحر ومحرق ولا يفعله على اعتقاد عبادة ويرشده قوله لأنهم يفعلونه على اعتقاد العبادة فلا يتناوله كلام المصنف (بل هو أشد من كل ما عدها منهما لأنهم) أي بعض صوفية العصر (يفعلونه على اعتقاد العبادة فيخاف عليهم أمر عظيم) في اعتقاد المعصية طاعة مع ما يلزمه من الملازمة وعدم المفارقة لأن ذلك شأن العبادة وهو خوف الكفر عند المصنف وصريح الكفر عند غيره كشيخ الإسلام الكيلاني والبرازي وابن كمال باشا كما في الحاشية وغيره وذكر إبراهيم الحلبي شارح النية ومؤلف الملتقى في بعض مؤلفاته ولقد بلغني عن من انكرت ذلك عليه أنه قال بعد ما غبت عنه لا ينكرون علي من يشرب الخمر وينكرون علينا أو كما قال فاقول لو تأمل هذا المسكين تأمل المنصفين لو جد هذا الفعل أشد ضررا عليه من شرب الخمر فإن شارب الخمر اعتقد حرمة فعله فر بما يستغفر منه ويندم عليه ويحصل له الذلة والانكسار ويقابل من الخلق باللوم والاحتقار بخلاف هؤلاء فأنهم باعتقادهم أنه عبادة لا يستغفرون منه ولا يندمون به ويتطاولون وينالون عند الناس المنزلة والاعتبار والتعظيم وهذا ما يذكر عن ابلبس أنه قال قصمت ظهور بني آدم بالمعاصي فقصموا ظهوري بالاستغفار فحدثت لهم ذنوبا لا يستغفرون منها وهي البدع إلى هنا كلامه ثم استدل على حرمة الرقص عند الامام احمد الحنبلي بقوله (قال الامام ابو الوفاء بن عقيل) مضبوط في الأصول انضم المصنف (رحمة الله تعالى عليه قد نص القرآن على النهي

عن الرقص فقال ولا تمس في الأرض مراحا) أي ذا مراح وهو الاختيال وقرئ مراحا وهو باعتبار الحكم ابلغ وإن كان المصدر أكد من صريح النعت * أنك لن تحرق الأرض * أي لن تجعل فيها خرقا لشدة وطأتك * ولن تبلغ الجبال طولا * بتطاولك وهو تهكم بالختال وتعديل للنهي بأن الاختيال حاقة مجردة لا تعود يجدي لبس في التذلل كما في الحاشية والقاضي (وذم الختال) حيث قال الله تعالى * إن الله لا يحب كل مختال فخور وقوله ذم يحتمل أن يكون ما ضيا عطفًا على نص وهو مضبوط كذلك بالقلم في اصله ويحتمل أن يكون مصدرا عطفًا على النهي (والرقص أشد المرح والبطر) و**ابو الوفاء** حنبلي ثم استدل على حرمة الرقص عند المالكية بقوله (وقال الطرطوشي) وهو من أئمة المالكية (حين سئل عن مذهب الصوفية) ففصل في الجواب فقال (أما الرقص والتواجد) أي اظهار الوجد (فاول من أحدثه اصحاب السامري لما اتخذ لهم) أي لبني اسرائيل عند ذهاب ميعاد ربه (بجلا جسدا) بدل من بجلا أي جثة ذادم ولحم أو جسدا من ذهب لاروح معه روى ان السامري لما صاغ العجل التي في فيه ترابا من اترفس جبرائيل عليه السلام وقد كان اخذه عند فلق البحر وعند توجهه الى الطور فصار حيا وقبل صاغه بنوع من الحبل فدخل الريح في جوفه فيصوت ذكره ابو السعود في تفسيره وغيره من المفسرين (له حوار) في محل الصفة وهو بضم المجهة وتخفيف الواو صوت البقر (قاموا) أي الاسرائيليون (يرقصون عليه) فرحابه (ويتواجدون) اظهارا لقوة الحال (فهو) أي ما ذكر من الرقص والتواجد (دين الكفار وعباد الجمل) عطف خاص على عام أو عطف تفسير ثم استدل على حرمة الرقص على مذهب ابي حنيفة رحمه الله تعالى بقوله (وقال في التاتارخانية الرقص في السماع لا يجوز) أي يحرم (وفي الذخيرة) من كتب المذهب (أنه كبيرة) فيفسق صاحبها (وقال الامام البرازي في فتاواه قال القرطبي ان هذا الغنى وضرب الغضب) أي العود على وتيرة مخصوصة (والرقص حرام) أي كل منها (بالاجاع عند مالك والشافعي) ان كان باكة لحرمة كما في المواهب (واحد رحمهم الله تعالى في مواضع من كتابه وسيد الطائفة احمد النسوي) من الخفي (رحمه الله صرح بحرمة) أي الرقص لان الكلام فيه أو بكل ما ذكر (ورأيت فتوى شيخ الاسلام) هو في عرف المدونين من احاط بنحو

خمس وعشرين علما ذكره الامام البخاري في اول كتاب الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام الحافظ بن حجر فلا يقال للفقيه او المحدث او المفسر بل لا يد من جمعها مع فتونها كما في المواهب (جلال الملة والدين) عطف رديف بالذات مختلف بالاعتبار (الكيلاني) بكاف العجم (ان مستحل هذا الرقص كافر) هذه فتواه ووجهها (ولما علم ان حرمة بالاجماع) كإلصاق عليه القرطبي (لزم ان يكفر مستحله) فيه انه بقي للتكفير شرط كونه معلوما من الدين بالضرورة كما في المواهب (ولشيخ الرنخسري في كشافه كلمات فيهم يقوم بها عليهم) اي على الطائفة (الطائفة) اي الداهية العظيمة (ولصاحب النهاية والامام المحبوبي ايضا اشد من ذلك) المذكور عما قبله (انتهى) ما في الفتوى وفي التاتارخانية ونصاب الاحساب والحاصل انه لا رخصة في باب السماع في زماننا لان جنيدا تاب عن السماع في زمانه وقال انما ثبت لفقدان الاخوان وفقدان القوال الخالص التخلص عن الهوى ولا فائدة الطمع انتهى وتفصيل هذا الكلام قد ظهر لك مما ذكرنا آنفا فلا حاجة الى البيان ثانيا هكذا يجب ان يحذر هذا المقام ويعلم على الخواص والعوام لكن الشارح محمد الكردي في شرحه اعترض عليه واستدل على اباحة الرقص والدوران بادلة منها قوله تعالى * الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم * ثم قال قال المفسرون معناه في كل حال ومن جملة الاحوال الرقص والدوران فيجوز ذكر الله في حال الرقص والدوران ومنها قوله تعالى * وتري الملائكة حافين من حول العرش * الآية يعني ان هيئة دوران الصوفية واتباعهم واشباعهم كهيئة طواف الملائكة المقرين حول العرش وبيت المعمور وبيت الله الحرام ودورانهم ومنها الحديث الذي ذكره صاحب العوارف عن انس رضي الله تعالى عنه انه قال كما عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا نزل جبرائيل عليه السلام فقال يا رسول الله ان فقرأ امتك يدخلون الجنة قبل الاغنياء بنصف يوم وهو خمسمائة عام ففرح عليه السلام فقال هل فيكم من ينشد فقال نعم يا رسول الله فقال هات فانشد الاعرابي بين يديه * قد انفتحت حبة الهوى كبدي * فلا طيب لها ولا راق * الا الحبيب الذي شغفت به * فعنده رقتي وترياني * فتواجد النبي صلى الله عليه وسلم وتواجد الاصحاب معه حتى سقط رداؤه ثم انقسم رداؤه عليه السلام بين الحاضرين باربعمائة قطعة ومنها

حديث رقص الحبشة في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقصة على رضي الله تعالى عنه وجعفر وزيد حيث قال لزيد انت اخونا فحجل هو ان يرفع رجلا ويعقره على الاخرى فهو رقص بلا تكسر الى اخره فنقول وبالله التوفيق ويده ازمة التطبيق اما الجواب عن الاستدلال بقوله تعالى الذين يذكرون الله الآية على ما ذكره بعض الفضلاء فان هذا الاستدلال منه ابعد شئ من العلم بل هو ناش من الخماقة والجهالة فان مفهوم الآية تعميم الاحوال التي اعتوارها على الانسان ضروري بالذكران هي من حالة زائدة ذمها الشرع والعقل يجب تنزيه الذكر عنها كما يجب تنزيهه عن حالة التفتوت ومخاطبة النجاسات وسائر انواع الفسق فان الرقص المذكور من جملة الفسق على ما تقرر كما في رسالة الوقص لابراهيم الحلبي رحمه الله واما الجواب عن الاستدلال لقوله تعالى * وتري الملائكة حافين من حول العرش * الآية فان هذا قياس فاسد واستنباط باطل فان قياس دورانهم الشنيع على طواف الملائكة المقرين بين قياس مع الفارق وسببه الجهل عن علم البيان فانظر الى هذه الخماقة ونهاية الجهالة كيف يقبس المعصية على الطاعة ويشبه القبيح بالحسن وابس له خبر عن الاصول فيقول ما يخطر بباله ولا يحترز عن وباله ولا يدري ان هذا الفعل لو فرض انه غير قبيح في ذاته لما جاز قياسه على الطواف لانه امر تعبدى ليس للرأى فيه مدخل قال الشيخ حافظ الدين في منع التشبيه بالواقفين بعرفة هذه عبادة مخصوصة يمكن فلا يتصور عبادة في غيره الا يرى ان من طاف حول مسجد ينوي بها الكعبة ينحني عليه الكفر انتهى وهكذا ذكر في المتون والشروح من الاصول والفروع واما الجواب عن الاستدلال بالحديث الذي ذكره صاحب العوارف ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تواجد وكذا اصحابه حتى سقط رداؤه فهذا كذب وافتراء عليه فان صاحب العوارف قد تبرأ من عهده ونبه على ما يجب التنبيه عليه فقال بعد ما رواه اوردناه مسندا كما سمعناه ووجدناه وقد تكلم في صحته اصحاب الحديث وما وجدنا شيئا نقل عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يشاكل وجد اهل الزمان وسماعهم واجتماعهم وهيئتهم الا هذا وما احسنه حجة للصوفية واهل الزمان في سماعتهم وتزنيهم الخرق وقسمتها ان لو صح والله اعلم وبخالف سري انه غير صحيح ولم اجد فيه ذوق اجتماع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع اصحابه وما كانوا يعتمدونه على

ما بلغنا في هذا الحديث ويأبى القلب قبوله والله اعلم واحكم انتهى فانظر الى هذا الذي يدعى العلم والتصوف والتدين كيف يستدل بهذا الحديث على رؤس المسلمين ويذكر ايراد صاحب العوارف ويستدل بما ذكره صاحب العوارف من الطعن فيه وعدم قبوله له وهذا عين الخيانة والغش للامة بالتلبس عليهم فيا للتعجب الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين وقد قال السروجي في شرح الهداية ومن الموضوعات حديث تمزيق الرداء والطرب للغناء وقال الترمذي من الشافعية في شرح المنهاج ومن نسب السماع الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يؤدب ادبا شديدا وتعزرت عزيرا بليغا ويدخل في زمرة الكاذبين قال عليه السلام (من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار) انتهى وهكذا ذكره ابراهيم الحلبي رحمه الله واما الجواب عن الاستدلال عليه برقص الحبشة في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما روى عن عائشة رضي الله عنها انها قالت كان يوم عيد يلعب فيه السودان بالدرق والحراب فاما سألت رسول الله واما قال تشتهين تنظرين فقلت نعم فقامني وراه خدي على خده وقال حسبك قلت نعم قال فاذهبين وبهضة على وجهه فروز به حيث قال عليه السلام زيد انت اخونا ومولانا فتجمل وقال الجعفر اشبهت خلقي وخلقي وقال لعلي رضي الله تعالى عنه انت مني وانا منك فتجمل والحجل ان يرفع رجلا ويعقر على الاخرى فهو رقص بلا تكسر اما اولافان هذا الحديث وان كان يدل على ما زعموا لكن انفس كازعموا اذ قد ذكر في نصاب الاحساب والنهاية في كتاب قانع البدع ان مثل هذا الحديث وغير ذلك يقتضي حل الغنى والرقص والسماع غير ثابت او منسوخ او موضوع او منكر غير مقبول او متروك غير معمول لقوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث فان المراد من لهو الحديث على ما ذكر في معالم التنزيل عن ابن مسعود وابن عباس وعكرمة وسعد بن جبيرة الفناء وما في معناه من المعازف والمزامير والمراد من اشتراؤه اختياره والمعنى ان بعضا من الناس من يختار الفناء وما في معناه من المعازف والمزامير افضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا اولئك لهم عذاب مهين انتهى كلامها واما ثانيا فلان المحرم مرجح على المباح عند التعارض كما تقرر في موضعه واما ثالثا فلان القول مرجح على الفعل عند التعارض ايضا واما رابعا فلان رقص الحبشة لم يكن مجرد رقص

بل كان لعبا بالدرق والحراب وذلك مندوب تعلمه في الشرع للحرب تدريبا لكل شيء فحينئذ يكون من جنس ما استثنى في الحديث فانه من استعداد الحرب والجهاد كالرمي والقوس وتأديب الفرس واليه اشار الشيخ العلامة شرف الدين اسمعيل بن المعري اليمني الشافعي في قصيدته كذا ذكره ابراهيم الحلبي في رسالته فسلمت دلائل الجمهور وعن المعارض ولقد كان اللائق على تقدير ان الجمهورهم القائلون بالاجابة وبعض الائمة قال بالتحريم او الكراهة ان يتحرز من يدعى التصوف عنه اشدا التحرز ويكون ابعد الناس عنه فكيف والاجاع على تحريمه بالصفة المذكورة ولكن التوفيق من الله وحده كما في رسالة الوقص لابراهيم الحلبي ثم اعلم ان صنيعهم هذا قد اشتمل على جملة من القبائح منها عدم المروءة والنسب بالنساء والصبيان قال سلطان العلماء الشيخ عز الدين عبد السلام الرقص لا يتعاطاه الا ناقص العقل ولا يصلح الا للنساء ومنها النسب بالبهائم كالفرده والذباب ومنها النسب بالنصارى كما تقدم ومنها خلط المعصية بالعبادة وافيجها الافتراء على الله تعالى في ان مثل هذا الرقص مباح او قريبة فان واضع الاحكام هو الله تعالى وحده لاحكم لغيره فيها فاباحة ما حرمه والعكس افتراء عليه واسناد اليه ما لم يفعله ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا ذكره شارح المنية وصاحب الملتقى في بعض موافقاته ثم نصح المصنف المتصفين بقوله (قلت من له انصاف) بالخروج عن الاعساف (وديانة) اي صلابة (واستقامة طبع) اي ليس له تعلق باحد الجانبين بل نصب الشرع الشريف ميزانا للاقوال والافعال وغرض عليه ذلك كما في الحاشية (اذا رأى) اي ابصر (رقص صوفية زماننا في المساجد) المحدث عنه اولا بعضهم وهنا كلهم ومراده ما دل عليه اول كلامه اي بعضهم (و) رأى (الدعوات بالخان ونغمات) جمع نفمة هي جرس الكلام وحسن الصوت في القراءة (مختلطا بهم المرد) جمع امرد هو من لم يبلغ اوان نبات اللحية كاحمر وجر (واهل الاهواء) من الفسقة (و) اهل (القرى من جهال العوام) جمع جاهل (والمبتدعة الطغام) بفتح المهملة فالجمعة ضعفاء الرأي (لا يعرفون الطهارة) وغيرها من الاحكام الفقهية واقتصر عليها لانها الباب (و) لا (القرآن) لكونه اميا وغير مفيد به (و) لا (الحلال و) لا (الحرام) لجهلهم (بل لا يعرفون الايمان والاسلام) لتفادهم عن التعلم وانما العلم بالتعلم (لهم زعيق) اي

الصوت تعالى (وزئير) صوت الاسد وقيل صوت الجحر (ونهاق) اى صوت يشبه نهاق الجحر يريد لون كلام الله تعالى (اعدم تجويد هم له) (ويغيرون ذكر الله تعالى) (اعدم معرفتهم به) (ثم يتلفظون بالفاظ مهملة) (ساقطة شرعا وعرفا) (وهز يانات كرهية) (يعنى ليس بموضوعة فى شئ من الالسنه لشيء من المعاني كما فى الحاشية) (مثل هاءى) (بسكون التحتية) (هوى) (بسكون الواو) (وهى) (بسكون التحتية) (وهيا) (بفتحها بعد هاء الف) (يقول) (اى من له انصاف الخ) (لا محالة) (بفتح الميم اى لا تحول) (هو لاء اتخذوا دينهم) (الذين يدينون به) (لهو اولعيا) (يلهون به ويقطعون به مدة العمر من غير رفع اخروى) (وان لم يكن) (اى الناظر) (له ممارسة بالفقه و) (لم يكن له) (علم تفصيلي بحالهم) (لان قبح ذلك ظاهر لكل ذى عقل ومع هذا اعترض عليه الشارح فى شرحه وقال اما قوله هاءى هوى وهى وهيا فكذب فانهم لا يقولون كذلك ولكن يرى من شدة الذكر وسرعة التلفظ كذلك على ان المشايخ الصوفية صرحوا فى كتبهم ان جميع ذلك محمول على ذكر الله تعالى الى هنا كلامه فنقول اما قوله ان جميع ذلك محمول على ذكر الله فكذب جسيم وافترأ عظيم على المشايخ الصوفية بل لا يحملون ذلك على ذلك الا لجهالة المتشيخة فلا اعتداد لقولهم كما لا اعتداد لهم فيما ايها الحبيب المتدين والمنصف اللبيب المتفطن انظر الى حقاقة طبعه وسخافة عقله كيف يعد المهملات والهزيانات من ذكر الله الذى لا يأتىه الباطل من بين يديه ولا من خلفه الاية وكيف يفترون على المشايخ العظام ويقولون ما لا يفعلون فلا دليل لهم اصلا سوى القيل والقال فانى مارأيت اسمه ولا رسمه فى شئ من الكتب الا فى هذا الكتاب ان هذا الافك جسيم يخاف عليه امر عظيم ثم قال الشارح المزبور اعراضا على الفاضل المشهور قد انصف المصنف من نفسه فجعل اولياء الله عواما وجهها لا ومبدعة وطفاما بحيث لا يعرفون الطهارة والقراءة والجلال والحرام والايمان والاسلام وجعل اصواتهم زعيقا ونهيقا الخ ولم يراهم الله هذا غاية فى الضلالة ونهاية فى الفوابة وشبه بفعل الكفار فانهم كانوا يحقرون الانبياء ويؤخونهم بامثال هذه الامور ويقولون هذا الذى بعث الله رسولا ويسلطون عليهم شرارهم وسفاههم نعوذ بالله من سوء العاقبة ويحكى عنه سوء الخاتمة وحق ان يحكى بعد هذا الكلام السخيف والاستهزاء والاستهغار بالاولياء والفقراء والزهاد

والعباد فانه ضل واضل انتهى كلامه لا يبارك الله فيه فانه قد ظن بعض الظن وحكم بالغيب والعيب وضل واضل كثير من سواء السبيل وجوابه و بطلان كلامه ظاهر لمن تأمل فيما ذكرنا فى الفصل الثانى فى البدع بما لا مزيد عليه ان اردت ان تعرف فارجع اليه وبعد هذا فالاستدلال بكلامه من قلة الدين وضعف اليقين فانه بطلان مجسم من اباطيل المجسمة فلا ينبغي ان يفتقر بكلامه فان الدين مستغن عنه وعن كتابه نعوذ بالله من غروره وشروره (فالويل) مبتدأ اى شدة العذاب فى جهنم او الوادى فيها خبره (للقضاة والحكام حيث يعرفون هذا) اى القبح لذلك (وبشاهدون) فعلة (ولا ينكرون) ذلك عليهم مع وجوب انكار المنكر (ولا يغيرون) برفعه او يبيان انه منكر (مع قدرتهم عليهم) وامنهم على انفسهم وما لهم وعرضهم لو انكروا اذ هم من رعاياهم الجارية عليهم احكامهم (بل يخافون) اى القضاة والحكام (منهم) لا اعتقادهم ان لهم قدرة فى رفعهم منصبهم (ويلتمسون الدعاء) وذكر فى كتاب المدخل لابن الحاج المالكي رحمه الله سئل ابو بكر الطرطوشي عن قوم اجتمعوا فى مكان يقرؤون القرآن وينشدون الاشعار فيرقصون بالدق والشبابة هل يحل حضورهم ام لا فقال مذهب الصوفية بطلالة وجهالة وضلالة وما الاسلام الا كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام واما الرقص والتواجد فاول من احدثه السامري فهو مذهب الكفار وعبد العجل وانما كان يجلس النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه كما نما على رؤسهم الطير من السكون والوقار وكما لجبل الراسى فى القرار لا يتواجدون ولا يصفقون ولا يرقصون فينبغي للسلطان ونوابه ان يمنعوهم من الحضور فى المساجد ولا يحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر ان يحضرهم او يعينهم على باطلهم هذا مذهب مالك وابى حنيفة والشافعى واحمد بن حنبل وغيرهم من ائمة المسلمين انتهى كلامه وهكذا ذكره شيخ الاسلام ومفتى الانام الشهير بجويزاده حين سئل عنه وزاد فيه اما الرقص والدور ان فهو حرام فى اربعة مذاهب وحرمة ثابت بالكتاب والسنة والاجماع فيكفر مستحله بالاتفاق (نعم) بفتح اوليه استدراك من سابقه (الذكر) مبتدأ (قباما وقعودا وعلى جنوبهم) والمصادر احوال وخبر المبتدأ قوله (جائز) اى مباح شرعا (اذا كان) اى الذكر (بادب وسكون اعضاء) اذ مع حركتها لا يكون الخشوع غالبا (بلاحن)

خطاء الاعراب (ولا تغن) بالالحن والانغام (واما تحريك الرأس فقط)
 اى فحسب (بينة ويسرة) بضم اوليهما (تحقيقا لمعنى النفي والاثبات)
 الممكنتان (فى لاله الا الله فالظن) الراجع (الغالب) الرجحان (جوازه)
 شرعا اذ لا مانع منه حيثئذ (بل استحبابه) لانه وسيلة لذلك التحقيق الحقيقى
 لقوله وفى ذلك فليتنافس المتنافسون (اذا كان مع النية الصالحة) التوجه
 للمولى والاعراض عن السوى (فيخرج) بها (عن حد العت) لانه هو الفعل
 الذى لم يترتب عليه فائدة والتحقيق من اعظم الفوائد ذكره الحشى
 خواجه زاده (واللعب فيكون) اى التحريك للرأس مع النية الصالحة
 (فعلا دال على التوحيد مقارنا للقول الدال عليه) فيجمع بين التوحيد
 القولى والتوحيد الفعلى (فيكون) اى كلمة الاخلاص حيثئذ (كلمة) اى لغة
 لا تطلقها على الجملة المفيدة (ككلمتين) بكلمتين دالتين على التوحيد (واصله)
 اى اصل ما قررناه من الجواز بل ندب التحريك عند وجود شرطه (رفع المسجحة)
 بصيغة الفاعل من التسبيح الاصبع التالية للابهام واسناد التسبيح اليها من
 الاسناد للالة (فى الصلوة فى الشهادتين) التحيات الخ عبرة عنهما من التعبير بالكل
 عن الجزء (عند اشهاد ان لا اله الا الله) والحاصل لبس فى حق التحريك المذكور
 رواية من صاحب الشرع ولامن الصحابة والمجاهدين ولكن المظنون قياسا
 على رفع المسجحة فى الصلوة فى الشهادتين عند كلمة التوحيد المروى عن صاحب
 الشرع فى الصحاح الجواز بل الاستحباب مع نية التحقيق المذكور يجمع
 التحقيق لان علة الرفع هى التحقيق وهو محقق ههنا فالظن جواز
 التحريك مع نية التحقيق كارتفاعه فى الحاشية لخواجه زاده (وقد روى)
 رفعها (فى الصحاح) اطلق على السنن الستة غلبيا (عن النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم مع ان الصلوة موضع سكون ووقار حتى كره فيها) اى
 فى الصلوة (الالتفات) لاعتذر لكن ندب تحريكها لذلك الناشئ عنه من جميع
 انواع التوحيد كما فى المواهب (ومنها) اى من آفات بدن غير مختصة بموضع
 معين (كشف العورة عند غيره) اجنبيا او محرما رجلا كان او امرأة شابة
 او عجوزا وكذا عند الصلوة كما فى الحاشية (الاعتذر وقدمى) بيان العذر
 (فى آفات العين) فاغنى عن اعادته (و) كشفها (فى الخلوة ايضا)
 لحديث قاله احق ان يستعفى منه (الاعتذر خلق العانة و) يعتذر (الفعل
 فى زمن يسر) اى قدر الحاجة لان ما جاز الحاجة بقدر بقدرها (و) يعتذر

(التخلى) لقضاء الحاجة (و) يعتذر (الاستنجاء) بالماء او الحجر (و) يعتذر
 (التداوى) اى فى شئ معها (بقدر الحاجة ومنها لبس الحرير) بضم اللام
 ذكر المصنف فى حاشيته (روى عن ابى موسى رضى الله تعالى عنه ان
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم * قال حرم لبس الحرير والذهب على
 ذكور امتى واجل لا تأثمهم * رواه الترمذى وعن ابن عمر رضى الله تعالى عنه
 سمعت عمر يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انما يلبس الحرير
 من لا خلاق له فى الآخرة (رواه مسلم وقال * من لبس الحرير فى الدنيا لم يلبس
 فى الآخرة * رواه البخارى انتهى كلامه اى يخرج الله من قلبه حب ابيه
 فلا يلبسه فيها لانه يطلب ويمنع منه فلا يثاقى قوله تعالى ولهم فيها ما تشتهي
 الانفس الآية ذكره ابن الملك والمواهب (و) لبس (الذهب والفضة)
 روى عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه قال خرج علينا رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم وفى احدى يديه ذهب وفى الاخرى حرير فقال
 عليه السلام * هذان حرامان على ذكور امتى حلال لانهما ومن لبس
 الحرير فى الدنيا لم يلبس فى الآخرة انما يلبس الحرير من لا خلاق اى لا نصب له
 فى الآخرة كذا فى الكتب (سوى اربع اصابع) قيد فى لبس الحرير
 (لذكر) مطلقا كما اشار اليه (بالغا او صبيا) مفرجة عند البعض مقبوضة
 عند الآخرين وهو الاصح واما جواز ذلك المقدار فليكون اتموزجة
 او مذكرة للآخرة وباعتنا على ما يعقبه لبس الحرير فى الآخرة من الاعمال
 الصالحة كما فى الحاشية لخواجه زاده (غير ان الاثم فى) اللبس (الصبي يكون
 على الملبس) على صيغة الفاعل من اللباس اى ان البسه فان لبسه بنفسه
 فلا اثم لفقد التكليف لكن يجب على واهيه نزع عنه وفى الاشياء والنظائر
 ما حرم على البالغ فعلمه حرم عليه اى على البالغ فعلمه بولده الصغير فلا يجوز
 ان يسقيه خرا ولا ان يلبسه حريرا ولا ان يخضب يده بخناء او رجله ولا
 اجلاس الصغير لفاسط او بول مستقبل او مستقبلا للقبلة انتهى كلامه
 (والذى لم يمتد حرير فى حكم الخالص الا فى الحرب) فيجوز لبس الحرير
 حيثئذ لان العبرة بالحمة لا البداء لان الثوب يحصل بها بالفعل بخلاف
 سداه والحاصل ان لبس الحرير الخالص لا يجوز الا فى الحرب عند هما
 واما لبس الذى لم يمتد حرير فغير جائز الا فى الحرب بالاتفاق واما لبس ما سداه
 حرير ولم يمتد كان او قطن فجائزا بالاتفاق مطلقا وعند البعض اذا لم يظهر

الحرير والافلاقالاحوط ان لا يلبس ان ظهر الحرير فرار اغن شبهة الخلاف ذكره المحشي وفي مختصر الوقاية وغيره من المتون ولا يلبس رجل حريرا الا قدر اربع اصابع وقال الشارح قهستاني في شرحه اني لا يحمل لبسه في جميع الاحوال عنده وقال لا يكره في غير الحرب وقال الاسييجاني لا يكره عندهما في الحرب اذا كان ضعيفا لا يدفع مضرة السلاح وقيل لا يكره في جميع الاحوال وهذا اذا لم يكن ضرورة والافلاباس به اتفاقا كما في المحيط وعن محمد لاباس للجندی اذا تاهب للحرب بلبس الحرير وان لم يحضره العدو ولكن لا يصلي فيه الا ان يخاف العدو وفيه اشارة الى انه لو ترك الابرسيم ثم ندف وغزل ونسج منه ثوب لم يلبس والى انه لو صلى على سجادة من الابرسيم لم يكره فان الحرام هو اللبس اما الانتفاع بسائر الوجوه فلبس بحرام كما في صلوة الجواهر والى انه لا يلبس وان لم يتصل بجلده وقال صاحب المحيط انه اذا لم يتصل به لم يكره عند ابي حنيفة الا ان الاول هو الصحيح وقيل انه حرام على النساء ايضا وعامة الفقهاء انه حل لهن وحرم عليهن والى انه جازان يكون ضرورة القميص وزده حريرا كالمع في الثوب والى انه لا بأس ان يشد بخار السواد من الحرير على العين الرامدة والنظارة الى الثلج وان يكون التكة حريرا كما في المنية وقوله الا قدر اربع اصابع كما هي وقيل منشورة في العرض دون الطول فان القليل منه موقوف كما في الزاهدي واطلاقه مشعر بانه يجمع المتفرق والظاهر ان لا يجمع كما في المنية الى هنا كلام القهستاني وذكر في الاشياء وشرحه تنوير الاذهان لبس الحرير الخالص حرام على الرجل الا لدفع قل او حكة كما في الحدادي من غاية البيان وعبارتها هكذا (وروى البخاري ومسلم مسندا الى انس رضي الله تعالى عنه قال رخص النبي عليه السلام لابي بكر وعبد الرحمن في لبس الحرير لحكة كانت بهما وروى مسلم باسناده الى انس ان عبد الرحمن بن عوف واليزيد بن عوف شكوا الى النبي عليه السلام انهم لا يقبل فرخص لهما قبض الحرير في غزاة لهما انتهى وفي القنية مغزى الى المحيط البرهاني ان عند ابي حنيفة رحمه الله لا يكره لبس الحرير اذا لم يتصل بجلده حتى لو لبسه فوق قبض من غزل او نحوه لا يكره عنده فكيف اذا لبسه فوق قباء او شي آخر محشو او كانت جبة من حرير بطاقتها لبس بخير وقد لبسهما فوق قبض غزلي قال رسول الله تعالى ومن هذا خمسة سقبة في موضع ثم فيه البلوى ولكن

طلبت هذا القول عن ابي حنيفة رضي الله عنه في كثير من الكتب فلم اجد سوى هذا (شيخ ومن الناس من يقول انما كره اذا كان الحرير بمس الجلد وما لا فلا وعن ابن عباس انه كان عليه جبة من الحرير فقبل له في ذلك فقال اما ترى الى ما يلي الجسد وكان ثوب من قطن ثم قال الا ان الصحيح ما ذكرنا ان الكل حرام للرجال الى هنا كلام تنوير الاذهان والضمائر في شرح الاشياء والنظار (وروى مسلم والنسائي عن ابي الزبير انه سمع جابر بن عبد الله يقول لبس رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما قباء ديباج اهدى له ثم تزع وارسل به الى عمر فقبل له يا رسول الله لم نزعته فقال نها في عنه جبرائيل عليه السلام فجاء عمر الى رسول الله وهو يبكي فقال يا رسول الله كرهت امرأ واعطيتك فقال اني لم اعطيكه لثلبسه وانما اعطيتك لثبته فباعه بالخي درهم وذكر في نصاب الاحساب في الباب الثامن والثلاثين روى ان عمر رضي الله تعالى عنه انفذ جيشا فغنموا غنائم فلما رجعوا تلقاهم وقد لبسوا الحرير والديباج فلما رآهم تغير وجهه واعرض عنهم فقالوا اعرضت عنا فقال اتزعوا عنكم ثياب اهل النار فزعوا ذلك قوله تلقاهم اي استقبلهم دل الحديث على احكام احدها تلقى الغزاة عند دخولهم لان عمر رضي الله تعالى عنه تلقاهم والثاني تزين المسافرين عند الدخول في مصرهم والثالث ينبغي لمن يرى غيره في لباس حرير ان يغضب عليه لذلك حتى يرى اثر غضبه في تغير وجهه ذكره في النصاب الى عشرة احكام من اراده فليرجع اليه (واما القعود والاضطجاع عليه وتوسده بخاثر) اي كل منها (عند الامام) الاعظم (رحمه الله تعالى خلافا لهما) اي لابي يوسف ومحمد اي يجوز عنده للرجال ان يجعل الحرير تحت رأسه وجنبه ويكره عندهما وبه اخذ اكثر المشايخ كما في الكرماني وعلى هذا الخلاف تعليق الحرير على الجدران والابواب كما في الهداية وفيه اشارة الى انه لا بأس بالجلوس على بساط الحرير كما في الخزائنه والى انه لا يكره الاستناد الى وسادة من ديباج هو منقش من الحرير وكذا ملأت الحرير على مهدى الصبي كما في القهستاني (ويكره ان يلبس الرجال الثياب المصبوغة بالعصفر) يضم اوله المهمل وثالثه وسكون ثانيه ثبت معروف (والعرفان) معروف (والورس) بفتح فسكون ثبت اصفر يزورع بالين ويضغ به واحب الاوان البياض ولبس الاخضر سنة كما في الشرعة ولبس الاسود مستحب كما في الخلاصة ولا بأس بالثوب الاخر كما في الزاهدي فتأمل (ولا بأس بتخلية

منفعة) بكسر الهمزة وفتح النون ما شدت به وسطك (بالفضة) لتبوت ذلك في السيف في الحديث (ويكره) تحريما تحلية ذلك (بالذهب) لانه اشد خيلاء (ويكره الخرقه) اي اعدادها (لمسح العرق والامتنع ان كانت منقومة) بصيغة الفاعل اي ذات قيمة بان كانت ذات نقوش بالحرير وغيره (لانه) كذلك (دليل الكبر) وعند البعض اذا كانت للتكبر فكرهه والا فلا كما في الحاشية (ويكره ستر الحيطان باللبود ونحوها للزينة) قيد للكرهه (لا للحر) لا كنسائه (او البرد) لدفعه (ولا بأس بان يكون في بيت الرجل ثياب ديباج) هو ثوب سداء ولحمته ابرسيم ويقال معرب ثم كثر حتى اتسعت العرب منه واختلف في بابه وتماهه في المصباح (لا تلبس) على صيغة المفعول (واواني من الذهب والفضة) الواو بمعنى او (للتجمل) اظهار النعمة الله تعالى عليه وكثرتها حتى اتخذ اواني النقد (لا للاكل والشرب) وباقي وجوه الاستعمال (كذا في الخلاصة واما تطويل الثوب) قبضا او ازارا او غيره (الى ما تحت الكعب) العظم الثاني عند مفصل الساق من القدم (فان كان) اي التطويل (كبيرا) اي لاجله او المجرد بمعنى المزيد اي تكبرا (فكرهه تحريما ولا) يكن تكبرا (فهو) مكروه (تزيها) فلا اثم عليه والمستحب فيه ان يكون من القطن او الكان او الصوف على وفاق السنة بان يكون ذيل القميص الى انصاف الساق ومنتهى الكم الى رؤس الاصابع وفيه قدر شبر كما في التنف ذكره القهستاني (واما لبس الثياب الرفيعة) ثما او نسجا (فان لم يكن للكبر والرياء بخائر) لانه مباح (بل مستحب في الاعباد) جمع عبدو بقيت باؤه المنقلبة عن الواو بحالها لثلاثه يجمع عود الخطب (والجمع ونحوها) من مجامع المسلمين كمجامع الدروس (واما الثياب الخشنه) اي الفليضة (والمرقمة مستحبة في اكثر الاوقات) لما فيها من التواضع (ان لم يقصد) بلبسها (الرياء) انه من الزهاد المعرضين عن الدنيا والاحرم (و) من آفات الانسان (لبس الخيط وستر الرأس باللباس المتصل) بعضه ببعض (للمحرم و) ستر الوجه للمحرمه وليس ثوب الغير بلا اذنه) اما معه فلا بأس (ومنها) اي من الآفات المذكورة (مما يدين الاجنبية مطلقا) بشهوة او لاشابة او عجزه (بلا عذر) من الاعداء الشرعية لما فيه من الريبة (الاكف العجوز) لغلبة اعراض الناس عنها لما في (و) مما (عورة الغير مطلقا) ذكرها كان او اشي (بلا عذر)

والا فيجوز معد كالتداوى بقدر الحاجة (والمماسه بشهوة غير زوجته وامته) اخصر منه غير حليلته فيدخلان فيه (ويدخل في المماسه) المذكورة (المضاجعة والمعانقة) هي وضع اليد على العنق من الجانبين (والتقبيل) لوجود المماسه في ذلك مع زيادة (ومماسه ما تحت السرة الى ما تحت الركبة بلا حائل من زوجته وامته الحائضتين او النفسائين) بيان لما قبله لان ذلك حريم الفرج الحرام التمتع به حينئذ فكان ذلك سبيبا لذلك (وقال في الخلاصة تقبيل يد العالم) اي ذي العلم الشرعي ظاهره وان لم يكن عاملا لانه للعلم وهو حاصل مع ذلك كما في المواهب (والسايطان العادل) باجراء الاحكام على الشرع المحمدي والنهج الاحمدي (جائز) تعظيما لهما (وتكلموا) اي الاصحاب (في تقبيل يد غيرهما) من باقي الناس فنع بعضهم مطلقا واجاز كذلك الآخرون وفصل آخرون وهو ما اشار اليه بقوله (قال بعضهم) اي الفقهاء (ان اراد به) اي بتقبيل يد الغير (تعظيم المسلم لاسلامه فلا بأس به) لوجوده فيه وان لم يكن فيه كمال آخر والوالدان داخلان في ذلك القول لانه روي عن السلف ككثير اما قبل يد او اليدهم وارجلهم كما في الحاشية (والاولى ان لا يقبل) بالبناء للفاعل او المفعول (هذا) اي الغير (مع ما تقدم في الفتاوى) في انه لا ينبغي (وفي الجامع الصغير يكره ان يقبل الرجل في الرجل او يده او شيئاً منه) فهذا يؤيد ما تقدم انه يطلب ترك تقبيل يد غير العالم والعادل (او يعانقه) لانه خلاف المشروع ولعل مراده ما لم يوجد له مقتض كالقدوم من نحو السفر روي عن عطاء سئل ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن الممانعة فقال اول من عانق ابراهيم خليل الرحمن عليه الصلوة والسلام كان بمكة فاقبل اليها ذو القرنين فلما وصل باد بطيح قبل له في هذه البلدة ابراهيم خليل الرحمن فقال ذو القرنين ما ينبغي لي ان اركب في بلدة فيها ابراهيم خليل الرحمن فزل ذو القرنين ومشى الى ابراهيم واعنقه وكان اول من عانق وقد ورد احاديث في النهي عن المعانقة ونحوها والشيخ ابو منصور المازدي وفق بينهما فقال المكروه ما كان على وجه الشهوة واما على وجه البر والكرامة بخائر وتماهه في الدرر ولذا قال (وقال ابو يوسف رحمه الله تعالى لا بأس به) بل هو مباح (ومنها) اي من الآفات الانسانية (السكنى في المسكن المغصوب) فهو حرام لانه تصرف في ملك الغير حتى قبل لا يجوز اجابة دعوة من سكن

في الدار المغصوبة وعبادته الا باذن صاحبها (روى مسلم عن سعيد بن زيد انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اقتطع شبرا من الارض ظلما طوقه الله اياه يوم القيمة من سبع ارضين وروى البخاري عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اخذ من الارض شيئا بغير حق خسف به يوم القيمة الى سبع ارضين (ومنها) اي من الاثام الانسانية (عقوق الوالدين او احدهما) فيما يباح في الدين (قال الله تعالى) في سورة بني اسرائيل (وقضى ربك ان لا تعبدوا) امره بان لا تعبدوا (الاياه) الى صغيرا لان غاية التعظيم لا يجوز الامن له غاية العظمة ونهاية الانعام وهو كالتفصيل لسعي الآخرة ويجوز ان يكون ان مفسرة ولا ناهية * وبالوالدين احسانا * وبان تحسنوا او احسنوا بالوالدين احسانا لانهما السبب الظاهر للوجود والتعيش ولا يجوز ان يتعلق الباء بالاحسان لانه صلته لا يتقدم عليه * اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما * اما ان الشرطية زيدت عليها ما تأكيدا ولذا صح لحوقها النون المؤكدة للفعل واحدهما فاعل يبلغن او بدل على قراءة حزة والكسائي من الف يبلغن الراجع الى الوالدين وكلاهما عطف على احدهما فاعلا او بدلا ولذلك لم يجز ان يكون تأكيدا للالف ومعنى عندك ان يكونا في كنفك وكفايتك * فلا تقل لهما اف * فلا تنصجر مما يستقذر منهما يعني اذا رأيت منهما امرا كريها كخروج البول والغائط بغير مرادهما لاجل كبرهما * فلا تقل لهما اف * ما هذا اول ثقل مؤنتهما واف صوت يدل على التنصجر * ولا تنهرهما * ولا تجرلهما عما لا يجيبك باغلاظ يعني لا تغلظ القول لهما * وقل لهما * بدن التأفيف والنهر * قولا كريما * جبلا لا شرابا فيه * واخفض لهما جناح الذل * تذلل لهما وتواضع فيهما * من الرحمة * من فرط رحمتك عليهما لا تقارهما الى من كان افقر عليهما * وقل رب ارحهما * وادع الله تعالى ان يرحهما رحمتك الباقية ولا تكتف برحمتك الغائية وان كانا كافرين لان من الرحمة ان يهديهما * كاريياني صغيرا * رحمة مثل رحمتها على وتربيتهما وارشادهما في صغيري وفاء بوعدهم الراحين ذكره البيضاوي وقال الله تعالى في سورة لقمان (ووصينا الانسان بوالديه) اي باحسانهما وبرهما (حمله امه وهنا على وهن الآية) قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما شدة بعد شدة

وقال الضحاك ضعفا على ضعف وقال مجاهد مشقة على مشقة وقال الزجاج المرأة اذا حلت توالى عليها الضعف والمشقة ويقال الحمل ضعف والطلق ضعف والوضع ضعف * وفصاه * اي فطامه * في عامين ان اشكرني ولو اليك الى المصير * المرجع قال سفيان بن عيينة في هذه الآية من صلى الصلوات الخمس فقد شكر الله ومن دعى اوالديه في ادبار الصلوات الخمس فقد شكر للوالدين * وان جاهدك على ان تشرك بي ما لبس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا * المعروف وهو البر والصلة والعشرة الجميلة كما في معالم التنزيل وهذا هو المراد من قوله الآية (اخرج البخاري والترمذي والنسائي المرموز لهم بقوله (خ ت من) عن ابن عمر بن ماص رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (الكبائر) الحصر اضافي وتخصيصها لدعائه المقام له (الاشراك بالله تعالى) بآي نوع كان (وعقوق الوالدين) وقتل النفس بغير حق (واليمين الغموس) (واخرج الطبراني في الكبير المرموز له بقوله (طك) عن ثوبان) مولى صلى الله تعالى عليه وسلم (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ثلث) من الخصال او ثلاثة خصال او خصال ثلاثة (لا ينفع معهن عمل) اي مع كل منهن نفعاما تاما او راسا ان استحل ذلك (الشرك بالله) لمنعه من عدم صحة العبادة (وعقوق الوالدين والفرار من الزحف) من القتال عند التقاء الصفوف بلا عذر اذا لم يكن الكفار ضعف المسلمين كما في الحاشية وسمي الجيش زحفالا لانه لكثرة لا يرى مشية فكانه يزحف كما في المواهب (اخرج الحاكم والطبراني المرموز لهما بقوله (حك طب) عن ابي بكر رضي الله تعالى عنه مرفوعا كل الذنوب يؤخر الله تعالى منها (اي من انتقامها) ما شاء الله الى يوم القيمة) حلاله وامهالا (الاعقوق الوالدين فان الله تعالى يحمله لصاحبه في الحياة) فيذوق من فعل ولده مثل ما فعله هو بوالده (قبل الممات) وبعد ذلك فالعذاب الاخروي ان اراد الله تعالى انتقم وان اراد جازاهما عنه وعفا (واخرج الطبراني في الاوسط المرموز لهما بقوله (طط) عن جابر رضي الله تعالى عنه مرفوعا اياكم) احذروا تلاقى انفسكم فخذف المضاف الاول ثم الثاني فان فصل الضمير فعطف عليه (وعقوق الوالدين) لشدة امره (فان ربح الجنة) في عرصات القيمة (يوجد من مسيرة الف عام) لا يثافي ما وردانه يوجد من مسيرة خمسمائة عام لانه لعله يختلف مدته

باختلاف من يصل اليهم اعتناء به وعدمه كافي المواهب (والله لا يجدها)
 اى ربحها (عاق) والديه (ولا قاطع رحم) يجب صلتها وقد تمكن منه
 (ولاشيخ زان) لان ارتكاب الزنا مع خلود شهوته ناش من نسيان الآخرة
 كافي الحاشية وغيره (ولاجارازاره خيلاء) كبرا وعجبا (انما الكبرياء لله
 رب العالمين) لا غير لانه العزيز العظيم (اعلم ان العقوق انما يكون بالمخالفة
 في غير المعصية) المتفق عليها واما الذي اختلف في كونه معصية مثل اكل
 صوم النفل بعد الظهر ففيه ايضا عقوق كافي الحاشية (اذلاطاعة للمخلوق
 في معصية الخالق) مطلقا حق الله تعالى اقدم واليه اشار تعالى بقوله
 (وان جاهدك على ان تشرك بى ما ليس لك به علم) اى باستحقاقه
 للاشراك تقليدا للابوين فامفعول تشرك (الاية) فلا نطعمهما *
 في ذلك * وصاحبهما في الدنيا معروفا * اى صحابا معروفا مشروعا حسنا
 بخلق جميل وحلم وبر ومروءة * واتبع * في ذنبك * سبيل من اتاب * اى
 رجع * الى * بالتوحيد والطاعة وهذا مراده لقوله الآية وقال المجشي
 خواجه زاده والاية وان دلت على عدم جواز الاطاعة في الشرك لكن
 الفقهاء قالوا الحكم كذلك في سائر المعاصي قياسا عليه يجامع مخالفة امر الله
 تعالى بالاجتناب انتهى (وان الكفر) من الابوين (لا يحمل العقوق حتى)
 غاية لعدم حل ما ذكر اى الى ان (يجب على الولد) المسلم (نفقة الوالدين
 الكافرين وخذ منهما وبرهما) بالاحسان (وزيارتهما) بالتردد عليهما
 (الا ان يخاف) من زيارتهما (ان يجلباه الى الكفر) بناء على كونه حديث
 العهد في الاسلام وعدم رسوخ الايمان في قلبه كافي الحاشية وغيره (فيجوز
 ان لا يزور حينئذ) وله ان يزور ويحجز ان عرف قدرته عليه وان ترك (كذا
 في الخلاصة ولا يقودهما) نفى بمعنى النهي (الى البيعة) بفتح الواو حدة
 وسكون التاء متعديا نصارى وذلك لانها محل معصية فلا يعين عليها
 (ويقودهما منها الى المنزل) للسلامة من ذلك لان القود اليها معصية
 بخلاف القود الى المنزل ولاطاعة للمخلوق في معصية الخالق كافي الحاشية
 (ومنها) اى من الافات الانسانية (قطع الرحم) وهو من الكبائر
 (اخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا
 ان الله خلق الخلق) اى قدر الخلق في الازل (حتى اذا فرغ منهم)
 اى اتم امره فانفراغ تمثيل (قامت الرحم فاخذت بحقها الرحمن) بفتح المهملة

وسكون القاف الازار واخذها حقيقة بان تجسد وتشكلم والقدرة صالحة له
 والبنية واعتدال المزاج لبس بشرط في قبول الحبة عندنا روى ان الجذع
 حين لصعود رسول الله المنبر كافي الشيخ زاده او كناية عن كمال التضرع
 والتذلل الى الله تعالى خوفا من القطيعة كما ان اخذ حقوا انسان دال على
 كمال تضرع الاخذ وتذلل الله لاجل حصول المراد والمرام ذكره المجشي
 خواجه زاده او المراد بقيامها قيام ملك تكلم ربه على لسانها باذن الله تعالى
 والاحسن ان يقال هذا من باب التمثيل شبهت الرحم بمن يحتاج الى صلة
 ويستعاض من قطيعته فيقوم ويقول لان الله حقيقة قيام وصورة كلام كافي
 مشارق الازهار (فقال) اى الله تعالى (مه) اى ما تقولين والقصد به
 اظهار الحال دون الاستعلام فانه يعلم السر واخفى (قالت) اى الرحم بلسان
 القال او الحال على ما تقرر آنفا (هذا مقام العائذ) اى مقام هذا مقام
 المستجير بك (من القطيعة قال) تعالى (نعم) حرف جواب جى به للوعد بتقرير
 ما سبق (اما) بالتخفيف (ترضين) خطاب للرحم والهجرة للاستفهام
 التقريرى (ان اصل من وصلك) بالعطف عليه والاحسان اليه (واقطع)
 من رحمتي (من قطعك) كناية عن الحرمان (قالت) اى الرحم (بلى)
 اى يارب كافي رواية اى رضيت (قال) الله تعالى (فذلك) بكسر الكاف
 فيه وفي قوله (لك) اى حاصل وهذا ان استقام اهل الرحم فان كفر وا
 او عجزوا فقطعت عنهم لله صلتهم (ثم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 اقراوا ان شئتم) شاهد ذلك من القرآن قال الله تعالى في سورة محمد (فهل
 عسى ان يهل تريدون او ترجون يا اهل مكة بعد الايمان ان توليتهم) اى
 اعرضتم عن دين الاسلام (الى افعالها) * ان تفسدوا في الارض *
 بالمعاصي كما كنتم تفسدون في الجاهلية * وتقطعوا ارحامكم * يعنى سفك
 الدم الحرام والعقوق ودفن البنات وعصيان الرحمن * اولئك * اى
 اهل هذه الصفة * الذين لعنهم الله * اى طردهم من رحمة * فاصمهم *
 عن استماع الحق * واعمى ابصارهم * عن طريق الهدى * افلا
 يتدبرون * اى لا يستمعون * القرآن * فلا يتفكرون فيه من وعده ووعدته
 * ام على قلوب افعالها * لم فيه بمعنى بل بهمة التقرير اى بل على قلوب
 اعطيتهم بشوم اعمالهم الصيحة فلذلك لا يتدبرون ولا يعنونه كافي تفسير
 العيون (واخرج الترمذى المرموز له بقوله (ت) عن عبد الله بن ابي او في

رضي الله تعالى عنه مرفوعا ان الرحمة (الاحسانية) لا تنزل على قوم
 فيهم (اي في جنتهم) قاطع رحم) قيل يحتمل ان يكون المراد بالقوم الذين
 ساعدونه على قطيعة ولا ينكرونه عليه واقروه والا فيخص الحرمان به
 ويحتمل التعميم لقوة جرمه فعاد على جلسائه بالحرمان ويحتمل ان يكون
 المراد من الرحمة المطر اي تجبس عنهم المطر بشوم المعاصي كما في ابن الملك
 وغيره وقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا يدخل الجنة منان ولا عاق قيل
 معناه لا يدخلها مع الفاترين او لا يدخلها حتى يعاقب عليها ولا مد من
 خرج كما في المصباح ونماه في كتابي جامع الازهار (واخرج الطبراني
 المرموز له بقوله (طب عن) سليمان بن (الاعمش) هو المحدث المشهور
 (انه كان) عبد الله (بن مسعود) الهذلي (جالسا بعد الصبح في حلقة)
 باسكان اللام على الافصح كما في المواهب (فقال انشد الله) اي اسأل الله
 تعالى (قاطع رحم لما قام) بتشديد الميم اي الاقام (عنا) اي اطلب الله تعالى
 لقيامه عنا ولم يجلس معنا لئلا ينقطع عنا تنزل الرحات لكونه بيننا وعلل
 ذلك الامر على طريق الاستيفاف اليما في بقوله (فاننا نريد ان ندعور بنا)
 فلا يكون بيننا فيمتنع الاجابة (وان ابواب السماء مرتجة) بالفوقية والجيم
 اي مغلقة (دون قاطع رحم) عقوبة له (اعلم ان قطع الرحم حرام ووصلها
 واجب) فهما متضادان (معناه) اي الوصل (ان لا ينساها) ويتركها ترك
 المنسي (ويتفقد هابل بارة) وبالوصول الى المنزل (او الاهداء) لما قدر عليه
 اليه (او الاعانة باليد او القول) ويختلفان ذلك بحسب حال الواصل والموصول
 (واقله) اي الوصل (التسليم) اي البداية ومباذنه ان كان حاضرا
 (او ارسال السلام) مع انسان (او المكتوب اليه) ان كان غائبا (ولا توقيت
 فيه) بوقت معين شرعا بل مداره على العرف والعادة لا كما يقول بعض ابناء
 الزمان انه مقدر بثلاثة اعوام كما في الحاشية والمواهب (ويجب) اي الوصل
 (لكل ذي رحم محرم) كالأخت والاخ (واختلف في غير المحرم منه) اي من
 الرحم ايجب وصله ام لا (ويدل على عدم وجوبه جواز النكاح) وهو
 مقتضى للتقاطع لطلب حقوق الزوجية (و) جواز (الجمع بين المرأتين)
 من الارحام اللتين يجوز الجمع بينهما (لو فرض كل منهما ذكر لم يحرم عليه
 الاخرى اذ علة عدم جواز النكاح (و) علة عدم جواز (الجمع) بين
 الزوجين اللذين لو فرض احدهما ذكر حرم عليه نكاح الاخرى (لزوم قطع

الرحم في الجواز) اي في جواز النكاح والجمع لان الجمع بينهما يفضي الى قطيعة
 الرحم اذا المعادة معتادة بين الضرائر ونماه في الدرر وعن الضحاك في تفسير
 هذه الآية * بمحو الله ما يشاء ويثبت * قال ان الرجل ليضل رحمه وقد بقي
 من عمره ثلثة ايام فيريد الله تعالى في عمر ثلثين سنة وان الرجل ليقطع رحمه
 وقد بقي من عمره ثلثون سنة فيحط الله الى ثلثة ايام كذا ذكره الفقيه وههنا
 سوال مشهور وجوابه مسطور في كتابي جامع الازهار من اراده فليرجع
 اليه (ومنها) اي من آفات الانسان (ابداء الزوجة) قولا او فعلا (زوجها)
 من غير مقتضى شرعي له (ومخالفتها اياه) فيما لا يخالف فيه الخالق وعدم
 رعاية حقوقه المطلوبة له عليها (اخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت)
 عن ابى هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا لو كنت امرا لاحد ان يسجد
 لاحد) من الخلق تعظيما له (لامرت الزوجة ان تسجد لزوجها) يعني
 ان حقه عليها لعظيمة بحيث اوجاز السجود لغير الله لامرئها به ففيه
 غاية التعظيم ونهاية التكريم لما ان فيه وضع اشرف الاعضاء على اخس
 الاشياء وهو التراب كما في الحاشية لخواجه زاده روى عن عبد الله بن يزيد
 عن ابيه جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اني
 قد اسلمت فارني شيئا ازدد به يقينا قال ما تريد قال ادع تلك الشجرة فتلقاك
 قال اذهب فادعها فذهب فقال اجبي رسول الله قالت على جانب
 من جانبها فقطعت عروقها حتى انتهت الى رسول الله وسلمت عليه
 فقال حسبي حسبي فامرها فزجعت فذات عروقها في ذلك الموضع
 ثم استوت فقال الاعرابي ائذن لي يا رسول الله اقبل رأسك ورجليك فاذن له
 فقبل رأسه ورجليه فقال ائذن لي ان اسجد لك قال لا تسجد لي ولا يسجد
 احد لاحد من الخلق ولو كنت امرا لاحد لذلك لامرت المرأة
 بان يسجد لزوجها كما في التنبيه (واخرج البخاري المرموز له بقوله (خ)
 (عنه) مرفوعا اذا دعا الرجل امرأته الى فراشه فابت ان تجي) الى فراشه
 (لا عذر من الاعذار الشرعية مثل الحيض والنفساء والمرض) (فبات
 غضبان عليها) لئنها (لئنها ملائكة) اي دعت عليها بالبعد اللابيق بها
 من رحمة الله تعالى (حتى تصبح) اي ندخل في الصباح السرعى لانها
 مأمورة بطاعة زوجها في غير مفضية قبل الحيض ليس بعذر في الامتناع
 لانه حقا في الاستمتاع بها فوق الازار واتما عين العين بالاصباح لان الزوج

يستغنى عنها عنده لحدوب المانع عن الاستمتاع فيه غالباً وفي رواية
 الا كان * مستثنى من قوله اذا دعا الى آخره لانه في معنى النفي * الذي
 في السماء * اي الذي قدرته وعظمته في السماء * ساخطا عليها حتى يرضى
 عنها * وفيه دليل على ان مخطط الزوج يوجب مخطط الرب ورضاه يوجب
 رضاه هذا في قضاء الشهوة فكيف اذا كان في امر الدين ذكره ابن الملك
 في شرح المصابيح (واخرج البراز والحاكم المرموز لهما بقوله (زحك)
 عن ابي هريرة مرفوعاً من حقه ان لو سال منخراة اي انفه (دما وفيها)
 تمييز ان بمعنى الفاعل (فلمسته بلسانها ما اردت حقه) اي الزوج فقيه
 تحريض على مزيد اختفائها بخد متته (واخرج الطبراني المرموز له بقوله
 (طب) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مرفوعاً حق الزوج) اي
 واجبه (على الزوجة ان لا تصوم تطوعاً الا باذنه) لوجوب حقه وتقدم
 الواجب على النفل الا باذنه لان المنع لاجله فاذا اذن جاز (فان فعلت)
 اي صامت نفلاً من غير اذنه (جاعت وعطشت ولا يقبل) بالبناء لغير الفاعل
 للعلم اوله (منها) لمخالفتها للامر الشرعي (ولا تخرج من بينها الا باذنه
 فان فعلت) اي خرجت منه لا باذنه (لعتها ملائكة السماء وملائكة الرحمة
 وملائكة العذاب) اظناب تخويفاً وترهيباً فتدبر (اعلم) ايها الصالح الخطاب
 (ان على المرأة) وجوباً (ان تطيع زوجها في الاستمتاع) بها (متى شاء الا)
 وقت (ان يكون حائضاً او نفساء فلا تمكنه من الاستمتاع تحت الازار)
 حينئذ حرمته ولا يجب لها على الزوج كما في شرح المشارق في آخر الباب
 الثامن منه (وعليها) اي واجب عليها ديانته لان النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم امر لفاطمة رضي الله تعالى عنها هكذا كما في الحاشية (خدمة
 داخل البيت ديانته) لا بقضاء عصر السلف والخلف عليه وبين الخدمة
 بقوله (من الطبخ والكنس والغسل) للآواني (والثياب والخبز) للخبز
 (ولو لم تفعل اثم) بتركه لما سبق آتفاً ان النبي عليه السلام امر لفاطمة
 هكذا (ولكن لا تقير) بالبناء لغير الفاعل (عليها) اي الخدمة (قضاء)
 فلا يلزمها بها الحاكم الشرعي ان لم تفعل (ومنها) اي من الآفات غير
 المختصة بعبادته (العكس) اي ايناء الزوج الزوجة من غير بيع
 شرعي له (واخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن حكم) بفتح المهملة
 والكاف (ابن معاوية رضي الله تعالى عنه انه قال قلت يا رسول الله ما حق)

واجب (زوجة احداً) اي الواخذ من ابوديه لها (قال ان تطعمها اذا
 طعمت) وجوباً في النفقة الواجبة وندياً فيما زاد (وتكسوها اذا اكتسبت
 ولا تضرب الوجه) لانه لا يجوز ضرب الوجه بذنب او لا كما في الحاشية لانه
 اشرف الاعضاء قال في الخلاصة للزوج ان يضرب المرأة على اربعة
 خصال وما هو في معنى الاربع بترك الزينة والزواج يريد ها وبترك الاجابة
 اذا دعاها الى فراشه وترك الصلوة في رواية وفي اخرى الغسل والخروج
 من البيت لكن لا تمنع من زيارة الابوين في كل جمعة وزيارة غيرهما في كل
 عام وكذا اذا اراد ابواها او قريبها المجيء اليها في الجمعة والسنة انتهى كلامه
 ويضربها اذا شتمت الزوج كما في البرازي ولا يفر الزوج زوجته على ترك
 الصلوة والاب يضرب الابن عليه قال في النهاية انما يضربها لمنفعة
 يعود اليه بالمنفعة يعود اليها كما في الدرر في آخر كتاب الحدود وفي النصاب
 ويجوز للرجل ضرب المرأة على ترك الصلوة ضرباً لا ينقص منها جبالاً
 ويحسب على من لم يحضر الجماعة ويخوفه على ذلك باحراق البيت عرف
 ذلك بحديث انتهى كلامه ولا يجوز ضربها اذا كانت الزينة مملوكة لها
 لا دخل للزوج فيها كما في الحاشية (ولا تقير) اي لا يظهريها قباحتها بالتوبيخ
 والتعير (ولا تنجس) اي المرأة (الا في البيت) عند نشوزها لئلا تجر بافراق
 الفراش وفي الحديث اشارة الى قوله تعالى * واللاتي يخافون نشوزهن *
 عصيانهن وترفعهن عن مطاوعة الازوج من النشز * فعظوهن
 واهجروهن في المضاجع * في المراقدة فلا يدخلوهن تحت الحنف او لا
 يباشروهن فيكون بكايه عن الجماع وقبل المضاجع المبيت اي لا يبيتوهن
 * واضربوهن * الآية يعني ضرباً غير متبرج ولا شائن والامور الثلاثة مترتبة
 ينبغي ان يدرج فيها كذا قاله القاضي رحمه الله (قال الفقيه ابو الليث)
 السمرقندي (رحمه الله حق المرأة على الزوج خمسة ان يخدمها) حال
 كونها (من وراء الستر ولا يدعها) اي لا يتركها (ان يخرج من البستر فانها
 عورة) فيطلب منها الستر بقدر الامكان (وخروجها اثم) عليها لاستغنائها
 عنه بقيام الرجل به (وترك المرأة) من الرجل ان الجأؤها له (وان يعلمها
 ما يحتاج اليه) من الاحكام الشرعية (كالوضوء والصلوة والصوم
 ومباذنها منه) من ابواب الفقه اي ظواهر احكامها دون الدقائق فذلك
 كفائي وان علم ما يحتاج اليه فيها والا فالاولى ان يتعلمها من العالم فيعلمها

والافعلية الاذن بالخروج لاجل التعلم والايأثم ويجوز خروجها بدونه اذا وقعت نازلة اذا لم يمنع بالفعل كافي الحاشية وغيره (وان يطعمهما من الحلال) لما انه يغير الباطن ويفتح باب حسن الاحوال (وان لا يظلمها) بان يكلفها فصالح خارج البيت وما لا يلزم عليها ديانة وقضاء مثل السر او يبل والقميص كافي الحاشية (وان يحتمل تطاولها) اذا بدرنها (نصيحة لها) علة او حال لكن لا تقع في امراضها مما وقعت وذكر ان رجلا جاء الى عمر رضي الله عنه يشكو زوجته فلما بلغ بابه سمع امرأته ام كلثوم تطاولات عليه فقال الرجل اني اردت ان اشكو اليه من زوجتي وله من البلوى مثل ما بي فرجع قد عاء عمر رضي الله تعالى عنه فسأله فقال اني اردت ان اشكو اليك من زوجتي فلما سمعت من زوجتك ما سمعت رجعت فقال عمر رضي الله تعالى عنه اني انجاوز لها لحقوق لها على (اولها انها سترت بيني وبين النار فبسكن بها قلبي عن الحرام) والثاني انها خازنت لي اذا خرجت من منزلي محافظة لي (والثالث انها قصارت لي تغسل ثيابي) والرابع انها طرأ ولدي (والخامس انها خبازة لي فقال الرجل ان لي مثل مالك فما انجاوز عنها فتجاوزت عنها كافي تنبيه الغافلين (ومنها) اي من الآفات الغير المختصة بعضو) اضاعة الرجل اولاده وما يجب عليه نفقته من الاقارب والارقاء والدواب فانه راع فلهذه رعاياه يسئل عنهم يوم القيمة خصوصا الاولاد فانه يجب نفقة اولاده الصغار وكسوتهم بخلاف الكبار اذا كانوا اغنياء واما اذا صدر منهم منكر فعليه المنع ان امتنعوا به او الهجران لم يمتنعوا حتى يتركوه كافي الحاشية (وتعلمهم وتاديبهم) بنفسه وبمرشد (قال الله تعالى) يا ايها الذين آمنوا (فوا انفسكم واهليكم نارا) وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون (و) يجب عليه (ان لا يلبس) الصغير الحرير (ولا يخضب يدي الذكور وارجلهم بالخناء) للزينة لما ان ذلك شان النساء (ولا يفتد) في رفع الاثم (قوله) اي قول الاب (امهم) مبتدأ (فعلت) ذلك بهم (وانا غير راض) لان هذا عذر صوري (لان الرجال قوامون) اي يقومون عليهم قيام الولاية على الرعية كافي الحاشية (على النساء) وهذا منكر (واللهي عن المنكر فرض) كما علم بدليله (ومنها) اي من الآفات الغير المختصة بعضو (الخلوة مع الاجنبية) هي خلاف المحرم سواء كانت شابة او عجوزا او جاوزت المائة وفي المتن ولا بأس بسفر الامة وام الولد

بلا محرم والخلوة بها قبل تباح وقبل لا انتهى (فانها) اي الخلوة (حرام) لانتهى عنها (اخرج الشيخان الرموز لهما بقوله (خ م) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مرفوعا لا يخلون احداكم بامرأة) اي اجنبية (الامع ذات) اي صاحبة (محرم) ليندفع بها الخلوة المحرمة (ومنها) اي من الآفات المذكورة (تشبه الرجل بالمرأة والعكس) اي تزين احد الصنفين بزي الاخر (اخرج البخاري الرموز له بقوله (خ) عن ابن عباس مرفوعا لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المخنثين) بصيغة المفعول هو الذي يشبه النساء في كلامه وحركاته تارة تكون هذا الشبه جبلة وتارة يكون يتكلف والثاني هو المذموم الذي قال عليه السلام في حقه في الحديث الا ترى لعن رسول الله المشبهين من الرجال بالنساء الحديث (من الرجال) بيان المخنثين فهو حال (والمرجلات من النساء وقال خروجهن من بيوتكم فاخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلانة) تشبه الرجال (واخرج عمر رضي الله تعالى عنه) في زمان خلافته (فلانا) تشبه النساء قال النووي في الحديث بيان ان للمخنثين حكم الرجال فيحول عليهم وكذا حكم الخصي والمجبوب وانما نهاهم عن ذلك لانهم يصفون النساء بحضرة الرجال فيفضي ذلك الى الفتنة ولاحتمال ان يكون الداخل عليهم ممن يتكلف بالختونة كما في ابن الملك (وفي رواية) لاجد وابي داود والترمذي من حديث ابن عباس (لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المشبهين من الرجال بالنساء والمشبّهات من النساء بالرجال) فلا يجوز لرجل تشبه بامرأة في نحو لباس او هيئة او كلام ولا عكسه وروى الطبراني عن ابي بكر انه قال مرت على رسول الله امرأة متقلدة قوسا فقال لعن الله المشبهات من النساء بالرجال والمشبهين من الرجال بالنساء وروى ابو داود عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الرجل يلبس لبسة المرأة والمرأة يلبس لبسة الرجل وروى ابو داود في سننه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتى برجل خضب يديه ورجليه بالخناء فقال ما باله قالوا تشبه بالنساء فامر بتفسيه الى النفع هو موضع قريب من المدينة نحو عشرين ميلا فقالوا يا رسول الله لا تقتلوه فقال اني نهيت عن قتل المصلين كما في التوفيق (ومنها) اي من الآفات الانسان غير مختصة بعضو (اباق المملوك وعصيانته) لمولاه ذكرنا او اثني فيما ليس

بمعصية (اخرج مسلم الرموز له بقوله (م) عن جرير مرفوعا ايما عبد ابق من مولاه بفتح الباء اي فراعراضا عنه وايما الشرط مبتدأ وما زائدة للتأكيد وابق خبره لاصفة عبد لان المضاف لا يوصف لان المبتدأ يبيى بلا خبر وجواب الشرط فقد برئ منه الذمة اي ذمة الايمان وعهده فيحمل الحديث على كونه مستحلا للابق يعني اذا ابق الى ديار الكفار وارتد فقد برئت منه الذمة اي عهد الاسلام يعني يجوز قتله وان ابق الى بلد من بلاد الاسلام لا على نية الارتداد لا يجوز قتله بل قوله برئ منه الذمة معناه التهديد والمبالغة في جواز ضربه فعلى هذا فالذمة بمعنى الحرمة يعني يخرج الا ببق من احترام المسلمين فلا يحول احد بينه وبين سيده في عقوبة الجائرة على اباقه ذكره مشكوة المصابيح وابن الملك رجهما الله تعالى (فقد برئ منه الذمة) اي العهد كاية عن استحقاق التعزير والتأديب لانه مباح قتله كما مر آنفا (وفي رواية) لمسلم من حديث جرير مرفوعا (اذا ابق العبد لم تقبل له صلوة) حتى يرجع الى مولاه ولعل المراد بعدم قبول صلوته عدم كمالها وتخصيص الصلوة لكونه عماد الدين فتأمل (واخرج الطبراني في الاوسط الرموز له بقوله (طط) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا اول سابق الى الجنة مملوك) وفي رواية عبد (اطاع الله) بامثال او امره واجتنب نواهيه (واطاع مواله) لان له اجرين كما جاء في حديث آخر (ومنها) اي من الآفات المذكورة (سوء الملكة) اي عدم رعاية حقوق المالك كما في الحاشية (اخرج الترمذي الرموز له بقوله (ت) عن ابي بكر مرفوعا لا يدخل الجنة سيء الملكة) اي سيء الصنعة الى ممالكه (اخرج الترمذي الرموز له بقوله (ت) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما انه جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله تعالى كم اعفو عن الخادم) اي اذا اساء في عمله (فقال اعف عنه كل يوم سبعين مرة) الامر للاستحباب لا للوجوب والعدد كاية عن كثرة العفو والمبالغة فيه والحاصل ان التدبب كون العفو عن ذنوب المالك اكثر من الاخذ في مقابلتها كما في الحاشية لخواجه زاده وروي عن ميمون بن مهران ان جاريته جاءت بمرقة فعمرت فصبت المرققة عليه فاراد ميمون ان يضربها فقالت يا مولاي استعمل قول الله تعالى الكافرين الذين قال قد عفوت فقلت اعلم بما بعده والعافين عن الناس

قال قد عفوت وقالت الحارثة والله يحب المحسنين فقال ميمون احسنت اليك فانت حرة لوجه الله تعالى كما في التنبيه وتماه في كتابي جامع الازهار فراجعه واخرج البخاري الرموز له بقوله (خ) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا (اذا اتى) اي جاء (احدكم) مفعول مقدم والفاعل (خادمه بطعامه) الاولى الاجلاس (فان لم يجلسه معه) على الطعام اعذر كقلة الطعام او لكونه امرد يخشى من التقائه (فليناوله) ندبا مؤكدا (لقمة او لقمتين او) للشك من الراوى (اكلة او اكلتين) بضم الهمزة وعلل ذلك على طريق الاستئناف البياني بقوله (فانه ولي حره وعلاجه) اي خدمة الطعام من ادخاله في القدر وطبخه فيه ونحو ذلك كما في الحاشية واخرج مسلم الرموز له بقوله (م) عنه مرفوعا للمملوك وجوبا (طعامه) الذي يحصل كايته (وكسوته) اللابقة بمنه وبحال سيده الاولى ان يكون طعامها وكسوتها على السوية واما اذا اكل المولى الاطعمة النفيسة ولبس الثياب الرقيقة بخلاف عبده بخلاف غير مستحب كما في الحاشية (خ) (ولا يكلف) على بناء المجهول اي المملوك (من العمل الا ما يطبق) على بناء المعلوم وهذا النفي بمعنى النهي المراد بما يضيقه المملوك ان يقدر على عمله دائما حتى لو كلفه المولى بما يضيقه يوما او يومين وثلاثة ثم يعجز يرتكب منه ما عنه بقرينة قوله في رواية اخرى فان كلفه بما لا يقدر عليه فليعنه كذا في شرح السنة ومشارق الازهار (اعلم) ايها الصالح الخطاب (انه يجب على المولى) اي على السيد (تعليم مملوكه القرآن بقدر ما يقرأ في الصلوة) فيعلمه الفاتحة لوجوبها (وسائر ما وجب) عليه فعليه شرعا (ان كان) اي العبد (مسلم ويا امره) اي السيد (بالصلوة والصوم) لقوله تعالى قوا انفسكم واعلمكم امرارا (ولا يستخذه زمان ادائها) لان الحق بعينه (حتى) غاية لعدم الوجوب حينئذ (قالوا يجب على المولى ان يوضي عبده وجاريته) اي يشهره نظهارة لموقوف عليها صلوة بفسد او يبايته (اذا امرضا) ولم يقدر اعلى الوضوء بنفسهما (تأكيد للفاعل والباء مزينة) (ومنها) اي من الآفات الانسانية غير مختصة بعضو (اذى الجار) بالقول او الفعل وودعا (اخرج الشيخان الرموز له بقوله (خ م) عن عايصة رضي الله تعالى عنها مرفوعا ما زال جبرائيل يوضي بي بالجار) اي باكرامه والاهتمام بشانه (حتى ظننت) من دوام ذلك منه (انه سيورثه) اي سيحكمكم

جبرائيل بميرات احد الجارين من الآخر (قبل اذا كان الجار مسلما ذارحم محرم فله ثلث حقوق حق الجار وحق الاسلام وحق الرحم وجارله حقان حق الجار وحق الاسلام وجارله حق واحد فالجار المشرك وقال العسري من جيرانك ملكان فلا تؤذيها به صباك وداع حقهما بما تلي عليها من احسانك واذا كان جار دارك مستحقا للاحسان عليه جوار نفسك وهو قلبك اولى ولا تغفل عن حلول الخواطر المردية فينه ثم جار قلبك وهو معرفتك اولى بان يحافظ حقها ثم جار روحك اولى بان يراعى حقه ثم اولى عن ذلك كله ان لا تغفل عن قوله تعالى (وهو معكم انما كنتم) انتهى وفي مجموع النوازل لو قال لا خرا كرخداى شودوى ازوى حق خود بنستاي يكفر رجل قال لا آخر تراحق هم سايه نمى بايد فقال لا فقال لها ترى حق شوى نمى بايد فقالت لا فقال لها تراحق خداى نمى بايد فقالت لا يكفر كافي الخلاصة وغيره وعن انس رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم * مازال جبرائيل يوصيني في الجار حتى ظننت انه يورثه ومازال يوصيني في المرأة حتى ظننت انه يحرم طلاقه ومازال يوصيني في المملوك حتى ظننت انه يجعل له مدة اذا بلغ اليها عتق (واخرج المرموزاها بقوله (خ م) عن ابي هريرة رضى الله عنه مرفوعا والله لا يؤمن) اى لا يكمل ايمانه وكرر ذلك اهتماما (ثلاثا قيل من) اى من المخبر عنه بما ذكر (يارسول الله قال الذى لا يامن جاره بواقعه) اى غوائله وشروعه جمع بايقة وهي الداهية كافي ابن الملك (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذى جاره) وهذا كائنا كيد لما تقدم وتصريح باللازم (ولا يمنع احدكم) اى الواحد منكم (جاره ان يفرز خشية في جداره) اى جدار الجار زيادة في اداء حق الجوار او جدار نفسه وان اضر بجاره باظلام او منع تحور ربح وطيب هوى كافي المواهب وعن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امام مسلم شهد اربعة بختير ادخله الله الجنة بفضلها وسبب خيره وصلاحه وانما يكون له ذنب فيغفر الله ذنبه ويدخله الجنة لتصديق ظن المؤمن في كونه صالحا قلنا وثلاثة قال وثلاثة قلنا واثنان قال واثنان ثم لم نسئله عن الواحد قيل يحتمل ان يريد بشهادتهم صلواتهم عليه ودعاؤهم وشفاعتهم له فيقبل الله ذلك ذكره ابن الملك وقال عليه السلام من مات وله جيران ثلثة كلهم رضوان عند غفرله وقال عليه السلام

من اذى جاره في غير حق حرم الله ربح الجنة وماويه النار الا وان الله تعالى يسأل الرجل عن جاره كما يسأل من اهل بيته فمن ضيع حق جاره فلبس منا كذا في الروضة (واخرج ابو الشيخ المرموز له بقوله (شيخ) عن انس مرفوعا من اذى جاره) اى اذى كان (فقد اذاني) بذلك لمخالفة حقه عليه (ومن اذاني فقد اذى الله تعالى) اى خالفه والافهو تعالى لا يلحقه نفع ولا ضرر ومن اذى الله تعالى بوشك ان يأخذ (واخرج الطبراني والبرزار المرموز لهما بقوله (طبر) عن انس رضى الله تعالى عنه مرفوعا ما آمن بي اى ايمانا كاملا (من بات شعبان وجاره جابغ الى جنبه) الظرف في محل الصفة لجابغ احوال من ضميره والجملة الاسمية حال (وهو يعلم) حال متداخلة ان قيل يجوز تعددها وعن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه انه قال ثلثة اخلاق كانت في الجاهلية والمسلمون اولى بها واولها انه لو نزل بهم ضيف اجتهدوا في بره والثاني لو كانت لواحد منهم حاجة لاخذوا في قضاء حاجته والثالث اذا لحق بجاره دين او اصابه جهد اجتهدوا حتى يقضوا دينه واخرجوه من تلك الشدة كافي التنبيه (واخرج الخرايطى المرموز له بقوله (خرايطى) عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده مرفوعا ابدري ما حق الجار ما استفهامية مبتدأ والجملة معلقة للعامل وكابه قال لا فقبال ميبنا له (اذا استعانتك) اى سألك المعونة (اعتته) عليه بالفعل او القول (واذا استقرضك) اى سألك القرض وانت قادر على ما سأل منك (اقرضته واذا افتقر) من المال (عدت) من العود اى جدت (عليه بالصدقة واذا مرض عدته) من العيادة وعبادة المريض مندوبة او فرض كفاية (واذا اصابه خير هنأته) فقيه الدعاء بالتهنئة للاخ بالسرور الحارث له (واذا اصابته مصيبة عزيتته) حملته على الصبر ودعوت له بالخير (واذا مات اتبعت جنازته) مشيعا لها (ولا تستطيل عليه بالبكاء فتعجب عنه الريح) ان يصله لحيولة بئلك بينه وبينه (الا باذنه) في ذلك لانه برضاه حينئذ (ولا تؤذنه بقتاد) بضم القاف كهمام ربح الجور والقدر او العظم المحرق كافي القاموس (ربح قدرك) فيأذى بشم ذلك (الا ان تغرف له) اى الا ان تهدي الجار (منها) اى من القدر ليرزول ما نشاء عن ذلك (وان اشتريت فاكهة) اى ما يشفكه به (فاهد له فان لم يفعل) اى الهدية (فادخلها) لمزلك (سرا) لئلا يتشوق اليها عند وصولها جهرا (ولا يخرج بها

ولذلك ليغبط به واده) إلفد ذلك منه (منها) أي من الآفات المذكورة
(بجلسة مجلس السوء) يضم السيد (وأخرج الشيخان المرموز لهما بقوله
(خ م) عن أبي موسى رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قال انما مثل) بفتح الميم والمثلثة (المجلس الصالح وجلس السوء)
أي صفتها التي هي أغرابتها كالمثل (كحامل المسك ونافع الكبير كحامل
المسك ما ان يمدك) أي يعطيك مجانا (واما ان يتناع منه واما ان يجد منه
ريحاً طيبة ونافعاً لكير اما ان يحرق ثيابك) بشر النار الذي تنشأ عن نفخة
(واما ان يجد منه ريحاً خبيثة) الموجودة عند حرق نجس الشعر أو الجلد
يعني ان حامل المسك لا يخلو من اعدام مورثاته الاعطاء منه لصاحبه أو اشتراؤه
منه بناء على رغبة صادقة أو وجدان الربح الطيبة واما نافع الكبير فلا يخلو
عن احد امرين احراق ثيابك أو وجدان ربح خبيثة فكذا المجلس
الصالح أو السوء كما في حاشية خواجه زاده (وأخرج ابوداود والترمذي
المرموز لهما بقوله (د ت) عن أبي هريرة مرفوعاً المرء على دين خليله)
لما ان المرافقة يحمل على الموافقة (فليستراحدكم من يخال) أي من يتخذ
خليلاً لأن الجورة مؤثرة والاختلاف مسربة فعلى المؤمن ان لا يتخذ
الكفرة ولا انفجاراً لا ينظم في سلك الاشرار بل ينسلك في سلك الاخيار
وما احسن قول من قال في هذا المعنى اصحب خيار الوري تحسب من
الاخبار * واحذر صحابة شرير من الاشرار * ان المضاف ليسمى في سما
الافدار * مما اضيف اليه فاعرف الاسرار * كما في المواهب (وأخرج
المرموز لهما بقوله (د ت) عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه مرفوعاً
لا تصاحب الا مؤمناً) لانه لا يدعوا الا الى خير غالباً (ولا تأكل طعامك الا نقي)
ليعود عليك بركة انتفاعه به (وأخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن سمرة
ابن جندب رضي الله تعالى عنه مرفوعاً لا تسكنوا المشركين ولا تنجامعواهم)
لئلا يحمل ذلك على الركون اليهم (فن ساكنهم او جامعهم) بالزوج
منهم (فهو منهم) وليس منا يعني لا تسكنوا مع المشركين في المسكن
الواحد ولا تجتمعوا معهم في المجلس الواحد حتى لا يسري اليكم اخلاقهم
الخبينة وسيرهم الفبيحة بحكم المقارنة لان المجاورة تأثر في الخلق
باخلاقهم المذمومة فحينئذ يكون من جلتهم من الاخلاق ويغنى ان لا يتخذ
خليلاً قال الله تعالى في سورة النفاق * ويوم بعض الظالم على يديه

يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً * ياويلني ليتني لم اتخذ فلاناً خليلاً
أفد اضلني عن الذكر بعد اذ جاءني وكان الشيطان للانسان خذولاً *
وتمامه في القاضي (منها) أي من الآفات المذكورة (فتح الفم) بتخفيف الميم
وتفيلها كما في المواهب (عند التناوب) هو فتح الفم من غلبة النوم والغفلة
او كثرة امتلاء البطن وثقل البدن وكل ذلك غير مرضي فلا جله كره فتح الفم
من وجد فليدفعه كما في المظهر (وعند دفعه) أي الفتح (أخرج مسلم
المرموز له بقوله (م) عن أبي سعيد رضي الله عنه مرفوعاً اذا تناوب احدكم
بالمد مخنفاً هكذا وقع في بعض نسخ مسلم وفي اكثره تناوب بالواو
قال الجوهري يقال تأب بالمد من المفاعلة ولا يقال ثاب بل يقال ثاب
بتشديد الهمزة كذا قاله القاضي الثاب فتح الحيوان فيه لما عراه من ثقل
وامتلاء طعام وهذا يكون سبباً للكسل عن الطاعة والحضور فيها ولذا
صار منسوباً الى الشيطان كما قال عليه السلام التناوب من الشيطان
(وليسك يده على وجهه) يعني ليضع يده على فخه سترًا على فعل المعبوب
(وفي رواية فليكظم) أي يخفف صوت التناوب (ما استطاع) أي قدر
استطاعته (فان الشيطان يدخل) فاه اذا فتحه يعني يغلب عليه ان لم يدفع
التناوب عن نفسه ومعنى غلبته ان يجعله معتاداً به واذا اعتاد ولم يكرهه
يعتاد بالضرورة بما يحصل منه هذا الشيء من النوم والغفلة وكثرة الاكل
والغرض منه التحذير من هذه الاشياء التي هي اسباب التناوب ومكروهية
في الشرع ويحتمل ان يراد به دخوله حقيقة وانما خصه بهذه الحالة لان
الفم اذا انفتح لشيء مكروه في الشرع صار طريقاً للشيطان ذكره ابن الملك
في شرح المشارق وذكر المظهر في شرح المصابيح ويحتمل ان يدخل فيه
لاجل الوسوسة وخص دخوله في الفم مع ان له القدرة على الدخول عن كل
موضع لان الفم اذا انفتح عن شيء مكروه في الشرع صار طريقاً للشيطان
وكل عضو صدر منه فعل مكروه في الشرع فهو طريق للشيطان انتهى
كلامه وروى البخاري عن انس بن مالك انه قال قال رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم اذا تناوب احدكم فليدفعه ما استطاع فان احدكم اذا قالها
ضحك منه الشيطان (ومنها الجلوس في الطريق) ويقال له السبيل
والضراط يذكر ويؤث (اذا لم يعط حقه) بالتحسينة على التذكير مبنياً
اقبر الفاعل ونائب فاعله مستتر هو المفعول الاول والثاني حقه (أخرج

الشيخان المرموز لهما بقوله (م خ) عن أبي سعيد (الخدرى) رضى الله عنه
 مرفوعا ياكم) منصوب على التحذير بعامل لا يظهر وجوبا كما أشرنا إليه
 مرارا فيما تقدم (والجلوس في الطرقات) بضمين جمع طريق (فقالوا
 يا رسول الله مالنا) من صلة (بجالسنا بد) أى فراق (تحدث) استئناف
 بيان (فيها) أى في الطرق بعض ما يلزم من أمورنا (فقال رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم فإذا أيتم) أى امتنعتم عن كل شئ (إلا المجلس)
 أى سوى الجلوس به (فاعطوا الطريق) اللام للمجلس (حقه) المطلوب
 من الجالس فيه (قالوا وما حق الطريق يا رسول الله) تلذذا بذكره
 وتشرفا بكرم خطابه (قال) عليه السلام (غض البصر) أى كفه عما
 لا ينبغي النظر إليه (وصف الأذى) عن المارة والجلسة (ورد السلام)
 على البسادي (والامر بالمعروف) شرعا من واجب وجوبا ومندوب ندبا
 (والنهى عن المنكر) شرعا (وزاد) ابوداود المرموز له بقوله (د) في رواية
 أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وإرشاد الطريق (أى دلالة من ضل عليه
 كالأخذ بيد الأعمى للسيرة) (وفي رواية عمر رضى الله تعالى عنه وتعينوا)
 بالنون وكلمة ان مقدرة معطوف على انتهى أو الغض (المهوف) أى
 المظلوم (وتهدوا الضال) عن الطريق (ومنها) أى من الآفات المذكورة
 (الجلوس بين الظل والشمس) بأن يكون بعض جسده في الظل وبعضه
 في الشمس كما في الحاشية (أخرج أحمد المرموز له بقوله (حد) عن رجل
 من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أن النبي عليه السلام نهى أن يجلس
 الرجل بين الضمخ) في النهاية هو ضوء الشمس إذا استمكن من الأرض
 (واضل) أى فيكون نصفه في الظل ونصفه في الشمس (فانه مجلس
 الشيطان) قال بعض العلماء انتهى عن ذلك لانه ضرر بالبدن من جهة
 الغيب كما في الحاشية وفي شرح المصابيح إضافة إلى الشيطان لانه الباعث
 عليه والآمر به ليصيبه سوء لانه مضر بالمزاج لاختلاف حال البدن
 بما يحل به من المؤثر المتضادين انتهى كلامه (ومنها) أى من الآفات المذكورة
 (للقعود وسط الحلقة) يمنع الماء وسكون اللام في الإفصح وفتح اللام
 هو لغة ردية كما في الحاشية والمواهب أى حلقة الذكر أو العلم أو الطعام
 (أخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) بن حذيفة) بن اليماني (رضى الله
 تعالى عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أمر أن من جلس وسطا)

بفتح أوليه (الحلقة) وهو أن يأخذ حلقة فتخطى رقاب الناس ويقعد
 وسط القوم ولا يقعد حيث ينتهي المجلس أو يقعد وسط الحلقة مقابلا
 بين وجوه المخلقين فيحجب بعضهم عن بعض وانما لعن لانهم يلعون
 ويذمون كما في شرح المصابيح (منها) أى من الآفات (الجلوس مكان
 غيره و) منها (التفريق بين اثنين) أخرج الشيخان المرموز لهما بقوله
 (م خ) عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم قال لا يقين) بالنون الثقيلة (أحدكم رجلا في مجلسه ثم يجلس فيه)
 لأن الأول أحق بذلك لسبقه إليه (ولكن) استدراك من سابقه (توسعوا
 ونفسحوا) أى مكانكم فيبقى كل في مجلسه (أخرج ابوداود المرموز له بقوله
 (د) عنه أنه جاء رجل إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقام له رجل
 آخر) من مجلسه الذي كان فيه قبل قدوم الرجل (فذهب) ذلك القادم
 (ليجلس فيه) حلوه عن كان فيه (فتنهاه رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 عنه لما فيه من التقدم على ذى الحق المتقدم إليه وفي الحاشية هذا النهى
 مجمل على كون الرجل ذاهبا لأجل خوفه لالتعظيم وتكريمه والا فيجوز
 انتهى (وأخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه
 مرفوعا إذا قام أحدكم من مجلس) المباح الذي كان فيه لانتظار الصلوة
 بعذر من الأعذار يريد الرجوع إليه (ثم رجع إليه فهو أحق به) فيقيم
 من جلس فيه حيث (وأخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن جابر بن
 سمرة رضى الله تعالى عنه أنه قال كما إذا أتينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 جلس احدا حيث ينتهي) ولا يذهب عنه لما فوقه بل يجلس في المحل
 الذى يجلسه خاليا في أى مكان كان منه (وأخرج ابوداود المرموز له بقوله
 (د) عن عمرو بن شعيب رضى الله عنه عن أبيه عن جده رضى الله تعالى
 عنهما أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تجلس) أبها المكلف
 بين رجلين إلا باذنهما) وذلك لانها ربما يكون في أمر وتفصلهما يخل ذلك
 أو ينقص فتح منه فإذا وجد الأذن فلا منع (وفي رواية لا يجلس رجل) أى
 المكلف (أن يفرق بين اثنين إلا باذنهما) أعلم أنهم قالوا من جلس في موضع
 القرض لا يقام عنه فإذا قام بنفسه انقطع حقه وأما إذا الف من المسجد
 موضعا للدرس أو الافتاء فهو أحق به فإذا قعد فيه غيره فله أن يقيه
 وأما من جلس لبيع كالمقاعد التى في الأسواق فإن السابق يختص به

وان انقطع عنه يوما او يومين كما في الاكلية وابن المالك (ومنها) اي من الافات
 المذكورة (القعود في المسجد للصبي) ليقتصد فيه فيمري ثمه (فانه)
 اي الجلوس لذلك (مكروه) تنزيها (وكذا) اي كالجalous لها فيه
 في الكراهة الجلوس (للتجارة والكسب) للصناعات (حتى السكاية) ولو كتب
 العلم بالاجرة فان المساجد لم تبن الا للتجارة الاخرية ويجوز الكسب
 للقيم اذا كان محتاجا اليه لضرورة حفظ المسجد ومن هذا القبيل بيع
 الكتب في المساجد كما يفعل في زماننا واما السكاية لنفسه للانتفاع
 والاستساح فحائز كذا ذكره المصنف في حاشيته (وفي الخلاصة) وينبغي
 ان يكون للسكاية هذا الحكم (اي فيكره لانه في معنى الكسب لانه مراده
 من السقي اخذ المال ذكره المصنف ايضا روى النسائي عن ابي هريرة
 رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اذا رأيتم من
 يبيع او يبتاع في المسجد فقولوا لا اربح الله تعالى تجارتك واذا رأيتم من يشتد
 ضالة فقولوا لا ردّها الله عليك واما السقاء الذي يسيل الماء في المسجد
 فله لا بأس به لان فيه نفع المسلمين واعانتهم على الخير قال خير الناس انفعكم
 للناس وان كرهه الخلاصة ولم اعلم مراده فتأمل (ومنها) اي من الافات
 المذكورة (الانحشاء في السلام) فانه مكروه سواء كان للسلطان او لغيره لانه
 يشبه فعل المجوس كما في العمادية وسواء كان ابتداء وردا كما في المواهب
 (اخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن انس رضي الله تعالى عنه انه قال
 سمعت رجلا يقول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) مستغنيا مستغنيا
 ومقول القول (يا رسول الله الرجل منا يلقى اخاه) في الإيمان وان لم يكن
 بينهما صداقة ذنبوية (وصديقه ابغى له) تعظيما (قال صلى الله تعالى
 عليه وسلم لا) اي فيكره لذلك (قال اقبلتمه) اي يلتصق بصدرة
 وجسده (ويقبله) في فيه او جسده (قال) عليه السلام (لا قال اياخذ
 بيده) الياء مزيدة في المفعول به (وهنا) بوضع صفحة يده على صفحة
 يد الآخر (قال) عليه السلام (نعم) ففيه يدب المصافحة عند الملاقات
 وفي الجامع الصفة بذكره ان يقبل الرجل في الرجل او يده او شيتا منه او يعانقه
 وقال ابو يوسف رحمه الله لا بأس به واجهوا على انه لا بأس بالمصافحة
 وهي حد كما في الخلاصة (وروي عن براء ابن عازب رضي الله تعالى عنه
 انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من مسلمين يلتقيان

فبما خاف الاغفر لهما قبل ان يفترقا وفي رواية اذا التفتا المسلمين فتصافحا
 وحده الله تعالى واستغفراه غفر لهما كذا في المصاييح وان سجد للسلطان
 ان كان قصده التعظيم والتحية دون العبادة لا يكون ذلك كفر اصله امر
 الملائكة بالسجود لا دم عليه السلام وسجود اخوة يوسف عليه السلام
 ولو قال لمسلم اسجد للملك والاقتلتك ان امره بذلك للعبادة فالأفضل له
 ان لا يسجد كمن اكره على ان يكفر كان الصبر افضل وان امره بالسجدة
 للتحية والتعظيم للعبادة فالأفضل له ان يسجد كذا قاله قاضيان
 ولا بأس بتقيل يد العالم او السلطان العادل وتكلموا في تقيل يد غيرهما
 قال بعضهم ان اراد به تعظيم المسلم لاسلامه فلا بأس به والاولى ان لا يقبل
 ذكره قاضيان (اقول ولهذه الحديث) وما يضمنه من النهي عن الانحناء
 (قال الفقهاء يكره الانحناء فيه) اي في السلام للسلطان او لغيره لما سبق
 انه يشبه فعل المجوس واما الركوع والسجود لغير الله تعالى حرام وروى
 الحاكم عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال وجه رسول الله عليه السلام
 جعفر بن ابي طالب الى بلال الحبشة فلما قدم منها اعتنقه رسول الله
 عليه السلام وقبل بين عينيه وروى الطبراني عن انس رضي الله تعالى عنه
 قال كان اصحاب رسول الله اذا تلاقوا تصافحوا واذا قدموا من السفر تعانقوا
 وقد مر ان اول من عانق ابراهيم خليل الله عليه السلام وتماحه في الدرر
 والغرر فالسلام والتقيل والمعانقة كلها جازة خصوصا للقدام من السفر
 (ومنها) اي من الافات المذكورة (السحر فهو حرام) اي فعله لما جاء
 فيه كالسحر لاجل التفريق بين الزوجين او لعدم قربان الزوجة او لايقاع
 العداوة بين الرجلين او ليتحب اليه النساء او المرء او نحو ذلك من الشرور
 كما في الحاشية لخواجه زاده (فان اعتقد التأثير منه فهو كافر) لانه لا مؤثر
 في شيء في السماء ولا في الارض الا الله فمن اعتقد التأثير منه فكما تجعل ذلك
 شريكا لله تعالى في التأثير كما في حاشية خواجه زاده وفي الفتاوى الحاشية
 رجل يتخذ لعبة ليفرق بين المرأة وزوجها بتلك اللعبة قالوا هو مرتد يحكم
 برده ويقتل اذا كان يعتقد لها اثر او يعتقد التفريق من اللعبة لانه كافر
 الساحر اذا تاب قبل ان يؤخذ تقبل توبته وان اخذ ثم تاب لم يقبل توبته
 فكذلك الزنديق المعروف بالداعي وعليه القتوى وفي سير المحيط سئل
 القاضي الفضلي عن معنى قوله عليه السلام من اتى كاهنا وصدق به بما يقول

فقد كفر بما أنزل على محمد عليه السلام فقتل الكاهن الساحر وتماه
 في نصاب الاحتساب واختلفوا فمن يتعلمه فقال أبو حنيفة ومالك واحد
 يكفر بذلك ومن أصحاب أبي حنيفة من قال إن تعلمه لينجيه أوليقيه لم يكفر
 وإن تعلمه معتقدا بجوازه أو معتقدا أنه يتفعله كفر وإن اعتقد أن الشياطين
 تفعل للساحر ما يشاء فهو كافر وههنا تفصيل في كتاب اختلاف الأئمة
 للشيخ صلاح الدين الصفدي من أراد فليرجع إليه وذكر في كتاب الكسب
 لاختلاف في أنه من الكفار وإنما اختلفوا في حكمه فقبل يجب قتل الساحر
 وقيل هو كافر وقال الشافعي إذا اعترف الساحر بأنه قتل الشخص بسحره
 وبأن سحره مما يقتل غالباً وجب عليه القود ولم ينكره أحد فكان إجماعاً
 انتهى (أخرج النسائي المرموز له بقوله (س) عن أبي هريرة رضي الله تعالى
 عنه مرفوعاً من عقد عقدة ثم نقشت) أي نفع ببراق (فيها فقد سحر)
 بذلك (ومن سحر) فعل السحر (فقد أشرك) إن اعتقد تأثير غير الله
 تعالى في شيء (ومن تعلق بشيء) أي من عقد قلبه شيئاً دون الله وركن إليه
 بسره (وكل إليه) أي اعتمد إليه بركونه فلا ينبغي الركون إلا للمولى فمن اعتد
 على الله تعالى كفاه رزقه من حيث لا يحتسب قال * ومن يتوكل على الله فهو
 حسبه الآية (أخرج البرزالي المرموز له بقوله (ز) عن عمران بن الحصين
 رضي الله تعالى عنه مرفوعاً لبس منا) أي لبس من هدينا وسئنا وطريقنا
 (من تطير) أي تخوف الشر عند نحو فعل طير أو سماع كلام فان التطير
 جعل الشيء علامة للشر مثل صوت الغراب الأبقع وصوت العقق ورؤية
 الأرنب والرجل الفاسق ونحو ذلك كما في الحاشية لخواجه زاده (أو تطيره)
 النساء لغير الفاعل (أو تكهن) أي بأسره بنفسه (أو تكهن له أو سحر
 أو سحر له) فان هذه الأفعال أخرج صاحبها عن هديه عليه السلام
 ومنته لما أتوا من فعل الجاهلية وقد ذكر في الحاشية أن التطير والتكهن
 والسحر على اعتقاد التأثير وعلم الغيب كفر وكذا الذي تطيره أو تكهن له
 أو سحر له إن اعتقد ذلك وصدقه والإغرام لبس بكفر فعلى الأول معنى
 قوله عليه السلام لبس منا أنه كافر وعلى الثاني أنه لبس من عامل سئنا
 ومستحق شفاعتنا كذا ذكره المصنف في حاشيته (ومن أتى كاهناً) وبخبره
 عما يحدث (فصدقه بما فيها) أي بسبب ما يقول (فقد كفر بما أنزل على محمد
 صلى الله تعالى عليه وسلم) من الكتاب والسنة وهذا من اعتقد صدق

الكاهن لافي حق من سأله للاستهزاء أو التكذيب كذا ذكره ابن الملك
 وفي فتاوى قاضين رجل قال أنا أعلم المسروقات قال الشيخ الإمام أبو بكر
 محمد بن الفضل هذا القائل ومن صدقه يكون كافراً قبل له فان قال هذا
 القائل أنا أخبر بأخبار الجن يأتي بذلك قال هو ومن صدقه يكون كافراً
 لقوله عليه السلام من أتى كاهناً وصدقه فيما قال فقد كفر على محمد عليه
 السلام فلا يعلم الغيب إلا الله لا الجن ولا الإنس يقول الله في الأخبار عن الجن
 بما لبثوا في العذاب المهين انتهى كلامه وفي القاضين أيضاً رجل تزوج
 امرأة بغير شهود فقال الرجل والمرأة خدائي راوي غمير راكواه كرهيم قالوا
 يكفر لانه اعتقد أن الرسول عليه السلام يعلم الغيب وهو ما يعلم الغيب حين
 كان في الأحياء فكيف بالموت انتهى كلامه بقولنا كلام في هذا المرام تركاه
 لضيق المقام من أراد تحقيق الأسرار فعليه بتكاتب جامع الأزهار * مسألة *
 ذكر في البواقيت في الحدائق وما يتصل بها أخبرنا القاسمي قال أخبرنا
 المتسغري قال وجدت بخط نصوح بن واصل الوزاري على ظهر
 جزء قال قتادة لسعيد بن المسيب رضي الله تعالى عنه رجل به طب أو يؤخذ
 من أمر أنه الحل عنها والنشرة قال لا بأس أنما يريدون به الإصلاح وما ينفع
 فلم ينه عنه قال نصوح فستأني حاد بن شاكراً الحل وما النشرة فلم
 أعرفهما قال فاما الحل لأن الرجل إذا لم يقدر على مجامعة أهله واطاق
 ما سواها فان المبلى بذلك يأخذ حزمة قضبان ويطلب فأساً ذات فاري
 ويضعه في وسط تلك الحزمة ثم يؤجج ناراً في تلك الحزمة حتى إذا خي
 الفأس استخرجته من النار وبان على حدة فانه يبرأ بإذن الله تعالى وأما
 النشرة فانه يجمع أيام الربيع من كل ورد المفازة ما قدر عليه ورود البساطين
 ثم يلبسها في أثناء نظيف ويجعل فيه ماء عذبا ثم يغلي ذلك الماء مع الورد
 غليانا يسيراً ثم يغصر حتى إذا برد الماء أفاض ذلك على بدنه فانه يبرأ بإذن الله
 تعالى كما في نصاب الاحتساب (ومنها) أي من الآفات المذكورة (تعلق
 التاميم) بالفوقية وبعد الألف تحية جمع تيمة هي خزيمة تعلق لدفع الآفات
 كما ذكره المصنف وغيره (ونحوه) مما يتعلق لدفع الأعراض (أخرج أبو داود
 المرموز له بقوله (د) عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه مرفوعاً أن الرقي
 بضيم ففتح جمع رقية وهي ما يكتب لدفع الأوجاع والآلام والتاميم جمع
 تيمة والقولة بفتح الفوقية والواو واللام بشيء يجعله النساء ليتخين لازواجهن

(شرك) ان اعتقد تأثير ذلك فكون هذه الامور الثلاثة شركا مبني على اعتقاد التأثير منها والافلاواته محمول على الترهيب والتشديد حتى لا يتوغل الناس فيها خصوصا في زمان الفترة او منسوخ (بقوله عليه السلام من استطاع منكم ان ينفع اخاه فليفعل كما ذكره في فضل العلوم فتدبر وسئل سعيد بن المسيب عن الرجل الذي يؤخذ عن امرأته ويلتمس من يد او به فقال انما نهى الله عما يضر ولم ينه عما ينفع فان استطعت ان تنفع اخاك فافعل كما في اختلاف الأئمة وذكر في الحاشية امرأة ارادت ان يصنع لها تعويذ ليحبها زوجها بعد ما كان يبغضها ذكر في الجامع الاصغر ان ذلك حرام وعن بشر الا نصارى رضى الله تعالى عنه انه قال كما مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في بعض اسفاره قال عبد الله حبست انه قال والناس في بينهم فارسل رسول الله رسولا لاتبين في رقبة بعير قلادة من وبر او غيره الاقطعت من صحيح البخارى قال العبد اصلحة الله تعالى ويستدل بهذا الحديث على منع الناس ان يعلقوا على اولادهم التمام والخيوط والخرزات وغير ذلك مما يختلف انواعه ويظنون ان ذلك ينفعهم او يدفع عنهم العين ومس الشيطان وفيه نوع من الشرك اعادنا الله عن ذلك فان النفع والضرر يد الله لا بغيره بخلاف الرتبة وهي الخيط الذي يربط بالاصبع او الخاتم للتذكير فانه لا بأس به للحاجة كما في نصاب الاحساب (واخرج احمد وابو يعلى والحاكم المرموز لهم بقوله (حد يعلى حك) واسناده صحيح) عن عقيب بن عامر رضى الله تعالى عنه مرفوعا من علق نعمة على عنقه او عضو من اعضاءه لدفع البلاء وقد مر تفسيره (فلا اثم الله له) ما اراده من الحفظ ومن علق ودعة بفتحات وثانيه وثالثه هم لان حرز يرض يخرج من البحر شقها كشق النواة تعلق لدفع العين (فلا ودع الله له) اي فلا ركه الله يحصل مراده ولا يخفف عنه ما يخافه هكذا استفاد من المواهب والتوفيق وهذا محمول ايضا على اعتقاد التأثير او على شيء من الاعمال الجاهلية (اخرج الحاكم المرموز له بقوله (حك) عن عايضة رضى الله تعالى عنها انها قالت لبست التيممة) المنهى عنها (ما تعلق به بعد البلاء) لاجل دفعه مثل تعليق خرزة لدفع الاصفرار كما في الحاشية او للتبرك مع اعتقاد ان لا موثر الا الله تعالى (انما التيممة) المنهى عنها (ما تعلق قبل البلاء) لانها قد قعد وعدم اسبابه كما في الحاشية (واما تعليق التعويذ)

اي حمل الدعاء المجرب او الالية المجرية او بعض اسماء الله تعالى لدفع البلاء (فلا بأس به) كما ذكره المصنف (ولكن يترفعه عند الخلاء والقربان) بكسر القاف اي جاع اهله وعند البعض يجوز عدم انزع اذا كان مستورا بشيء والترفع اولى واحوط كذا ذكره المصنف في حاشيته (كذا في التاتارخانية ومنها) اي من الافات المذكورة (الوشم) هو غرز اليد والوجه بالابر ثم صب نحو الكحل او المداد فيه كما ذكره المصنف في حاشيته وغيره من المواهب (ونحوه) مما يشبهه فيذكر (اخرج البخارى ومسلم المرموز لهما بقوله (خ م) عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه مرفوعا لعن الله الواشمات) اي فاعلات الوشم التي تشم في الوجه او الذراع بان يغرز الجلد بآلة ثم يحثي بكحل او ببل فيزرق كما في الاختيار (والمستوشمات) اي طالبات فعله بها كما في المواهب (والمتمصات) هي اخذ شعر الحاجب بالماص حديدة تؤخذ بها الشعر واما اخذ شعر الجبهة فخاير وعند البعض يجوز اخذ شعر الحاجب للزينة ولكنه مخالف لهذا الحديث الشريف كما في الحاشية لخواجه زاده (والمتمصيات) التفلج رقيق السن تفعله العجائز تشبها بالثواب كما في الاختيار (للحسن) يعني تفعل بهاله (المغيرات) صفة المذكورات كالتعليل لاستحقاق اللعن كما في شرح المصابيح (خلق الله تعالى) بما فعلن وفيه دليل على انه حرام بل قال بعضهم هو كبيرة لما فيه من اللعن وقال الشافعي نعم ان ثبت لها حلية لم يحرم ازالته بل مندوب لانها مثله في حقها كما في المواهب (وزاد) النساء المرموز له بقوله (سن) والواصلة) اي من يصل شعر النساء بشعر النساء ويجوز بشعر الحيوان وانما لم يجر الاول لان نبي آدم مكرم بجميع اجزائه فلا يجوز استعمال جزء منها كما في الحاشية لخواجه زاده (والموصولة) وفي نسخة والمستوصلة على صيغة لفاعل اي طالبة الوصل (واكل الربوا) اسم فاعل من الاكل (ومؤكله) اسم فاعل من المزيد (والمحلل) بصيغة الفاعل الزوج الثاني يقصد التحليل (والمحلل له) اي الزوج الاول الطالب لذلك هذا اذا كان النكاح بشرط التطلق بعد الدخول صريحا وان لم يشترط وان كان مضرا في قلبهم بخاير بل مستحب كما في الحاشية لخواجه زاده وقبل المحلل مأجور وتأويل اللعن اذا شرط الاجر كما في البرازية (وزاد في رواية ابى ربحانة الوشم) باراه محل الميم من الوشم رقيق الاسنان (والنصف) لشعر الوجه (و) زاد (في رواية ابن مسعود رضى الله تعالى عنه)

والكل مرفوع (تغير الشيب) أي بالسواد في غير الجهاد قال المصنف
 (والمراد بالتف) المذكور في حديث ابن مسعود (تف البياض من الحية)
 السواد عند بدوه (على وجه التزيين) لها وابعاد الشيب عنها (أخرج
 الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن عمرو بن شعيب) مرسل (رضي الله
 تعالى عنه أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن تف الشيب) عند
 ظهوره من الحية أو غيرها (وقال أنه نور المسلم) وقد جاء في الحديث
 أن أول من شاب إبراهيم عليه السلام فلما رأى ذلك قال ما هذا يارب قال
 الوفا قال رب زدني علي وقارى رواه زين العرب وفي رواية قال ما ذا
 الهى فقال ذا نور فقال زدني الهى ما ينورنى فأتى بلسان النور مسرور
 كما في المواهب وقيل أنه نور يدعو إلى دار السرور ويكسر الشهوات
 ويميل إلى الطاعات وكل ذلك مقتضى للثواب المفضى للنور في الباب (و) المراد
 (من تغير الشيب) المنهى عنه (تغيره بالسواد) ويجوز بالجمرة والصفرة
 كما في الحاشية (أخرج النسائي المرموز له بقوله (س) عن ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما مرفوعا سيحى قوم في آخر الزمان يخضبون
 خاتمهم (بالسواد) فيكون (كواصل الحمام لا يريحون راحة الجنة) يعني
 أنهم يفقدونها وأن دخلوها وأنهم كاية عن حرمانهم فيحمل على المستحل
 لذلك (وأخرج مسلم المرموز له بقوله (م) عن جابر رضي الله تعالى عنه
 مرفوعا) غيروا الشيب (واجتنبوا السواد) وذكر في نصاب الأحساب
 في الباب الخامس والأربعين الحضايب للرجال بالجمرة سنة في الحية
 وبالسواد أن كان من الغزو لترهيب العدو فهو محمود اتفاق المشايخ
 وأن فعل ليرين نفسه عند النساء ويجب نفسه اليهن فذلك مكروه عند
 عامة المشايخ ويخوه ورد الأرض عن عمر رضي الله تعالى عنه وبعضهم جوزوا
 ذلك من غير كراهة ولا ينبغي حضايب اليد والرجل لذكور صغيرا كان
 أو كبيرا ولا بأس به للنساء كما في الملقط إلى هنا كلام النصاب والله أعلم
 بالصواب (ومنها) أي من الآفات المذكورة (توقير الشارب) وفي الأخبية
 لا بأس بترك سباليه وهما طرفا الشارب فعل ذلك عمر رضي الله تعالى عنه
 وغيره لأن ذلك لا يستر الفم ولا يبقى فيه غمرا الطعام انتهى (أخرج الترمذي
 والنسائي المرموز لهما بقوله (ت س) عن زيد بن أرقم رضي الله تعالى عنه
 مرفوعا من لم يأخذ من ساربه فليس من) أي من أهل هديتنا وعامل سنتنا

وقد ذكر في البرازية قص الشارب أماره أهل السنة والجماعة وتركه إماره
 الرفض انتهى (والأفضل في قص الشارب أن يجعل كالحاجب) فلا ينهك
 بالخلق ولا يبقى بحاله (ويظهر الأطار) بكسر الهمزة هو جانب الشفة
 وسئل عمر بن عبد العزيز عن السنة في قص الشارب فقال يقص حتى يبدو
 الأطار وقبل الأفضل خلقه والقص من عجزها استدلالا بحديث أنهكوا
 الشوارب والأفضل ما ذكره المصنف لأن القص من العجز نوع من المثلة
 كذا قال الإمام مالك رجة الله تعالى عليه كذا ذكره المصنف في حاشيته
 وقد مر أن قص الحية إذا لم تزد على القبضة وحلقها نوع مثله وإشيار
 المروية وعمامة في شرح مسلم للنووي (وأخرج البخاري ومسلم المرموز له
 بقوله (خ م) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه مرفوعا أنهكوا الشوارب)
 أنهك القص مبالغة أي بالغوا في قصها (واعفوا الحية) والاعفاء التوقير
 والتكثير ولكن لم يزد على القبضة أي عظموا الحية وكثروها وفي شرح
 شريعة الإسلام أراد به النهي عما يفعله الأعاجم والفرنج من قص الحية وتوقير
 الشارب فإنه مكروه انتهى * مسألة * هل يجوز حلق الحية كما يفعله الجوالقيون
 الجواب لا يجوز ذكر في جنائيات الهداية وكرهية التجنيس والمفيد وقال
 صلى الله تعالى عليه وسلم أحقوا الشوارب واعفوا الحية أي قصوا الشوارب
 واتركوا الحية كما هي ولا تحلقوها ولا تنقصوها من القدر المسنون وهو القبضة
 كما في نصاب الأحساب في الباب السادس (وأخرج الترمذي المرموز له بقوله
 (ت) عن ابن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه) هو صحابي ابن صحابي
 (أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يأخذ من حية من عرضها
 وطولها) يدل بإعادة الجار قال في التفسير أي بالتسوية كما في رواية ابن
 الجوزي وذلك ليقترب من التدوير جميع الجوانب لأن الاعتدال محبوب
 في كل شيء وقال في الأحياء قد اختلفوا فيما طال منها فقبل أخذ ما نحت
 القبضة لا بأس به وقد فعله ابن عمر رضي الله عنهما وجماعة من التابعين
 واستحسنه الشعبي وابن سيرين وكرهه الحسن وقتادة ومن تبعهما وقالوا
 تركها عافية أحب لقوله عليه السلام اعفوا الحية لكن الظاهر هو القول
 الأول فإن الطول المفرط يشعر بالخلفة وبطلان السنة المقتاين بالنسبة إليه
 فلا بأس للاحتراز عنه على هذه النية قال النخعي عجبت من رجل عاقل
 مطويل الحية مع أن التوسط في كل شيء حسن ولذلك قبل كلما طال الحية

نقص العقل انتهى كلام الامام والمذكور في شرح المصباح ان المختار هو القول الثاني ذكره محمد العيشي في شرح الشريعة (وكذا) اي يكره (خلق رأس المرأة) وقد مر كراهة قص الحية (بلا عذر) اما العذر كمرض او زيادة حر فلا بأس وقد مر ان الضرورات تنبيح المحظورات (اخرج النسائي المرموز له بقوله (س) عن علي رضي الله عنه انه قال نهى رسول الله ان تخلق المرأة رأسها) وقد مر انه مثله (وكذا) كالمذكور في الكراهة والمرودة (القرع) بفتح القاف والراء وبالمهملة (اخرج البخاري ومسلم المرموز لهما بقوله (خم) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن القرع) فهو مكروه تنزيها (وزاد في رواية قلت لنافع) مولى ابن عمر (وما القرع) المنهى عنه (قال تخلق) بالبناء لغير الفاعل (بعض رأس الصبي ويترك بعض) قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وصية لابي هريرة بالاهرية لا تدع في رأس ولدك القرع وهي الدوران التي في وسط الرأس فانها سكنى الشيطان (ومنها) اي من الافات المذكورة (ركوب النساء) اسم جمع امرأة من غير لفظها (على السرج) بضم اوله جمع سرج هو ما يوضع على ظهر الدابة للركوب عليه من قبيل قولهم لبس القوم لباسهم (بغير عذر) داع لذلك والافلا يكون آفة (اخرج ابن حبان المرموز له بقوله (حب) عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه مر فوعا يكون في آحرامتي نساء يركبن على سرج كاشباه الرجال) صفة نساء احوال منهن (و) يكون في آحرامتي (رجال يزلون على ابواب المساجد) ووصفهم بقوله (نساءهم كاسيات) من الثياب حسا (عاريات) معنى لرفقها وعدم حصول السترة المقصود بها او كاسيات في الدنيا عاريات في الآخرة او معناه عاريات من لباس التقوى وهن اللاتي يلقين ملاحظتهن من ورائهن فيكشف صدورهن كنساء زماننا او معناه كاسيات بنعم الله تعالى عاريات عن الشكر يعني نعيم الدنيا لا ينفع في الآخرة اذا خلا عن العمل الصالح وهذا المعنى لا يختص بالنساء ذكره ابن المالك في شرح المشارق وغيره (على رؤسهن كاسية) جمع ستام النياق (البخت) بضم الموحدة وسكون المعجمة نوع من الابل (المجاف) جمع عجفاء يعني يغطي رؤسهن بالخمر والفلسوة حتى تشبه اسنمة البخت او معناه تنظرون الى الرجال برفع رؤسهن ذكره ابن المالك ايضا (العنوهن) اي ادعوا باللعنة

على فاعل ذلك كلعنة الله على الكافرين (فانهم ملعونات) اي مبعديات ابعاد الايقاد بهن من رحمة الله تعالى كافي المواهب فيه اشارة الى ان ركوب السرج للنساء ولبس الثياب التي تضعها لكونها رقيقة اوضيقة وان يكون على رؤسهن شيء مثل اسنمة البخت المجاف كافي زماننا في بعض الديار كله منهي عنه كافي الحاشية لخواجه زاده وصرح في حديث آخر لا تدخلن الجنة ولا تجدن ريحها مرثا وبله وتأويل امثله غير مرة وان ريحها لتوجد من مسيرة كذا وكذا اي توجد مسيرة اربعين عاما كافي المشارق (قالوا) اي الصحابة (هذا) اي ذم ركوبهن السرج (اذا كانت) اي الراكبة (شابة) وقد ركبت للتبرج اي لاطهار الحسن (والفرج) ففيه جناس مضارع (واما اذا كانت) اي الراكبة (عجوزا او كانت شابة) وقد ركبت مع زوجها لعذر (دعاه وفصله بقوله (بان ركبت للجهاد) اي لغتال الكفرة او المبتدعة (وقد وقعت الحاجة) للجهاد (اليهن) لكثرة العدو وقلة جند المسلمين ثمه اول للطبخ والفسل ونحوهما (او) ركبت (للحج او العمرة فلا بأس به) اي لاذم ولالغن لفاعله (اذا كانت مسترة كذا) اي المذكور (في التارخانية ومنها) اي من الافات للانسان من حيث جلته (ترك) المتزوج (الولية) ويحصل بالقليل (اخرج الأئمة الستة عن انس رضي الله تعالى عنه مر فوعا اولم ولو بساة) قاله لعبد الرحمن بن عوف المتزوج امرأة من الانصار اولومن الولية وهي ضيافة تتخذ للعرس ذهب بعض الى وجوبها لظاهر الحديث والاكثر انهم الى انها مستحبة قيل انها تكون بعد الدخول وقبل عند العقد وقيل عندهما استحب الاحتجاب مالك ان يكون سبعة ايام وما قبل قوله ولو بساة يفيد القلة فضعيف لان كون الشاة عندهم ادنى غير معروف ولانه ذكره مسلم في صحيحه ان عرس ضيفه كانت بغير لحم قبل الضيافة ثمانية الولية للعرس والخرس بضم الخاء المعجمة للولادة والاعذار بكسر الهمزة وبالعين المهملة والذال المعجمة الختان والولد للبناء والنقبة للقدوم والعقبة لسابع الولد والوضيعة بفتح الواو وكسر الضاد المعجمة للطعام عند المصيبة والمأدبة بضم الدال وفتحها للطعام المتخذة للضيافة فلا سبب كافي ابن المالك المشارق (ومنها) اي من الافات المذكورة (البتونة) بوزن الفعلولة اي النوم ليلا (وفي يده ربح عمر) هو بالتحريك ربح اللحم كافي الصحاح (اخرج الترمذي

لرموز له بقوله (ت) عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا ان الشيطان
 اليهود او جنسه هو اولاده (خساسة الحاس) اي كثير الحس والحس
 والجميع مهملة الحروف (فاحذروه) اي الشيطان (على انفسكم) ان لا
 يضرها (من بات) اي نام ليلا (وفي يده ربيع غمز) اي اللحم (فاصابه شيء)
 من يوق او برص او نحوهما (فلا يلبس من الانفسه وفي رواية) الطبراني
 الرموز له بقوله (طب) عن ابي سعيد رضي الله تعالى عنه فاصابه وضج
 بالمجة فالمهملة اي يوق و برص (ومنها) اي من الافات المذكورة
 (الانبطاح) وهو الانضطجاع على البطن كما ذكره المصنف (بلا عذر)
 واما الانبطاح مع عذر هضم الطعام او غمز الاعضاء عند الحاجة اليه فيجاء
 كما فعله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في بعض اسفاره كما في الحاشية
 لخواجه زاده (اخرج ابن ماجة الرموز له بقوله (يج) عن ابي ذر رضي الله
 تعالى عنه انه قال مر بي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانا مضطجع
 على بطني استراحة من غير مقتض له (فركنني) اي ضربني وحركني
 (برجله) وقل يا جنيد ب) تصغير جندي اسم ابي ذر رضي الله تعالى عنه
 وهو كنيته كما في الحاشية (انما هذه) اي الضجعة (ضجعة اهل النار وفي
 رواية ابي داود) الرموز له بقوله (د) عن طخفة بكسر اوله وسكون الميم
 ثم فاء ويقال بالهاء وبالعين بدل الحاء وهو ابن قيس الغفاري رضي الله
 تعالى عنه ان هذه ضجعة يبغضها الله تعالى وفي رواية) الترمذي الرموز له
 بقوله (ت) عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا ان هذه ضجعة لا يجيها
 اي لا يرضاها (الله تعالى) اعلم ان النوم على اربعة اتجاه نوم على القفا وهو
 نوم الانبياء عليهم السلام يتفكرون في خلق السموات والارض ونوم على
 اليمين وهو نوم العلماء والعباد ونوم على الشمال وهو نوم الملوك لينهضم
 الطعام ونوم على الوجه وهو نوم الشياطين والكفرة ذكره الامام الغزالي
 اكرمه الله بالانتقام العالي (ومنها) اي من الافات المذكورة (النوم على سطح)
 حال كونه (لبس المحجور عليه) من الحجر وهو المنع اي لبس عليه شيء يمنع
 السقوط اذ قلته (اخرج الترمذي الرموز له بقوله (ت) عن حار رضي الله
 تعالى عنه نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتام الرجل) اي عن
 نومه وحذف الجار مع ان وان وكى المصدريات قياسا عند لمن اللبس
 (على سطح لبس المحجور عليه) لا يهوى عند قيام النائم من النوم فيهلك

وفي رواية ابو داود الرموز له بقوله (د) عن علي بن شيبان الخنفي البجلي
 (رضي الله تعالى عنه من بات) اي نام (على ظهر بيت) وهو مسمى السطح
 لغة فهو من التفتن في التعبير كما في المواهب (لبس عليه حجار) بالراء اي ما يحجر
 عنه ويمنع (او حجاب) كذلك (فقد برئت منه الذمة) اي زال عصمة نفسه
 وصار كالمهدر (وفي رواية) الطبراني الرموز له بقوله (طب) عن عبد الله
 ابن جعفر بن ابي طالب (رضي الله تعالى عنه من نام على سطح لا جدار له
 فأت قدمه هدر) لا مطالبة به (ومنها) اي من الافات المذكورة
 (استصحاب الكلب والجرس) بالجيم والراء والسين المهملة (للهو
 في السفر) وذكر في نصاب الاحساب نقلا عن الصلوة المسبوبة وبعض
 از بزرگان چنین گفته اند در آن خانه که می بود و یا آلت فساد بود چنانکه
 نزد و شطرنج یا در خانه که در وی چرس بود در آن خانه فرشته نیاید
 و در آن خانه نماز گزاردن مکروه بود خواجه امام زاهد فخر الدین حدیثی
 روایت کرده است باسناد درست ان سيد عالم صلى الله تعالى عليه وسلم
 که در کاروانی که در آن کاروان چرس بود در آن کاروان هیچ برکت نبود
 انتهى كلام النصاب (اخرج البخاري ومسلم الرموز لهما بقوله (خم)
 عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا لا تصحب الملائكة رفقة فيها كلب
 وجرس وفي رواية) لمسلم (الجرس من مزامير الشيطان) اي اذا كان لغرض
 نفساني وهوى شيطاني واما استصحاب الكلب لحفظ البيت او الماشية
 او الزرع او الصيد او في الباب فجاء في الحاشية لخواجه زاده (روى عن
 وهب بن منبه رضي الله تعالى عنه انه قال لما هبط آدم عليه السلام الى الارض
 قال ابليس لعنه الله تعالى للسماع ان هذا عبد ولكم فاهلكوه فاجتمعوا
 وولوا امرهم الى الكلب وقالوا انت اشجعنا فلما رأى آدم ذلك تحير فيه
 فجاء جبرائيل عليه السلام فقال امسح يدك على رأس الكلب ففعل ذلك
 فالفه وتبصص اليه بذنبه فلما رأى السباع ذلك تفرقوا وبقي الكلب معه
 ومع اولاده الى هذا اليوم ذكره محمد العيشي في شرح الشريعة واما استصحاب
 الجرس اذا كان لزيادة النشاط للدابة اولدفع هوام الليل او الذئب او لوجود
 اذا ضل او نحو ذلك من الاغراض الصحيحة فلا بأس به كذا ذكره المحشي
 في حاشيته والمواهب نقلا عنه (ومنها) اي من الافات المذكورة
 (سفر الجرة بلا زوج ولا حرم) اي مدة السفر ولو للرجل لانه ليس بفرض

عليها عند عدم الزوج او المحرم كما في الحاشية (اخرج البخاري ومسلم المرموز لهما بقوله (خ م عن) ابي سعيد (الحذري رضي الله تعالى عنه مرفوعا لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تسافر ثلاثة ايام فصاعدا) حال حذف عاملها وعطف على ثلثة (لاومعها ابوها او زوجها او ابنتها او اخوها او ذورحم محرم منها وفي) رواية (اخرى لا تسافر المرأة يومين من الدهر) اي من الزمان (الاومعها ذو) رحم (محرم منها او زوجها وفي اخرى) له (عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تسافر مسيرة يوم وليلة الا مع ذي) رحم (محرم عليها وفي اخرى مسيرة يوم) وفي (اخرى مسيرة ليلة في مدة السفر حرام باتفاق الحنفية) قيد به لان سفر الحرة يجوز عند الشافعي للرجوع والزيارة وغير ذلك لما يجوز فيه خروج النساء اذا كان مع رفقة فيهم النساء ذوات المحارم كما في الحاشية (واختلفوا فيما دونها) والاقوى رواية الحرمة للاحاديث المذكورة واما السفر فيما دون يوم وليلة بلا زوج ومحرم فخا اذا كان مع مثلها او رجل متدين مؤتمن عليه بشرط عدم الخلوة وكون الخروج الى مواضع اذن للخروج اليها مثل الزيارة والحج ونحو ذلك والاولى عدم الخروج في زمانا لتغير الزمان وقلة المتدين كما في الحاشية لخواجه زاده (ومنها) اي من الافات المذكورة (الركوب عند الوقوف الطويل وعدم النزول) عن الدابة وهو مكروه (اخرج احمد المرموز له بقوله (حد) عن سهل بن معاذ رضي الله عنه مرفوعا لا تتخذوا ظهور دوابكم كراسي بالجلوس عليها في غير حال مشيها اي لا تستقروا عليها بدون السير الحاجة اليه كما روى انه عليه السلام خطب علي راحلته واقفا كما في شرح الشريعة ولا يحمل على الدابة فوق طاقتها ولا يضرب في وجهها ولا يرد في ثلاث على الدابة فان المقدم من تلك الثلاثة ملعون هكذا ورد في الحديث كما في الشريعة وهذا اذا كان المترادف كلهم كبارا اما اذا كان بعضهم صبيافليس كذلك لما ذكر في المصاييح رواية عن عبد الله بن جعفر انه قال قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من سفر فسبق بي اليه فحملني بين يديه ثم جئ باحد ابني فاطمة فارادفه خلفه فادخلنا المدينة ثلثة على دابة او اذا كان الدابة ضعيفة لا تطيق الثلاث او اذا كانت المسافة بعيدة على ما قبل ذكره في شرح الشريعة ونماه فيه من اراده فليستطرد اليه (ومنها) اي من

الافات المذكورة (سفر واحد او اثنين) لانتهى عنه قبل خير الرفقاء اربعة حتى اذا احتيج الى ذهاب بعضهم لامر يوجد معاون الذهاب وموانس القاعد ويطلب للسفر رفيقا صالحا يعين على امور الدين فقد قبل الرفيق ثم الطريق وقد نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ان يسافر الرجل وحده كما في الشريعة يعني بلا عذر من الاعذار المقتضية له لعدم وجدان الرفيق اصلا او وجد واحد والسفر لازم كما في الحاشية (اخرج البخاري المرموز له بقوله (خ م عن) ابن عمر رضي الله تعالى عنه مرفوعا لو ان الناس يعلمون من الوحدة) اي من ضرر الوحدة وآفاتهما مثل عدم وجدان من يقيم حوائجه عند الموت بخاة من التكفين والدفن ووصيته لتدارك تقصيره ونحو ذلك كما في الحاشية لخواجه زاده وغيره (ما اعلم) بتعليم الله تعالى ما ساررا كب ليل وحده) لانه لعدم وجود من يأنس به يشتد عليه الكرب (واخرج الطبراني المرموز له بقوله (طب) عن سعيد بن المسيب رضي الله تعالى عنه مرفوعا الشيطان بهم) اي يقصد (بالواحد وبالاثنين) اي ان يؤذيه او يؤذيها وهذا شامل للسفر والخلوة المضرة (واذا كانوا ثلثة لم بهم بهم) فيه جناس التصحيف (ومنها) اي من الافات المذكورة (عدم التأثر) اي تركه فان التأثر سنة لينتظم امرهم في حال النزول والارتحال (اخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن ابي سعيد رضي الله تعالى عنه مرفوعا اذا خرج ثلثة في سفر فليؤمروا احدهم) والامر للندب وينبغي ان يكون امير الجماعة اتقاهم واتمهم مروءة وسخاوة واكثرهم شفقة (روى عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال الا خير الاصحاب عند الله خيرهم لصاحبه ذكره في العوارف المعارف (ومنها) اي من الافات المذكورة (ذهاب من اكل ماله رايحة كريهة الى المسجد) ولولغير الجماعة (والجماعة) ولو في غير المسجد اما ان كان ناسيا او على ظن زواله قبل دخول الوقت فلم يزل فلا اثم عليه بترك الجماعة والافعليه بالعود في البيت وعليه اثم الترك كما في الحاشية لخواجه زاده (اخرج البخاري ومسلم المرموز لهما بقوله (خ م عن) جابر رضي الله تعالى عنه مرفوعا من اكل توما او بصلا ومنلهما ما فيه ما استملا عليه من الرائحة الكريهة (فليعتزلنا) فلا يجتمع على اخوانه ولو في غير المسجد اثلا) يؤذيهم بتلك الرائحة (او فليعتزل مسجدنا وفي رواية فلا يقربن) قال

ابن الملك في شرحه المراد به النهي عن حضور المسجد وانما نهى عن قرينة
مبالغة قيل هذا النهي خاص بمسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقرينة
هذه الاضافة وقال الجمهور انه عام لقوله عليه السلام في حديث آخر
فلا يقربن المساجد فيكون الاضافة للابسة والتقدير مسجد اهل ملتان
ولان العلة وهي قوله فان الملائكة تأذى مما تأذى آدم عامة توجد في سائر
المساجد فيحكم المراد بالملائكة الحاضرون مواضع العبادات لا الملازمون
للانسان في جميع الاوقات ومعنى تأذيتهم من هذه الروايات انه مخصوص
بها واما بكل الروايات الخبيثة يفرض علمه الى الشارع وهذا التعليل يدل على
انه لا يدخل المسجد وان كان خاليا عن الانسان لانه محل الملائكة لكن
المفهوم مما روى انه عليه السلام قال من اكل هذه الشجرة فلا يقربن
مسجدنا ولا يؤذيها بريح الثوم ان علة المنع تأذى بني آدم فيجوز دخوله
اذا كان خاليا ويمكن ان يقال لا تنافي بين العلتين اذ يمكن ان يكون كل منها
علة مستقلة والله تعالى اعلم او يقال تأذى الملائكة يكون لتأذى الناس
منها الى هنا كلام ابن الملك وكذا في سائر المجالس لان علة النهي اذى الناس
وهو متحقق في المجالس كلها كما في الحاشية وذكر ابن الملك فيه قاس قوم
على المساجد سائر مجامع الناس وعلى اكل الثوم من معه رابحة كالبحر
وغيره انتهى كلامه ثم اكد ما قبله بقوله (وابتعدن في بيته) ليحفظ الغير
من اذاه (وزاد في رواية المسلم والكراشي) لاشتماله على تلك الرابحة وزاد
(ططص والفجل) بالغاء والجيم فانه يحدث منه رابحة فيجوز عند الجشاء
(ومنها) اي من الايات المذكورة (ترك الصلوة ع-ا) من غير عذر (وهو
من اكبر الكبائر) واما الترك بسبب النسيان او النوم او خروج الوقت
فعذر بفضل الله تعالى وعليه القضاء اذا ذكرها وكذا الترك عمدا
فعذر من الاعذار الشرعية مثل عدم القدرة على الائمة بالرأس المريض
وتلى توشح والتميم لمن هو شبيه في السجن الا عندهما يلزم على الخبوس
الشبه كافي الصوم بمسافر اقام في بعض النهار وكذا الحيض والنفساء
اذا طهرت فيه وعند الامام لا يلزم الشبه ذكره خوارج زاده في حاشيته
قال الامام (هو من يؤم به في الخيرة جماعة ائمة كسنان واسنة) المنذرى حمه الله
والظاهر ان مراده صاحب اختلاف الائمة وهو ابن المنذر لا الامام المحدث
صاحب الترغيب والترهيب عبد العظيم كما في المواهب (ذهب جماعة

من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين الى كونه) اي الترك لهذا
(كفرا منهم عمر بن الخطاب وابو مسعود وابن عباس ومعاذ بن جبل
وحابر بن عبد الله وابو الدرداء رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ومن غير
الصحابة احمد بن حنبل واسحق وابوداود وعبد الله بن مبارك والحمي
والحكم) بفتحين (ابن حينة) بضم المهملة وبكسر التاء عا للتحية
(وابو السجستاني) المحدث المشهور (وغيرهم رحمهم الله تعالى عليهم)
وفي الكفاية الشعبية في مجلس التراويح من ترك صلوة واحدة فانه يصير
قاسقا لا يقبل شهادته ولا يصلح للقضاء ولا للوصاية وائمة المسلمين ويستحق
التعزير ويكون صاحب الكبيرة كما لو زنى او سرق او قتل مسلما بغير حق
وعن ابى حنيفة رحمه الله تعالى ان من ترك الصلوة ثلاثة ايام فقد استحق
القتل وان كانت امرأة لا تصلي قط ولا مهر لزوجهها فالاولى ان يطلقها
ويجوز للرجل ضرب المرأة على ترك الصلوة ضربا لا ينقص منها جالا
ويحسب على من لم يحضر الجماعة ويخوفه على ذلك باحراق البيت عرف
ذلك بحديث كما في نصاب الاحنساب والتعزير باخذ المال ان المصلحة فيه
جائزة فان هولا ركن الدين معناه انه يأخذ ماله ويورعه فان تاب رده عليه
كما عرف في خيول البغاة وسلاحهم كما في البرازية وذكر فيه قالوا ومن
جلته من لا يحضر الجماعة يجوز تعزيره باخذ المال وتماحه في البرازي
(ومنها) اي من الايات المذكورة (ترك الوضوء والغسل الفرضين) اي
المفروضين كالغسل من الجماع والوضوء من البول لان ترك ذلك ترك للصلوة
المفروضة وذلك لان الصلوة من اعظم اركان الدين وهي موقوفة عليهما
وما يتوقف عليه الفرض فهو فرض ولا يتركهما الا الملاحدة والنادقة
الذين لا يتدينون بدين الاسلام ولا حظ لهم في حقيقة من الايمان وفي
الشرعة وشرحه عن ابى امامة انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم اذا توضأ الرجل المسلم خرجت ذنوبه من سمعه وبصره ويديه ورجليه
فان قعد قعد مغفورا ومن مات على الوضوء مات شهيدا (حكى ان كرز بن
وبرة توضأ في الليلة التي مات فيها ثمانين مرة حرصا على ان يموت وهو
متوضي لان النبي عليه السلام قال لانس بن مالك رضى الله تعالى عنه انك
ملك الموت وانت على وضوء لم تفك الشهادة كذا في الخالص والبستان
وقال الامام ابو الليث في البستان ايضا بلغنا ان الله تعالى قال لموسي

عليه السلام اذا اصابتك مصيبة وانت على غير وضوء فلا تلوم من الانفسك
وقال بعض اهل المعرفة من داوم على الوضوء اكرمه الله تعالى بسبع خصال
اولها ترغيب الملائكة في صحبته الثانية لا يزال القلم رطبا من كتابه ثوابه
والثالثة تسبح اعضاؤه وجوارحه الرابعة لا يفوته التكبيرة الاولى الخامسة
اذا نام بعث الله ملكا اليه يحفظه من شر الثقلين السادسة يسهل الله
تعالى عليه سكرات الموت السابعة ان يكون في امان الله تعالى مادام على
الوضوء كذا في الخاتمة (ومنها ترك الجماعة فانها واجبة على القول
الاقوى عند الحنفية وقال الامام المنذرى ومن قال بفرضية الجماعة من
الصحابه ابن مسعود وابو موسى الاشعري رضي الله تعالى عنها ومن غيرها
احد بن حنبل وعطاء وابو ثور رحمهم الله تعالى) فعلى القول بكونها
فرض عين لا يجوز الصلوة بدونها مع القدرة عليها وعند البعض فرض
كفاية فعلى هذا لو ترك اهل قرية الصلوة مع الجماعة بل صلوا فرادى
لا يجوز صلواتهم اصلا وان فعل البعض يجوز صلوة الباقي كذا ذكره
المصنف في حاشيته وقبل سنة مؤكدة شبيهة بالواجب وفي العتابة قال
عامة المشايخ انها واجبة وتسميتها سنة لوجوبها بالسنة وفي البدائع يجب
على الفقلاء البالغين الاحرار القادرين على الجماعة من غير حرج انتهى
(وعن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم (صلوة الجماعة تفضل اى تزيد في الاجر على صلوة في بيته
وفي سوقه خسا وعشرين ضعفا وذلك انه اذا توضأ فاحسن الوضوء
ثم خرج الى المسجد لا يخرج به الا للصلوة لم يخط خطوة الا رده الله بها
درجة وكتب الله له بها حسنة ويخط عنه بها بسطة الحديث وفي شرح
المجمع قال عليه السلام يكتب للذي خلف الامام بمخذه في الصف الاول
ثواب مائة صلوة وللذي في الجانب الايمن خمسة وسبعون صلوة وللذي
في اليسار خمسون صلوة وللذي في سائر الصفوف خمسة وعشرون انتهى
وهكذا في الفنية وفي الحاشية اذا ترك اهل القرية الصلوة مع الجماعة وان
صلوا فرادى دعاهم الامام الى ذلك فان ابوا قائلهم لانها من شعار الدين
وكذا الاذان والاقامة واختلف في السؤال انتهى وعن ابي هريرة رضي الله
تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (والذي نفسي
بيده لقد هممت ان آمر بتعطيل تعطيل ثم آمر بالصلوة فيؤذن لها

ثم آمر رجلا فيؤم الناس ثم اخالف الى رجال اى اتاهم من خلفهم لا يشهدون
الصلوة فاحرق عليهم بيوتهم قيل هذا عام في جميع الناس وقيل المراد به
المنافقون في زمانه كما في ابن الملك رحمه الله للمصايح والبحث في هذا المقام
طويل الذيل جدا وفيما ذكرنا كفاية لا يوضح كلام المصنف وباقي البحث
والاشرار مذكور في كتابي جامع الازهار (ومنها) اى من الافات المذكورة
(ترك تعديل الاركان) للصلوة (و) ترك (نسوية الصفوف و) ترك (موافقة
الامام في الافعال) بالتقدم عليه والتأخر عنه (وقد صنفنا في هذه الثلاثة)
اى التعديل وما بعده (معدل الصلوة) اسم الكتاب وهو بصيغة الفاعل
من التعديل (فعليك) اى فاعتن (به) فان تعديل الاركان فرض عند
ابى يوسف والشافعي رحمهما الله لحديث الاعرابي الذي صلى في المسجد
بلا تعديل اركان فقال عليه السلام له قم فصل فانك لم تصل وعند الامام
ابى حنيفة رحمه الله واجب في رواية الكرخي وسنة في رواية الجرجاني
ونعاه في كتابي جامع الازهار واماتسوية الصفوف وموافقة الامام في الرفع
والخفض فسنة والتك في جميع ذلك منهي عنه روى ابو داود والترمذي
والامام احمد عن ابي مسعود البدوي رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم لا يجزى صلوة الرجل حتى يقيم ظهره في الركوع
والسجود ذكره الحلبي في شرح المنية وروى الامام احمد والحاكم عن
ابى قتادة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسوء الناس سرقة
سرقة الذي يسرق من صلوة قالوا يا رسول الله كيف يسرق من صلوة
قال لا يتم ركوعها ولا سجودها او قال لا يقيم صلبه في الركوع والسجود
كذا في العوارف وروى البخاري ومسلم عن نعمان بن بشير رضي الله تعالى عنه
انه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لتسون صفوفكم
اوليخالفن الله بين وجوهكم وروى الطبراني واحمد عن ابي امامة الباهلي
رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لتسون
الصفوف اولتطمسن الوجوه اولتغمضن ابصارهم وروى البخاري ومسلم
عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال
اما يخشى احدكم اذا رفع رأسه قبل الامام من الركوع والسجود ان يحول الله
رأسه رأس جبار او يجعل الله صورته صورة جبار وروى ابن حبان عن ابي
هريرة عن النبي عليه السلام انه قال اما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الامام

او يحول الله رأسه رأس كلب (و) من ذلك (ترك كل سنة مؤكدة
 كاعتكاف العشر الاواخر من رمضان و) ك (الزوايح والجماعة فيها)
 اى فى الزوايح (فانها) اى الجماعة فيها (سنة على الكفاية والختم فيها)
 اى بقراءة القرآن اجمع فيها (والسواك وفعل كل مكروه تحريما) اما الاعتكاف
 فيه فهو سنة مؤكدة لمواظبة النبي عليه السلام فى العشر الاواخر من رمضان
 منذ قدم المدينة الى ان توفاه الله تعالى (روى البخارى ومسلم عن ابي سعيد
 رضى الله تعالى عنه انه قال عليه السلام انى اعتكف العشر الاول التمس هذه
 الليلة اى ليلة القدر ثم اعتكف العشر الاوسط ثم اوتيت يعنى اتانى ملك فقبل لى
 انها فى العشر الاواخر فمن احب منكم ان يعتكف فليعتكف فى العشر
 الاواخر كما فى المشارق وقال الزهرى عجبا من الناس كيف تركوا الاعتكاف
 ورسول الله كان يفعل الشيء ويتركه وما ترك الاعتكاف حتى قبض
 كذا فى الكافى وفيه تفصيل فى كتابى جامع الازهار فراجعوا واما صلوة
 الزوايح فهى سنة فى الاصل لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلاها ليلة
 اوليتين او ثلاثا ثم تركها وقال انى خشيت ان تفرض عليكم فتجزوا عن قيامها
 وكان الناس يصلون فرادى الى زمن عمر بن الخطاب وامرهم ان يصلوها
 بجماعة ونماه ايضا فى كتابى فراجعوا واما الختم فى الزوايح مرة فهو سنة
 ولهذا قال فى الهداية وغيرها السنة فيها الختم فلا يترك لكسل القوم
 واذا كان امام مسجد حبه لا يخطم فله ان يتركه الى غيره وكذا لو كان الامام
 لحانا لا بأس بترك مسجده قالوا ولا ينبغي للقوم ان يقدموا فى الزوايح
 خوشخوان ولكن يقدمو درسخوان وعن ابي حنيفة رحمه الله تعالى كان
 يخطم فى شهر رمضان احدى وستين ختما ثلثين فى الليالى وثلثين فى الايام
 وواحدة فى الزوايح وعنه انه صلى ثلثين سنة الفجر بوضوء العشاء كما فى
 القاضى خان واما السواك فهو مطهرة للنفوس ومرضاة للرب فلا ينبغي تركه
 روى النسائى عن عابسة رضى الله تعالى عنها انه قال السواك مطهرة للنفوس
 ومرضاة للرب وروى البخارى ومسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه انه قال * لولا
 ان اشق على امتى لامرهم بالسواك عند كل صلوة او مع كل صلوة (وروى
 الامام احمد رحمه الله انه عليه السلام قال صلوة بسواك افضل من سبعين
 صلوة بغير سواك * والباء للاصاق والمصاحبة وحقيقتها فيما اتصل
 حسا او عرفا وكذا حقيقة كلمة مع وعند والنصوص محمول على ظواهرها

اذا امكن فلا مبالغ اذا على الحمل على المجاز او تقدير مضاف كيف وقد ذكر
 السواك عند نفس الصلوة فى بعض كتب الفروع المعتمدة قال فى التاتارخانية
 نقلا عن التتمة ويستحب السواك عندنا عند كل صلوة ووضوء وكل شئ
 يغيره وعند اليقظة انتهى فظهر ان ما ذكر فى بعض الكتب من تصريح
 الكراهة عند الصلوة معلل بانه قد يخرج الدم فينقض الوضوء لیس له
 وجه نعم من يخاف ذلك فليستعمل بالرفق على نفس الاسنان واللسان
 دون اللثة وذلك يكفى ذكره فى جلاء القلوب واما فعل كل مكروه وبدعة
 فلا ينبغي للمؤمن ان يفعل من تفرع للنواقل والاوراد فليختر ما ورد فيه
 خيرا واترك صلوة الضحى اربعة او ثمانية واربعة بعد سنة المغرب بسلامين
 وكذا بعد فرض العشاء وصلوة التهجد ركعتين الى اثنى عشر والمسبوعات
 العشر التى اهداها خضر عليه السلام ولا تلتفت الى ما اكب الناس عليه
 من صلوة الرغائب والبرات والقدر لاسيما مع الجماعة فان النقاد من المحدثين
 كابن الجوزى وابن البواب وغيرهما صرحوا لموضوعية ما ورد فيها
 من الاحاديث وقد صرح فى الفروع اتفاق الفقهاء بكراهة الجماعة
 فى النوافل اذا كان سوى الامام اربعة ونماه فى البرازية (ومنها) اى
 من الاوقات المذكورة (ترك الجمعة لمن لا عذر له) اعلم ان الجمعة فريضة
 محكمة لا يسع تركها ويكفر جاحدها ثبت فرضيتها بالكتاب والسنة
 واجماع الامة ونوع من المعنى اما الكتاب فقوله تعالى * يا ايها الذين آمنوا
 اذا نودى للصلوة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله * الآية والمراد
 من ذكر الله الخطبة والامر على الوجوب واذا افترض السعى الى الخطبة
 التى هى شرط جواز الجمعة قال اصل الجمعة كان اوجب ثم اكد الوجوب
 بقوله * وذروا البيع * فحرم البيع بعد النداء وتحريم المباح من الله تعالى
 لا يكون الا لامر واجب (والسنة روى ابن ماجة والضبرانى عن جابر
 رضى الله تعالى عنه قال خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال
 فى خطبته (اعلموا ان الله تعالى كتب عليكم الجمعة فى يوم هذا فى مقام هذا
 فن تركها تمناونا واستخفا فاجحقها وله امام جابر او عادل الا فلا جمع الله تعالى
 شمله الا فلا صلوة الا فلا زكوة الا فلا صوم له الا ان يتوب فن تاب تاب الله
 عليه واجتمعت الامة على فرضيتها وانما اختلفوا فى اصل الفرض فى هذه
 الوقت والمعنى فلانا امرنا بترك الظهر لاقامة الجمعة والظهر فريضة

ولا يجوز ترك الظهر الا لمرض هو آكد واولى منه فدل هذا على ان الجمعة
 آكد من الظهر في الغرضية كذا في الميسوتين وابن الهمام فيسقط العدالة
 بترك الجمعة من غير عذر فنههم من اسقطها بكرة واحدة كالحلواني ومنهم
 من شرط ثلث مرات كالسرخسي والاول اوجه ذكره ابن الهمام كما
 في الحاشية للمصنف وعن اسامة رضي الله تعالى عنه قال رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم من ترك ثلث جمعيات من غير عذر كتب من المنافقين
 رواه الطبراني في الكبير وعن كعب بن مالك رضي الله تعالى عنه لبتهين اقوام
 يسمعون النداء ثم لا يأتوها اولي طبعين على قلوبهم ثم ليكون من الغافلين
 رواه الطبراني في الكبير وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنه قال من ترك الجمعة
 ثلث جمع متواليات فقد نبذ الاسلام وراه ظهريه رواه ابو يعلى كذا ذكره
 المصنف في حاشيته وغيره وعن ابن هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة
 فيه خلق آدم وفيه ادخل الجنة وفيه اخرج فيها ولا تقوم الساعة الا في
 يوم الجمعة فان خروج آدم من الجنة سبب للذرية وبعث الانبياء من نسله
 وازال الكتب اليهم وكل ذلك خير وكذا قيام الساعة سبب لتجليل اجزاء
 الصالحاء كما في ابن الملك في شرح المصابيح (ومنها) اي من الاوقات المذكورة
 (ترك الزكوة وانه من الكبار) وهي ركن من اركان الدين فلا يسع تركها
 للمسلمين (روى الطبراني في الاوسط عن بريدة بن الحصيب انه قال قال
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما منع قوم الزكوة الا ابتلاهم الله تعالى
 بالسنين جمع سنة وهي العام المقطع وروى في الصغير عن انس بن مالك
 انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما منع الزكوة يوم القيمة
 في النار (وروى البراء عن عائشة رضي الله تعالى عنها عن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم انه قال ما خالطت الصدقة او قال الزكوة مالا الا فسدته وفيه
 معنيان احدهما ان الصدقة ما تركت في مال الا اهلكك ويشهد له
 حديث عمر رضي الله تعالى عنه ما تلف مال في يرو ولا يجر الا يجس الزكوة
 رواه الطبراني والثاني ان الرجل يأخذ الزكوة وهو غني فيضعها في ماله
 فتهلكه وبهذا فسر الامام احمد والاحاديث كثير في هذا الباب لا يلحق
 ذكرها في هذا الكتاب (ومنها) اي من الاوقات المذكورة (ترك صوم رمضان
 فلا عذر) فانه ايضا ركن من اركان الدين لا يسع تركها للمؤمنين

(روى الترمذي عن ابن هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من افطر يوما من رمضان من غير رخصة ولا مرض
 لم يقض عنه صوم الدهر كله كما في المصابيح هذا الحديث وارد على سبيل
 الانذار والتخويف لما يلحقه من الاثم ويفوته من الاجر بترك اداء الفرض
 لانه لو صام الدهر كله بنية قضاء ذلك اليوم لا يسقط عنه ذلك اليوم فان
 الاجماع على انه يسقط اما مع الكفارة ان كان افطاره بما يوجب الكفارة
 واما بدونها ان كان لا يوجبها كما في كتابي جامع الازهار وذكر في البرازية
 ان من اكل في رمضان شهرة عيانا متعمدا يوم يرتسله لان صنعه دليل
 الاستحلال انتهى هكذا في القهستاني نقلا عن المرغيناني وتعمام تحقيق
 الافطار مذكور في كتابي جامع الازهار (ومنها ترك الكفارة) اي الواجبة
 (و ترك القضاء) لما وجب قضاؤه من صلوة او صوم (والمندور) لانه
 يسلك به مسلك واجب الشرع (روى البخاري ومسلم عن انس بن مالك
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من نسي صلوة او نام عنها فكفارتهما
 ان يصلها اذا ذكرها وفي رواية اخرى فان ذلك وقتها وتمايمه في التوفيق
 (ومنها ترك صدقة الفطر) لنفسه واولاده الصغار الخ (والاضحية
 للغير فانها واجبان) وغنى الفطر والاضحية مذكور في البرازية (ومنها)
 اي من الاوقات المذكورة (ترك الحج الفرض) بالكتاب والسنة والاجماع
 قال الله تعالى * والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا (اخرج
 الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن علي رضي الله تعالى عنه مرفوعا من ملك
 زادا وراحلة تبلغه الى بيت الله الحرام فلم يحج) مع تمكنه منه واستطاعته له
 (فلا عليه) حذف اسم لا اي فلا منع عليه (ان يموت يهوديا او نصرانيا)
 وهذا مستند من قوله تعالى ومن كفر موضع قوله ومن لم يحج وهذا من باب
 المبالغة في التديد والوعيد تعظيما لامر الحج وتغليظا على تاركها ويجوز
 ان يكون المراد به من لم يحج باحدا وانما خص الطائفتين بالذكر لفظة مبالغة
 بالحج من حيث انه لم يكن مفروضا عليهم لانه من شعار هذه الملة خاصة
 ثمة الحديث وذلك ان الله تعالى يقول والله على الناس حج البيت من استطاع
 اليه سبيلا * كما في ابن الملك في شرح المصابيح فالحج واجب مرة فمن زاد
 تطوع ففرض على الفور في اصح الروايتين عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى
 وهو قول ابي يوسف وقال محمد علي الترخي كما في المحيط والاول المختار

كما في السراجية ولذا سقط عدالته بتأخيرته كما في التمر تاشي ذكره القهستاني
وتماه في الفقه (ومنها) أي من الآفات المذكورة (ترك الجهاد وهو فرض
عين ان كان النفي) أي الداعي (عاما) اقلية الكفرة وعندها (والا) يكن
كذلك (فرض كفاية) أي اذا قام به البعض سقط الواجب (ومنها) أي
من الآفات (الفرار من الزحف) أي الجيش المقابل للكفرة (اذا لم يرد الكفار
على ضعف المسلمين) شيئا ولو واحدا والا فلا يكون الفرار من الآفات اعلم
ان الفرار من المساواة من الكبار وعند كونهم ضعف المسلمين فحرام ايضا لكنه
ادنى من الاول في الاثم وان زاد على الضعف فباح واما في ابتداء الاسلام
فقد فرض الله تعالى عدم الفرار عنهم اذا كانوا عشرة اضعافهم ثم نسخ ذلك
بقوله الا ان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا الآية وتقرر على ما ذكر اولاً
كما في الحاشية الخ وتوضيح المقام على وجه يحصل المرام ان الفرار من الزحف
انما يكون من الكبار اذا كانت الكفار مساوية للمسلمين لقوله تعالى
* يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم الذين كفروا فلا تولوهم الادبار ومن
يولهم يومئذ دبره الا متحرفا لقتال او متحيزا الى فئة فقد باء بغضب من الله
وماواه جهنم وبئس المصير * واما عند كونهم ضعف المسلمين فحرام ايضا
لكنه ادنى اثم من الاول وان زادوا على الضعف فباح وكان عدم الفرار
فرضا في صدر الاسلام اذا كانوا عشرة اضعاف المسلمين كما قال الله تعالى
* يا ايها النبي حرض المؤمنين على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون
يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا الف من الذين كفروا باذنهم قوم
لا يفقهون * ثم نسخ ذلك بقوله تعالى * الا ان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم
ضعفا فان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وان يكن منكم الف يغلبوا
الفين باذن الله والله مع الصابرين * وتقرر الحكم على ما ذكره والله تعالى
اعلم (اخرج البخاري ومسلم المرموز لهما بقوله (خ م) عن ابي هريرة
رضي الله تعالى عنه مرفوعا اجتنبوا السبع الموبقات) أي المهلكات
للدين (قالوا يا رسول الله وما هن قال الشرك بالله تعالى والسحر وقتل
النفس التي حرم الله الاباحق) المبيح لها من قود او حد في زنا او قتل في ردة
(واكل الربوا واكل مال اليتيم والتولي من الزحف وقذف المحصنات) أي
المتنزهات وعمارين به (الغافلات) لعدم حضوره بيالهن (المؤمنات)
قال الله تعالى * ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا

والآخرة (ومنها) أي من الآفات المذكورة (العينة) بكسر الميم وسكون
التيهية وبعدها ثون كما في المواهب قال في غاية البيان اختلفوا في تفسير العينة
فقال بعضهم هي ان يأتي الرجل رجلا يستقرضه فلا يرغب المقرض
في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يتاله بالقرض فيقول لا يتيسر لي القرض
ولكن ابيعك هذا الثوب ان شئت باثني عشر درهما وقيمته في السوق
عشرة قتيبه باثني عشر فيحصل للمستقرض عشرة دراهم ورب الثوب
ربح درهمين بطريق البيع وسمى عينة لانه اعراض عن اعطاء الدين
الى بيع العين وقال بعضهم تفسير العينة ان يبيع رب الثوب باثني عشر درهما
فيبيع المشتري من غيره بعشرة دراهم ثم ان البايع الاول يشتره بعشرة
دراهم فيحصل رب الثوب ثوبه ودرهمان وانما كان مكروها لانه اعراض
الدين المذنب الى الربوا المكروه بطريق المواضعة انتهى كلامه وذكر
في المواهب فان باع المشتري من آخر فاشتره من الاخر البايع الاول خرج
عن ذلك انتهى فتأمل (اخرج ابوداود المرفوز له بقوله (عن ابن عمر
رضي الله تعالى عنه مرفوعا اذا تبايعتم بالعينة) قد مر تفسيرها وكرهها
المشافعي وحرمها غيره (واخذتم اذنان البقر) كناية عن الاشتغال بالحرب
وكان هذا مكروها في اوائل الاسلام لمنعه عن الجهاد وقلة اهل الاسلام
فلما كثر ارتفع الكراهة في حقه لارتفاع علتها بخلاف التابع بالعين كما في
الحاشية (ورضيتهم بالزرع) أي يكون همتكم ونهيتكم (وتركتكم الجهاد)
أي غزو اعداء الدين (سلط الله عليكم ذلا) أي ضعفا بسبب العدو وبواسطة
ترك الجهاد ومباشرة الحرب والعينة كما في الحاشية (لا تنزعوه) عنكم
(حتى ترجعوا الى دينكم) بترك التابع المذكور واخذ اذنان البقر والمباشرة
بالجهاد كما في الحاشية جعل ذلك بمنزلة الردة والخروج عن الدين ازيد
الزجر والتهويل كما في المواهب (قال الفقهاء اباكم والعينة فانها لعينة)
من الاستناد للسبب (وضرح بكراتها) تحريما (صاحب الهداية وغيره)
وقال المحشي اخي جلي في شرح قوله بيع العينة ان يستقرض رجل من
ناجر الى آخره قال في الهداية وهو مكروه لما فيه من الاعراض عن مبرة
الاقراض مطاوعة لمذموم البخل وقال في الاكلية بعد تصورها وهو
مذموم اخترعته اكلة الربوا وقد ذمهم رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم اذا تبايعتم بالعينة واتبعتم اذنان البقر ذلتم وظهر عليكم عدوكم وقيل

اياكم والعينة فانما العينة اقول هذا مخالف لما نقله الامام قاضي بخان في فتاواه في باب الربوا من كتاب البيوع حيث قال بعد تصويرها بقوله رجل له على رجل عشرة دراهم فاراد ان يجعلها ثلثة عشر الى اجل قالوا يشتري من المديون شيئا بتلك العشرة فيقبض المبيع ثم يبيع من المديون بثلثة عشر الى سنة فيقع التحرز عن الحرام ومثل هذا مروي عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه امر بذلك ثم قال بعد تعداد صورها وهذه الحيلة هي العينة التي ذكرها محمد بن قيس في بيع العينة في زماننا خير من البيوع التي تجري في اسواقنا وعن ابي يوسف انه قال ان العينة جائزة مأجورة وقال اجزه لمكان الفرار عن الحرام وذكر الزاهد تقيلا عن المحيط ان الاحتيال للفرار عن الحرام مندوب ولا يبطال حق مسلم عدوان والذي تقرر عند راجي رحمة ربه بعد مشاهدة كلمات الكلمة في هذا الباب ان من خاف مقام ربه لا يحوم حول هذه المباحة ولا يحكم بحلها ولا يحرم منها ولا يباشرها ولا ينهي احدا عن مباحرتها ولا يأمرها بها ولا يحرمها ولا ينفره عنها ولا يحضرها معها امكن مجلس انعقادها ولا يتعرض لها فعلا ولا قولا بالواسطة وبالذات لا بالتقوى ولا بالاثبات الى هنا كلام اخي جلي قال في البرازية طلب من آخر قرضا بالربح فباع المستقرض المقرض عرضا بعشرة وقيمة عشرة وسلم اليه ثم باعه المقرض المقرض منه باثني عشر وسلم اليه يجوز وفي التقاية كل حيلة لا يؤدي الى ضرر يجوز تخلصا عن الربوا ولا ياتم بذلك وان كان يؤدي الى الضرر لا يجوز في الديانة وان جاز في الفتوى كما روي عن النبي عليه السلام انه قال رجل اشترى صاعا من تمر جيد بصاعين من تمر ردي هلا بعت تمر ك بسلعة ثم ابتعت بسلعتك تمرا الى هنا كلامه فلعل المنع عن حيلة المعاملة في حق من يعمل لتكثير المال بلا احتياج عملا بالتقوى هكذا ذكره محمد العيني في تلخيص الشريعة (ومنها) اي من الاقوال المذكورة (نسيان القرآن بعد تعلمه) قال صاحب الفقيه المراء من النسيان عدم القدرة على القراءة من المصحف لا على الاستظهار والقراءة عن ظهر القلب فعلى هذا لا يدخل في الوعيد من حفظ سورة ثم نسيها بحيث يقدر على القراءة نظرا لاعتنائه بظهر القلب ذكره المحشي في واحد زادة (اخرج ابو داود والترمذي المروزيهما بقوله (دت) عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من قرأ سورة الفاتحة على اجور امني) المترتبة بحكمة الله

تعالى على الاعمال الصالحة (حتى القذاة) بالقاف والمجعة الوسخ اي اجرها (يخرجها الرجل) اي الانسان (من المسجد) وقد جاء انها مهوور الحور العين (وعرضت على ذنوب امني فلم اردنبا اعظم من سورة من القرآن او) اعظم (من آية او تبها ثم نسيها) ففي الحديث عظم ذلك وشدة والاعظمية بالنسبة لما دونه والافاعظم الذنب في حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه الشرك بالله ثم قتل النفس ثم شهادة الزور رواه البخاري وغيره قبل الحديث غريب وقيل ضعيف وقيل غير ثابت والاولى ثبوته وحله على الزجر عن نسيان القرآن فلا اشكال فتأمل وفي المشارق عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم * اقرؤ القرآن فانه ياتي يوم القيمة شفيعا لصحابه قال الشارح ابن الملك يجوز ان يكون الشفاعة للملائكة الذين شهدوا تلاوته استندت الى القرآن مجاز الكونه سببا وان يكون للقرآن بان جعله الله في صورة وانطقه كما اثبت للرحم كلاما في حديث آخر الى هنا كلامه ونعم التفصيل والتفصيل ذكرته في كتابي جامع الازهار (ومنها) اي من الاقوال المذكورة (الربوا) روي عن عبدالله سلام للربوا انسان وسبعون حوبا اصفرها تكن اتي امه في الاسلام كذا في التنبيه (وتلقى الجلب) ان ضراهل البلد وهوان يتلقاهم القادم بمتاع غير عالمين بالشعرا ويلتبس عليهم الشعر لبشزيه ويبيعه في المصر فان لم يلتبس عليهم او كان ذلك لا يضر باهل المصر لا بأس به ويجوز البيع في هذه المسئلة كما في الاختيار (وبيع الحاضر للبادي) هو بيع الطعام من اهل البادية المراد بهم غير اهل المصر باعلى الاسعار ويمتنع من اهل المصر طمعا بالثمن العالي فانه مكروه ومنهي عنه شرعا كذا في الشريعة وانما كره لما فيه من الضرر باهل البلد حتى لو لم يضر لا بأس به لما فيه من نفع البادي من غير تضرر غيره كما في الاختيار (والسوم على سوم غيره) هو ان يرضى المتعاقدان بالبيع ويستقر الثمن بينهما ولم يبق الا العقد فريد عليه ويبطل بيعه اما لو زاد عليه قبل التراضي فيجوز كما في الاختيار (والخطبة على الخطبة) بكسر المعجمة فيهما خطبة النكاح (ان وجد دليل الرضاء الاول) من البومين والخطبتين (والاحتكار) اي حبس القوت للآدمي وغيره وهو حرام ان ضرر لاهل البلد وصاحبه ملعون وكذا حبس الكسوة عند ابي يوسف رحمه الله كما ذكره المصنف في خاشيته وغيره (والفرق بين مملوكين صغيرين او صغير وكبير بينهما

قربة محرمة) والاصل فيه قوله عليه السلام من فرق بين والده وولدها
 فرق الله بينه وبين احبته يوم القيمة كما في شرح الكثر والمواهب (ومنها
 مطلق الغنى) اى تأخير القادر على اداء الدين الدين فانه مكروه وقال
 بعضهم انه كيرة كما في المواهب (اخرج الشيخان المرموز لهما بقوله (خ م)
 (عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا مطلق الغنى ظم) فاذا اتبع احدكم
 على ملى فليبتع هكذا لفظ الحديث في الجامع الكبير والصغير للسيوطي
 ومعنى اتبع احبل قال المناوى في شرحه يعنى تسويق القادر المتمكن
 من اداء الدين الحال ظم منه لب الدين والظلم حرام فكذا المطلق والتركيب
 من قبيل اضافة المصدر الى الفاعل وقيل اضافة المصدر الى المفعول
 يعنى وفاء الدين واجب وان كان مستحقه غنيا فالفقير اولى به انتهى
 كلامه فتأمل لكن آخر الحديث يؤيد الاحتمال الاول كما لا يخفى
 (ومنها) اى من الآفات المذكورة (الرجوع في الهبة) اخرج البخارى
 ومسلم المرموز لهما بقوله (خ م) عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مرفوعا
 الذى يرجع في هبته من الموهوب له (كالكلب في قيئه) يأكله بعد قيئه
 وفيه نهاية التفسير كما في المواهب روى ابن عساكر عن عبد الله بن عمرو بن
 العاص قال ان رجلا وهب هبة فرجع فيها فقال رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم مثل هذا مثل الكلب الذى يأكل حتى اذا شبع فاء ما في بطنه
 ثم رجع اليه فأكله وذكر في الحاشية ان الموهوب يدخل في ملك الواهب
 بعد الرجوع باحد الامرين الرضاء من الموهوب له وحكم القاضى بالرجوع
 والا فلا يدخل في ملكه ولا يحل له الانتفاع به انتهى كلامه (ومنها)
 اى من الآفات المذكورة (اقتناء كلب) اى اتخاذه (بغير صيد) اى
 اصطباذه (وماشية) اى لحفظها (وخوف من اللصوص وغيرهم)
 من المؤذين لنباحه عليهم واعلامه بهم (اخرج البخارى ومسلم المرموز
 لهما بقوله (خ م) عن ابن عمر رضى الله تعالى عنه مرفوعا من اقتنى كلبا
 الا كلب صيد او ماشية) الحاجة الداعية للتخاذه فيها (ينقص من اجره
 كل يوم قيراطان) من الاجر الله اعلم بقدره والقيراط خمس شعيرات كما في الدرر
 والكلب يزرع لحفظه من الخنزير وهو داخل بدلالة النص كما في الحاشية
 ومن اتخذ كلبا في دار مخوف من اللص وغيره ينبغي ان يكون الكلب محفوظا عند
 الباب ممنوعا عن الدخول في البيت لما ورد في الحديث من انه لا يدخل الملائكة

يتنافيه كلب الحديث كما في شرح الشريعة قال ابو القاسم رحمه الله ولا يقتنى
 كلب الا لصيد او زرع او ماشية لقوله عليه السلام من اقتنى كلبا الا كلب
 صيد او زرع او ماشية نقص عن اجره كل يوم قيراط والكلب الاسود اليهم
 اسوء عن كل الكلاب لقوله عليه السلام اولا ان الكلاب امة من الامم
 لا امرت بقتلها ولكن اقتلوا منها كل اسود بهم فانه شيطان والمعنى فيه انه
 اضرب الكلاب واعقرها والكلب اليه اسرع وهو داء يصبب الكلاب مثل
 الجنون فاذا غضبت قتلت وهو مع هذا اقلها نفعاً واسوأها حراسة وابعدها
 من الصيد واكثرها نغاسا وقوله هو شيطان يريد انه اخبثها كذا في تفسير
 المفسر في قوله تعالى مكلمين كما في نصاب الاحساب في السباب السادس
 والخمسين (فان ارسل) الكلب الجائر اتخاذه (صاحبه في السكت)
 بكسر المهملة وتشديد الكاف هو الزقاق كما في المواهب (فلجيران) له
 (المنع) من ذلك الارسال لما انه يشوش بتجيبه (فان ابى) من امساكه
 (يرفع الى الحاكم فيمنع) للضرر (وكذا الدجاجة) معروف (والحش) هو
 ولد الجار وجمعه حشاش بالكسر وبحشان بوزن غلمان كما في الصحاح
 (والعجول) بكسر العين وتشديد الجيم جمع عجل اولاد البقر فاذا تأذى
 الجار بارسال شئ من ذلك له المنع فان لم يمتنع رفع الحاكم الشرعى منعه
 وفي الحاشية وكذا البط والاوز والبقر والجار والبغل والفرس ونحوها لان
 حفظ هذه الاشياء لازم على صاحبها وان لم يحفظ يأثم ويستحق التعزير
 ان لم يحفظ بعد الرفع الى الحاكم انتهى كلامه (ومنها) اى من الآفات
 المذكورة (ايقاد الشموع في القبور فانه اسراف وبدعة ضلالة) الاضافة
 للاحتراز عن البدعة الحسنة (واتخاذ المساجد فيها) اخرج ابو داود
 والترمذى المرموز لهما بقوله (د ت) عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعن زائرات القبور والتخذين عليها
 المساجد والمرج) اى في القبور وقد مر تفصيله مرارا (ومنها) اى
 من الآفات المعهودة (اقتناء المرأة) اى اتخاذه حال كونها (لا تصلى
 في الخلاصة رجل له امرأة لا تصلى بطلغها) ظاهره الوجوب لحرمة
 مخالطة المصر على المعصية (قال الامام ابو حفص الكبير) حين سئل عن
 حالها (ان اتى) اى الزوج (الله) ومهرها في عنقها في عنقه احب الى من
 ان يلقي (بالنسء لغير الفاعل) (ومعه امرأة لا تصلى) لان ترك الصلوة

من اكبر الكبار بما تفق فلا يليق لمؤمن ان يتخذ عدو الله تعالى صديقا وان
يعاشر معها وينظر وجهها لبلا ونهارا كما في الحاشية لخواجه زاده
وفي البرازية قالوا وحل اهل بيته على الصلوة سبب لانفتاح الرزق قال الله
تعالى * وأمر اهلك بالصلوة واضطر عليها لانستلك رزقا الآية انتهى
وفي الخبر ان من تهاون بالصلوة فقد اذى جميع الخلايق من اهل الارض
والسما فان الملائكة يفرحون بصعود انوار الاعمال الصالحة من المطيعين
ويتأذون من انقطاعها عنهم ويشوم معصيته بقل المطر فيقل النباتات
بسبه فيضيق عيش اهل الارض من السباع والوحوش والطيور ونحوها
ذكره المحشي شيخ زاده في تفسير قوله تعالى * ويفسدون في الارض
وباقى البحث في كتابي جامع الازهار (ومنها) اى من الافات المعهودة
(توسد كتب الشريعة) كالحديث والتفسير والفقه والانتها اى اتخاذها
كالوسادة (من غير قصد حفظ) والافذ لك القصد يمنع من الاستخفاف
بها (وفي الخلاصة ومن توسد بحريطة) الباء مزيدة في المفعول وهى شئ
يتخذ من اديم يجعل فيه الكتاب كما في الحاشية وفي المصباح شبه كبس جمعها
خرايط (فيها اخبار النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قول او فعلا او صفة
(ان قصد) بالتوسد (الحفظ لا يكره وان لم يقصد يكره) لما فيه من عدم
قدرها قدرها كما في المواهب (وفي المحيط وكذلك اذا كان للرجل جوالق
وفيه دراهم مكتوب فيها شئ من القرآن او كان في الجوالق كتب الفقه
او كتب التفسير او المصحف يجلس عليها او نام) فوقها (فان كان) اى
ما اتى به ناشيا (من قصده الحفظ فلا بأس به وقد مر جنس هذا فيما تقدم)
من المحيط (واذا كتب) بالياء لغير الفاعل (لسم الله تعالى على كاغد ووضع
تحت طنفة) بضم الطاء مع الفاء وكسر هاء مع كسر الفاء وفتح كما في الحاشية
قيل ما يجعل تحت الرجل على كتفي البعير جمعه طنافس كذا في المصباح
والمواهب (يجلسون عليها) في محل المصفة لطنفة (فقد قيل لا يكره قال
الابري لو وضع) اى ما ذكر (في البيت لا بأس بالنوم على سطحه كذا هنا)
اى فوق الطنفة قال المحشي وفي هذا القول نوع ضعف لان قياس الطنفة
على سطح البيت مع الفارق بين لاتفصالة واتصالها انتهى حاصله ان
قياس الطنفة على سطح البيت قياس فاسد لانه قياس مع الفارق لما بينهما
من الاتصال والافتصال فالصواب عدم الجواز في الاول دون الثاني تعظيما

لاسم الله تعالى (وان حل المصحف او شئ من كتب الشريعة على ذابة
في الجوالق) متعلق بحمل (وركب صاحب الجوالق عليها) وفيها ما ذكر
(لا يكره) اذلا استهانة وفي جملة حفظ له وفيه ضرورة (انتهى) اى
كلام المحيط (ومنها) اى من الافات (جعل الشئ في قرطاس فيه اسم الله
تعالى وفي الخلاصة ويكره ان يجعل شئ في قرطاس فيه اسم الله تعالى
سواء كانت الكتابة في ظاهره) والشئ في الوجه الاخر (او في باطنه بخلاف
الكبس يكتب عليه اسم الله تعالى) لا يكره وضع الشئ فيه (لان الكبس
يعظم) اى يحفظ عن الاستهانة (والمقرطاس) اذا اخذ ما فيه شهادة
فافترا (انتهى) اى ما في الخلاصة (وكذا) لو وضع شئ فيما كتب عليه
اسم الله (بساط او مصلي) بصيغة المفعول (كتب عليه في التسبيح)
في حوكه وعمله (الملك) بضم الميم او كسرهما (لله) او نحوه مما فيه ذكر الله
(يكره بسطه) للاستهانة (والقعود عليه واستعماله) لذلك (فلو قطع
حرف من الحروف) للاسم الكريم (او خط على بعض الحروف) بطمسه
يلون ما حتى صار لا وجود له ظاهرا (حتى لم يبق الكلمة متصلة لا ينفى
الكرامة) لان للحرف المفردة حرمة وكذا لو كان عليها الملك وحده او كان
الالف وحده او كان اللام وحدها ذكره المصنف نقلا عن قاضى خان
(كذا في الخلاصة) قال في النصاب والحروف المفردة حرمة لان نظم
القرآن واخبار النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بواسطة هذه الحروف وقد
روى ان واحدا من الائمة رأى ناسا يرمون هداقا وعلى الهدف مكتوب
ابوجهل لعنه الله تعالى فتعهم عن ذلك ومضى بوجهه ثم وجدهم قد محوا
اسم الله تعالى وكانوا يرمون كذلك فقال انما نهيتكم لاجل الحروف وقال
العبد اصلحه الله تعالى وعلى هذا القياس يمنعون من كتابة قوله العز والاقبال
ويجوز على العصا والطست والابريق والقدح وغلاف السروج ونحوها
لان كلها مستعملة مبتدلة فيصان الحروف عن الابتدال وفي الملتقط
الحروف المفردة محترم لانها من القرآن واما انتهى عن اسم ابى جهل فهذا
مما يبعد انتهى كلام نصاب الاحساب في الباب الثانى (اقول وينبغي
ان يكون حكم السفارة او الخرقه للوضوء او نحوه التى كتب عليها بيت
او مصراع او كلمة او حرف كذلك) في الكراهة للاشتراك في علتها (ومنها)
اى من الافات المعهودة (امساك المعارف) وآلات الله (في البيت

وان كان لا يستعملها) حرمة عينها (فانه آثم) بذلك الامساك (لان امساك هذه الاشياء تكون للهو عادة كذا في الخلاصة وغيره) ذكر نظرا للمسمى وهو الكذب (ومنها) اى من الافات المعهودة (التصدق على السائل في المسجد) لئلا يغريه ذلك على ذلك فيشتغل الناس بما ينجي له المسجد اذا اعتاده كافي المواهب (الا ان يكون محتاجا) شديدا الحاجة (ولا يخطئ) اى السائل (رقاب الناس ولا يمر بين يدي المصلي فلا بأس حيثئذ) اى حين وجود الشرط الثلاثة (على المختار) وعند البعض لا يجوز التصديق على السائل في المسجد مطلقا ولكن القول المختار جوازه بشروط ثلاثة احتياج السائل الى القوت او الكسوة للاستراولة دفع الحراويل او الدين ويكتفى فيه الجمل على الصلاح ان لم يكن معلوم الحال قبله وعدم التخطئ وعدم المرور المذكور كما في الحاشية خوفا زاده وفي الاختيار وان كان يمر بين يدي المصلي ويخطئ رقاب الناس يكره لانه اعانة على اذى الناس حتى قيل هذا فلس يكفره سبعون فلسا انتهى قال الامام ابو النصر العباسى ارجوان يغفر الله لمن يخرجهم عن المسجد وقال بعض العلماء يتصدق اربعين فلسا كفارة لفلس اعطاهم فيه كما في البرازية وقال فيه ايضا وعن الامام خلف بن ابوب رجه الله تعالى لو كنت قاضيا لا قبل شهادة من يتصدق على هؤلاء في الجامع انتهى كلامه (ومنها) اى من الافات (التصدق على من علم انه مسرف او صارف الى معصية) وان قل لما فيه من الاعانة على ذلك الامر القبيح بما بذله له ويشترك معه في الاثم اذا ظن او علم كذا في الحاشية (ومنها) اى من الافات المعهودة (الانتفاع ببذل ما اخذ) العائد محذوف اختصارا (غلطا) مفعول له (علم صاحبه او لم يعلم فيكون) اى المأخوذ كذلك (بفضة) هو من النسب البليغ اى كالا لقطعة (فالانتفاع به حرام على التقديرين كن يلبس ثوب غيره او نعله سهوا ويترك ماله) من الثوب والخيلة في حل هذا بعد مدة التعريف بالتصدق لقريته او زوجته ان كانوا فقراء ثم الاستيهاب منهم هذه الخيلة اذا كان غنيا واما اذا كان فقيرا فلا حاجة اليها ذكره المحشى خوفا زاده (ومنها) اى من الافات المعهودة (الاشترار ممن باع بكرة او بشر لا يرضاه ويخاف او ينقص ضرره السلطان فانه لا يحل) ومعنى جواز الشرع عند مجاوزة صاحب الطعام او غيره عن الحد بمشاورة اهل الخبرة ان يقول القاضي لصاحبه ان شئت

بغ هذا المقدار منه بهذا الثمن والا فاشتغل بعمل آخر لا ان يقول بع هذا المقدار بهذا البتة فانه لا يجوز اصلا ذكره المحشى ايضا (وكذا) اى كعدم ما ذكر (الاكل والانتفاع به) اى المبيع كذلك (والخيلة في مسئلة السعر) اذا سعر السلطان ليصل الى المبيع يحل (ان يقول المشتري) للبائع (بغنى كما يحب) ولا تخف من السعى الى القاضى او غيره فاذا قال ذلك وباعه حل له (كذا في الخلاصة وغيره ومنها) اى من الافات المعهودة (اخذ الوكيل بالتصدق منه لنفسه) اللام متعلق باخذ كما اذا وكل زيد في التصديق بمال فاخذه منه لنفسه حرام لانه لم يأذن له الا في التصديق على الغير (فانه) اى اخذ الوكيل لنفسه من التصديق (لا يجوز بلا اذن الموكل) اما اذا قصد له لاهله ومجارمه ففي رواية يجوز ان كانوا فقراء وفي اخرى لا يجوز لمن لا يقبل شهادته له ويجوز لغيره كما في الحاشية (ومنها) اى من الافات المعهودة (ركوب البحر لمن لا يقدر على دفع الفرق بلا ضرورة) ملحمة للركوب (وفي الذخيرة اذا اراد) اى انسان (ان يركب السفينة في البحر للتجارة او غيرها فان كان بحال لو غرق السفينة امكنه دفع الفرق عن نفسه بكل سبب يدفع الفرق به) من سباحة او زورق او غير ذلك (حل له الركوب في السفينة) اذ لم يلق النفس في المحذور المحذور (وان كان لا يمكنه دفع الفرق لا يحل له الركوب انتهى) وهذه المسئلة تدل على حرمة الركوب في البحر لمن لم يمكن دفع الفرق سواء كان الركوب لطلب العلم او التجارة او الحج او زيارة الاقارب او نحو ذلك وسواء كانت السلامة غالبية او لا ولكن الظاهر والمفهوم من بعض المسائل جوازه عند غلبة السلامة والا فلا ذكره المحشى خوفا زاده (ومنها) اى من الافات المعهودة (اقراض البقال دراهم ثم يأخذ منه بها) اى من البقال بسببها (ما يشاء شيئا فشيئا) اى بالتدريج وكذا صاحب الحمام ولا يلزم التصريح بالقرض في كونه قرضا بل الاطلاق يكتفى ويلزم في الوديعة كما في الحاشية (فانه مكروه) مما في ذلك من اخذ اموال الناس بالباطل لانه من قبيل كل قرض جر نفعا فهو ربوا لانه يلزم الضمان على تقدير الضياع كما في الحاشية وغيره (كالسفاتيح) اى كما يكره السفاتيح جمع سفينة وهي قرض استفادته امن الطريق لقوله عليه السلام كل قرض جر نفعا فهو ربوا وصورته ان يقرض دراهم على ان يعطيه عوضا في بلده او على انه يحمله في الطريق كما في الاختيار

وغيره وفي تفسير البغوي ومن اقترض شيئا بشرط ان يرد عليه افضل
فهو قرض جرم منفعة وكل قرض جرم منفعة وهو ربوا انتهى
(وينبغي) ان اراد الحل (ان يستودعها البقال ثم يأخذ منه ماشاء)
من عين ماله (فاذا ضاع فلا شيء على البقال) اذالم يفطر في الحفظ
وعقوبات الربوا في كتابي جامع الازهار في الباب الثاني والستون من ارادة
فليرجع اليه (ومنها) اي من الاوقات الممهودة (حبس الليل ونحوه) من
الطوطي والقمري ونحوهما (في القفص) المعدله (فانه لا يجوز) اذا حبسه
لاجل الله واما الحبس لاجل الانتفاع مثل حبس الدجاجة او البطة
او نحوهما ليكون سمينا او لا تضر الجيران فجائز وكذا حبس الطيور لاجل
الصيد كذا ذكره المحشي خواجه زاده (كذا في التاتارخانية) اي هذه
المسئلة المذكورة فيه فينبغي اجتنابه (وجله ما ذكرنا في هذا الصنف ثمانون)
آفة (بعضها داخل في الآفات السابقة في اجالها) وكان ذلك كافيا
(لكن ذكرناه ههنا لشهرته بين الناس واعتيادهم به) فدعا ذلك لمزيد
اهتمام واعتناء (فلنعدها بمجموعة) حال من المفعول (كالاولين) الاخلاق
الجيدة واضدادها (ليسهل ضبطها للطالب) لمعرفة رقص كشف
عورة لبس حرير ونحوه من حرام سكنى حرام حقوق قطع رحم
عدم رعاية حقوق الزوج عدم رعاية حقوق الزوجة اضاعة اولاده
خلوة مع اجنبية تشبه رجل بامرأة وعكسه عصيان مملوك لمولاه
سوء ملكة اذى الجار مصاحبة اشرار قبح في عند ثاوبه جلوس
في الطريق جلوس بين الشمس والظل قعود وسط حلقة جلوس
مكان غيره عمل دنيا في المسجد انحاء في السلام سحر تعليق تيمة
او نحوها وشتم ونحوه توفير شارب سفر حرة بلا محرم عدم النزول
عن الدابة عدم تأمير ركوب نساء على السرج ترك الوليمة انبطاح
نوم على السطح لبس بمحجور عليه يتونة مع ربح غمر في يده استصحاب
كلب وجرس في السفر سفر واحد واثنان اختلاط من اكل ثوما او نحوه
ترك الصلوة ترك الوضوء ترك الغسل ترك الجماعة ترك تعديل الاركان
ترك تسوية صفوف مخالفة امام ترك جمعة ترك زكاة ترك صوم رمضان
ترك كفارة ترك مندور ترك صدقة فطر ترك اضحية ترك حج
ترك جهاد اقتناء امرأة لا تنصلي تؤسد كتب امساك معازف ركوب البحر

حبس الطير في القفص اقراض بقال اشتراء من مكره تصديق على
مصرف تصديق على السائل في المسجد عدم رعاية ما فيه كلمة او حرف بيع
عينة نسيان قرآن ربوا احتكار تفريق تلقى جلب بيع حاضر
للبيدي خطبة على خطبة سوم على سوم مطل غنى اخذ الوكيل
بالصدقة انتفاع ببديل ما اخذ غلطا ايقاد شموع في القبور رجوع
في الهبة فرار عن الزحف ثم قال المصنف في حاشية كتابه * تكبيلا
لكلامه * وتيمما لمرامه * ومن الآفات الغير المذكورة قيام القاري لغير ابيه
وعالم وفي الخاتمة قوم يقرؤن القرآن من المصاحف او يقرأ رجل واحد
فدخل عليه رجل من الاجلة او الاشرف فقام القاري لاجله قالوا ان دخل
عليه عالم او ابوه او استاده الذي علمه العلم جازان يقوم لاجله وما سوى
ذلك لا يجوز ومنها النوم في اول النهار وآخره بعد العصر وبين العشائين
بلا عذر فانه مكروه ويستحب القيلولة وهي نوم في نصف النهار ومنها
ترك حلق الرأس والعانة وقص الاظفار والشارب وتنف الابط وتأخير
الي وراء الاربعين والافضل الاسبوع من الجمعة الى الجمعة والا حوط
الاسبوعان والابعد الاربعون ولا عذر فيما وراء الاربعين ويستحق الوعيد
كذا في الفنية وفيه لا ينف آفة لانه يورث الاكلة بل يقصه انتهى كلامه
ولله دره ما اكل كلامه واتم مرامه رحمة الله تعالى عليه واتباعه (هذا)
اي الحاضر ذهنا (تمام القول في التقوى) فعلا وترك (فعلك) اي فاعلت
(ايها السالك) لطريق الله تعالى (بهذه الثلاثة) وعطف عليها عطف
بيان قوله (تصحح الاعتقاد) المد وتعلم اول الكتاب (وعلم الحال) المذكور
في فصل العلم (والتقوى) بفعل المأمور وترك المنهى (فانها) اي الثلاثة والتقوى
(جامعة لكل ما) لزم (وكافية في النجاة من عذاب الله تعالى وعقابه) ونحو
التوبيخ (وغضبه) الانتقام وارادته (وسخطه في الدنيا والقبور وما بعده و)
كافية (في الفوز برضاء الله تعالى ومحبه ودخول جنة) برحمة تعالى
(وغير هذه الثلاثة) المذكورة وبين هذا الغير بقوله (من الطاعات انما يعتد به
بالبناء لغير الفاعل اي لا يختص به سررا) بعدها في زيادة الدرجات واعلاؤها
فقط (ثم ان تصحح الاعتقاد) المقدم الاله (داخل في علم الحال كما ينافي فصل
العلم وهو) اي علم الحال (داخل في التقوى لانه) اي علم الحال (فرض
عين فتركه حرام يجب الصيانة عنه في تحقق التقوى) اذ لا يخلص الا بذلك

(فان) بالمد اي رجع (الامر) اي امر الدين من الثلاثة (الى) واحد
 (تتقوى وحدها فهي الكافية الوافية بلا انضمام شيء) اخر اليها
 (في امر دين فلذا) اي لكون التقوى كما ذكر (كرجع الامر والوصية بها
 في كتاب الله تعالى وسنة حبيب صلى الله تعالى عليه وسلم وفي كلام الانبياء
 والاولياء والصالحين) لعلو شأنها ورفعة مكانها (وسن ذكرها مرتين
 في الخطبة عندنا وفرض) ذلك (عند الشافعي) فهو عنده من اركانها
 (وكان اهتمام السلف) من الصحابة فمن دونهم (رحمهم الله تعالى واجتهادهم
 فيها خصوصا فيما يتعلق بحقوق العباد) دما او مالا او عرضا لما لها منية
 على المشاجرة ولا كذلك حقوق الله اذ هي مبنية على المسامحة (والبهائم)
 لانها عجم لا يمكن اسقاط حقها فيعلق الذمة بالمرشيد ثم اشار الى اهتمام
 السلف واجتهادهم في حقوق العباد بقوله (عن ابراهيم بن ابراهيم) رجة الله
 عليه (انه استأجر دابة) يزيد للذهاب (الى عمان) بفتح العين وتشديد الميم
 اسم بلدة في ديار الشام وبضم العين وتخفيف الميم بلدة اخرى في ديار اليمن
 وكلاهما محتمل ولكن الاول انسب بحال لان بلده قريب من الشام ويظن
 ان سفره هناك دون مائة الفين كما في الحاشية وغيره (فبينما هو يسير) في سفره
 (ذ سقند سوطه) من يده (فنزله عن الدابة) لآخذه (فربطها) للثلا
 بمعنى عليه (وذهب) لمكان السوط راجلا (فاخذ السوط) وعاد يمشي
 على رجليه (فقبل له وحولت رأس دابته) ورجعت معه راكبا لمكان اسهل
 عليك (فقال) اي ابراهيم اذهب (انما استأجرتها) من مالكمها (لاذهب)
 عليها في سفرى (ولم استأجرها لارجع) ولولا قل مسافة ففعله ورعه منه
 (وهكذا) اي مثل المروي عن ابراهيم اذهب (روى عن ابراهيم النخعي
 وعنه) عبد الله (بن المبارك) رجة الله عليه انه كان في الشام يكتب
 الحديث فانكسر قلمه فاستعار قلم يكتب به قلم) حرف وجود لوجود
 وبينها وبين قلم جناس خطي مخفف (فرغ) من كتابته (نسي القلم فجعل
 في مقلمه) اي مكان الاقلام المعروف (فلما رجع الى مرو رأى القلم) في المقلمة
 (وعرفه فجهز بالخروج) من مرو الى الشام (ليرد القلم) مع خفة ثمنه وقلة
 امره فخرزا عن حق الغير واحتياطا لامر دينه وفي التوفيق وبين الشام
 والمرو مسيرة شهر او اكثر وهكذا سمعته من استأدى عليه رجة الله الهادي
 من السلف واجتهادهم فيما يتعلق بحقوق البهائم بقوله (وعنه ابي

يزيد البسطامي (رحمة الله عليه انه اشترى بهمدان حب القرطم) بثلاث
 القاف الاضافة بيانية وهو ثم شجر العصف (ففضل منه شيء فلما رجع الى
 بسطام رأى فيه ثملتين فرجع) من بسطام (الى همدان) لاجل الثملتين
 (ووضع الثملتين) تحققا بالورع (وعنه) امر عن ابي يزيد البسطامي
 (انه غسل ثوبه بالصخر مع صاحب له فقال صاحبه) بعد غسل الثياب
 (تعلق الثياب من جدران الكروم) جمع كرم شجر الغضب (فقال لانقرز الوند
 في جدار الناس فقال نعلقه من الشجر فقال لا) اي لانعلقها عليها (لانه)
 اي التعليق (يكسر الاغصان) لثقله عليها (فقال بسطه) اي تفرشه
 (على الاذخر فقال لا) اي لا بسطه عليه (لانه) اي الاذخر (علق الدواب
 لانسره عنها) فيعلق في حق البهائم (فولى ظهرة على الشمس حتى جف
 جانبها) الذي يليها (ثم قلبه حتى جف الجانب الآخر) جعل نفسه وقاية
 بين حق الادمي وحق البهيمة (وعنه ابي حنيفة رجة الله انه كان لا يجلس
 في ظل شجرة غريمه) لئلا ينتفع منه (ويقول في الخبر) المرفوع كل (قرض
 جرتقا فهو ربوا) وروى عن ابي حنيفة رجة الله تعالى ايضا بينما يمر
 في السوق اصاب من قدمه اذى الى جدار كما فرقتك في ازالته فلم يجد
 وجهها معقولا لها بلا ضرر فذق الباب فخرج صاحبه فقال قد صدر مني
 ذلك فاخبرني عن طريق خلاصه ونظهيره وهدى الله تعالى فاسلم ذلك
 الكافر فقال علمي الايمان قبل تطهيره وعنه ايضا انه كان يدق باب دار
 غريمه فيرجع القهقري الى الشمس ولا يمكث في ظل داره ويقول ورد
 في الخبر كل قرض جرتقا فهو ربوا ذكره المحشي خواجه زاده والحديث
 رواه الحارث بن اسامة من حديث علي رضي الله تعالى عنه وهذا من الامام
 من مزيد الورع والا فالفقه اذا لم يشترط القرض زيادة ما حصل من
 المتقرض نكر ما فلا منع خصوصا وانظر الى عادته لكن دقة نظره
 وجودة فكره جلته على محاسبة نفسه في هذا الحقير لينجو من كل امر عسير
 كما في المواهب (وعنه بعضهم استأجر دابة الى موضع) من المواضع
 (فاعطاه) اي اعطى ذلك البعض (رجل مكتوبا يوصله الى رجل في ذلك
 الموضع) الذي استأجر اليه الدابة (فقال سوف استأذن المكارى) اي
 الموجر للدابة (فان اذن له) لرضاه به والا فلا زيادته عما استوجره عليه
 (فانظر الى دقة هؤلاء لائمة الاعلام) الذي كل منهم امام يقتدى به

(ومساهلة اكر مشايخ هذا الزمان) المتزين بزي اولئك الاقوام حتى
 (لا تغتر بزيمهم و) لا (ياقوا لهم) المخالفة احوالهم لاحوالهم (والله
 المستعان وعليه التكلان) وهكذا ينبغي لاهل الدين ان يكون في تحرز
 لبعد من المتقين فان هذا مقام صاحب النفس المطمئنة الراضية المرضية
 بقضاء الله وقدره هذا والاحاديث كثيرة في هذا الباب * لكن لم تذكرها
 لئلا يطول الكتاب * والله تعالى اعلم بالصواب * واليه المرجع والمآب
 (*) الباب الثالث * وهو خاتمة ابواب الكتاب (في امور يظن انها من
 التقوى والورع بسبب نوع مناسبة) معنوية (ومشابهة) صورية بينها
 وبينهما (و) بسبب (اكباب بعض الزهاد) جع زاهد (في زماننا عليها)
 وظن انهم لا يلبسون الا ما كان منهما (وليس بينهما) اي من التقوى
 والورع (في شيء) من الاشياء (بل هي) اي تلك الامور (بدعة حدثت بعد)
 انقراض (الصدر الاول) الذي عليه المغول (ومعدودة من الوسوسة)
 عند اولي التحقيق (والورع البارد) والمتلبس بها متعرض لنظر الناس
 ومدحتهم له بزيادة التحقيق والتفكير (وتلك) عدد (كثير) بالثلثة (ولكن
 اعظمها ثلثة تبيين كلا) منها (في فصل) ليكون الكلام خاصا به مقصورا
 عليه (على حدة انشاء الله تعالى) جاء به امثالا لقوله تعالى * ولا تقولن لشيء
 اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله * (الفصل الاول) * من الفصول الثلاثة
 (في الدقة في امر الطهارة والجساسة فنقول وبالله التوفيق اعلم) ايها
 الصالح الخطاب (ان مرادنا بالدقة فيهما كثرة صب الماء ومجاورة الحد
 المشروع في عدد الغسل والعضر) من التلبس في الطهارة لوسوسة وبما
 يزول به الجساسة (في طهارة الاحداث والاحداث وغسل الاشياء الطاهرة)
 لوسوسة (وعند الماء الطاهر) ثمرا (نجسا) لتوهم (والاحتراز عن استعماله)
 في شيء ما (واصابته) لبدنه وثوبه (لمجرد) ذلك (الوهم) مع طهارته
 في نفسه (وترك بعض المهمات الدينية بسبب الاشتغال بها) بهذه الوسواس
 ومثل بعض المهمات بقوله (كالتلاوة والذكر) اي باللفظ لمولا سبحانه
 وتعالى (والفكر) اي التفكير في الآية (والتذكير بل) من ذلك (الجماعة
 والصلوة) فربما يخرجها عن وقتها بذلك الشغل (وفعل بعض المكروهات)
 ومثله بقوله (كأخبر الصلوة الى الوقت المكروه و) من الدقة المذكورة
 (لا يتوضأ من اثناء غيره ولا يتوضأ) غيره مندو

منها (سجادة) بفتح المهملة واسناد السجود اليها مجاز اي تعيينها
 (لا يصلي على غيرها ولا) يصلي (غيره عليها) بالغة في الاحتياط لئلا يكون
 رجل الغير نجسا (و) منها (السؤال عن طهارة الماء والائناء والمكان
 والبساط واللباس) مع ان اصل الكل الطهارة (بلا) اشارة اي علامة
 (ظاهرة على نجاستها ونحو ذلك) مما لم يطلبه الشرع (فلا بد لنا من اربعة
 انواع) تجمع ذلك كله * النوع الاول * (في كون الدقة في امر الطهارة)
 فبسأل عنها مع عدم ما يقتضي خلافها (والتفتيش) بالبحث عنها
 (والتمعق فيه بدعة لم تصدر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) ولا عن
 الصحابة رضوان الله تعالى عليهم (وهم كالجموم من اقتدى بهم اهتدى
 والتابعين والسلف الصالحين رحمهم الله عليهم وانهم) اي المذكور
 (كانوا على سعة) اي وسع (ورخصة) اي تخفيف (وقوى بهما)
 اي بالسعة والرخصة (فيه) اي في امر الطهارة اذا استغنى احد منهم فيه
 (بل) كانوا (على منع عن اتوغل فيه وهو) اي المعقود له النوع (صنفان)
 لا غير * (الصنف الاول) * فيما ورد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 في امر الطهارة من الاخبار والاثار والحاصل ان الصنف الاول في الاثبات
 التحقيق بالاخبار والاثار لكون الدقة في امر الطهارة مذمومة والشك في
 في الاثبات التقليدي له يفتوى مشايخ الحنفية كما في الحاشية لخواجه زاده
 وخير القرون) الاتي بيانها (اخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن ابي سعيد
 الخدري (رضي الله تعالى عنه انه قال بينا) الالف فيه لكف بين عن الاضافة
 فالجملة بعدها مستأنفة كما في المواهب (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 يصلي باصحابه في نعليه) اي لابسا لهما (اذخلههما) من رجله (فوضعهما
 عن يساره) وفيه بيان موضع النعل من المصلي (فلما رأى ذلك اصحابه القوا
 نعالهم) اي خلعوا نعالهم اتباعا له عليه السلام هذا محمول على الخلع بعمل
 يسير لانه غير مفسد للصلوة او على كون العمل الكثير غير مفسد في ابتداء
 الاسلام ثم نسخ كما في الحاشية وغيره (فلما قضى رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم صلوته قال) لهم (ما حملكم على خلع نعالكم قالوا رأيناك) اي
 ابصرناك حال كونك (قد خلعت) ولنا فيك اسوة حسنة (فخلعنا) لذلك
 (فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) مينا انهم ليسوا في ذلك مثله
 (ان جبرائيل عليه السلام اتاني فاخبرني ان فيهما قدرا) بفتح الذال مصدر

وبكسرها صفة مشبهة وهو مالبس بظاهر كافي الحاشية خواجة زاده
 (وقال اذا جاء احدكم المسجد فليستظر) عند وصوله له بقلبه (فان رأى)
 اى ابصر (في فعله فذراواذى) شك من الراوى (فليمسحه) اى الذى
 رآه فيهما (وليصل فيهما وفي رواية خبثا في الموضعين) فيجوز الشروع
 في الصلوة عند البعض مع النجاسة بلا علم اذا لم يؤد معها ركن والحديث
 من هذا القبيل كافي الحاشية (واخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن ابى
 هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا وطئ
 احدكم بنعله الاذى اى النجس (فان التراب) الذى يصبب ذلك حال مشبه
 (له طهور) لاحاجة الى غسله ان كان له عين مرئية والا فلا لان النجاسة
 التى لها عين مرئية اذا اصاب النعل فطهارتها زوال عينها اذا كانت بابسة
 بالاتفاق وان رطبة فكذا في المختار والامثلة البول والخر ونحو ذلك
 فطهارتها بالغسل ثلاث مرات والعصر كذلك فيما يمكن العصر مع المبالغة
 في المرة الثالثة في ظاهر الرواية ولكن اذا نشر عليها التراب قبل الجفاف
 حتى صارت متحدة يكفيها زوال عينها ايضا وكذا اذا نشر بعده والابتلال
 يرمى ان يكون كذلك ذكره المحشى خواجة زاده (واخرج البخارى ومسلم
 المرموز لهما بقوله (خم) عن سعيد بن زيد رضى الله تعالى عنه انه قال سألت
 انس بن مالك اكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى في نعله قال نعم
 وليس فيه استفصال عن خلوهما عن مماسة القدر وعدمه كما في المواهب
 (واخرج ابوداود المرموز له بقوله (د) عن شداد بن اوس رضى الله تعالى
 عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال خافوا اليهود) اى في الصلوة
 (فانهم لا يصلون في خفافهم ونعالهم) والامر بمخالفتهم اخرا لما ليس من
 اتباعهم بعد ان امر لوافقهم في اشياء اولاف لم يكن فيهم استعداد لنور الايمان
 فامر بمخالفتهم كافي المواهب وقال المحشى خواجة زاده مخالفة اليهود امر
 معتبر في الشرع لكون ملة محمد عليه السلام سمحة سهلة ولذا يستحب
 السجود وتجبل الفطر وحل الرفث لبسلة الصيام ونحو ذلك انتهى
 (واخرج البخارى ومسلم المرموز له بقوله (خم) عن انس رضى الله تعالى
 عنه ان امة ملكة دعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اطعام صنعت
 له ومكان من تواضعه يجيب دعوة من دعاه ولو الى ذراع (فاكل منه)
 معطوف على مقدر دل عليه المقام اى فقد م عليه السلام فاكل عقب قدومه

وبدأ به لانه دعى له (ثم قال) اى بعد تمامه (قوموا فاصلى لكم) بالنصب
 في جواب الطلب (قال انس فقمت الى حصيرنا قد اسود من طول ما لبس)
 بالبناء لغیر الفاعل (ففضحت) بالجمعة فالمهمل اى اقضت عليه ماء لاذهب
 بغض وسخه (بقاء فقام عليه) من غير سؤال عن طهارته لانها الاصل
 (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وصفت انا والنبى) واسمهم ضمرة
 (وراءه والعجز من ورائنا صلى لنا) اى لاجلنا (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 ركعتين ثم انصرف) من المكان وذكر في المواهب والتوفيق وشرح مسلم
 فيه جواز الجماعة في النفل المطلق انتهى كلامهم ولا يخفى جوا بهم لمن له
 ذهن سليم * وفوق كل ذى علم عليهم * اخرج احمد المرموز له بقوله (حد)
 انه عليه السلام اضافة اليهودى بخير واهالة) اى مع رسم لم فاكل من ذلك
 بناء على اصل الطهارة والتذكية للحيوان المأخوذ منه الاهالة والحدوث
 رواه احمد بلا سند (وتبت) اى في صحيح البخارى (اكله صلى الله تعالى
 عليه وسلم في بيت اليهودية التى سمته) اى اتت اليه واطعمته بالشاة المسمومة
 فيها وفي المواهب المعروف انها اهدت له الشاة المسمومة فاكل منها واما كون
 الاكل في بيتها غير متعرض له فيما رأيت والحديث رواه الترمذى في الشمائل
 انتهى (و) ثبت (نوضوه من مزدة) هى كادادة انا الماء (المسركة)
 على اصل الطهارة وما يمنع من ذلك لاحتمال انهم خالطوا به نجسا لانه
 خلاف الاصل في البخارى وابى داود المرموز لهما بقوله (خ د) عن عمرو بن
 شعيب عن ابيه عن جده) عبد الله بن عمرو بن العاص (رضى الله عنهم)
 فيه تغليب لان الصحابي عبد الله فقط والباقيون تابعون فحقهم رحمة الله
 لكنه غلب ما يدعى به للصحابة من الترضية على ما يدعى به لهما (انه) اى
 الشأن (توضأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلثا ثلثا وقال من زاد
 على هذا) اى العدد (فقد ظلم واساء) اى ظلم بوضع الزيادة غير محلها واساء
 بالمخالفة وترك السنة واخرج البخارى ومسلم المرموز لهما بقوله (خم) عن
 انس رضى الله تعالى عنه انه اى الشأن كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 يغتسل بالصاع) والصاع اربعة امداد والمدر طلان والرطل مائة وثلاثون
 درهما كافي الحاشية وغيره (الى خمسة امداد) هى جمع مد وهو ربع الصاع
 والصاع اربعة امداد كما سبق (ويتوضأ بالمد) هو ربع الصاع كما مر
 من غير سؤال عن طهارة الماء لانها الاصل ولا علامة لخلافها (واخرج

مسلم الرموز له بقوله (م) عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا وجد اخدمكم في بطنه شيئا (اي من الريح) فاشكل عليه (اي الامر وفسره بقوله) (اخرج) (اي منه شيء) (ام لا) والجواب (فلا يخرج من المسجد) وفي رواية من الصلوة لانه يؤدي الى الوسوسة (حتى يسمع صوتا او يجدر بها) (اي حتى يتيقن الخروج يعني لبس المراد من الوجدان والسمع حقيقتهما بل هما كفتان عن التيقن بوجود الحدث كما في الحاشية) وفي رواية ابوداود الرموز له بقوله (د) قال اذا كان اخدمكم في الصلوة فوجد حركة في دبره) وشك (احدث) بخروج ريح منه (اولم يحدث فاشكل عليه فلا يصرف) من الصلوة لان الاصل بقاء الطهارة (حتى يسمع صوتا او يجدر بها) ولذا قالوا الحركة التي في الدبر اذا لم تنبعث من البطن لا تنقض الوضوء لانها اختلاج ناش من ذلك الموضع ذكره المحشي وغيره وفيه دلالة على ان اليقين لا يزول بالشك لافرق بين ان يكون ذلك الشك في نفس الصلوة او خارجها وقال مالك انما يلزم الوضوء ان كان الشك خارجها كما في مشارق الازهار (واخرج الطبراني الرموز له بقوله (ط) عن يحيى بن عبد الرحمن ان عمر رضي الله تعالى عنه خرج في ركب) (اي مع ركب) من الابل (فيهم عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه حتى ورد احوضا) غاية لم يقدر اى فسارا حتى وردا ذلك (فقال عمرو يا صاحب الحوض هل يرد حوضك السباع) (اي فيكون نجسا لكون سورها نجسا لما فيه من لعابها وهو نجس لتولده من لم نجس كلبها بخلاف العرق فان فيه ضرورة لعدم البلوى وتماه في الفقه (فقال عمر بن الخطاب) لصاحب الحوض (يا صاحب الحوض لا تخبرنا) (اي بل نعمل باصل الطهارة ولا نلتفت لذلك الاحتمال لانه وسوسة لا دليل عليها) (واخرج البخاري الرموز له بقوله (خ) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه انه) (اي الشان) كانت الكلاب تقبل وتدبر في المسجد في زمان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يكونوا) (اي الناس) يرشون شيئا من المسجد) وفي نسخة من ذلك الذي يرفيه المراد بارش الغسل اي لا يغسلون موضعاً من المسجد بواسطة اديار الكلاب واقبلوا لها بل يعتمدون على الظاهر ويتكفون لان الاصل الطهارة كما في الحاشية وغيره (اخرج ابوداود الرموز له بقوله (د) عن داود بن صالح) (اي داود بن عمار المديني مولى الانصار صدوق من صفار التابعين كما في المواهب

(من امه ان مولاتها) (اي سيدتها) (ارسلتها بهريرة الى عابشة رضي الله تعالى عنها فقالت) (اي امه) (فوجدتها تصلي فاشارت الي) (فيه ان الاشارة لا تضر المصلي وتماه في منية المصلي) (ان) مفسرة (اضعها فجاءت هرة فاكلت منها فلما انصرفت عابشة رضي الله تعالى عنها من صلواتها) (انتمها) (اكلت من حيث اكلت الهرة وقالت ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انها) (اي الهرة) (ابست بنحس) قال الرافي هو في الوصف بالمصدر ولو قرئ بالمضارع من التجسس لكان صحيح المعنى لكن لا يساعد الرواية انتهى (انما هي من الطوافين عليكم) قال الخطابي بنا اول امام على تشبيهها بنحيم البيت ومن يطوف على اهله للخدمة ومعالجة المهنة قال الله تعالى * طوافون عليكم بعضكم على بعض * يعني المسالك او اخدم او تشبه بها بمن يطوف الحاجة والمسئلة وباقي البحث في المواهب فراجع (واني رايت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتوضأ بقضلهما) فلذا كان سورهما مكرها للنص على الجواز والكراهة لتجاسة لجهها كما في المواهب وفي الحدادي اذا اكلت الهرة من شيء يكره ان يؤكل باقيه قال في الكافي وانما كره ذلك في حق الغني لانه يقدر على بدله واما في الفقر لا يكره للضرورة وقالوا انما يكره الوضوء بسور الهرة عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى اذا وجد غيره اما اذا لم يوجد غيره لا يكره انتهى كلامه (واخرج ابوداود الرموز له بقوله (د) عن عبد الله بن مغفل رضي الله تعالى عنه انه سمع ابنه يقول اللهم اني اسئلك القصر الابيض من يمين الجنة) (اي في جهتها ذات اليمين) (قال اي بني) (اي حرف لنداء القريب سل الله الجنة وتعوذ به من النار) ففي ذلك عموم المطلوب (فان سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انه سيكون) (اي يوجد) في هذه الامة) (الاجابة) (قوم يعتذرون) (اي يتجاوزون حد الشروع) (في الطهور) (اي بالاسراف فيه بصيب الماء مجاوزة الثلاث) (و) (في) (انداء) (فلا تعتد في الدعاء بسؤال القصر الابيض عن يمين الجنة كما في الحاشية قالوا ويختار في الدعاء الجوامع يعني ما كان لفظه قليلا ومعناه كثيرا قد جمع فيه خير الدنيا والآخرة كما قال الله تعالى * ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار * ويحتمل الاعتداء وهو التجاوز عن الحد المشروع فالاولى ان لا يزيد في الدعاء على سبع كلمات ويشهد لهذا آخره سورة البقرة وتماه

في ابن الملك فراجعته (وقال الامام الغزالي رحمه الله تعالى في الاحياء ما تحصله) اي المتحصل منه (ومختصره) اي زبدته (سيرة) اي طريق (الاولين) من السلف الصالحين (استغراق جميع الهم) اي التوجه والقصد (في تطهير القلوب) عن الاخلاق السيئة والذائل لان الله تعالى لا ينظر الى صور العباد بل الى قلوبهم فلما كان القلوب منظر علام الغيوب دون الصور لزم تطهيرها عن الخبائث والذائل كي يليق بنظر الملك العلام فلذا صرفوا جميع قصدهم واهتمامهم الى تطهيرها (والتساهل في تطهير الطاهر) قال الله تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج (حتى ان عمر رضى الله تعالى عنه مع علم منصبه) لانه خليفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المرتبة الثانية وافضل جميع الاولياء بعد ابي بكر رضى الله تعالى عنه كما في الحاشية الخ (توضا بماء في جرة مصرانية) ولم ينظر لاحتمال نجسها بل عمل باصل الطهارة وهو الاسوة (وقال ابن ماجه الرموز له بقوله) (يج) وقال ابو هريرة) اي اخرجهم عند (وغيره من اهل الصفة) من المهاجرين الذين لبس لهم ماوى غيرها (كانوا كل السوى) اي اللحم المشوى (فيقام الصلوة فندخل اصابعنا في الحصى) البضعا الصغار ازل (ثم نفر كها بالتراب) الذي في الحصى (ثم تكبر) مع الامام من غير غسل لها بالماء وكلمة كما في قوله كاليس للاستمرار هنا لان غسل اليد بعد الطعام مستحب بل يجوز على بعض الاحاين كما في الحاشية (وكانوا اي الصحابة يقتصرون على الحجارة في الاستنجاء) اخذا بالرخصة والتخفيف وفي الحديث ان الله تعالى يحب ان يؤتى رخصه كما يحب ان يؤتى عزائمه (وقال) ابن ماجه الرموز له بقوله (م) وقال ابن عمر رضى الله تعالى عنه ما كنا نعرف الانسان معروف (في عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانما كانت منادلسا) جمع منديل وهو خرقة يمسح بها البدن لئلا يسخ كما في الحاشية وغيره (بواطن ارجلنا) فتمسح فيها اثار الطعام الباقى على اليد (حتى قال بعضهم) من العلماء الحنفية (الصلوة في التعلين افضل) اتباعا (لفعاله صلى الله تعالى عليه وسلم) كما تقدم (ولا نكاره خلعهما) فيها على من خلعها من الصحابة الامر (وقال اتخفى رحمه الله في الذين يخلعون ثيابهم في الصلوة) (وددت) من باب علم اي احببت (او) وجد (ان تنجسوا) حينئذ (واخذها) اي التعلال (منكرا) جال من فاعل قال (يخلع التعلال وكانوا) اي الصحابة

(يمشون في طين الشوارع) اي الطوارق مع غلبة نجسها (خفاة) عملا باصل الطهارة (ويجلسون عليها) لما ذكر (و) كانوا (يصلون في المساجد على الارض) مع احتمال نجسها (وياكلون من دقيق البر والشعير وهو بداس بالدواب) عند تصفية من تبته (وهي) اي الدواب (تبول عليه) لعدم تحقيق ما وقع عليه البول من ذلك فينجس به (ولا يحرزون) اي يتقاعدون (عن عرق الابل والخيول مع كثرة تمرغها في الجحاسات) كل ذلك جريا على مدلول قوله عليه السلام جئكم بالحنفية السمينة ولو كان السؤال عن ذلك امر امدوحا في الشرع لفعلموا ولو فعلوا لنقل عنهم (ولم ينقل قط) كما نقل سؤالهم عن دقائق خبائث القلب ذكره المحشى خواجه زاده (عن واحد منهم) اي المحدث عنهم (سؤال في دقائق الجحاسات) بل تسامحوا في ذلك جريا على اصل الطهارة (وقد انتهت النوبة الآن) في هذا الزمان الحاضر واكل فيه مزينة وهو مبنى لنجس معناها وهذا من غرائب العربية كما في المواهب (الى طائفة) وقد سبق ان الطائفة الجماعة من الناس اقلها ثلاثة وربما اطلقت على الاثنين والواحد كما في المصباح (يسمون الرعونة) اي الجماعة في الصحاح الرعونة الحق والاسترخاء يقال رجل ارعن وامرأة رعناية الرعونة انتهى (نظافة) من عند انفسهم ما اتزل الله من ساطان (ويقولون هي) اي النظافة (مبنى الدين) اي بناؤه عليها (فاكتر اوقاتهم في ترتيبهم الطواهر كعمل الماشطة) اي المرأة المزينة (بعروضها) اي المرأة مدخول عليها (والباطن) منهم (خراب مشحون بخبائث الكبر والعجب والرياء والنفاق) وهو احق بالنظافة لكونه محل نظر الحق من الخلق (ولا يستنكرون ذلك) اي ذلك الاسوداد (ولا يتعجبون منه) لغلبة الزان على الفؤاد يعنى ولا يعدون كون الباطن خرابا مشحونا بالخبائث مع كون الظاهر مزينا ومن خرفا بامر منكرو ولا يقصدون الازالة وكذلك لا يحصل لهم من ذلك الامر العجب تعجب وانفعال وتأثير حتى يقصدوا ازالته ذكره المحشى خواجه زاده (ولو اقتصر مقتصر على الاستنجاء بالحجر او مشى حافيا على الارض او صلى على الارض) من غير حائل (او على بوارى) اي حصير (المسجد من غير سجادة او توضا من اية عجوز او اية رجل غير متقشف) اي غير متعمق ومستقص في امر الطهارة (لا قاموا فيه الفقه) بالانتشار عليه (وشدوا عليه التكبر واقبوه بالقدر واخرجوه

من زميرهم) أي من جلاتهم (واستكفوا) أي امتنعوا نفقة ونفاد (من مواكلته
ومخاضته) رأسا (فسموا البذاذة) أي الحقارة (التي هي من الإيمان) كافي
الخبث (قدارة) لجهلهم (والرعونة) أي الحماقة والجهالة (نظافة)
لذلك (فانظر) أيها السالك (كيف صار المنكر) شرعا (معروفا) بين
هؤلاء (والمعروف) كذلك (منكرا وكيف اندرس) أي خفي (من الدين
رسما كما اندرس) أي ذهب (تحقيقه انتهى) أي كلام الغزالي راحة الله
تعالى (وقال الامام الخبازي) في شرح الهداية (عن محمد بن الباقر) هو
ابن زين العابدين والباقر لقبه سمي به لكونه ماهرا في العلم والفضل من
البقر وهو المهارة في الشيء ذكره في الحاشية (أو) شك من الراوي
(علي بن الحسين) ابن علي (زين العابدين) لقبه (نه رأى في الخلاء ذبابا
يقع على النجاسات ثم يقعن على الثياب فامر بذياب الخلاء) ليكون موقعا
لأرجلها وقد لاصقت النجاسة (فلما مضى على ذلك زمان رجع عن ذلك)
لأن المؤمن رجاء (واستغفر الله تعالى فستل عن ذلك) أي الذي استغفر الله
(فقال أحدثت ذنبا فاستغفرته) وهذا شأن المؤمنين (فقيل وماذا فعلت
شيئا قال فعلت شيئا لم يفعله الصالحون) أي السلف الصالح من الصحابة
من دونهم (ولاحر في الدعة) أي إذا لم يوبد لها أصل شرعي لما مر في أول
الكتاب (وأصل هذا كلام ما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) من قوله
(بعثت بالحنفية) السالمة من الأعوجاج والميل لغير التوحيد (السمحة)
يقع فسكون (السهلة) يوزن ما قبله (ولم ابعث بالرهانية) أي العبادات
الشاقة التي تعبد بها أهل الكتاب (الصعبة) لثقلها (انتهى) أي كلام
الخبازي (*) الصنف الثاني (*) من الصنفين (فيما ورد عن أئمتنا الحنفية)
من المسائل المنقولة عن أصحاب الحنفية الواردة في حق عدم الدقة في امر
الظهاره هذا شروع في إثبات التقليدي كافي الحاشية وغيره في الخلاصة
(وبكره) أي تنزيها في المواهب (لأرجل) مثلا (أن يستخلص لنفسه ماء
يتوضأ منه ولا يتوضأ به غيره) لأن هذا دعة لبس من سيرة السلف الصالحين
وكذا استخلاص سجادة إلا أن يكون بنية صحيحة فحينئذ يجوز كافي الحاشية
(وفيه) أي في كتاب الخلاصة (التوضأ في الحوض أفضل من التوضأ
في النهر) وعند البعض يكره التوضأ من النهر لأنه بدعة لم يفعله النبي
عليه السلام ولا الصحابة رضي الله تعالى عنهم والصحيح أنه ليس بمكروه لأن

عدم فعله عليه السلام لعدم وجود النهر في زمانه ولو وجد لتوضأ منه
ففيه اذن دلالة وأما التوضؤ من الحوض فقد صدر منه عليه السلام
صريحا والصريح فوق الدلالة فلذا كان ذلك أفضل من التوضأ من
النهر ولأن فيه نوع عجب بواسطة التنزه عن متوضأ لعامة كافي الحاشية
لخواجه زاده وقال الامام البرازي في فتاواه في تعليل الافضية رغم الممة
بناء على الجزء الذي لا يتجزى يعني أن المتكلمين اتفقوا على وجود الجوهر
الفرد وتركب كل جسم من اجزاء لا يتجزى فحينئذ لا يلزم من نجاسة جزء
نجاسة جزء آخر الا بطريق السراية بالمجاورة وفي الحوض الكبير الذي
هو محل النزاع لا يتصور ذلك لأن الظاهر عدم السراية الى الجانب الآخر
ذكره المحشي خواجه زاده ايضا (وفيه) أي في كتاب الخلاصة (يتوضأ)
أي الانسان (بماء الحوض الذي يخاف أن يكون فيه قدرا) ولو نجسا
(ولا يستيقنه) لأنه لا عمة بما لم يتيقن (وأس عليه) شرعا (أن يسأل ولا بدع
التوضأ منه حتى يستيقن أنه قدر) يعني ليس السؤال بواجب عليه بل يكفيه
الاعتماد على الظاهر كما اعتمد عمر رضي الله تعالى عنه فيما سبق لأن اليقين
لا يزول الا بمثله والاصل في الاشياء الطهارة والنجاسة عارضة كافي الحاشية
(وعلى هذا) النوال (الضيف اذا قدم) بالبناء لغير الفاعل (له لطعام ليس
للضيف) النازل بالانسان (أن يسأله) أي المضيف (من أين لك هذا الطعام
من الغصب أو من السرقة) لأن ذلك خلاف الاصل والاصل أنه ملكه
فيبقى عليه حتى يتيقن خلافه (وكذلك) أي مثل ما ذكر (لابأس بالوضوء
من جب) هو الجرة والضخمة منها جبهها اجباب وجباب كذا في القاموس
(بوضع كوزه) معروف (في نواح الليث و) لابأس (بشرب منه ما لم يعلم)
أي الانسان (انه قدر) لأن الاصل بقاؤه بحال كاله (وفيه) أي في كتاب
الخلاصة (ماء الثلج) معروف وكذا ماء المضر كافي الحاشية (إذا جرى على
الطريق وفي الطرق نجاسات إن تغيت النجاسات فيها) أي التلويح
المدلول عليها بالثلج لأنه مفرد مضاف فتم فيكون في قوة قضايها تعددت
بتعدد موضوعاتها كما في المواهب (واختلطت) أي بعد اضمحلالها
(بحيث لا يرى لونها ولا أثرها يتوضأ منه) بالبناء للفاعل جواب الشرط
وجملة الشرط وجوابه خبر المبتدأ وهذا كله تخفيف ورخصة (وفيه)
أي في كتاب الخلاصة (إذا تجسس طرف من اطراف الثوب ونسبه ففسل

طرفاً من الثوب) أى طرف كان (من غير تحريك بطهارة الثوب) مع انه
يحتمل ان الغسل لم يقع عليه (وهو) أى الحكم بالطهارة (الخيار) لانه
لما غسل طرفاً منه زال يقين نجاسة وبقى يقين الطهارة وهو لا يزول بالشك
والظن بل بمثله وقد زال بغسل ذلك الطرف كافي الحاشية (وفيه) أى
في كتاب الخلاصة (رجل وضع رجله) بين رجل جناس محرف
(رطبا على ارض نجسة اولد نجس ان كان) أى الموضوع عليه القدم
(يابسا وهو لم يقف عليه بل مشى لا يتنجس رجله) بذلك الوضع (واوكان)
أى الموضوع عليه (رطبا والرجل يابسة وظهرت الرطوبة) التى فيما ذكر
(في قدمه يتنجس قدمه انتهى) أى كلام الخلاصة (وفي فتاوى
فاضيخان اذا نام الكلب على حصير المسجد ان كان) أى الحصر (يابسا
لا يتنجس) الحصر ظاهر انه لا يتنجس الحصر عند كونه يابسا وان كان
بالكلب الرطوبة ويؤيده قوله (وان كان) أى الكلب (رطبا ولم يظهر
ار النجاسة فيه فكذلك) أى لا يتنجس تحقفا (وفيه) أى في فتاوى فاضليخان
(اذا وجد الشعير في بعر الابل او الغنم يغسل) أى الشعير (ثلاثا ويؤكل
وان كان في اخشاء البقر لا يؤكل) وفي الكبرى الصحيح انه يفصل بالانتفاخ
وعدمه ويستوى فيه البقر والحشي (وفيه) أى في فاضليخان (خف بطانة
ساقه من الكرياس فدخل في خروقه ماء نجس فغسل الخف وذلك باليد)
فيه تجريد ذلك اذ لا يكون الا باليد (وملاؤه) أى الخف (ثلاث مرات)
تنازعه الافعال قلله (واهرق الماء بصير طاهرا) بذلك (لانه) أى الانسان
(اى بما هو الممكن له) في تطهيره عادة لان الخف مما لا يتعصر والكرياس
وان كان مما يتعصر لكنه بسبب اتصاله فيه خرج فيطهر بالتبعية وبقي
هذه المسئلة وامثالها مسئلة البرك كافي الحاشية (وفيه) أى في الفاضليخان
(الطين النجس يجعل منه الكوز او القدر وطبخ) ذلك المجموع (يكون
طاهرا) اذا لم يظهر اثر النجاسة كما في الحاشية (وفيه) أى في الفاضليخان
(اذا غسل رجله ومشى على ارض نجسة بغير مكعب) أى سمرورة
(فابتل الارض) من بلل رجله (واسود وجه الارض) من ذلك ذلك
البلل (لكن لم يظهر اثر بلل الارض في رجله) بان لم ينتقل اليها شئ
من آثار الارض (فصل في جازت صلوته) ولا يضر في طهارته ملاصقتها
بما ذكر تخفيفا وعفوا (وفيه) أى في الفاضليخان (اذا استنجد الرجل وجرى

ماء الاستنجاء على رجله وهو متخفف ان لم يدخل ماء الاستنجاء في خفه
لابأس به ويظهر خفه تبعا لطهارة ماء الاستنجاء بشرط ان يمر عليه
ماء الاستنجاء من اوله الى اخره واما ان كان الماء المار عليه ماء الاول او الثاني
او الثالث فلا يطهر واما الماء الرابع فطاهر لا يضر ذكره في الحاشية وقال
المحشي الا اذا كان على الخف خروق يدخل ماء الاستنجاء باطن الخف
فان كان الخروق يحال يدخل الماء فيها من جانب ويخرج من جانب آخر
يحكم بطهارة الخف مع طهارة ذلك الموضوع انتهى كلام المحشي نقلا عن
تاتارخانية (وفيه) أى في فتاوى فاضليخان (بعر الفارة اذا وقعت في حطة
مثلا (فطبخت) من الطبخ وفي نسخة من الطبخن (الخططة) وهى انسب
يقوله (لابأس باكل الدقيق) فالاول من تصحيف للكتاب (الا ان يكون)
أى البعر (كثيرا يظهر اثره بتغير الطعم) الباء سببية وظرفية (او غيره)
من الآثار وفيه (خير وجد في خلاله) بكسر الخاء المعجمة أى وسطه
(بعر الفارة ان كان البعر) باقيا على صلابته (رمى البعر ويؤكل الخبز)
ولا يضر ملاقاته له (وفيه) أى في الفاضليخان (ذباب المستراح) أى محل
قضاء الحاجة بضيفة المفهول من الاستراحة بالمهملات (اذا جلس على
ثوب لا يفسده) وقد تقدم توبة زين العابدين من التزعم عن ذلك وانه يدعه
(الا ان يغلب) أى نجاسة الذباب على الثوب (ويكثر وفيه) أى في فتاوى
فاضليخان (لو كانت الارض نجسة فخلع نعليه وقام على نعليه جاز) قيامه
عليهما (اما اذا كان النعل طاهرا وباطنه طاهرا فطاهر) أى حكم ذلك
بين اذ لا نجاسة ثم (وان كان ما يلي الارض منه) حقه منها وذكر باعتبار
الملبوس (نجس فكذلك) لان الملاقي للرجل طاهر (وهو) أى النعل حينئذ
(بمنزلة ثوب ذي طاقين اسفله نجس وقام على الطاهر منه انتهى) أى
كلام فاضليخان ولانه حينئذ بمنزلة وضع حصيرا وسجادة على ارض نجسة
كما في الحاشية (وفي التاتارخانية الصلوة في النعلين تفضل على صلوة الخافي
اضعافا مخالفة لليهود) واتباعا للنبي صلى الله عليه وسلم يعنى ان في ذلك
مخالفة لهم وهى مأمور بها ومعتبرة في الشرع للحديث السابق وان في الصلوة
حافيا موافقة لهم وهى منهى عنها فلذا كان ذلك افضل اضعافا وهو جمع
ضعف وله معنيين مشهور وهو مثلي الشئ وغير مشهور وهو مثله واقل
الجمع ثلثة في المشهور مثلا ركعتان في النعال كائنى عشر ركعة حافيا هذا

على تقدير حمل الجمع على ادناه والا فيرداد بازدياده كما في الحاشية لخواجه زاده (وفيه) اى في التاتارخانية (لو اشترى من مسلم ثوبا وبساطا صلى عليه) لان الاصل الطهارة (وان كان يابعه شارب الخمر) عملا بذلك الاصل ولا نظرا لاحتمال اصابته الخمر لذلك لانه خلاف الاصل الا ان يظهر عليه اثر النجاسة من الريح واللون كذا في الحاشيتين (وفيه) اى في التاتارخانية (وفي المتن عن محمد) بن الحسن رحمه الله تعالى (انه مثل عن المتيقن بالوضوء اذا لم يتذكر حدثا) وجد بعد الوضوء (وقال له رجل انك بليت في موضع كذا فشك الرجل) المتحقق للوضوء (وقد صلى بعد ذلك) الشك (صلوات متعددة فقال) اى محمد بن الحسن (اذا شهد عنده عدلان) بحصول الحدث كما ذكر عنه (قضاها) لان شهادة العدلين حجة تامة تفيد اليقين كما في الحاشية (وان شهد واحد عدل لم يقض) لان الحجة غير كاملة كما في المواهب لانه لا يفيد الا الظن واليقين لا يزول به والاعادة افضل وانما لم يفد الخبر الواحد هنا يقينا لمعارضته عدم التذكير اياه ذكره المحشى (وفي الامالى عن محمد رحمه الله تعالى اذا وقع في قلب المتوضأ انه احدث وكان على ذلك) الوقوع (اكبر رآه) فالافضل ان يعيد الوضوء وان صلى بوضوئه الاول كان في سعة) اى في جواز (من ذلك عندنا) لانه لا يفيد اليقين واكنه يورث شبهة يحصل بها الكراهة تنزيها ولذا كان الاعادة افضل (وفيه) اى في التاتارخانية (من شك في اناؤه او ثوبه او يده اصابته نجاسة ام لا فهو طاهر) لانه يفيد الظن واليقين لا يزول به لكن يورث شبهة فالافضل الاعادة (ما لم يستيقن) اى ما لم يحصل له يقين باصابة النجاسة بخبر العدل او بظهور الاثر كما في الحاشية (وكذلك الابار والحياض التي يستقي منها الصغار والكبار والمسلمون والكفار) فكسها الطهارة لانها الاصل ولم يرفعها رافع (وكذلك السمن والجبن والاطعمة التي تتخذها اهل الشرك واهل النفاق) ممن لم يقيد في امر دينه من المسلمين (وكذلك البياض التي ينسجها اهل الشرك والنجاسة من اهل الاسلام) فيجعل على الطهارة لانها الاصل (وكذلك الجلباب) بكسر الجيم وتخفيف الموحدة الاولى جمع جبة (الموضوعة او المركبة في الطرقات وكالسقايات) المنيات في الطريق (التي يترجم فيها اصابة النجاسة) الموصول صفة الابار وما عدها ووصفت به

مع انها للواحدة لان جمع ما لا يعقل يعامل معاملتها ويستحسن اذا كان جمع كثرة (كل ذلك) اى كل فرد من المذكورات (محكم بطهارته) شرعا لانها الاصل والاصل استمرارها (حتى يتيقن نجاستها) بالرؤية وظهور الامر من الطم او الريح او بخبر العدل الواحد بخلاف المستور والفاسق قبحكم حينئذ بالنجاسة كما في الحاشية (وفيه) اى في التاتارخانية (ماء المطر الذي يجري في السكك وفي السكك نجاسات ثم يجري الماء في النهر وليس في النهر غير هذا الماء) الجارى على ما ذكر (لابأس به اذا لم يزلون النجاسة وفيه) اى في التاتارخانية (مثل نخندى عن زكية) بفتح الزاء وكسر الكاف وتشديد التحتية في المصباح هي البثرة جمعها زكيا كعطية وعطابا (وجد فيها خف لا يرى متى وقع فيها وليس عليه اثر النجاسة هل يحكم بنجاسة الماء) لوجود الخف فيها (قال لا) لانه لم يتيقن وجود نجس فيها وكذا الدريف الذي يلعبه الصبيان اذا وقع في البثر (وفيه والفتوى في الثوب المصبوغ بالنيل ودهن السراج انه) اى كل منهما (طاهر لان الاصل هو الطهارة وفيه م) اشارة الى المحيط البرهاني (وقد وقع عند بعض الناس ان الصابون في المصباح فاعول كانه اسم فاعل من صبن عنه السكاس من باب ضرب صرفها لانه يصرف الاوساخ والادناس مثل الطاعون اسم فاعل من طعن لانه يطعن الارواح قال ابن الجوابي الصابون اعجمي وقال الازهرى معرب كما في المواهب (نجس لانه يتخذ من دهن الكتان ودهن الكتان نجس) لالذاته بل (لان اوعيته) التي تحل فيها (تكون مفتوحة الرأس عادة والفارة تقصد شربها ويقع فيها غالبا ولكننا لا نفقي بنجاسة الصابون لانا لا نفقي بنجاسة الدهن ومع ذلك لو انا نفقي بنجاسة الدهن لا نفقي بنجاسة الصابون لان الدهن قد تغير وصار شيئا آخر) وليندل الحقيقة وتغيرها تأثير في الطهارة كالخمر اذا تخلل والقذر اذا كان رمادا والميتة اذا وقعت في الملمة ونحوها كذا قاله المصنف في حاشيته (وفيه) اى في التاتارخانية (سئل ابو نصر رحمه الله تعالى عليه عن يغسل الدابة يصيبه من ماؤها) اى من ماء غسلها (او من عرقها) المترشح عنهما (قال لا يضر ذلك قيل) له (فان كانت تمرغت من بولها وروثها) ثم صار ما ذكر (قال اذا جف) ذلك (وتناثر) عنها (وذهبت عينه لا يضره ايضا) ما اصابه من ذلك (وفي نسخة لا يضره ذلك اى الماء او العرق لما ذكر) (وفي العتابة فعلى هذا

إذا جرى الفرس في الماء وأبليت ذنبه فضر به راحته ينبغي أن لا يضربه
لأنه لم يحكم عليه بالنجاسة والحاصل أن الدواب ملقحة بالأرض النجسة
في الطهارة باليس وذهب الأثر يجمع الخرج لأن علة الطهارة في الأرض
النجسة بهما دفع الخرج فكذا هنا لأن الخرج فيها أكثر منه في الأرض
فظهر أن الأرض وما يتصل بها من الأحجار والنباتات وكذلك الدواب
إذا نجست يطهر بالجفاف وذهب الأثر أما الأرض في قوله عليه السلام
زكوة الأرض يذهبها وأما الدواب فيبطل الحاق دلالة كما في الحاشية
(وفيه السخلة) وإدالته (إذا خرجت من أمها فتلك الرطوبة عليها
طاهرة لا يتنجس بها الثوب ولا الماء) أن وقع فيه تخفيفاً من الشارح
(وكذلك البيضة) في طهارة الرطوبة عليها (وفيه الرطوبة التي على الولد
عند الولادة طاهرة وفيه وأما القسم الذي يستحب تزج) أي إخراج
(بعض الماء فإن وقعت في البثرة أو عصفورة) بضم المهملة الأولى
(أو دجاجة أو شاة أو سنور) بكسر المهملة وتشديد النون المفتوحة أي هرة
(وأخرجت) أي الواقعة فيه (منها) أي من البثر (حية) حال (لا يتنجس
الماء) لعدم وجود النجس له (ولا يجب تزج شيء منه) حقه منها لا يجب
الأعند وجود ذلك (وهذا) أي عدم كون الماء نجساً وعدم وجوب تزج
شيء منه (استحسان) أي فعل حسن (لأن هذه الحيوانات ما دامت حية
طاهرة) وإذا كانت كذلك لا يتنجس (والقياس أن يتنجس البثر) أي يحكم
بنجاستها (بوقوع واحد من هذه الحيوانات فيه) وأن أخرج حياً لأن
سبيل هذه الحيوانات أي مخرج البول والروث (نجس) أي يتنجس
بما يخرج منه من النجاسة (فينحل النجاسة في الماء فيوجب نجس الماء)
أوجود تلك النجاسة المتحلة فيه حينئذ (لكن تركا القياس) وما علمناه
(ب) سبب (حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) ولا اجتهد
مع النص (وآثار) أي أخبار (الصحابة) في أفعالهم (فانهم) أي المذكورين
لم يعتبروا نجاسة السبيل) أي المنفذ بما يخرج منه من الخارج النجس
(حتى أمروا بتزج بعض ماء البثر بعد موت الفأرة فيه) لقطع النظر عما على
السبيل من النجاسة (ولو اعتبروا نجاسة السبيل) في ذلك (لا أمروا بتزج
جميع الماء ولكن مع هذا) أي المذكور عنهم من عدم وجوب التزج فيما
ذكرنا إذا خرجت حية (إذا كان الواقع فارة يستحب لهم أن يتزجوا عشرون

دلوا) وأن أخرجت حية (وأن كان) أي الواقع (سنورا أو دجاجة مخلاة)
بالجمعة تأكل ما تجد ولو من الفاذورات (يستحب لهم أن يتزجوا ربعين دلوا)
وأنما استحب ذلك (لأن سور هذه الحيوانات مكروه على ما يأتي) يسانه
أن شاء الله تعالى (والغالب أن الماء يصب في الواقع حتى أوتبقنا أن الماء
لم يصب في هذه الحيوانات) الذي من شأنه التنجيس (لا يزج شيء من الماء)
لأنه لا يوجب طلب التزج (وأن كانت الدجاجة غير مخلاة لا يزج شيء منها)
لأن كراهة سور الدجاجة ليست لذاتها بل بسبب نقر النجاسة بمنقارها
وفي النجاسة لا يوجد ذلك بخلاف السنور والفأرة ككما في الحاشية
(وفيه إذا غمس الرجل يده في سمن نجس ثم غسل اليد في الماء الجاري بغير
حرص) بضم المهملتين بعدها مجة في المصباح الاثنان (وأثر السمن باقي
على يده طهرت يده لأن نجاسة السمن باعتبار المجاورة وقد زال المجاورة
عنه بالغسل فبقى على يده سمن طاهر) وأما السمن النجس بفتح الجيم
كسمن المينة والخزير إذا أصاب شيئاً فلا يطهر ما لم يذهب أثره لأن نجاسته
لذاته لا باعتبار مجاورة النجاسة ذكره المحشي (وفيه ثم يشترط العصر
من غسالة النجاسة) ثلاث مرات في رواية الأضل وأنه) أي العصر
(أحوط وفي رواية يكتب بالعصر مرة) لحصول المقصود بها (وأنه)
أي القول به (أوسع وأرفق بالناس وفي التوازل وعليه انفتوى وفي المتن
شترط العصر مرة على قول أبي يوسف راحة الله تعالى عليه) وفي الحاشية
إذا أصابت النجاسة الغير المرئية مما يمكن عصره ففي ظاهر الرواية يشترط
الغسل ثلاث مرات مع العصر في كل مرة والمباعدة في الثالثة وهو أحوط
وأما في غير ظاهر الرواية يكفي العصر مرة بعد الغسل ثلاث مرات وهذا
أوسع وفي رواية ابن سماعة عن أبي يوسف يكفي الغسل مرة مع العصر
كذلك هذا فيما يشرب فيه النجاسة انتهى كلامه (فقد روى ابن سماعة
عنه في الثوب يصيبه مثل قدر الدرهم من البول فصب عليه الماء صفة
واحدة وعصره طهر) فاقيد به (وكذلك إذا غمسه غمرة واحدة
في أناء أو نهر جار وعصره فان ذلك) المذكور من غسله وعصره
(يطهره) وفي هذه المسئلة إشارة إلى طهارة أزار الحمام لأنه يغسل مرة
ويعصر كذلك كما في الحاشية لخواجه زاده (وأن غمسه غمرة واحدة سابقة)
أي كاملة من غير عصر (لم يطهره) لبقاء الغسالة فيه قال الحاكم الشهيد

يريد (ابن يوسف) (به) أي لم يطهره (إذا لم يعصره وبعض مشايخنا)
 أولوا القياس والاجتهاد (قالوا على قياس قول أبي يوسف رجة الله عليه
 إذا كانت النجاسة رطبة لا يشترط العصر) لاضمحلالها في الماء حيثئذ
 وهذا موافق لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم أنه إذا أصاب ثوبه بول صبي
 يصب عليه الماء ولا يعصره ثبت ذلك من أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى
 (وإن كانت يابسة يشترط) لقوة لصوقها للمحل يحذفها فيها (انتهى)
 ما في النوازل كافي المواهب (وفي الجنيس قال بعض مشايخنا مكره الصلوة
 في ثياب الفسقة) بفتح جمع فاسق (لأنهم لا يتوقون المحور) وهي نجسة
 (إلا أن الأصح أنه لا يكره لأنه لم يكره من ثياب أهل الذمة) الذين هم أقوى
 في عدم التوقي من النجاسة ممن ذكر (إلا السراويل مع أنهم يستحلون الحر)
 والفسقة لا يستحلونه وإن داخلوه شهوة وهوى (وفي رجل أصابه طين
 أو مشي في طين ولم يغسل قد فيه) من ذلك الذي أصابه منه (وصلى بحزبه
 الصلوة مالم يكن فيه أثر النجاسة) والأفلا (انتهى) وفي الفوائد الظهيرية
 كان والدي يقول إذا ترشش البول على ظاهر الخف خفي عليه الزاب
 وتركه (بحاله) (حتى جف) أي البول (ثم حكه) أي الزاب (أجزأه) انتهى
 كذا في تحفة الفقهاء والبدائع (وفي المحيط المشرح رجة الله تعالى عليه
 الجبس إذا أصابه شيئا مما لا يشرب فيه النجاسة كالخمر والحديد ونحوه)
 مما لا يشرب النجاسة والضمير عائذ لما ذكر والأخوة التأنيث (فانه يطهر)
 ذلك الغير المشرب منه (بالغسل ثلاثا من غير عصر) تخفيفا لا يره
 (وكذلك) يطهر بما ذكر (إذا كان شيئا يشرب فيه القليل كالبدن
 والخف والنعل لأن الماء المغسول) يستخرج ذلك القليل من غير عصر
 فلا تتوقف عليه التطهير (انتهى) كلام المحيط وفي الحاشية وإذا لم يكن
 يشرب شيئا بل مصفلا كالسيف والمرأة ونحوه يجوز الاكتفاء بالمسح
 وإذا غسل يكفي الواحد انتهى (وفي فتح القدير) لأن الهمام (ينوضأ)
 بالياء للفاعل والمفعول (من البزائي يدل فيها الدلاء) جمع دلو (والجزار)
 جمع جرة (الندسة يحملها الصغار والعبيد لا يعلمون الأحكام ويمسها)
 بفتح الميم (الستاقبون) أي أهل القرى (باليد الندسة مالم يعلم النجاسة)
 في ذلك الماء أو الأواني بظهور الآثار أو خبر العدل أو الرؤية (وفيه في يده
 نجاسة رطبة) عمل بفتح يده على عروة الأباريق كما صلب على اليد

فان غسل ثلثا) بما في الأبريق (طهرت العروة مع طهارة البدلان نجاستها)
 أي العروة (بنجاستها وطرها رتبا بطهارتها انتهى) وفي مجمع الفتاوى والفتية
 الجلود التي تدبغ في بلادنا ولا تغسل مذبحها) أي محل ذبحها الملاقى للدم
 (ولا يتوقى النجاسات في دبرها) بل تدبغ بالنجاسة كثر الكلب (وبلقونها) بعد
 الدبغ (على الأرض النجسة ولا يغسلونها) عن تلك الملاقات (بعد تمام دبغ
 فهي) مع ذلك كله (طاهرة) تخفيفا من الشارع (يجوز اتخاذ الخفاف)
 بكسر المعجمة (وعلاف الكتب) أي جلدها والقراب بكسر القاف بيت
 السيف ويقال له العمد كما في المواهب (والدلاء) بكسر أوله جمع دلو
 (رطبا وباسا) حال من المضاف إليه أي حال كون كل منها كما ذكر
 (وفيها) أي في الثوبين المذكورين (صلى) ومعه عنق مشاة غير مغسول
 من الدم الذي أصابته حال الذبح (جاز) أي فعله (لأن الدم المسفوح)
 ماسال منه (وما بقى) على عنقها من غير سيلان (لابأس به) في صحة
 الصلوة (وفيها عن أبي نصر الديوسي) بفتح المهملة وتشديد الموحدة
 آخره مهملة نسبة لديوسة بلدة بين بخارى وسمرقند كذا في لب الأجهاني
 (طين السوارع ومواطى الكلاب فيه) أي الطين (طاهر) أي كل منهما
 (وكذا الطين المسترقن) أي الذي اختلط به الروث (وردعة) بالمهملات
 وباعجام الثالث الوحل (طريق فيه نجاسات طاهرة) جريا على الأصل
 (إلا إذا رأى) أي المكلف (عين النجاسات فيها قال رجة الله تعالى عليه)
 أي الديوسي (وهو) أي العفو قبل رؤيتها (الصحيح من حيث الرواية)
 عن الإمام (وقريب من المنصوص عن أصحابنا) أي أئمة المذهب
 (من منه الفقهاء) اسم كتاب (انتهى) كلام الفتية ومجمع الفتاوى (وفي مجمع
 الفتاوى غسل الثوب الجبس بالاشنان والصابون ثلاث مرات وقد بقي
 فيه) أي في الثوب الجبس (شيء من الصابون والاشنان) المغسول هو بهما
 (مما صفاه) أي بالثوب (طهر) ذلك الشيء لأن نجاسته بنجاسة الثوب
 فيطهر بطهارته بطريق التبعية كما في الحاشية (وقد بقي فتاوى قاضي
 ظهير) بفتح فكسر عبر عنها سابقا بالظهيرية تفننا في التعبير (وما يصب
 الثوب من بخارات النجاسات) المتصاعد منها كبخار الكيف والاصطبل
 قبل يتنجس بها (لنجاستها) وقيل لا يتنجس الثوب (وإن كانت نجاسة تخفيفا
 عموم البلوى) (وهو الصحيح) لأن فيه تبدل الحقيقة وله تأثير في الطهارة

كافي الحاشية (وفيه وفي المنية سئل نور الائمة عن استقي من الوادي وصب
 في الجب وكان في الماء بكرة الغنم قال) اي نور الائمة (لا يتنجس الماء لان الاواني
 بمنزلة البئر) فكما لا يتنجس ماء البئر كذلك ما يتنجس ما ذكره ما لم يكن يكثر واختلف
 في حد الكثرة فعند البعض استكثار الناظر وعند آخران يستريح وجه الماء
 وعند آخران يخرج كلما استقي اكثر من واحد ذكره المحشي خواجه زاده وغيره
 (قال نور الائمة قلت الشهاب الائمة) هو في معنى نور الائمة (لو تفتت) اي تفرقت
 البكرة بالانحلال (في الجب قال يؤخذ بالوسع) من التحفيف (فلا يتنجس)
 ابقاءه على اصله الظهارة تخفيفا ما لم يوجد الوصف المنفردة او بعضه
 كما في الحاشيتين (وفيه الاناء كالبر في حكم البكرة والبعرتين) فكما ان البر
 لا يتنجس بوقوع البكرة والبعرتين فكذلك الاناء لا يتنجس تخفيفا (فيما
 يروي عن ابي حنيفة رحمة الله تعالى عليه وفيه قال ظهير الدين وقاضيان
 يكون نجسا) ولبس الاناء كالبر (وفيه وفي التفريد) اسم كتاب عن ابي يوسف
 رحمه الله تعالى لو صب الماء على ازار نجس) بالوصفية (طهر) لحصول
 التطهير بما فعل (وان لم يعصره) من ذلك الماء رفقا ومنه (وكذا الجنب
 لو ارتد) اي لبس الازار الساخر لاسفل البدن (فاغسل) من الجنابة
 فيتنجس الازار من ماء غسله (ثم صب الماء على الازار يطهر وان لم يعصره)
 لما ذكر (وفي شرح الحلواني وكذا) اي يطهر الازار والبدن
 (لو كان في ازاره او بدنه نجاسة فاستكثر) اي فاكثر صب الماء (عليه)
 الاولى عليها والتذكير باعتبار النجس) طهر وان لم يعصره ولم يملكه
 انتهى وفي القنية رعا يشدون صرع الشاة) كالشدي المرأة جمعه ضرع
 (بخرقة متلطخة بطين مخلوط بعرها كيلا يرتفعها ولدها) فتذهب
 بلبنها (ويحذف) اي ذلك الطين (ثم يحلبها بعد الحل بيدرطبة فيصبيها
 بقية ذلك الطين على الضرع فهو عفو) لا يتنجس وان قام سبب النجس
 تخفيفا ورحمة لعموم البلوى (انتهى) اي كلام القنية (والحاصل) بما قرناه
 من القول (ان وجوب الاحتراز عن النجاسة) شرعا (ليس لذاتها) اي
 النجاسة (بل لوصفها المنفر) اسم فاعل من التغير بالغاء وبينه بقوله
 (من ربح الميت والنعيم النجس وتكون النجس فاذا لم يوجد) شي من ذلك
 الوصف (ولم يتيقن بوجوده فانه) اي يتيقن وجودها (منقرا ايضا) كوجود
 شي من وصفه او جواب اذا قوله (فلا يجب) اي الاحتراز عنها (ومع النيقن)

لذلك (يعني القليل في مواضع الضرورة والحاجة) لان الضرورات
 تبيح المحظورات لان الحرج مني في كتاب الله والحكم بالنجاسة معها حرج
 فلذلك لم يقل بها حيثئذ (بخلاف امراض القلب من الرياء والكبر ونحوهما
 فان قبحها لذاتها) فغنت مطلقا (فلذا اورد) مر فوعا (من كان في قلبه مثقال
 ذرة من الكبر لا يدخل الجنة) اي مع التاجين او مطلقا ان استحلها وقد علم
 حرمة والاجاع عليها (وقد مر) اي بيان ذلك اوائل الكتاب (فتخذ
 هذا التعليل) من العلم (والضبط واعمل به) فانه علم على (فانه ينفعك)
 بعون الله تعالى في الدارين ثم قال المصنف في حاشيته تذيلا لكلامه ونتيجة
 لمرامه (اعلم ان النجاسة التي لها جرم اذا اصاب غير الجلود والارض وما يتصل
 بهما من الاجار والاشجار والنباتات والدواب فطهارتها زوال عينها بالغسل
 بما يع يمكن ازالة بلا عصر في ظاهر الرواية الا فيما لا يشرب فيه النجاسة
 اصلا كالسيف والمرآة والا في المني النجس اذ يكفي في الاول المسح وفي الثاني
 الغرغرة لورود الخبر والترقبه واما في الجلود فيكفي فيها ذلك بالارض
 والغرغرة باليد في اليابسة باتفاق الروايات وكذا في الرطبة على القول المختار
 للعنفوى واما الارض وما يتصل بها فيطهر باليس وذهاب الاثر والغسل
 لورود الخبر في الارض والتبعية في المتصل بها والالحاق في الدواب بجامع
 الحرج وما ليس كذلك فما اصابته النجاسة امانا ان يشرب فيه اولا والثاني
 اما ان يكون مصقلا اولا والا في المني النجس امانا ان يشرب فيه اولا والثاني
 بالمسح والغسل مرة ان كفي والثاني يكفي فيه الغسل ثلاث مرات دفعة
 واحدة بلا تخفيف مثل الاولى المتخذة من النجاس والقسم الاول اما ان
 يكون المشرب فيه كثيرا او قليلا والا في المني النجس امانا ان يشرب فيه اولا والثاني
 لا يجوز فيه الا الغسل والعصر ثلاث مرات مع المبالغة في المرة الثالثة في ظاهر
 الرواية وفي غيرها يجوز الاكتفاء بالعصر مرة بعد الغسل ثلثا وفي رواية
 ابن سماعة يكفي الغسل والعصر مرة مرة وان لم يكن العصر فعند محمد
 لا يطهر اصلا مثل الكوز والجرة الجديدين وكذا ما اتخذ من الخشب قبل
 الاستعمال وعند ابي يوسف يطهر بالغسل والتخفيف ثلاث مرات والسكين
 الموه بالماء النجس والمجبوب واللحوم المطبوخت به مستثناة عن هذا الحكم
 اذ لا بد في الاول من التوبة بالماء الطاهر ثلاث مرات وفي الاخيرين من الطبخ
 كذلك والقسم الثاني وهو ما كان المشرب فيه قليلا مثل البدن وجلود

الحيوانات وما يتخذ منها ففيه ثلثة اقوال من المتأخرين في قول يلزم الغسل والتجفيف ثلاث مرات وفي قول يلزم الغسل والعصر وفي آخر يكتفى بالغسل ثلث مرات دفعة واحدة بدون التجفيف والعصر وهو الأصح إلى هنا كلامه ونمامه في حاشيته (*) النوع الثاني (*) من الأنواع الأربعة (في ذم الوسوسة وآفاتنا) الناشئة عنها (أخرج الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن أبي بن كعب رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال إن للوضوء شيطانا) أكد لدفع انكار وجوده لما أنه عبادة وهو لا يقار بها (يقال له الولهان) بفتح الواو واللام لولاه بهاي عن أن لا يلبس جنودا يقال له الولهان نصبها لأجل وسوسة المتوضئين حال الوضوء كما في الحاشيتين (فاتقوا وسواس الماء) لما أنه من فعل ذلك الشيطان (وقال الحسن) البصري رحمه الله تعالى (إن الشيطان بضحك بالناس في الوضوء يقال له الولهان) وروى الترمذي وابن ماجه عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه قال عليه السلام جاء جبرائيل فقال يا محمد إذا توضأت فانتضح أي فرش الماء على سراويلك دفعا للوسوسة (وروى القسيري المرموز له بقوله (قش) أنه دخل يوما من الأيام فقير فقال للشيخ) أراهد (أبي عبد الله بن خفيف) هو من كبار مشايخ الشيراز (في وسوسة) أي يشكو إليه أمرها (فقال الشيخ عهدي بالصوفية) أي زمانى الملابس بالطائفة الصوفية زمان (أنهم يسخرون الشيطان) بركبتهم بقوة نورهم (والآن) في هذا الزمان (الشيطان) المجهود وجنسه (يسخر بهم) أغلبية الجهل عليهم (وكفى للعافل زجرا) تمبير والفاعل (أن يكون ضحكة للشيطان ومسخرة له) ففيه غاية التفير من قبولها (وهذه) أي كونه مضحكة مسخرة له (أحدى آفات اتباع الوسوسة وأنايتها ترك الأمر) أي أمر الله وأمر الرسول (قال الله تعالى إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا) لطابق معاملتكم له معاملته له (والتابعة للوسوسة) والعمل بمقتضاها (اتخاذ الشيطان صديقا بل) هي اتخذته (أخا) للعمل بوسوسته فإن الأصغاء للقول من علامات الركون المبنى على كمال الود (قال الله تعالى إن المذنبين كانوا أخوان الشياطين وقال صلى الله تعالى عليه وسلم فاتقوا وسواس الخناس) هذا أمر (والأمر للوجوب) هذا أصله (فالاتباع لها معصية) لأن ذلك من أفرادها (وثانها اسراف الماء) أي تجاوزة الحد

المطلوب فيه شرعا (وهو حرام) للنهي عنه (لقوله تعالى ولا تسرفوا) وأصل النهي التحريم (وقد سبق تحقيق الاسراف في الوضوء ولو على شط) أي جانب (نهر ورابعها افضاؤه) أي اداؤه (إلى تأخير الصلوة) بالاشتغال بأمرها (إلى الوقت المكروه أو) إلى (ترك الجماعة) لأنهم لا ينتظرون من أبطأ (أو ترك الصلوة) لا يزال يدور في أمر الطهارة بالوسواس ويشغله ذلك عن الصلوة فيصير كحمار الرحى (أو ترك التعليم) للعلم الشرعي المحتاج لتعليمه (أو ترك الذكر) اللساني (أو الفكر) الجنائي المأمور به في الأداء أغلبه ذلك على قلبه (أو نحو ذلك من الفضائل) جمع فضيلة المعنى القائم بفاعله (والمقواضل) الواصل أثرها للغير (وتضييع العمر والأوقات وخامسها تأديتها) غير بما مقابل افضائها تفننا (إلى أمور محدثة) أحدثت بعد العصر الفاضلة (مكروهة) لعدم رجوعها لأصل شرعي (كأخذ اثناء للوضوء و) اتخاذ (اللباس والسجادة وعدم التوضأ من أثناء غيره وعدم الصلوة على بساطه ولباسه) غير الذي أعده لها (أو سؤاله عن طهارته) أي اللباس أو الماء (والاحتراز عن طهارة بتوهم الجباسة) قيد للعدم والسؤال والاحتراز (ونحو ذلك) من محدثات الأمور التي لم يحنى بها الشرع (وفيها) أي في هذه المحدثات (أذى الناس) بأنهم لا يعلمون أولا يقفون عند العلم (وسادسها سوء الظن للمسلمين بعدم التوفى منهم عن الجباسة في الوضوء والغسل والاكل والشرب بل) ظنهم (بعدم صحة صلاتهم) وهذا منهي عنه قال الله تعالى * اجتنبوا كثيرا من الظن أن بعض الظن اثم * الآية (وسابعها التكبر على الناس) لما يراه من زاهته عملا ينبغي دونهم (والإعجاب بنفسه حيث انفرد من بين الناس بالاحتياط البالغ في الدين والنظافة والطهارة التي هي أساس الدين) وذلك لا كحال الشيطان عين بصيرته فرأت النور ظلمة وبالعكس ومن لم يجعل الله له نورا فإنه من نور والله عليم بذات الصدور (*) النوع الثالث (*) من الأنواع الأربعة (في علاج الوسوسة وطريق التوفى عنها) لما بين مذمومية الوسوسة في الشرع وآفاتنا لزم بيان علاجها ليمكن الاحتراز للسالك وتحقيق فيه التقوى ويحصل له الآثار المترتبة على التقوى فوضع لذلك نوعا ثالثا ففصل النوع الثالث في علاج الوسوسة ذكره خواجه زاده في حاشيته (من يخاف عليه) خوفا ناشيا (عنها) والخوف عليه (أما بالاستعداد

(الطبيعي) منه بان لا يكون في طبعه استقامة بل اعوجاج وميل الى جانب الافراط كما في الحاشية (او بمقارنة اصحاب الوسوسة) اي الملازمين لها (وتوهمها خيرا وورعا وتقوى اعلم ان علاجها بالعلم والعمل اما الاول) اي العلم (فان يعرف الاوقات السابقة ويكرر ملاحظتها) بقلبه اخرج القشيري المرموز له بقوله (قش) عن عطاء الزوزاري رحمه الله انه كان في (بتشديد الياء) احدا هم ياء المتكلم والآخرى ياء في (استقصاء في امر الطهارة) اي مبالغة فيه (وضاق صدرى ليلة لكثرة ما صيدت من الماء ولم يسكن قلبي) مع ذلك الاكثار فاشتكت الله وتضرعت اليه (فقلت يا رب عفوك عفوكم) منصوب باضمار استلثك او اعف او اطلب والثاني تأكيد لفظي او منصوب استقلال بالذي نصب به ما قبله (فسمعت حائفا) اي صوتا لا اري المتكلم (يقول العفو في العلم) اي عفو الله تعالى في علم الجدل المشروع في امر الطهارة فالعمل بمقتضاه وترك متابعة وسوسة الشيطان او العفو في علم ان ذلك الاستقصاء امر مذموم في الشرع ناش من متابعة وسوسة ابليس فالترك والعزم على ان لا يعود خوفا من الله تعالى بناء على انه امر محدث فعلت وعملت بمقتضاه فزال عني ذلك ذكره خواجه زاده في حاشيته (فزال عني ذلك) الوسوسة (وان يعرف ان الاحتياط والورع والتقوى مل سعادة الدارين) اي الدنيا والاخرة (في الافتداء بسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم واصحابه) وهم متبعوه ولا يخالفونه (و) الائمة (المجتهدين رحمهم الله) فيما ليس فيه رواية عن النبي عليه السلام ولا من الصحابة ولكن من المجتهدين كما في الحاشية وفي المواهب المعتمد باجتهادهم من ائمة السنة والجماعة والافجتهد المتبدعة لاقدوة بهم ولا اسوة انتهى (وان يعرف مساهلتهم في امر الطهارة) اي تخفيفهم فيه (وعدم دقتهم فيه) لما فيه من الحرج (و) ان يعرف مساهلتهم في افعالهم واقوالهم (و) ان يعرف (فتاواهم في الرخصة والسعة) المؤذن بهما حديث بعث بالخنفية السخية السهلة (وقد ذكرنا بعضها) فيما تقدم قبله (و) ان يعرف او ذكرنا (ان المقصود الاصيل من العبادة) الفاعلة (تطهير القلب عن الاخلاق الذميمة) لما ينشأ عنها من الزان والقبح (وتحليته بالاخلاق الحميدة) لما ينتج من الانوار والاسرار (فلذا) اي فلاجل ان المقصود الاصيل من العبادة تطهير القلب عن الاخلاق الذميمة الخ (كان دقة اسلف رحمه الله تعالى فيه) اي في تطهير القلب (و) دقتهم (في الاحتراز عن حقوق العباد وحقوق الحيوان) العجم لعدم امكان استيفاء طم منها لظنهم فمهمها ودقتهم لذلك (في حفظ) اي صون

(اللسان) عما لا يحل به النطق (والسمع) عما لا يجوز سميعة (والبصر) عما لا يجوز بصره لانه قال الله تعالى ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد * وقال الله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا * فلذا كان دقتهم في ذلك لاني امر الطهارة كما في الحاشيتين (واما العمل) اي العلاج العملي (فان يداوم) بالبناء لغير الفاعل اوله اي العامل (على العمل بالاقتوال التي فيها رخصة وسعة في امر الطهارة ولو كانت) اي تلك الاقوال (مرجوحة بعد) بالبناء على الضم يحذف المضاف اليه بنية معناه (ان لم يكن مهجورة) اذ لا نظر للمهجور منها واستمر مداومة السالك على ذلك (الى ان تزول عنه الوسوسة) فهذا طريق زوالها عنه (ثم) اذا زالت عنه بما ذكر (يعود الى الاقتصاد) لا الى التشديد وفي الحديث ولن يشاد الدين احدا الا غلبه وفي الحديث الاخر فان المنية لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى وخير الامور اوسطها (والعمل بالاقتوى) من الاقوال (اذا الامراض تداوى بالاقتداد روى عن بعض الزهاد انه قال اعتراني) اي نزل بي (وسوسة وكنت اغسل) اي كان عادي في مدة كثيرة ان اغسل (عن ثوبي كل ما اصاب من طين الشوارع) لتوهم كونه نجسا (فخرجت) اي وانا بذلك (يوما الى صلوة الفجر فاصاب ثوبي شي من طين الطريق فان ذهبت الى غسله كما) يدعو اليه الوسوسة (نفوت عني الجماعة فلما هممت) اي قصدت بالذهاب (الى غسله هداى الله تعالى الله تعالى في قلبي ان) تفسيرية او مصدرية باضمار الجار (تمرغ في الطين) اي تغلب فيه (ثم صل مع الجماعة بلا غسل) ففيه ابطال الوسوسة (ففعلت) اي ذلك الملقى في قلبي (فزال عني الوسوسة) وقد تمت هذه البلية في بعض البلاد فان اهلها في محنة ومشقة منها فممن من لا يقدر على الوضوء والغسل الا في زمان طويل ومنهم من لا يخرج من الحمام الا ان يخرج ومنهم من لا يقدر على تكبيرة الافتتاح الا بعد تكبيرات كثيرة الى غير ذلك من الغرائب نعوذ بالله تعالى من ذلك واما ما رواه الديلمي في الفردوس عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال الوسوسة صريح الايمان او محض الايمان فليس المراد به ما ذكر من الامور الفاسدة بل المراد بها منازعة الشيطان مع الانسان في بعض الامور الاعتقادية من احوال الذات والصفات والمبدأ والمعاد ونحوها فان الوسوسة في امثال هذه الامور بعد التصديق بها تدل على صريح الايمان ومحضه وكما له لان الشيطان سارق والسارق انما يدخل بيتا معمورا ولهذا قيل الشيطان لا يوسوس الكفار لعدم ايمانهم

وسئل ابراهيم النخعي عن الوسوسة في الصلوة فقال كل صلوة لا وسوسة فيها
فانها لا تقبل لان اليهود والنصارى لا وسوسة في صلواتهم وقال ابو بكر
الصديق وعلى بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهما الفرق بين صلواتنا
وصلوة الكفار الوسوسة لانه ليس للشيطان مع الكفار محاربة لانهم يوافقونه
واهل الايمان يخالفونه والمحاربة انما يكون مع المخالف دون الموافق والله
الموفق كما في التوفيق (ومن الاعمال المزيلة لبعض الوسوسة نضح) اي رش
الماء (فرجه بعد الوضوء فاذا احس بللا) في ازاره او ثوبه ثمه (جمله) اي
البلل (عليه) اي على الماء الذي نضح به (اخرج الترمذي المرموز له بقوله
(ت) عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال
جاءني جبرائيل عليه السلام فقال يا محمد اذا توضأت فانضح) اي رش
الماء على فرجك (ومنها ان لا يبول في المغسل) اي مكان الاغتسال (اخرج
الترمذي المرموز له بقوله (ت) عن عبد الله بن مغفل) بصيغة المفعول
(رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يبولن
احدكم) اي الواحد منكم (في مستحمة) اي محل غسله بالجيم والمراد محل
الغسل مطلقا للاشتراك في علة النهي من حدوث وسوسة باحتمال وصول
شيء من الماء الملاقى لذلك البول للبدن كما قال (فان عامة) بتشديد الميم اي
معظم (الوسواس منه) للاحتمال المذكور فتركه من اسباب دفع الوسوسة
لزوال الامر عند زوال سببه والله اعلم (*) النوع الرابع (*) هو آخر
انواع الباب الثالث (في اختلاف الفقهاء) المجتهدين (في امر الطهارة
والنجاسة) وفي الحاشية في بيان اختلاف الفقهاء يقع في دفع بعض الوسوسة
وفي رفع الاثم اذا كان العمل اعتمادا على الخلاف وكذا القاعدة الكلية تقع
في رفعها انتهى (و) في (القول الصحيح) من ذلك الاختلاف (و) في
(القاعدة) هي قانون كلي منطبق على جزئياته (الكلية فيه) اي في ذلك
الاختلاف (عند الحنفية) قيد لما تقدم من الظروف (اما الاول) اي
اختلاف الفقهاء (ففيه اربعة مذاهب الاول مذهب الظاهرية) وانما
سمي بها لانهم يجرون النصوص على ظاهرها ولا يأولونها ورئيس هذه
الطائفة داود الاصفهاني وهو مجتهد من اهل السنة والجماعة كما في
الحاشية وخبره (ان الماء لا ينجس اصلا) اي ابدًا منصوب على الظرفية
من مراده بقوله اصلا بقوله (جاريا او راكدا) الجاري هو يحمل بنية

والراكدة ما لم يكن كذلك (قليلًا) بان لم يكن عشرًا في عشر (او كثيرا)
بان بلغ ذلك (تغير لونه او طعمه او ريحه) بها (اولم يتغير) واستدلوا
(لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لما طهور) بفتح الطاء اي آلة الطهارة
ومطهر (لا ينجسه شيء خرجه) ابو داود والترمذي والنسائي والدارقطني
والحاكم في المستدرک والبيهقي والطحاوي (دنت قطن حك هق طح)
عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه مرفوعا وصححه احمد بن حنبل (ويحیی)
ابن معين (قال قيل يا رسول الله انه يستنق لك من بئر بضاعة ويلقى فيها
لحوم الكلاب وخرق المحايض وغدر الناس فقال رسول الله ان الماء طهور
لا ينجسه شيء او قيل يا رسول الله انتوضأ من بئر بضاعة وهي بئر يطرح
فيها الخيض ولحوم الكلاب والمنثن فقال الماء طهور لا ينجسه شيء وقال
ابو داود سمعت قتيبة بن سعد يقول سألت قيم بئر بضاعة عن عمقها حين
كثر فيها الماء قال الى العانة قلت فاذا نقص قال دون العورة قال ابو داود
قدرت بئر بضاعة بردائي مذذته عليها ثم ذرعت فاذا عرضها سنة اذرع
وسألت الذي فتح لي باب البستان فادخلني اليه هل غير بناؤها عما كان عليه
قال لا ورايت فيها ماء متغير اللون قوله بضاعة بضم الباء على المشهور ويجوز
كسرهما اسم صاحبها وقيل اسم موضعها وجه الاستدلال به ان تعريف الماء
للاستغراق وشيء نكرة في سياق النفي يفيد العموم فحينئذ المعنى ان كل فرد
من افراد الماء طاهر في نفسه ومطهر لغيره لا ينجسه شيء من الاشياء النجسة
والجمهور حملوا التعريف على العهد لان هذا الحديث ورد عن النبي صلى الله
عليه وسلم حين سئل عن ماء بئر بضاعة فيكون المراد بالماء ماء ابار المدينة
وهو جار تحت الارض كسائر المياه الجارية ولهذا قال عليه السلام لا ينجسه
شيء هكذا ذكره في الحاشية وغيره (وقال ابن حزم) بفتح المهملة وسكون
الزاي الظاهري (في المجلي) بالجيم اسم كتاب (ومن روى عنه القول مثل
قولنا ان الماء لا ينجسه شيء) قوله ومن خير مقدم مبتدأؤه (عائشة وعمر
وابن مسعود وابن عباس وحسن بن علي وميمونة وابو هريرة وحذيفة)
ابن الجاني (رضوان الله تعالى عليهم اجمعين) جملة عائشة وهؤلاء صحابي
(واسود بن يزيد وعبد الرحمن اخوه) اي اخو الاسود وفي نسخة واخوه
زيادة الواو وهو من تحريف السكاب (وابن ابي ليلى وسعيد بن جبيرة)
سعيد (بن المسيب وقاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق والحسن البصري)

يقع الباء وكسر هاء نسبة للبصرة بثلبث الموحدة كما في المواهب وعكرمة وجابر
 ابن زيد وعثمان النبي) يقع الموحدة وتشدّد الفوقية قال الاصبهاني في اللب
 نسبة للبت موضع يتواحي البصرة فيما ظنه السمعاني رحمه الله وكل هؤلاء
 تابعون (وغيرهم رحمه الله أقول الظاهر ان مرادهم طهارته) مطلقان
 (بقي على طبعه من الرقة والسبلان اذ عند خروجه عن طبعه لا يسمى ماء)
 والظاهر ما قال انه الظاهر لان كلامهم في الماء ذلك وذلك الخارج
 عما ذكر لا يسمى ماء (وحكي ابن حزم عن ابي داود) الظاهري الاصبهاني
 (ان الابوال) جمع بول (كلها والاروات كلها) جمع روث وهو يطلق
 على النجاسة وهو المراد هنا (طاهرة من كل حيوان) ما كوال اللحم ولا
 (الا الا دمي) فالخارج منه من ذلك نجس (والثاني) من المذاهب
 في طهارة الماء (مذهب مالك) بن انس عالم المدينة (ومن تبعه ان الماء طاهر)
 وان وقع فيه من النجاسة ما وقع سواء قليل الماء وكثيره (الا ما تغير احد
 اوصافه) اللون والريح والطعم (بالنجس) يقع اوليه وما محتملة لكونها
 ماء مهور اولكونها موصولا اي الذي تغير منه احدها كما في المواهب
 (جاء يا كان اورا كذا قليلا او كثيرا وبه قال الاوزاعي) بالاراي والمهمة
 نسبة للاوزاع قرى متفرقة بالشان فيما ظنه السمعاني (والايت بن سعد)
 عالم مصر قال في المواهب اقردت مناقبه بالتأليف (وعبد الله بن وهب)
 صاحب مالك (واسمعي بن اسحق ومحمد بن بكر) بضم الموحدة وقمع الكاف
 وسكون التحتية (وحسن بن صالح واحد) بن حنبل (في رواية) واسندوا
 (لقوله عليه الصلاة والسلام ان الماء طاهر) اكد رفع ما يخرج في الافكار
 من استبعاد طهارته لمخالطة ما يخالطه (الا ان يتغير ربحه او طعمه اولونه
 بنجاسة) استثناء من اعم الظروف اي في كل وقت الا وقتئذ او من اعم
 الاوصاف اي في كل حال الاحال وجه الاستدلال به ان اللام في الماء
 للاستغراق فالعني ان كل فرد من افراد الماء طاهر في كل حال الاحال تغير
 احد اوصافه الثلاثة بسبب النجاسة وانما لم يعمل الظاهرية بهذا الحديث
 لضعفه وعدم مقاومته الحديث السابق فانه صحيح بخلاف هذا فانه
 ضعيف جزم بضعفه جاعة من الحفاظ وقد استغنى عنه بالاجماع ولما كان
 تعريف الماء في الحديث السابق محمولا على العهد عند الجمهور لم يكن
 ينهجا معارضة وان هذا عمل به الامام مالك وجمال الماء طاهرا ما لم يتغير

اخذ اوصافه وذلك لان الماء في طبعه احواله الاشياء الى نفسه فاذا لم يتغير
 احدا وضافه بالنجاسة علمنا انها خرجت عن اصلها وانقلبت ماء فصارت
 طاهرا كما لجيفة الملقاة الملمة فانقلبت لمحا فانها طاهرة بالاجماع لتبدل
 الحقيقة وكذا الخمر اذا صار خلا كما في الحاشية والتوفيق (خرجه) النبي في
 وابن ماجة المرموز لهما بقوله (هو مخرج) عن ابي امامة رضي الله تعالى عنه
 وخرجه) عبد الرزاق والدارقطني والطحاوي المرموز لهم بقوله (رزاق
 قطن طح) عن راشد بن سعد رضي الله تعالى عنه مرسل (وهو قبول
 عندنا وعند مالك كما في الحاشية) (ووجهه) القول بالطهارة (المعقول)
 الراجح العقل (ان الماء في طبعه احواله كل شئ) اي محول كل شئ (الى نفسه)
 لكونه شيئا (فاذا لم يظهر اثر النجاسة) يتغير احد ما ذكر (فيظهر انها
 لتقلب ماء) واستحال عن كونها (فيطهر) بتلك الاستحالة (كالجيفة
 الملقاة في الماء المالح فانقلبت لمحا) بالاستحالة (فانها طاهرة عند غيره ايضا
 لانقلاب الحقيقة واصله) اي مبنى هذا الحكم منهم (الخمر اذا صارت خلا)
 فتطهر باستحالتها (وقال مالك وابن ابي يعلى رجة الله تعالى عليه
 الروث والخبث) بكسر الميم وسكون المثناة وتقدم انه من البقر كالعذرة
 من الانسان وقيل الروث نجاسة عريضة الاظفار والخبث ضده كما في الحاشية
 وغيره (طاهران وقال مالك وعطاء وثوري والشافعي واحد بول ما يؤكل
 لحمه وزوته طاهران) والثالث من المذاهب في طهارة الماء ونجاسته
 (مذهب الشافعي رحمه الله تعالى ومن تبعه) من المجتهدين وسندهم فيه
 مارواه الامام الشافعي واحد وابوداود والترمذي وابن ماجة وابن حزيمة
 وابن حبان والحاكم وصححه عن عبد الله بن عمر قال (ان الماء اذا بلغ فلتين
 وهي خمسمائة رطل) بكسر الراء افصح من ضمها تقريبا والمراد رطل
 بغداد وهو على الاصح مائة درهم وعاشرون درهما واربعه اشباع
 درهم وبالمساحة نحو ذراع ور بع ذراع طولاً وعرضا وعمقا (لا يتنجس
 الا بتغير احد اوصافه) بملاقات النجس (كقول مالك رحمه الله تعالى
 وان لم يبلغ) ذلك (يتنجس بنجس ولو كان) اي ذلك النجس الملاقى (قليلا)
 كنقطة بول او دم والحاصل ان الشافعي رحمه الله تعالى اعتبر في الماء
 الجاري وجود الوصف المنفرد فقط كما لاك وحكم بنجاسته اذا وجد كله
 او بعضه والافطه طاهره وكذا عندنا في غير المرتبة بالاتفاق على القول المختار

للقنوى واماني الراكد اذ بلغ قلتي فكذا والاحكم نجاسته عند التيقن بوجود النجاسة وجد الوصف المذكور اولا وحل الحديث السابق الذي هو مستند مالك وعلى الجارى والراكد الذى بلغ هذا المقدار تطبيقا بينهما والجواب من طرف المالك ان حديث القلتي لا يصلح للعمل لان في اسناده اضطرابا واخذ حديث المطلق يجرى على اطلاقه كما في الحاشية لخواجه زاده (وقال الامام حجة الاسلام) لقلب للامام (الغزالي رحمة الله تعالى عليه في اول الاحياء وكنت اود) بفتح اوليه اى احب (ان يكون مذهب الشافعى رحمة الله تعالى عليه مثل مذهب مالك) في الماء (لسبعة ادلة الاول عدم وقوع السؤال من اول عصر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخر عصر الصحابة رضوان الله عليهم) وهو تمام مائة عام من وفاته عليه السلام وذلك المراد بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم خبر القرون قرنى كما في المواهب (عن كيفية حفظ الماء وعن حاله) قلة وكثرة فلولم تكن العبرة في طهارة الراكد مطلقا بعدم وجود الوصف المنفر فقط بل شرط مع هذا عدم التيقن بوجود النجاسة فيمادون القلتي كما قال الشافعى لم يكن لعدم السؤال وجه مع كمال اهتمامهم في امر الدين وكذا ارتكابهم الكراهة ولو تنزيها على الدوام كما في الحاشية لخواجه زاده (وكانت اوانى مياههم يتعاطاها الصبيان والاماء) بكسر الهمزة جمع امة اى الجوارى (والذين لا يحتززون عن النجاسة) بجهلهم اولسا هلهم اولعدم اعتقادهم الاحتراز (والثاني توضحا عمر رضى الله تعالى عنه بماء في جرة نصرانية) ولبس من شأنهم التقيد بالطهارة ولا يليق بمنصب عمر رضى الله تعالى عنه ان يتوضأ بدهنهم (وهذا) من عمر رضى الله تعالى عنه (كالتصريح في انه) اى عمر رضى الله تعالى عنه (لم يعول) اى لم يعتمد فيما يظهر به (الا على عدم تغير الماء والا) اى وان لم يكن تعويلا على عدم وجود الوصف المنفر فقط لم يكن لتوضئه وجد لان هذا الماء مكروه بظن النجاسة ولا يليق بمنصبه ذلك ذكره الخشبي خواجه زاده (فنجاسة النصرانية وانما غالبة) لسا هلهم في ذلك (والثالث) من الادلة السبعة (اصفاء) بالمهملة فالمجتمعة امالة من قواهم اصغى الاناء اماله كذا في الصحاح (رسول الله صلى الله عليه وسلم الاناء للهمزة) ابشر منه مع ان سورها مكروه لا يليق لسيد الانبياء ذلك فعملان العبرة بوجود الوصف المنفر كما في الحاشية (وعدم تغطية الاوانى منها)

مع انها قد يباشر بغمها النجاسة واكل الغارة (والرابع ان الشافعى نص على ان غسالة النجاسة) اى الماء الذى غسل به النجاسة (طاهرة اذ لم يتغير) اى احدا وصافه والا فلا (واى فرق بين ان يلاقى الماء النجاسة بالورود عليها او بورودها عليه) حتى يفرق بينهما بنجاسة الثاني مطلقا بعد ان لم يبلغ قلتي وطهارة الاول عند عدم التغير كما في الحاشية لح وفي المواهب قد فرق هذا اصحاب الشافعى بقوة الوارد فذمت من تأثير الماء ولا كذلك المورد عليه انتهى (والخامس انه لا خلاف في مذهب الشافعى انه اذا وقع) بنفس (في ماء جار ولم يتغيرانه يجوز التوضوء به وان كان قليلا) في نفسه (واى فرق بين الجارى والراكد) حتى يفصل ببلوغ القلتي وعدمه وحديث القلتي في سنده اضطراب لا يصلح العمل به والقياس لا يقتضى الفرق بين الجارى والراكد كما في الحاشية مع ان الفرق بينهما على ذلك القول قوة الجريان الموجودة فيه دون مقابله كما في المواهب (والسادس انه اذا وقع رطل من البول في القلتي ثم فرقناه فكل كوز يفرق منه) اى من اناء القلتي الواقع فيه البول (طاهر) لانه مأخوذ من طاهر (ومعلوم ان البول منسرفه) في ذلك المأخوذ (فهو قليل) فاحكم بنجاسة لتلك الملاقاة واجابت الشافعية بانه استهلك البول في القلتي فلم يبق له اعتبار البتة ولا كذلك الواقع منه في القليل للملاقاة الماء القليل (والسابع ان الحمامات) بتشديد الميم الاولى جمع حمام موضع الغسل المعروف (لم تزل في الاعصار) جمع عصر (الخالية) اى السابقة يعنى في الازمان الماضية (بنوضا فيها) اى في الحمامات والحياض (المتقشفون) اى المبالغون في امر النظارة والمعرضون عن زهرات الدنيا زهدا (وبغسول الايدي والاوانى في تلك الحياض مع قلة الماء) اى نقصه عن القلتي (ومع العلم بان الايدي النجسة والظاهرة كانت تتوارد عليه فهذه الامور) السبعة المذكورة (مع الحاجة الشديدة) للماء (نقوى في النفس) اى نفس الفقيه (انهم) كانوا ينظرون الى عدم التغير في الحكم بطهارة الماء عند ملاقات النجاسة قليلا كان او كثيرا جاريا اورا كذا (انتهى) كلام الاحياء مختصرا (والرابع) من المذاهب في طهارة الماء ونجاسته (مذهب الحنفية رحمة الله تعالى قال بعضهم الماء الجارى لا يتنجس) المزيد فيه بمعنى المجرد (بوقوع النجاسة فيه ما لم يتغير طعمه اولونه او ريحه)

مطلقا مافيه مصدرية طرفية ومعنى (مطلقا) مرتبة كانت اول الان كل اطلاق في كلام المصنفين في مقابل تفصيل سابق او لاحق كافي المواهب وقيل سواء كان الماء غاليا على الجاسة او مساويا او اقل انتهى (وفي النصاب) هو اسم كتاب (وعليه) اي على قول البعض (الفتوى) لا على مقابله (وبعضهم جعل هذا) اي المنقول عن البعض (قول ابي يوسف رحمه الله تعالى واما عندهما) اي عند الامام ومحمد بن الحسن (فان كانت الجاسة غير مرتبة) كالحكمة (فكذلك) اي لا يتنجس الماء الا عند التغير (وان كانت مرتبة فان لا في اكثر الماء الجاسة او) لاقاه (نصفه) اي الماء (فتنجس) اعتبارا بكرة الملاقي (وان) كان الملاقي لها (اقله) بان نقص عن النصف (ف) الماء كله (ظاهر) والحاصل ان المتأخرين اختلفوا في تخريج مراد الأئمة الثلاثة قال بعضهم مرادهم ان الماء الجاري لا يتنجس بوقوع الجاسة فيه مالم يوجد فيه وصف منفرومة غير مرتبة كما ذهب اليه مالك والشافعي رحمه الله تعالى وعليه الفتوى لانه ارفق للناس واوفق للقياس وقال الآخر هذا الاطلاق قول ابي يوسف واما عندهما ففيه تفصيل وهو انها ان كانت غير مرتبة فكذلك والا فان لاقى اكثر الماء او نصفه الجاسة فتنجس والا فلا وهذا احوط وعند البعض نصف الماء اذا لاقى الجاسة فظاهر هكذا ذكره المحسى خواجده (واما ماء البئر) بكسرة الموحدة بعدها همزة وتقلب ياء لسكونها اثر كسرة (قله تفصيل معروف) في كتب المذهب (واما ماعداهما) اي ماعدا ماء البئر والجاري من الزاكد (فان كان كثيرا فكما ماء الجاري) لا يتنجس الا بالتغير (والا) لم يكن كثيرا (فتنجس بقليل الجاسة) وان لم يتغير (واختلفوا) اي المتأخرون في تخريج مراد الأئمة الثلث (في حد) الزاكد (الكثير) الذي يجري كالجاري (والجمهور) من الاصحاب (على انه عشر) اي من الازرع (في عشر) منها (وقال صاحب الهداية وبه يفتي) بالتحنية مبنى للفاعل وبالنون مبنى له (وقال ابن همام في ظهير الرواية يعتبر فيه) كبر رأى المبلى ان غلب حلي ظنه انه) اي الماء (بعث يصل الجاسة) الواقعة في احدى الجوانب (الى الجانب الاخر لا يجوز الوضوء والا) يصل من جانب الاخر (جاز وهذا) اي هذا القول (اصح عند الكرخي وصاحب الغاية) شارح الهداية

(والبيان وهو) اي هذا الفتوى (البقي) اي اكثر لياقة (باصل ابي حنيفة رحمه الله تعالى انتهى) كلام ابن الهمام (مختصرا) واصله التفويض الى رأى المبلى به ولهذا قال الامام الفتوى التقدير بعشر في عشر لا يرجع الى اصل شرعي يعتمد عليه واجاب عنه صدر الشريعة بان اصل المسئلة ان التقدير العظيم الذي لا يتحرك احدى طرفيه بتحرك الاخر اذا وقعت الجاسة في احدى جوانبه جاز الوضوء في الجانب الاخر ثم قدر هذا بعشر في عشر وانما قدر به بناء على قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (من حفر بئر افله حولها اربعون ذراعا فيكون له حرمة من كل جانب عشرة اذرع وفهم من هذا انه اذا اراد آخران يحفر في حريمها بئرا يمنع منه لانه يجذب الماء اليها وينقص الماء في البئر الاول وان اراد ان يحفر بئرا بالوعة يمنع ايضا لسراية الجاسة الى البئر الاول فيتنجس ماؤها ولا يمنع منه فيما وراء الحريم وهو عشر في عشر فعلم ان الشرع اعتبر العشر في العشر في عدم سراية الجاسة حتى لو كانت الجاسة تسري يحكم بالمنع ثم المتأخرون وسعوا الامر على الناس وجوزوا الوضوء في جميع جوانبه انتهى كلامه (وقال محمد رحمه الله تعالى بول ما يؤكل كل لمة) من الحيوانات كالبقر والغنم والماعز والفرس كافي الحاشية (ظاهر وقالوا) اي الاصحاب (خرء ما يؤكل كل لمة من الطيور طاهر سوى الدجاجة والبطة والاوز وبول الحفافيش) بالهمزة وقائين يقال له الوطواط مع انها من الطيور التي لا يؤكل كل لمة (وخرءها معفو عنهما) للخرج (وفي خرة ما لا يؤكل كل لمة روايتان) عن الامام احدهما (طهارته وصححه بعضهم) ثانيهما (نجاسة خفيفة وصححه بعضهم) اي بعض آخر والاقوى رواية جانب الطهارة لان وجوب الاحتراز عن الجاسة ليس لذاتها كما سبق بل لوصفها المنفر وهذا غير موجود في خرتها كما في الحاشية لخواجده زاده (وقالوا) اي الأئمة الثلث (لوانتضح البول) من النضح اي ترش البول (مثل رؤس الابرة) لقلته (فليس بشيء) والعبارة (النجس) بفتح فكسر كغبار السرقين (اذا وقع في الماء او الطعام لا يضر) تخفيفا (واذا تنجس بعض ضيرة او نحوها فقسم) ذلك المتنجس (او غسل بعضه) وان لم يغسل الباقي (حكم بطهارة كل قسم حتى يحل اكله وكذا) اي كالحكم المذكور في الطعام الحكم (في اللباس) يعني اذا تنجس طرف منه فغسله ولا تحترق طرف آخر منه بطهر كله كما في الحاشية (وقد جوز)

بالبناء لغير الفاعل وثابته (الاخذ في باب الطهارة بمذهب الغير) بدليل ما
 حكى ان ابا يوسف اغتسل ليوم الجمعة وصلى (اي الجمعة) ببغداد فوجدوا
 في البئر قارة ميتة) والواجب حينئذ تزح عشرين دلوا منها الى ثلثين
 لما روى عن علي رضي الله تعالى عنه يزح منها دلاء وعن انس عشرون
 وعن النخعي عشرون الى ثلثين فالعشرون للايجاب والثلثون للاستحباب
 كما فصل في الفقه (فاخير) بالبناء لغير الفاعل (بذلك) فاعاد الصلوة بل
 (فقال تأخذ بقول اخواننا من اهل المدينة) اي المالكية ان لا نجاسة الا
 بالتغير وعلمت ان الشافعية يقولون بذلك اذا كان الماء قلتين (تمسكا) علة
 قول اهل المدينة لا قول ابي يوسف (بالحديث المروي عن النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم انه قال اذا بلغ الماء قلتين لا يحمل خبثا) والحديث رواه
 احمد وابوداود والترمذي والنسائي وابن حبان والدارقطني والحاكم
 في المستدرک والبيهقي فالحديث صحيح في المروي نظرا لان الواجب في نقل
 ما هذا شأنه الجزم والبت وانما يؤتى بصيغ التريض في نقل التضعيف
 كما هو مقرر في محله من علم الاثر كما في القحبة (كذا في التا تاريخية وغيرها)
 ثم لما قيل لا يحمل لمجتهد الاخذ بمذهب الغير بالاتفاق فواجه هذا الاخذ
 فاجاب المصنف بقوله (ولعل حرمة التقليد للمجتهد مقيدة بما اذا لم يكن
 ما قلده) المقلد (حكما قويا موافقا للقياس) بان كان ضعيفا او مخالفا
 للقياس او خارجا عن ظاهر النص (داخل في ظاهر النص او) الحرمة
 في الامور المقصودة) كالصلوة (لا) في (الوسائل) كالمياه (فاذا جاز للمجتهد)
 وهو ابو يوسف (التقليد فيه) فيما ذكره من تمكنه من الاجتهاد (ف) جوازه
 (المقلد اولى) لرعاية حاجته لذلك (واما الثاني) اي القاعدة الكلية في الماء
 (فالاصل في الاشياء الطهارة لما ذكر في عامة الفتاوى واليقين لا يزول
 بالشك والظن) لقوة عليهما (بل يزول) بمعارضة (يقين) له (مثله)
 لتماثلهما الا في مواضع الضرورة والحاجة وهي خمسة عشر كما ذكرنا
 في الهامش واذا زال بمثله لا يجوز العمل بالتحري الا عند تحقق شرطه وهو
 غلبة الظاهر والحلال مثلا لا يجوز ذلك في اثنتين او ثوبين او مذبوحين
 او نحو ذلك احدهما نجس ييقن وقوع الشك فيه لعدم الشرط وعند
 تحققه يجوز كما اذا كان الغاير اثنتين او اكثر والنجس واحد الا في امر الفرح
 فيه لا يوزن ذلك فيه وان غلب الحلال الا عند عدم الانحصار مادون المائة

محصور وهو وما فوقه ليس به كمن ارضعته امرأة مع صبية لها عشر
 اخوات مثلا ثم وقع الشك لا يجوز له تزوج واحدة منها بخلاف ما اذا ارضعته
 امرأة مع بنت من اهل البلد او القرية والبنات فيها غير محصورة بان يبلغن
 مائة او اكثر ثم وقع الشك يجوز له التزوج بدون التحري بواحدة منها
 تدبر هكذا ذكره المحشي خوارج زاده (وهذا) اي المذكور (اصل مقرر)
 في المذهب (في الشرع متصوص عليه) من الشارع (في الاحاديث)
 النبوية (مصرح) به (في كتب الفقهاء من الحنفية والشافعية ولم ارمخا لفا
 فيه) اي في هذا الاصل اعلم ان هذين الاصلين اعني كون الاصل في الاشياء
 التي ليست بنجاسة العين الطهارة وان لا يزول اليقين بالشك بل بمثله
 وان كانا مفهومي من المسائل المذكورة سابقا الا ان المقصود من ذكرنا هذا
 بطريق التصريح لفائدتين الاولى التنبيه على ان مرادهم بالشك في قولهم
 اليقين لا يزول بالشك ليس معناه المتعارف بل ما يقابل اليقين فيناول الوهم
 اعني الطرف المرجوح والشك وهو استواء الطرفين والظن وهو الظرف
 الراجع والثانية التنبيه على ان الكراهة في فتاويهم اذا غلب ظن النجاسة
 فيما الاصل فيه الطهارة يكره استعماله ليست تحريمية بل تنزيهية كما ظن
 البعض بناء على المتعارف واطلاق الكراهة حتى قال ان اليقين يزول بالظن
 وان استعمال ذلك الشيء حرام تدبر وكن من الشاكرين هكذا ذكره
 المحشي خوارج زاده (فاذا شك) اي انسان بان تساوى عنده الطرفان
 (او ظن) بان ترجح عنده احدهما (في طهارة ماء) تنازع الفاعلين فتأمل
 (او ارض او طين او بساط او لباس او طعام او اناة او غير ذلك مما ليس
 بنجس العين) بل اصله الطهارة (فذلك الشيء) المشكوك فيه او المظنون
 (ظاهر في حق الوضوء) في الماء (والصلوة) فيما بعده الى اللباس (وحل الاكل)
 في الطعام والاناة (وسائر التصرفات) في ذلك كله (وكذا) اي كبقاء
 الطهارة فيما شك في نجاسة ايائها (اذا غلب الظن على نجاسته) لقوة
 اليقين على الظن واليقين باعتبار ما قبل طردا لردد اذ لا يقين معه فاطلاقه
 محذور من سل علاقه الكون كما في المواهب (لكن هنا) اي في الظن (يستحب
 الاحتراز عنه) لرجحان الظن في الجملة على مقابله (ويكره تنزيها استعماله)
 فلا عقاب فيه (كسراويل الكفرة) مثال لما فيه الظن الغالب على نجاسته
 (وسور الدجاجة المخلاة) على صيغة المفعول من التخلية بالمعجزة لتلقف

ما تجده ولو نجاسة (والماء الذي ادخل الصبي يده فيه وطين الشوارع اذا لم ير) بالبناء لغير الفاعل (فيه عين النجاسة ولا اثرها) والافقد عرفت نجاسة بملافة ذلك من الماء الراكد (واواني المشركين) لعدم تقبدهم بالطهارة (والدليل على هذا) كله (ما ذكرنا في النوع الاول) من الانواع الاربعة المفعول لها الباب (من اكل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ضيافة اليهودي واليهودي وما خرج به) ابوداود المرموز له بقوله (د) عن جابر رضي الله تعالى عنه انه قال كنا نغزو مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فنصب من آنية المشركين واسقبتهم ونستمع بها فلا يعيب ذلك علينا) اي لا يعده عيبا فدل على التخفيف في ذلك (كذا في ائثار خاتبة وقال محمد في الاصل الصبي اذا ادخل يده في كوز ماء او) ادخل (رجله فيه فان علم بالبناء لغير الفاعل (ان يده طاهرة ييقن) بان طهرت قبل ادخالها فيه (يجوز التوضوء بهذا الماء) لانه لا شك في طهارته (وان علم ان يده) اورجله (نجسة ييقن) بان يرى اصابة يده النجاسة او وجد الوصف المنفرد واخير العدل (لا يجوز التوضوء به) لانه لا يلقى النجس المتيقن وهو راسك قليل (وان كان لا يعلم انه طاهر او نجس فالمستحب ان يتوضأ بغيره) مما لا شك في طهره لحديث دع ما يريك الى ما لا يريك وذلك (لان الصبي) اصغره (لا يتوفى عن النجاسة عادة) نصب على الظرفية او التمييز (ومع هذا لو توضأ به اجزاء) لعدم يقن النجاسة والاصل الطهارة (انتهى وقال في الزخيرة ويكره) تزيها (الاكل والشرب) وباقي الاستعمال (في اواني المشركين) ولواهل الكتاب (قبل الغسل) لها لانهم لا ينفقون لمراعاة الطهارة (لان الغالب الظاهر من حال اوائهم النجاسة فانهم يستحلون الخمر والميتة) وهما نجسان بالنص الشريف (ويسريون ذلك) اي الخمر (ويأكلون) اي الميتة (في قصاصهم) بكسر القاف وتخفيف الميمتين (واوائهم) عطف عام على خاص (فيكره) لذلك (الاكل والشرب) وباقي وجوه الاستعمالات (فيها قبل الغسل) ولم يحرم مع ذلك (اعتبار المظاهر) والاصل من الطهارة (كما كره التوضوء لسور الدجاجة الخلاء) مع احتمال نجاسة منقورها (لانه لا يتوفى عن النجاسة في المظاهر والغالب) فينجس ما يلاقه من الماء لكن حل مع ذلك رطابه لاصل الطهارة (كما كره التوضوء بماء ادخل الصبي يده فيه) اي في الماء (لانه) اي الصبي

(لا يتوفى من النجاسة في الظاهر والغالب) من حاله (وكما كره الصلوة) والطواف (في سراويل) لفظ النجس ممنوع من الصرف حلا على موازنه او على انه جمع سر وانه تقدير كما تقرر في محله (المشركين اعتبارا للظاهر) من حالهم وهو النجاسة وهذا علة الكراهة وعلة الجواز اصل الطهارة وبين ذلك الاعتبار بقوله (فانهم لا يستنجون) فينجس سراويلهم وكان الظاهر من حال سراويلهم النجاسة فكان ينبغي حرمة الصلوة فيها (ومع هذا لو اكل او شرب فيها) قبل الغسل لها (جاز ولا يكون آكل ولا شارب احراما) لنجاسة بملافة تلك السراويل (لان الطهارة في الاشياء) ومنها السراويل المذكورة (اصل) والاصل بقاؤه حتى يتيقن رافعه او دافعه (والنجاسة عارضة فيجري على الاصل) حتى يعلم بجدوث العارض (وما يقول) معترض (بان الظاهر) مما ذكر (النجاسة قلنا نعم) هو كما قلت (ولكن الطهارة التي هي الاصل (ثابتة ييقن) ومن القواعد كما تقدم (اليقين لا يزول) ويرتفع اثرها (الا ييقن مثله) لمقاومته له وقدرته على اسقاطه (انتهى) كلام الزخيرة (تم قال) في الزخيرة (ولا بأس بطعام اليهودي والنصراني) كله من الذبايح وغيرها لقوله تعالى) في سورة المائدة * اليوم احل لكم (الطيبات وطعام الذين اتوا الكتاب حل لكم) وطعامهم شامل لما ذكر (من غير فصل) اي تفصيل في حل ذلك (بين الذبيحة وغيرها) فالحل عام لكل شيء (ويستوى الجواب) لطعامهم (بين ان يكون اليهودي او النصراني من اهل الحرب او) من (غير اهل الحرب وكذا يستوى الجواب بين ان يكون اليهودي والنصراني من بني اسرائيل او) من (غير بني اسرائيل كنصراني العرب) ومنهم بنو تغلب (اذا هم ما تلونا من النص) القرأني (فانه) اي الذين اتوا الكتاب (لا يفصل بين كتابي وكتابي) بل هو عام لذلك اجمع (ولا بأس بطعام المجوسي كله الا الذبيحة) اي ذبيحتهم (فان ذبيحتهم حرام) لعدم يقن وجود كتابهم وانما اجرؤا مجرى الكايبين في اخذ الجزية لشبهه ذلك ولانهم لا يذكرون اسم الله تعالى عليها وقد قال الله تعالى * ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه * الآية كما في الشرحين الطريقة (وقال) اي صاحب الزخيرة (في موضع آخر) من الزخيرة (روي عن ابن سيرين) وهو رئيس المعبرين من كبار التابعين (ان اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كانوا يظهرون على المشركين)

بالغلبة عليهم والاستيلاء على أموالهم (وكانوا يأكلون ويشربون في أوائلهم ولم ينقل انهم كانوا يغسلونهم قبل الأكل والشرب) فدل على الإباحة وإن كره لاحتمال نجاسة (معنى) قوله في الحديث (يظهرون يغلبون ويستولون على أبدانهم وأموالهم) قال الله تعالى فاصبحوا ظاهرين وقال الله تعالى في سورة الكهف عن يأجوج ومأجوج بعد صنع ذي القرنين السد (فأسطاعوا) أي يأجوج ومأجوج (أن يظهروه) أي يغلبوا عليه بالهدم (ومعناه) أي يظهروه (ما قلنا) من الغلبة (وروي أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هجموا على باب كسرى وجدوا فيها) أي في داره المدلول عليها بالباب (مطبخة) وأبدل منها بديل اشتغال قوله (قدورا فيها ألوان الأطعمة فسألوا عنها) هل فيها شيء من الذبيحة أو لا لأنهم نجوس لا يحل ذبحهم كما في الحاشية (فقبل أنها مرفقة قاطعوه واكلوا) بناء على أصل الطهارة وحل طعام الكفرة (ونجسوا من ذلك) لحسن صنعه (واعتوا بشئ من ذلك إلى عمر رضي الله عنه فتناول عمر رضي الله تعالى عنه من ذلك) رئيس أولى الورع (و) تناول (أصحابه) الذين عنده بالمدينة (فأصحابه رضوان الله تعالى عليهم أكلوا من الطعام الذي طبخوا) أي أهل الكتاب (و) أيضا (أصحابه طبخوا في قدورهم قبل الغسل) لما ان الأصل الطهارة (والمعنى) المعقول والدليل (في ذلك) في جواز أكلهم من الطعام المذكور (أن الطهارة في الأشياء أصل) لأنها وجدت ليتنفع بها وإنما يتنفع بالظاهر (وإن نجاسة عارضة) خلاف الأصل (وقد وقع الشك في هذا العارض) والأصل عدمه وإبقاء ما كان على ما كان (ولا يرتفع الطهارة) الثابتة (بفنيب الأصل وما يقول) قائل معترضا ما ذكرنا (بأن الظاهر هو النجاسة قلنا نعم) هي الظاهر (ولكن الطهارة كانت ثابتة يقيين) من قبل احتمال مدخله النجس (والقيين لا يزول الا يقين مثله) ولا يرفع بالشك والاحتمال بحدوث النجس عليه (الآرى أنه إذا أصاب عضو إنسان أو ثوبه من سؤر الدجاجة المخلدة أو) أصاب (من الماء الذي أدخل العصى يده فيه وصلى مع ذلك) المذكور (جازت صلواته وإذا صلى في سراويل المسركين جازت الصلوة لأن الطهارة في هذه الأشياء أصل وقد ثبتنا الطهارة بأنها الأصل وسلكنا في نجاسة) بالاحتمال (وما على ذلك الأصل فلم) يثبت النجاسة (بشئ) في كل من تلك المسائل (فكذا هنا) فيما نحن فيه لا شراك الجميع

في تعارض الأصل والغالب والحكم للأصل (انتهى) كلام الذخيرة (ثم قال وروي محمد رحمه الله تعالى في الكتاب أن عليا رضي الله تعالى عنه سئل عن ذبايح النصراني ومثلهم اليهود (من أهل الحرب فلم يره بأسا) وحرابهم لا يحرمها (انتهى) ثم قال المصنف (وما نقلنا سابقا) أي في سابق (من المسائل المتعلقة بالرخص) جمع رخصة من التسامح وترك الدقة في أمر الطهارة والنجاسة (مبنى على هذا الأصل) لأن اليقين لا يرفع الايمتله (وبالجملة) التي هي لب المقال (أن الاهتمام في أمر الطهارة) بزيادة الدقة والبحث وكال الملاحظة (لبس من سنة السلف) وهم القدوة وأن يصلح آخر هذه الأمة إلا ما أصلح أولها (فن له طبع مستقيم خال عن الوسوسة واستعداد هافلة أن يتحرى) أي يطلب (الأقوى والأحوط بحيث لا يفوت به هم منه كالجاعة والتلاوة والذكر) اللساني (والفكر) الجناني في عظمة مولانا سبحانه وتعالى وآلته (والتصنيف) للعلوم (وأما الموسوس أو المستغنى) بالطبع أو بمصاحبة أصحاب الوسوسة (فعلية أن يتحرى الرخصة والسعة) من الأقوال (إلى أن ينقطع عنه احتمال الوسوسة) وأما بعد انقطاع الوسوسة فاللازم أن يعمل بالأقوى والأحوط لأن العمل بالرخص إنما يكون لازالة الوسوسة فإذا حصل ذلك فلا حاجة إلى العمل بها فافهم كذا قبل

(*) الفصل الثاني (*) من فصول الباب (في التورع) التلبس بالورع (والتوقى من طعام أهل الوظائف من الأوقاف أو بيت المال مع اختلاط) هذا المتورع مع (الجهلة) بأحكام الشرع (والعوام) الذين لا يتحرزون عن الحرام (و) مع (أكل طعامهم) وحق الورع مجانبية أولا (وهذا) أي الفعل المذكور (ناش من الجهل والرياء) ليتحدث الناس عنه بهذا الخلق (فيكما ان المكسب بالبيع والشراء والاجارة ونحوها) كالمساقاة (إذا روى فيها شرائط الشرع) المعتبرة لصحتها (حلال طيب) لو صوله بالطريق المأذون فيه شرعا (كذلك) كالمذكور منها في الحل والطيب (الوقف) إذا صح وروى شرائط الوقف (لأن الوقف إذا صح وجب رعاية شرائط الواقف فيه كما في الحاشية) فلا شبهة فيه أصلا بل هو حلال طيب (إذا صحابة رضوان الله تعالى عليهم وقعوا) وأول موقف وقف عمر رضي الله تعالى عنه كما في البخاري وكان في عهده صلى الله تعالى عليه وسلم سهمه من خير (واكلوا منه) من الوقف وهم نجوم (وكذا) كالوقف

الحلال (بيت المال يحل لمن كان مصرفا له) بان كان له فيه حق شرعا
 (اذا اخذ بقدر الكفاية) لنفسه وخادمه واهله واولاده ولكتب لازمة له
 ان كان عالما كما في الحاشية لخواجه زاده وفي ما ك الفتاوى لكل قارى في كل
 سنة ما شاديتار او الفادرهم ان اخذها في الدنيا والاخذ في الاخرة انتهى كذا
 في منح الفقار شرح تنوير الابصار (وقد اخذ الخلفاء الاربعة) وهم سادات
 زهاد الامة (سوى عثمان رضى الله تعالى عنه منه) ولم يأخذه لغناه عنه
 اذ روى لعثمان رضى الله تعالى عنه عند خادمه يوم قتل مائة الف وخمسون
 الف الف دينار والف الف درهم وخلف ضياء قيمتها مائتي الف دينار
 وبلغ ثمن مال زبير خمسين الف دينار وترك الف فرس والف مملوك وخلف
 عمرو بن العاص ثلثمائة الف دينار وغنا عبد الرحمن بن عوف اشهر من ان
 يذكر وكانت الدنيا في اكفهم لاني قلوبهم كما في التنوير في اسقاط التدبير
 (فلا فرق) في الحل (بين الوقف) وبين (بيت المال) وبين (غيرهما من
 المكاسب في الحل والطيب اذا روى شرائط الشرع و) لا (في الحرمة
 والخبث اذا لم تراعى) اي شرائطه (بل الاولان) اي الوقف وبيت المال
 (اشبه وامثل) لقربهما للحل والطيب من باقى المكاسب (في زماننا)
 وان كان الامر بالعكس في الصدر الاول كما في الحاشية لغلبة جهل المكاسبين
 فيه كما قال (اذ كثريوع اسواقنا) اي اهلها وهو جمع سوق وهي مؤنثة
 معنوية سميت به لسوق البضائع اليها او لقيام الناس فيها على ساقهم
 كما في المواهب (واجاراتهم باطلة) اي لا يفيد ملكا اصلا ولا جيرة يفيد ملكا
 خبيثا يجب التصديق ويحرم تناول في البيع واجرا المثل في الاجارة توجب
 نوع خبث كما في الحاشية (او فاسدة او مكروهة) تحريما لاستعمالها على محرم
 (نعم الورع من الشبهات في الحلال والحرام لبس في اساهل كاورع
 في امر الطهارة والنجاسة) لما تقدم من تخفيف السلف في هذين (بل هو اهم
 في الدين وسيرة) اي طريقة (السلف الصالحين) لان عدم التوفى من هذا
 يفضى الى حقوق العباد بخلاف الطهارة فانها حق الله تعالى خالصة ولا يجر
 قريب الى المقصود الاصل بالنسبة اليها لانه وسطى الوسائل ولذا كان
 اهم هكذا ذكره المصنف في حاشيته (ولكن في زماننا لا يمكن الورع) لغلبة
 الجهالة والحرص على الدنيا (بل لا يمكن الاخذ بالقول الاحوط) عند
 الاختلاف في امر (في الفتوى) متعلق بالاحوط اذ مر اعطاه من اثار الاخرة

وقل ذلك في ابناء الزمان (وهو) اي الاحوط فيها (ما اختاره الفقيه
 ابو الليث رحة الله تعالى عليه من انه) بيان لما (ان كان اكثر مال الرجل
 حلالا جاز قبول هديته ومعاملته) اعتبارا بالاكثر (والا) اي وان لم يكن
 الاكثر حلالا بان كان مساويا بين او الحرام اكثر من الحلال (فلا) اي لا يجوز
 (قال قاضيخان في فتاواه قالوا لبس زماننا) اي مع قرينه من الصدر الاول
 (زمان الشبهات) اي اتقانها (وعلى المسلم ان يتق الحرام المعاني) بالرؤية
 او اخبار العدل (وكذا قال صاحب الهداية في التجنبس وزمانهما) اي
 قاضيخان وصاحب الهداية (قبل ستمائة) فيكونان في الخامس (وقد بلغ
 التاريخ اليوم) اي زمن تأليف هذا الكتاب الطريقة (تسعمائة وثمانين
 ولا خفاء ان الفساد للناس) (والنفس) لمعالم الشرع (يريدان بزيادة الزمان
 لبعده عن عهدة النبوة) اعلم ايها السالك ان المقصود الاصل من خلق الجن
 والانس هو معرفة الله تعالى لقوله تعالى * وما خلقت الجن والانس الا
 ليعبدون اي ليعرفون كذا فسر ابن عباس رضى الله تعالى عنهما والمعرفة
 قسمان ظاهرة لازمة لكل احد وهي اعتقاد اهل السنة والجماعة
 وحقيقة وهي امر لا يمكن التعبير عنها واولها وسائل ثلثة اقر بها تطهير القلب
 عن الافات المذكورة وتحليتها بالفضائل لانه مادام متنجسا بهذه النجاسات
 لا يليق بمعرفة الله تعالى واوسطها التوفى من الشبهات في الحلال والحرام
 وحفظ اللسان وسائر الاعضاء من المحرمات والتحلى بالعبادات الظاهرة
 فان هذه الامور وسائل لتطهير القلب الذي هو وسيلة المعرفة الحقيقية
 بالذات وابعدها الطهارة من النجاسات فانها وسيلة للعبادات الظاهرة
 فالمعرفة المذكورة بمنزلة لب اللوز والتطهير بمنزلة القشر الاصفر واما
 الطهارة فبمنزلة القشر الاخضر فالاولى لا يحصل بدون الثانية والثالثة
 تدبر وكن من العاملين بمقتضى هذا الترتيب هكذا ذكره المحشى وغيره
 (فالورع والتقوى في زماننا في حفظ القلب واللسان وسائر الاعضاء)
 عن الافات السابق بيانه (والبحر عن الظلم) للناس ولو في اقل قليل
 (وايذاء الغير) ولو حيوانا (بغير حق) مبيح لذلك (ولو) كان الايذاء
 (بالسؤال) على سبيل التفتت (والاستخدام) بالغير (بغير اجر وان يحل)
 عطف على حفظ اللسان اي التقوى والورع ان يحل (ما في يد كل انسان
 ملكا له) لان اليد حجة شرعا (مالم يتيقن كونه مفعوبا) اي مأخوذا بالقوة

والغلبة من صاحبه (او مسروقا) اى مأخوذا على وجه الحفية (وان علم
يقينا ان في ماله حراما قال في فتاوى قاضى خان لو ان فقيرا) وكذا الغنى
(ياخذ جائزة السلطان) اى عطيته (مع علمه ان السلطان يأخذها)
اى الجائزة (غصبا) من اصحابها (ايحل له) اى للفقير (ذلك) اى الاخذ
(قال) في جواب هذا السؤال (فان كان السلطان خلط الدراهم بعضها
ببعض) وخرج كل مال بذلك عن التعيين (فانه لا بأس به) اى اخذ ذلك
المغصوب وهذا حاله (وان دفع عين الغصب من غير خلط لم يجوز اخذه)
لتعين عينه (قال الفقيه ابو الليث رحمه الله تعالى هذا الجواب يستقيم على
قول ابى حنيفة رحمه الله تعالى لان عنده اذا غصب دراهم من قوم وخلط
بعضها ببعض بملكها الغاصب) فانصرف بعد الخلط الا فى ملكه بشرط
كون الخلط ناسيا منه او لكونه بطريق التعدى والا فلا يملكها عنده
كما عندهما كن غصب دراهم مشتركة بين الاثنين او اكثر بالارث او الهبة
لا يملك بل يبقى على ملك المغصوب عنه الا ان يوجد منه خلط بعده واما
كون المغصوب طيبا فقيه روايتان فى رواية مشهورة طيب ايضا وفى اخرى
يجب التصديق ويحرم تناول قبل اداء الضمان واما بعده لا يحل له اذ لو لم
يملكه لم اجتماع الدين لكونه ضامنا وهو غير معهود فى الشرع
كما فى الحاشية (وقال فى الخلاصة السلطان اذا قدم شيئا الى انسان
من المأكولات ان استره) اى السلطان (يحل) تناوله (وان لم يستره
ولكن الرجل لا يعلم ان فى الطعام شيئا مغصوبا بعينه يباح اكله) فان علم
عين المغصوب لم يحل تناوله (انتهى وهكذا) اى كقول الخلاصة
(قال الامام قاضى خان) وزاد عليه قوله (لان الاصل فى الاشياء المباحة)
والبقية لا يزول بالشك الا بمثله ولم يوجد هنا الاغلبة الظن فلم يجب الاحتراز
بل يستحب كما فى الحاشية (وفى بستان العارفين) لابي الليث (اختلف الناس
فى اخذ الجائزة من السلطان) ايحل ام لا (قال بعضهم يجوز) اى الاخذ
(مالم يعلم انه يعطيه من حرام) معين (وقال بعضهم لا يجوز) اى الاخذ
لكون ما فى يده حراما فى العادة (اما من اجازه فقد ذهب الى ما روى عن
على رضى الله تعالى عنه انه قال ان السلطان يصب من الحلال والحرام
فاعطاك فتخذ) امر ابا حى (فانما يعطى من الحلال) لحصول الحل
يتصرفه ما لم يعلم تعين الحرام (وروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

انه قال من اعطى شيئا من الاشياء (من غير مسئلة فليأخذه) اى ذلك
المدفوع اليه وجه الاستدلال بهذا الحديث ان شيئا كرهت نعم جائزة السلطان
وغيره لكن فيه ضعف لان الذى هو متيقن الحرمة مستثنى منه فاذا خص
البعض يكون فى دلالة العام ظن لا يقين كما فى الحاشية (فانما هو رزق رزقه
الله تعالى وروى) سليمان بن مهران (الاعمش عن ابراهيم النخعي) رحمه
الله تعالى (انه لم ير بأسا) اى انما (بالاخذ من الامراء) لان الاصل الحل
(وعن حبيب بن ابى ثابت رحمه الله تعالى انه قال رأيت هدايا المختار) وهو
ملك مشهور بالظلم والجور فى زمان ولايته حتى ادعى النبوة والرسالة ذكره
المصنف فى حاشيته (يأتى الى ابن عمر وابن عباس رضى الله تعالى عنهم
فقيه لان) وفيهم القدوة والاسوة (وعن الحسن) البصرى رحمه الله تعالى
(انه كان يأخذ هدايا الامراء وروى محمد بن الحسن رحمه الله تعالى
عن ابى حنيفة عن حاد ان ابراهيم النخعي خرج الى زهير بن عبد الله
الازدى رحمه الله تعالى وكان عاملا) اى متوليا (على حلوان) بضم
المهملة بلدة بالجعم (يطلب جائزته) وفى نسخة طالبا (هو وابو ذر الهمداني
رحمه الله تعالى قال محمد بن الحسن) (وبه) اى يجوز الاخذ (تأخذ) عند
عدم العلم بالاعطاء من الحرام المعين كما قال (مالم تعرف شيئا من عطائه
حراما بعينه) لما ان الاصل الحل واما الحرام المعين فلا يحل له (وهذا) اى
اخذ ما ذكر (قول ابى حنيفة رحمه الله تعالى) وهو يجوز الاخذ ويفتى
بجوازه ولا يأخذ بنفسه واما صاحبه فيفتيان يجوز الاخذ ويأخذان هكذا
ذكره المصنف فى حاشيته (انتهى) ما فى قاضى خان (وهكذا) اى مثل ما ذكر
فيها (فى الظهيرية وزاد) عطفا على ابى حنيفة قوله (واصحابه بعد ابى
حنيفة رحمه الله تعالى) لما ادعى المصنف رحمه الله فيما سبق عدم امكان
الورع فى الحلال والحرام عن جميع الشبهات فى هذا الزمان واثبت ذلك
ببرهان اتى اراد اثباته ببرهان لمى كى يزول الاختلاج فى قلب السالك الطالب
للو روع الكامل فيبشاش بما هو ممكن فى هذا الزمان لان الطاعة بحسب
الطاقة فقال (واعلمك بختلج) اى يتحرك ويدور (فى قلبك ما سبب امتناع
الورع عن الشبهات) كما تقدم (و) سبب (الاخذ بالقول الاحوط) اى
اكثر احتياطا فى الاموال (فى هذا الزمان فنقول سببه اربعة اشياء الاول
اغلبة الجهل على التجار والصناع والاجراء) بضم ففتح جمع اجبر

(والشركاء في الأصل) أي رأس المال (أو الغلة) أي الربح (فلا يراعون شرائط الشرع) التي بها الحل وعليها المدار (في معاملاتهم) فلا يبنهاهم الأحكام عليهم (فتفسد) لوجوده مفسد (أو تبطل أو تنكرو فيكون مكسوبهم حراما) في الباطل (أو خبيثا) في الفاسد والمكروه (والثاني غلبة الظلم) من الممكن وبين بعض أنواعه بقوله (من الغصب) هو الاستيلاء على حق الغير عدوانا (والسرقة والخيانة) في الأمانة (والتزوير ونحوها) والثالث والرابع أن قوام البدن وانتظام المعاش بالنعوذ أي الذهب والفضة المضروبين (والحبوب ونحوها مما يخرج من الأرض) من الفواكه ونحوها (والغالب المستعمل في العقود والمعاملات) ولو بغير عقد كبيع المعاطات (الدراهم وقد صغروها) أي وزنها في هذه الأزمنة (حتى لا يبلغ أربعة منها وزن درهم واحد شرعي والطامعون من اخساء) جمع خبيث كصحيح واصحاء (الفسقة) جمع فاسق ككاتب وكتب (والكفرة) جمع بوزن ما قبله ومفرده ككافر (يقطعونها حتى صار المقطوع في الدراهم غالبا على غيره وجعلوها) أي الدراهم (من المعدودات في التبايع والاستقراض) وسائر المعاملات من غير نظر لوزنها قل أو جل (وهجر وأوزنها) المعتد به في أصل الشرع كما قال (والفضة وزنية أبدا) مدارها على الوزن (لنص الشارع عليه فلا يتبدل) بمعنى النص منه (بالعرف) إذا نظر له فيما لا نص فيه كما قال (إذا شرط اعتباره عدم النص وهذا) أي الذي ذكرنا من كونها وزنية (مذهب أبي حنيفة ومحمد ورواية ظاهرة) أي مشهورة (عن أبي يوسف رحمه الله تعالى وعنه) رواية مشهورة (اعتبار العرف فقط مطلقا) وجد في خلاف النص أولا بشرط كون العرف مبدأ وسببا لنص الشارع بالقرينة الدالة عليه والأفلا يتصور تقديم العرف عليه من العاقل فضلا عن أبي يوسف رحمه الله عليه ذكره المصنف في حاشيته (فدا كات) أي الفضة (وزنية أبدا) وافقها العرف وخالفها (يلزم بيان وزنها في التبايع والاستقراض لأن بيان مقدار الثمن إذا لم يكن مبررا) كعنت هذا التمر الذي له (شرط صحة البيع ونحوه لا يعلم قدر الثمن) المعقود عليه (ومقدار الوقي لا يعلم) في هذه الأزمنة (بالعد كالعكس) أي كما لا يعلم في هذه الأزمنة بالوزن ما يعبر به العد (فاذا لم يتبين) أي العاقد شيئا كونه من القيمة القابلة (وزنه) أي النقد (يفسد البيع ولا يستقرض

(والاجارة ونحوها) فبذلك ينك تلك العقود الفاسد فليكا خبيثا (ولا يخلص) من هذا المال الخبيث (ولا حيلة في هذا) يخرج منه بالدخول فيها (الا التمسك بالرواية الضعيفة) المذكورة (عن أبي يوسف) من اعتبار العرف مطلقا (اعلم أن الامام مع المقاتل إذا حضروا أهل الحرب دعاهم أولا إلى الإسلام فان أسلموا كف عن قتالهم ووضع عليهم عشر ما خرج من أراضيهم ان سقيت بماء السماء أو الثلج ونصفه بالدواب أو الدالية والادعاهم أداء الجزية ان كانوا من أهلها وبين لهم كتبها ووجب وجوبها فان قبلوها فلهم مالنا وعليهم ما علينا وان أبوا استعانوا بالله تعالى وحاز بوجههم فاذا غلبوا واخذوا بلادهم فهو مخير ان شاء قسمها بين الغانمين وان شاء أقر أهلها عليها ووضع عليهم الجزية وعلى أراضيهم الخراج فاذا عرفت هذا فكل أرض اسم أهلها أو فتحت عنوة وقسمت بينهم فهي عشرية وما فتحت عنوة وأقر أهلها أو صالحهم فهي خراجية سوى مكة شرفها الله تعالى وان الخراج قسمان مقاسمة يتعلق بها الخراج كالعشر وموظفة يوضع بقدر الطاقة فيما لم يوظفه بحررضي الله تعالى عنه وفيما وظيفه لا يزداد عليه ونهايتها نصف الخراج وينقص من ذلك عند العجز ولا يزداد عند الطاقة وان الخراج والعشر لا يجتمعان في أرض واحدة ولا يتكرر الأول إذا كان موظفا يتكرر الخراج بخلاف الثاني وخراج المقاسمة ولا يؤخذ ان الامن الاراضي المملوكة لانها مؤنثة أرض وهي غير لازمة لغير المالك لكن في الأول معنى العقوبة ولذا لا يوضع ابتداء على المسلم وفي الثاني معنى العادة ولذا لا يؤخذ من الكافر لعدم الاهلية ومعنى كونها مؤنثة الأرض كونها سبيبا لبقاء الاراضي في ايدي اصحابها وذلك لان نظام العالم وبقاؤه إلى أجل مسمى مراد الله تعالى وهو يحتاج إلى طائفتين احدهما تذب عن الدين الاعادي ظاهرا وهم المقاتلة الذين يقاتلون مع الكفار فلا يقدرون على اخذ اموال المسلمين* والذين يأمرزون بالمعروف وينهون عن المنكر* فلا يقع بينهم جور وظلم من المقتين والقضاء والوعاظ والمعلمين والمنعيلين والمؤذنين والائمة بالنية الخالصة ونحو ذلك وثانيهما تذبهم باطناءهم الفقراء الذين يدعون الله تعالى بصلاح العالم ونظامه آتاء الليل واطراف النهار فلذا عين الله تعالى بنفسه رزق الاولى من الخراج والثانية من العشر كي يحصل لهما الفرغ لتذب عن الدين بالدعاء والامر بالمعروف والنهي عن المنكر اذا تقرر

هذا فنقول (وامر الاراضي في زماننا) عام ثمانين وتسعمائة (مشوش)
 شرعا (جدا) اي تشويشا تاما (اذا صحابها يتصرفون فيها تصرف المالك)
 جمع مالك ككتاب وكتاب (من البيع) لها (والاجارة) لمنفعتها (والمزارعة
 ونحوها) هذا بيان تصرف المالك (ويودون خراجها من الموظف) وفي
 الحاشية للمصنف هو الذي يسمونه في زماننا رسم زمين بالزاي لفظ فارسي بمعنى
 ارضي (والمقاسمة) يقال لها العشر اعلم ان الخراج على نوعين خراج المقاسمة
 وهو ان يكون الواجب جزأ شايعاً من الخراج كالربع والخمس والسدس
 ونحوها وهذا يتكرر بتكرر الخراج وخراج الوظيفة وهو ان يكون الواجب
 شيئاً معيناً في الذمة يتعلق بالتمكن من الزراعة كما وضع عمر رضي الله تعالى
 عنه على سواد العراق كما في المعنيات (الى المقاتلة) متعلق بيؤدون اي
 الطائفة المقاتلة للكفرة (او) لطائفة (غيرها ممن عينه السلطان) لاخذ
 الخراج (الا انهم) اي وضع اليد على الارض (اذا باعوا) تلك الارض
 (اخذ بعض الثمن) وهو الذي يسمونه حق القرار (من عينه السلطان لاخذ
 الخراج) متعلق بعينه من المقاسمة او غيرهم (واذا ماتوا) اي واضعوا اليد
 عليها (فان تركوا) من خلفهم (اولاد اذ كورا يرثونها) اي الارض (فقط
 دون سائر الورثة) من البنات والزوجات وذوي الارحام ونحوها (ولا يقضي
 منها ديونه ولا ينفذ وصاياه) يقولون انها لم تكن ماله وانما هي تحت يده
 للانتفاع بها (والا) اي وان لم تركوا اولاد اذ كورا (فيبيعها من عينه السلطان)
 لاستيفاء خراجها (فاذا اعتبرنا باليد) وقلنا انها حجة شرعا (وقلنا ان الارض
 ملك لذي اليد) لمتوفى (يلزم ان يكون ميراث الكل الورثة) ذكورا واناثا (بعد
 ان لا يقضي ديونه وتنفذ وصاياه) لتقديم القضاء لهما على الميراث واذا عرفت
 ذلك (حرمان ماعد الاولاد الذكور) وعدم القضاء للدين (و) عدم التنفيذ
 للوصايا (ط) فهو حرام (وتصرفهم اي الذكور فيها) تصرف (من عينه
 السلطان) في امر ذلك (اذا لم يكن في الورثة اولاد ذكور) بل كانوا اناثا محضا
 تصرف في ملك الغير) وهم الورثة وارباب الديون والوصايا (فيكون الحاصل
 عنها) اي من الارض بالبيع (خييئا) وايد قوله بقوله (قال في التاتارخانية
 رجل غصب ارضا فاجرها واخذ غلتها وزرع الارض كرا فخرج منه)
 اي من الكرا والارض (ثلثة اكرار ياخذ رأس ماله المكر ويتصدق بالغلة)
 في صورة الاجارة (والكرين) في صورة المزارعة (ويضمن النقصان)

في الارض لصاحب الارض ان نقص بالزراعة وفي القنية رجل زرع
 ارض غيره بغير اذنه فالغلة له وعليه ما نقص من الارض وتفسيره ان ينظر
 بكم يشتري هذه قبل الزراعة وبكم يشتري بعدها ثم ينظر هل بينهما
 تفاوت فيرجع بنقصان ذلك كذا في جامع الفتاوى (وهذا) اي الضمان
 لنقصانها (في قولهم جميعا) اي الامام والصاحبين (انتهى) ما في التاتارخانية
 (ويكون اخذ بعض الثمن) هو معطوف على قوله حرمان ماعد الاولاد
 الذكور لخواجه زاده (اوكله في البيع) عند عدم الاولاد الذكور (حراما
 لمن عينه السلطان) اذ لا ملك له فيها (وبمرور الازمان) وتداول السنين
 عليها كذلك (يخرج الاراضي او اكثرها عن ملك ذي اليد بالكلية) لانه على
 تقدير الملك مثالا لومات صاحبها وترك ابنا وبنتين كان نصف الارض ملكا لهما
 فاذا مات الابن وترك مثل ذلك كان ربع ملكه وقس على هذا الى ان ينتهي
 كما في الحاشية لخواجه زاده (وفيه فساد عظيم) اي في اعتبار اليد والقول
 بكون الارض ملكا لذي اليد فساد عظيم اذ حيث يُلزم المخالفة للشرع
 الشريف من وجوه حرمان ماعد الذكور وعدم قضاء الديون والتنفيذ
 والتصرف في ملك الغير واخذ بعض الثمن اوكله في حال البيع من عينه
 السلطان وكذا يلزم الضرر لعامة الناس لاكلهم حراما على الدوام هكذا
 ذكره المصنف في حاشيته هذا اذا اعتبرنا الايدي وان لم نعتبرها (وان قلنا
 ان الاراضي ليست بمملوكة لاصحابها) انما لهم الانتفاع في مقابل ما يدفعون
 في ذلك (ورقبها لبيت المال) فلا تصرف لاحد من الواضع اليد ولا ورثته
 من بعده في عينها (اذ المعهود في زماننا وما تقدم عليه) من الازمنة
 في الدولة العثمانية (بما يعرف باباونا واجدادنا ان السلطان اذا قبح بلدة)
 من بلاد الكفرة (لا يقسم اراضيها بين الغانمين) الذين حصل انتفع على
 ايديهم (وهذا) اي عدم القسمة (جائز) رجوع الامر الى السلطان
 كما قال في شرح الطحاوي ان شاء اي الامام قسم الكل اي من النساء
 والرجال والذرية وترك الارضين وجعلها بمنزلة الوقف على المقاتلة ابدا
 وان شاء نقل اليها قوما آخرين من اهل الذمة وجعلها خراجية خراج
 مقاسمة او موظفة ليصرف خراجها الى المقاتلة (كما في التاتارخانية
 اذا الامام) اي السلطان (يخير بين القسمة) رغبة الارض ويخبر بينها بين
 الغانمين (و) بين (الابقاء) من غير قسمة (للمسلمين) ينتفعون بغلتها

(الى يوم القيمة بوضع الخراج) الموظف على رقابها وفي فتاوى قاضيان
واذا ظهر المسلمون على بلدة من بلاد اهل الحرب كان الامام بالخيار ان يشاء
قتل الرجال ان لم يسلموا وسبي النساء والذرية وان شاء استرق البكل
وان شاء تركهم احرارا للمسلمين وضرب الجزية عليهم وهو في اراضيهم
بالخيار وان شاء ترك الاراضي في ايديهم عندنا ويضع الخراج على اراضيهم
والجزية على رؤسهم وتماه في قاضيان عليه الرحمة والرضوان (و)
حيث (يكون تصرف ذي اليد فيها) اي في الارض الخراجية (باحدى
الطريقين) لا غير وايد قوله بقوله (قال في التاتارخانية السلطان) ومثله
تأيه المأذون له فيما يأتي كما في المواهب (اذا دفع اراضي الاملاك لها) والجمع
مثال فالواحد والتتان حكمها كذلك (وهي التي تسمى اراضي المملكة)
وهي التي يقال لها في العرف اراضي ميري وحاصل المعنى الاراضي المفوضة
امورها الى الملك كما في الحاشية (الى قوم) متعلق باذا دفع اي دفع اليهم
لينتفعوا فيما ارادوا من بناء وغيره (ليعطوا) في مقابل ذلك (الخراج جاز)
جزاء لمقوله اذا دفع لانه في مقابل المنفعة المستحقة لبيت المال والامام نائب
للمسلمين في ذلك العمل (وطريق الجواز) اي جواز الدفع (احد الشئين
اما اقامتهم) اي المدفوعة هي اليهم (مقام الملاك في الزراعة واعطاء
الخراج) اي فيزرعون مثلا فيدفعون خراج الارض المتولى عليها (او الاجارة
لدارس منهم) (بقدر الخراج) لا ازيد (ويكون المأخوذ منهم خراجا
في حق الامام) يصرف مصارفه (اجرة في حقهم) يجري عليهم احكامها
(انتهى) ما في التاتارخانية ولا يجوز ان يكون عارية لانه لا يجوز التصرف
في حق بيت المال بلا نفع ولانه حيث تدفع حق المقابلة لانه لاخراج
ولا اجرة في العارية كما في الحاشية (فعلى هذين الوجهين) اقامتهم مقام
الملاك والاجارة بقدر الخراج (لا يجري فيه) اي فيما وضع اليد عليها منها
البيع والهبة والشفعة والوقف والارث ونحوها) لما انه لاملاك في رقة
الارض لو اضع اليد حقيقة انما هو كالمستأجر يملك المنفعة (اما على الاول)
اي اقامتهم مقام الملاك (فلان اقامتهم مقام الملاك) بتلك اليد (لضرورة
مساواة حق المقابلة) في تلك الارض (عن الضياع) لولا ذلك اضاع و بين
حقهم فيها بقوله (اعني الخراج فيقدر) الملك لها (بقدرها) اي الضرورة
(ولا يعمد) اي لا يتجاوز (الى غيرها) اي غير الضرورة اذ الضرورة

تقدر بقدرها (واما على الثاني) اي الاجارة بقدر الخراج (فظاهر) اذ لا
ملك لهم حتى يتصرفون فيه (فيكون بيع ذي اليد باطلا) لانه كبيع الحر
او بيع حق الغير من غير رضاه (و) يكون (ثمها) المأخوذ في مقابلتها
(حراما ورشوة) لانه اخذ المال بالباطل (وهذا) اي الثاني من الوجهين (اصح
الاحتمالين) المعبر عنهما فيما سبق بالوجهين (واقل مخالفة للشرع الشريف
لجريانه على نهجه من الانتفاع بارض الغير بمقابل) (و) اقل (ضرر للناس)
لانه لا يشأ عنه ما من الضرر على الاول من ادخال الارض الخراجية في الملك
المطلق لتداول ايدي الواضعين يد هم على رقبته اذ لا استيلاء لهم على الرقة
على هذا القول (فيجب الحمل عليه فيكون انتقالها) اي الارض عن من مات
عنها (للاولاد المذكور باحد الطريقين) اي الاقامة مقام الملاك او الاجارة
(ايضا بالارث) فلا يرد ان المذكور يرثون عادون غيرهم من الورثة اذ لا ملك له
فيورث عنه هذا هو المرضي عند المصنف (واما جعل بيعها اجارة فاسدة)
بعد التوقيت وبيان المدة فيصح (ليحل مقدار اجر المثل للبايع ففاسد
جدا لا وجه له اصلا) وما كان كذلك لا يعتد به قطعا اراد به الرد لمقتى زمانه
ابي السعود اذ هو الجاعل ذهب اليه بعد قوله واقتاؤه بان الاراضي في ايدي
اصحابها عارية فيهم باطل والتمن حرام كذا ذكره المصنف ثم وجه البيع
بالاجارة الفاسدة ليحل مقدار اجر المثل من الثمن للبايع وزده المصنف بقوله
اما جعل بيعها اجارة فاسدة الخ ولا وجه له اصلا لثلاثة اوجه بين الاول بقوله
(اما اول فلان الاجارة لا تنعقد بلفظ البيع في القول المختار للفتوى) اذ ليس
من صيغها (خصوصا اذا لم يوجد التوقيت) لانه قرينة معينة يكون المراد
الاجارة لا البيع والافت التوقيت وهو في بيع الارض في زمانا غير موجود
اصلا فلا ينعقد بالاتفاق وعلى قول الثاني ما هو المشهور في زماننا من بيع
المكاتب بالتوقيت لانه اجارة وذلك جائز به عنده كما في الحاشية (قال الامام
قاضيان والفتوى على ان الاجارة لا تنعقد بلفظ البيع والشراء) لانها
موضوعان للاعبان لا المنافع هذا دليل الاول اي الفتوى في قول المختار
(وفي العتائية والاطهر انهما) اي الاجارة (تنعقد بلفظ البيع اذا وجد
التوقيت) وهذا دليل الثاني على كون وجود التوقيت شرطا في الاجارة
وانما شرط في الاجارة التوقيت لان الابهام يطلها كما في الاكلية (واما تأييدا
فلانه قد سبق ان الاقامة) اوضع اليد عابها (مقام الملاك) لضرورة

صيانة حق المقاتلة (ليس من كل جهة بل اضروزة) هي الصيانة لحق المذكورين فاذا لم تكن الإقامة مقام الملاك من كل جهة بل اضروزة صيانة حق المقاتلة عن الضياع لا يجوز ان يبيع الاراضي صاحبها ومتصرفها كافي الحاشية (فلا يملك) ذواليد (الاجارة) لانها زائدة عما تدعو اليه الحاجة (في الطريق الاول) المعتبر لبيده (وكذا في الثاني) الغير المعتبر لها بالاولى ولما ذكر المصنف بقوله (لوجهين الاول ان يكون الخراج اجرة في حق ذي اليد لضرورة عدم تحقق حقيقته) اي الخراج (ومعناه) اي الخراج (ههنا) اي فيما اذا اجر بلفظ البيع (لانه) اي الخراج (مؤنة الارض) التي بها يحصل قيامها وقوامها (والمؤنة لا يجب الا على المالك) وذواليد ليس كذلك والتصرف في حق بيت المال مجازا لا يجوز فلزم جعله اجرة بالنسبة اليه كافي الحاشية (لجعله اجرة) لاخر اجا (في حق ذي اليد لهذه الضرورة) من عدم تحقق حقيقته فيه (فقط) فلا يكون اجرة بحيث انه يوجر بلفظ بيع (ولهذا سقط وجوب بيان قدر الاجرة و) لذا (جاز) استيجارها (مع جهانتها في خراج المقاسمة) الذي هو واحد النوعين السابقين للخراج قبله لان قدر الاجرة في الموظف معلوم كما في الحاشية (فهو في الحقيقة خراج ولذا) اي لكونه خراجا في الحقيقة (لا يجوز صرفه الا الى مضاف الخراج) من المقاتلة ومن له الخراج (فاذا لم يكن) ذلك المدفوع في مقابل الارض (اجرة حقيقة و) اجرة (من كل وجه) لو اضع اليد (لا يجوز لصاحبها) المتفع بالارض بها (اجارتها) لانه ليس اليه ذلك (والثاني) من الوجهين على الثاني (ان الخراج يؤخذ من المتصرف) في الارض بعد رفع ذلك لمن كانت تحت يده (فاذا كان شراؤه استيجارا وثمنه اجرة محالة) ويجوز بلفظ البيع عن الاجارة كما يقول المفتي (لا يمكن ان يجعل خراج اجرة بالنسبة الى المتصرف) في الارض حالا (بل يجب حينئذ ان يجب الخراج على البائع) لانه المستاجر (ويؤخذ منه) لذلك فذل عدم الاخذ منه على انها ليست اجرة حقيقة (واما ثالثا فلان البائع او المشتري قد يموت في مدة قريبة فيفسخ الاجارة) لموت احد العاقلين (فيجب ردا لاجرة المعلقة) له للانفساخ المذكور كما تقرر في موضعه (فالحق ان يسهل باطل) اي يبيع المقاتلة ما عينه السلطان من الثمن والعشر او قل من ذلك مما خرج من ارض قبل القبض لا يجوز لانه صلة لا يبر

ملك الا به فظهر ان المتعارف في زماننا من بيع ذلك باطل لا اصل له واذا بطل البيع وكذا بهتة قبله في الاذن بطريق الوكالة وتخلص المزارع في حقهم باخذ المشتري وكذا لا يجوز اخراج حقهم بمجرد التقدير والتخمين بل لا بد من كيل مجموع الصبرة لاحتمال بقاء حقهم ويجوز اعطاء ذلك الباقي لمن له منفعة عامة للناس وكذا يبيع القاضي او المولى بغلة الوقف قبل القبض هكذا ذكره المحشي خواجه زاده (والماخوذ رشوة يجب ردها الى معطيها) كما هو شأن ما اخذ بغير طريق شرعي حتى انه يجب رفع اليد عنه ورده لصاحبه (فاذا تقرر هذا فالأخذ بالقول الاحوط) في المسائل والمعاملات (فضلا عن الورع) عن القول بالورع (عن الشبهات يستدعي) لعزته (ان لا يعامل مع الناس) لغلبة الجهالة وعدم التقيد منهم بالشرع الشريف لغلبة الطمع والحرص على حب الدنيا وعدى المعاملة بالظرف لتضمنها معنى الابقاع والافعلها متعدد كما في المواهب (لانه كما لا يجوز اخذ الحرام بالصدقة والهبة لا يجوز) اخذه (بالبيع والاجارة ونحوهما) من العقود (ولا يصير) الحرام (بها حلالا) بل هو باق بحاله على الحرمة (و) المال (الحيث) كالمأخوذ بالعقود الفاسدة (يجب على ما كره تصدقه) به ولا يصرفه لنفسه (فبا تم بغيره من البيع ونحوه) من التصرفات فيه (ولا يجوز) شرعا (لا حداثته) من واضع اليد عليه بالملك الخبيث (بشراء ونحوه) الا ان يتصدق عليه وهو فقير (ليكون من باب الصدقة التي هي مصرف الخبيث) فيلزم) لغلبة الحرص على الدنيا الحامل على عدم التقيد فيها باحكام الشرع وهو من معجزات نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم كما في البخاري مرفوعا ياتي على الناس زمان لا يبالي الرجل من اين اكتسب المال امن الحلال ام من الحرام (الزلة) من الاعزال (عن الناس) وترك تخلصهم لتجو من معاملتهم التي هذا شأنه (وسكنى المقارنات وبطون الاودية) لبس له دينه من مداخله الحرام الثاني عن المعاملة والحاصل من المداخلة ولذا قال المجتهد في المحدث المشهور لقاء الناس لبس يفسد شيئا سوى الهزبان من قيل وقال فاقبل من لقاء الناس الا لاخذ العلم او لصلاح حال (ورفع) بفتح الراء وسيكون الفوقية اي اكل (الكلاء) في المصباح مهور العشب رطبا كان او يابسا (والعشب) الكلاء الرطب عطيف خاص على عام (وليسهما والانسان مدني) محتاج المدن (بالطبع) لما فيها من اسباب المعاش وقوامه ومعنى كون

الإنسان مدنيا بالطبع ان طبعه في جبلته يقتضي التمدن أي الاجتماع مع بني
نوعه لانه لا يمكن تعبئته في مأكله وملبسه ومشربه إلا بمشاركتهم حتى
لو انفرد عنهم تعذر معيشته أو تضرر كافي المطالع (وفي هذا) اللازم على ذلك
التحرز (خرج) أي ضيق (عظيم وتكليف بما لا يطاق وكلاهما متفيان
بالنص) قال الله تعالى * وما جعل عليكم في الدين من حرج * وقال الله
تعالى * ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به * وفي الصحيح عند مسلم لما قال
ذلك عليه السلام قال الله تعالى نعم وهي في ذلك وعد ووعدته تعالى لا يخلف
كافي المواهب (فتعين الأخذ لا محالة في هذا الزمان بما قال محمد راحة الله تعالى
عليه ومن تبعه من المشايخ) لما فيه من التخفيف (وهو قول اثنتي عشرة
أبي حنيفة والصاحبين (من جواز أخذ مال الغير بأذنه ورضائه) قال تعالى
* لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إلا أن تكون تجارة عن تراض منكم *
(بعوض وبلا عوض ما لم يعلم أنه بعينه حرام) حرمة عينه حينئذ
وعمل الجواز فيما عدا المعين الحرمة بقوله (تمسكا بأصول مقررة في الشرع
من أن اليد) الموضوع على الشيء (دليل الملك) لو اضعها حتى يجوز
الشهادة عليه بمجرد التصرف وإن لم يعلم حقيقة كما في الحاشية (و)
من (أن الأصل في الأشياء الإباحة) لقوله تعالى * خلق لكم ما في الأرض
جميعا (و) من (أن اليقين لا يزول إلا بيقين مثله) فلم يبق محرم لذلك
المال فاق على تعين أصل الخلل (وإن الأثمان العقود لا تبين في العقود)
كالبيع (والفسوخ) كالأقالة (الاسبا) العقد والفسخ (الصحيحين)
أذ فيهما عدم اتعين ولو بالتعيين اتفاني وفي الفاسدين اختلاف في كافي
الحاشية لخواجه زاده (بل الثمن يثبت في الذمة) حين العقد وإن لم يذكر
(ولو) كان ما ذكر (حالا ومجرا بخلاف المبيع) فإنه يتعين بعد
العقد حتى لا يجوز استبداله بأخر وإقامته مقامه إلا بالفسخ وتكرار العقد
كافي الحاشية (و) الأخذ (بما قال الكرخي راحة الله تعالى عليه
وقد صرحوا بكون الغنوى عليه في زماننا أن المسترى بحرام بعينه حلال
طيب) ولو ذكر تحريمه في العقد وبعده كافي المواهب (إلا أن يشار إليه
حين العقد) كشرية نهذا المال الحرام (وإسلم) منه (فيكون ملكا حينئذ)
لا يتصرف فيه بل يتصدق قال الإمام القاضية خان في فتاواه رجل اشترى
ثوبا بالدراهم المغصوبة فإن لم يضاف الشراء إلى الغصب وانكسره

تقد الثمن منها حل له إن يأكله ويوكل غيره وإن أضاف الشراء إلى الدراهم
المغصوبة وتقد الثمن منها يكره له أن يأكله ويوكله غيره وعن شدادته
يسئل عن قول أبي حنيفة فممن اشترى بالغصب ودفع غيره أو اشترى
بغير الغصب وتقد الثمن من الغصب هل يتصدق به أم يطيب له ذلك
قال لا يتصدق بشيء من ذلك ويطيب له إلا أن يشترى بالغصب ويدفع
من الغصب وإن اشترى بالدراهم التي كانت عنده ودفعه ورجع فيها
قال نصير إن أضاف الشراء إلى الوديعة ودفع الثمن من الوديعة يتصدق
بالرجح في قول أبي حنيفة وعحمد راحة الله تعالى وإن لم يضاف الشراء
إلى الوديعة أو تقد غيرها لا يتصدق بالرجح في قولهم جميعا انتهى كلامه
(و) الأخذ (بما ذهب إليه أبو حنيفة راحة الله تعالى عليه من أن الخاطئ)
للاعيان المغصوبة (الرافع للتميز) بينهما (استهلاك) لها مخرج لها
عن ملك ملاكها (موجب للملك) من الخاطئ فيصير ملكه (والضمان)
لدل حقهم (و) التمسك (بما روى عنه أيضا أن سبب الطيب وجوب
الضمان) عليه شرعا (لأدائه) فيطيب وإن لم يؤده (نعم ما لا يدرك كله
لا يترك كله فالأولى والأحوط الاحتراز عن بعض السبهات) التي هي
لغوتها يكاد يكون من أفراد الحرام (بما فيه) بيان السبهات (أما)
أي علامة (ظاهرة للحرمة و) الاحتراز (بمن له شهرة تامة بالظلم والغصب)
للمسلمين (أو السرقة أو الخيانة في ما لهم أو تزوير أو نحوها)
من الخصال الذميمة (بما يمكن الاحتراز عنه) بيان للمحترز عنه (من غير
ترك ما فعله أولى منه) أي من الاحتراز عنه (به) أي السالك مثلا إذا كان
في التورع من ذلك البعض خوف الربا الذي هو حرام قطعي أو خوف
لحقوق الضرر لنفسه أو ماله أو أقرباه أو الأذى له أو عدم تفوز قوله
في دفع المنكر أو نحو ذلك فعدم الاحتراز أولى وأهم ذكره المحشي لخواجه
زاده (أو) من غير (فعل ما تركه كذلك) أي ما تركه أولى من ذلك به
(فإذا لم يمكن الورع عن السبهات المالية في زماننا) لغلبة الجهل وعدم
الوقوف عند العلم ولما يلزم عليه المشاق (فالمرجو من فضل الله تعالى أن من
اتقى وتورع) بترك المعاصي (في غيرها) عن السبهات من المحرمات (يحصل له
ثواب المتقن والمتورع في الكل) حتى الشهوة (لأن الطاعة بحسب الطاقة)
قال الله تعالى * فأتوا الله ما استطعتم * الفصل الثالث * وهو آخر

تراجع الكتاب (في امور مبتدعة) بعد الصدر الاول (باطلة) شرعا
 (أكبر الناس عليها) بالملازمة لها (على ظن انها قرب) جمع قرينة
 (وهذه) الامور (كثيرة فلنذكر اعظمها منها وقف الاوقاف سيما النقود)
 فانها موضوعة للاتفاق للاتفاق (لثلاوة القرآن العظيم اولان يصلي
 ثوابا اولان يسبح اولان يهلل او يصلي على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 ويعطى ثوابها روح الواقف او روح من اراده) اعلم ان الشايخ في زماننا
 وقف الدراهم او الدنانير للقراءة لروح او لروح غيره واستغلالها بان
 دفع القيم رجلا دراهم معينة قرضا ويبيع ثوبه مثلا بثمن معين ثم يأمره
 المشتري بان يهبه رجلا ويأمر ذلك الرجل بالهبه لنفسه وفيه اربع
 خبايا الاول وقف الدراهم او الدنانير فانه لا يجوز الا عند زفر رحمه الله تعالى
 في رواية ضعيفة عنه وانه لم يرو عنه الاجواز الوقف دون لزومه ووجوبه
 فلا يلزم بحكم القاضي بلزومه فيلزم زكاتها وينتقل الى ورثته بعد موته
 ولا يفعل بشئ من ذلك ووباله على الواقف (والثانية الاسترباح بالعبادة التي
 ذمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وصرح بكرهتها صاحب
 الهداية والكافي والزيلعي واكل الدين وغيرهم رحمهم الله تعالى حتى
 قالوا ياكم والعينة فانها العينة (والثالثة جهلهم بالصورة التي ذكرته في الفتاوى
 لجوازه وان كان بكرهته وذهولهم في قوله عليه السلام كل قرض جرتعا
 فهو ربا وكون الربح للقيم دون الواقف) والرابعة كونهم سببا لاكل بالدين
 واشتغال القرآن العظيم فتعوز بالله تعالى من افعالهم واقوالهم واوضاعهم
 كذا في الانتقاد فان قلت قال في القنية * ضمير * روى عن ظهير المرقيني
 بن مدرسة ومقبرة لنفسه فيها ووقف عليها ضيعة وبين فيها ان ثلثة
 ارباعه للمتفقهة وربعه يصرف الى من يقوم بكس المقبرة وقبح بابها
 واغلاقها والى من يقرأ عند قبره وقضى القاضي بضمه وقفه وجعل آخره
 للفقراء يحل لمن يقرأ عند قبره اخذ هذا المرسوم ولم يكنه وكذا اذا كان
 فيه جعل آخره للفقراء وسلمه الى المتولى او ليس وقضى القاضي بضمه
 ونظاره في الوقف لهلال والخصاف (حك) وقف ضيعة الى من يقرأ
 عند قبره لا يصح وكذا الوصية (حك) يصح الوقف (حك) وقف ضيعة
 على من يقرأ عند قبره كل يوم وسلمها الى المتولى فقال هذا الثمين باطل
 انتهى ومثله وقع في الحاوي وجامع الفتاوى الصوفية فاجوابك عنها

قلت ما عدا القنية ليست من الكتب المعتمدة اصلا فلا يجوز العمل بما فيها
 الا اذا علم موافقتها للاصول وقد عرفت مخالفة هذه المسئلة للاصول
 واما القنية فهي وان كانت فوق تلك الكتب وقد نقل عنها بعض العلماء
 في كتبهم لكنها مشهورة عند العلماء الثقات بضعف الرواية وان صاحبها
 معتزلي فغايتها ان يعمل بما فيها اذا لم يعلم مخالفتها الكتب المعتمدة واما مع
 المخالفة فمكلا ولو سلم فنقول كون المفعول المقدر ليقرا القرآن ان المدفوع
 لا يحتمل ان يكون اجرة اذا لم يبين قدر المقرو ووقته وانه في كل يوم او اسبوع
 او شهر او سنة ولا بد في صحة الاجارة من بيان هذه الاشياء والمراد والله اعلم
 ان من يقرأ الله تعالى عند قبري من عند نفسه بلا امر احد وتكليفه بل
 بسبب اني وضعت عنده مصحفا مصحفا او انه موضع خال نظيف او غير
 ذلك يدفع اليه شئ معين بطريق الصلة الا يرى انه لم يأمره بالقراءة
 واعطاء الثواب كما هو شايخ في زماننا وغرضه والله تعالى اعلم ان يسمع القرآن
 ويستأنس به ويتلذذ اذ هذه الاشياء متصورة من الميت كما ذكر في الفتاوى
 ومن لم يجوز فنظر الى مشابهته لاجرة فاحاط ومنع كما نقلنا من الاختيار
 سابقا ولو سلم كونه اجرة فيحمل على كونه اجرة بمجرد مجيئه ذلك المكان دون
 القراءة قال الامام الغزالي في فائحة العلوم لا ينبغي ان يظن ان من اقام صلوة
 التراويح يأخذ الاجرة على الصلوة وان الصلوة لغير الله جائزة بهذا الدليل
 فذلك حرام بالاتفاق ولكن اتعابه نفسه في حضور موضع معين وقيامه في
 وقت معين ليس بواجب عليه وليس من نفس العبادة وانما الاجرة في مقابلة
 ذلك التعب انتهى وتماه في انقاذ الهالكين (ومنها الوصية باتخاذ الطعام و
 الضيافة يوم موته او بعده) الوصية (باعطاء دراهم معدودة لمن يتلو القرآن
 لروح او يسبح له او يهلل او) بالوصية (بان يبيت عند قبره رجال اربعين
 ليلة او اكثر او اقل و بان يبنى على قبره بناء وكل هذه بدع منكرات والوقف
 والوصية باطلان والما خوذ منهما حرام لا اخذ وهو عاص بالتلاوة والذكر
 لاجل الدنيا) واعلم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سمي الدنيا جيفة
 وملعونة وهل يليق لامة ان يستبدلوا كلام الله الذي لا يمسه الا المطهرون
 بجيفة ملعونة واي استخفاف يريد على هذا وبأى وجه ينظر الى رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم يوم القيمة واي شئ يعطى للمساكين اذا طلب الاجر
 منه يوم تبلى السرائر نعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا كذا

ذكره في الانقاذ قال في الخلاصة رجل اوصى بان يتخذ الطعام بعد موته
ليطعم الناس ثلثة ايام فالوصية باطلة هو الاصح وذكر في الفاضل خان نقلا
عن الشيخ الامام ابي بكر البلخي رجل اوصى بان يتخذ الطعام بعد موته
لناس ثلثة ايام قال الوصية باطلة انتهى فظهر من هذا ان المعتاد في زماننا
ليس بجائز بلا خلاف فاذا بطل الوصية يكون ميراثا للورثة فلا تحمل الغنى
ولا فقير خصوصا اذا كان في الورثة صغير هذا حكم الوصية واما فعل
الورثة من اموالهم فكروه وبدعة مستحجة من عمل الجاهلية وكذا الاجابة
لدعوتهم قال في البرازية ويكره اتخاذ الطعام في اليوم الاول والثالث
وبعد الاسبوع وقال في الخلاصة ولا يباح اتخاذ الضيافة عند ثلثة ايام
لان الضيافة تتخذ عند السرور وقال الزيلعي رحمه الله تعالى ولا بأس
بالجلوس للمصيبة الى ثلثة ايام من غير ارتكاب محظور من فرش البسط
والاطعمة من اهل الميت لانها تتخذ عند السرور ولا يوصى بدفع شيء الى
من يقرأ عند قبره القرآن فانها باطلة قال في المحيطين والخلاصة والاختيار
رجل اوصى لقاري القرآن عند قبره بشيء فالوصية باطلة ونقل تاج
الشريعة في شرح الهداية ان القراءة بالاجرة لا يستحق بها الثواب للميت
والقاري وقال الحافظ العيني في شرح الهداية ناقلا عن الواقعات ويمنع
القاري للدين والاختار والمعطى آثمان ولا يوصى بتخصيص القبر وتطيينه
وبناء القبة عليه فانها باطلة صرح بها في الاختيار وغيره وعلموا بقولهم
لان عمارة القبور الاحكام مكروهة وروى مسلم عن جابر رضي الله تعالى عنه
نهى رسول الله عليه السلام ان يخصص القبور وان يبنى عليه قال التوربشتي
رحمه الله تعالى قوله وان يبنى عليه يحتمل وجهين البناء على القبر بالحجارة
وما يجري مجريها والاخرى ان يضرب عليه خباء او نحوه وكلا الوجهين
منهى عنه انتهى وفي التاتارخانية عن حميد بن حميد عن انس رضي الله
تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال صفق الرياح وقطر
الامطار على قبر المؤمن كفارة لذنوبه انتهى ولا يوصى بدفع شيء الى قوم
يبيتون عند قبره اربعين ليلة او اقل او اكثر فانها بدعة ايضا وسبب لامور
مكروهة وهي الاكل والشرب عند القبر وضرب الخباء او نحوه عليه
كافي جلاء القلوب للمصنف (وقد بينا ذلك) اي ما ذكر اشار اليه بما اشار به
المصنف تعظيما له (في رسالتنا) احداها (السيف الصارم و) الثانية

(انقاذ الهالكين) هلاكمين او ياتوا بياض النائم (و) الثالثة (جلاء القلوب)
وقد علمت حال بعضها بما قررناه آنفا فتأمل (فعليك) ايها السالك (بها
وطالعها) لتخرج بمعرفة دلائلها عن التقليد الردي كما قال (حتى تعلم حقيقة
مقالتنا) اي انه الحق (ونقول وبالله التوفيق الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا
لنهدى اولا ان هدانا الله) فالفضل بيد الله يؤتيه من يشاء (ربنا لا تزغ
قلوبنا بعد اذ هديتنا) له بفضلك ومنك (وهب لنا من لدنك) اي عندك
عندية مكانية (رحمة) اي عطية كما يؤذن به مجيئها من لدنه (انك انت الوهاب
للهبات وهذا منها) اللهم (يا الله (صل وسلم على محمد سيد المرسلين)
كما يؤذن به الحديث المرفوع اناسيد ولد آدم ولا فخر (وعلى آله واصحابه
اجمعين) من جمع بين الوصفين كعلي والحسين او انفرد بوصف الصحبة
كابي بكر وحمزة وعثمان او بوصف الالية كاشراف الزمان وهو كما تقدم
تأكيد فيكون معرفة او حال فيكون نكرة واعرابه نصبا وجرا سواء لما انه
جمع سلامة (والحمد لله رب العالمين) اولا وآخرا باطنا وظاهرا * قد تم
تبليص هذا الشرح المسمى بالوسيلة الاحدية * على الطريقة المحمدية
في غرة ربيع الاول من شهر سنة سبع وثمانين والالف بعد الهجرة النبوية *
عليه افضل الصلوة واكمل التحية * في منزلي بمدينة تبره * مملوءة بالخيرات
الكثيرة على يد اوفر العباد * الى رحمة الله تعالى يوم الناد * الشيخ الحاج
رجب بن احمد * عني عنهما الصمد * الراجي من الله العطايا والهبات *
وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات * الحمد لله على
التمام * والصلوة على رسوله سيد الانام * وعلى آله واصحابه الكرام
* اللهم عافني مما يؤذيني * واعفني عما يردني * اللهم اخرجني من شجور
الافكار * الى قضاء قضاء الاوطار * اللهم افض علي من الارزاق الكافية *
واقض لي بمحاسن الاخلاق الشافية * اللهم اشفي في دار الدنيا من داء
الداخرين * واختم لي بغير واجعلني بالسعادة في دار الآخرة من الفاخرين *
واختم لي بخير واجعل لي لسان صدق في الآخرين * وصل وسلم على
سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين * سبحان ربك رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين * والحمد لله رب العالمين *

الحمد لله الذي بتأييد مزجي توفيقه طبع واختتم هذا الشرح الفائق *
 والروض الرائق * المشتهر المسمى بين ذوى الفضل المطلق بالوسيلة
 الاخدية * في شرح طريقة المحمدية * المنسوب الى العالم الاوحد *
 والفاضل الامجد * الشيخ الحاج رجب بن احمد * روح المولى اسمه
 بنسيم انسه واكرمه * بجزيل لطفه في خطيرة قدسه * بزمن من صان
 مناهج ام القرى والبلاد * عن مزاجه البغاة بسيف سطوته وحى
 مرايع العباد * عن تقاحم وطى الغواة بنيل صولته السلطان ابن
 السلطان لسلطان * عبد المجيد خان * شيدت صياصى دولته واعتلت
 الى اوج السماء * ورسخت اساقى راسيات مكتته عن الميل والحراك *
 بنظارة اظماء الورى الى رحيق لطف ربه المجيد (محمد سعيد)
 في المطبعة العامرة صبنت عن تطرق العواصف العامرة *
 فى اواخر ذى القعدة الشريفة * لسنة احدى وستين
 ومأتين والف

